

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تالیخ سلطنت خداداد

(میسور)

از

محمود خان محمود بنگلوی

اس کتاب کی باقاعدہ رجسٹری ہو چکی ہے اور جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ ہیں۔

امروا غفرتی کوثر پرنس معشکر بنگلوی

قیمت پانچ روپیہ

۱۹۳۹ء

ملنے کا پتہ

اقبال ہاٹ ڈپو نمبر ۱۰۴ اولڈ پورہ ہوز روڈ
بنگلور۔

پیشہ

محم۔ محمد

مالک مسلم ہاٹ ڈپو

نذر

آں شہیدانِ محبت را امام اکبرؑ نے ہندو چین و روم و شام
 نامش از خورشید و مہ تابندہ تر خاکِ قبرش از مرغِ توندہ تر
 عشقِ رازے بود بر صحرانہاد توندانی جاں چہ مشتاقانہ داد
 از نگاہِ خواجہٴ بدر حسین فقیرِ سلطان وارثِ جذبِ حسینؑ

رفت سلطانِ زینِ ہر اے ہفت روز

نوبتِ او در دکن باقی ہسنوز علامہ اقبالؒ

اس حسنِ عقبت و احترام سے

جو مستیِ دل میں ہے اپنی اس ناچیز تصنیف کو تجلیل کے ہاتھوں حضورِ سلطانی میں

”جو شہیدِ اکبر اور سلطانِ المجاہدین“ ہے

پیش کرتا ہوں۔

محمود

فہرست مضامین

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۵۲	حیدر صاحب کی وفات	۱	سین ہائے گفتنی
"	حیدر علی سسرنگا پٹم میں	۵	مقدمہ
"	حیدر علی کی دوسری شادی	۱۹	مسلمان میسرین کب آئے
"	حیدر علی کی اولاد	"	"تاریخِ دکن و جنوبی ہند"
۵۳	حیدر علی کا گورنر ڈنڈیگی مقرر ہونا ۱۷۵۲ء	۲۳	"تاریخِ میسور"
"	واقعات کزنالک ۱۷۵۰ء	۲۵	موجودہ حکمران خاندان میسور کی تاریخ
۵۴	نندراج کے خلاف سازش	۳۰	"تاریخِ نوابانِ ارکاٹ"
"	حیدر علی اور محاصرہِ ترچنپلی ۱۷۵۳ء	۳۳	انگریز اور فرانسیزی
"	میسور پر حملے اور نیابتِ سلطنتِ مغلیہ کا خاتمہ ۱۷۵۴ء	۳۴	مرہٹے، حیدر آباد اور نوابانِ ارکاٹ
۵۵	مرہٹوں کا میسور پر قبضہ ۱۷۵۵ء	۳۸	ماخذ
"	سسرنگا پٹم کو نندراج کی واپسی	۴۲	نسب نامہ نواب حیدر علی و شیو سلطان
۵۶	حیدر علی سپہ سالارِ نواج میسور ۱۷۵۶ء	۴۶	حیدر علی کی ابتدا
"	مرہٹوں کی شکست ۱۷۶۱ء	"	نواب حیدر علی کے آغاز کے وقت ریاستِ میسور کس حالت میں تھی؟
۵۷	وزیرِ نندراج کے خلاف سازش	۴۹	حیدر علیؒ
۵۸	فرانسسینوں کا حیدر علی سے اتحاد طلب کرنا ۱۷۵۹ء	۵۰	نام
"	واقعات حیدر آباد - حیدر علی اور بسالت	"	سنہ پیدائش
۵۹	جنگ کے تعلقات ۱۷۶۱ء	"	مقام پیدائش
"	بسالت جنگ اور حیدر علی کا معاہدہ	"	عہدِ طفلی
۶۰	تسخیرِ موسکوٹہ	۵۱	شہرِ یاد کی پہلی تلاش

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۷۵	تہنیر کالی گٹ	۶۰	حیدر علی نائب سلطنت مغلیہ اور خطاب نواب
"	ناروں سے دوسری لڑائی	"	صوبہ سہرا کی تہنیر
"	نواب کی دور اندیشی	۶۱	حیدر علی کے خلاف سازش
۷۶	جنگ پونانی	۶۳	سابق وزیر نندراج کا خط
۷۷	نواب کا اعلان	"	مرہٹوں کی واپسی
۷۸	اعلان کا اثر	"	حیدر علی کی سرنگا پٹم پر چڑھائی ۱۷۶۱ء
"	مرہٹوں کی لشکر کشی ۱۷۶۳ء	۶۵	محاصرہ سرنگا پٹم
"	چقدر گ پر فوج کشی ۱۷۶۴ء	"	حیدر علی کا طوطا
"	شاہنور پر چڑھائی	"	محل پر قبضہ
"	مادہ سوراؤ پیشوائے پونا کی لشکر کشی	"	حیدر علی فرمانروائے میسور
۷۹	میسور پر ۱۷۶۵ء	۶۶	حیدر علی کے غاصب سلطنت ہونے کی تردید
۸۰	مرہٹی فتوحات کا اثر	۷۰	فتح ہندی
۸۱	مادہ سوراؤ سے صلح	"	فتح بدفورہ بدفورہ کے حالات
۸۲	راجہ میسور کی وفات ۱۷۶۶ء	۷۱	حیدر علی کے خلاف سازش
"	انگریزوں سے پہلی جنگ	۷۲	بد فورہ پر قبضہ
۸۵	بالا گھاٹ پر اتحادیوں کا قبضہ	۷۳	ٹیکسال اور سکے
"	منسہری محاذ پر لڑائی	"	حیدر علی اور پرنگیہ
۸۶	حیدر علی مشرقی محاذ پر	"	واقعات طیبہ بار
۸۷	مرہٹوں اور نظام کی علیحدگی	۷۴	علی راجہ کے فتوحات
۸۸	کرناٹک پر حملے	"	ساحل طیبہ بار کے جزائر پر چم اسلام
۹۰	کرناٹک اور شکست	"	طیبہ بار میں ماہلاؤں پر ظلم
۹۴	صلح ۱۷۶۷ء مداس پر دو نقطے	۷۵	طیبہ بار پر فوج کشی

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۲۳	فتح گنتی	۹۷	نظام الملک اور انگریز
۱۲۴	شہزادوں کی شادیاں ۱۷۷۲ء	۹۸	جنگ کے دوران میں انگریزی علاقہ کی حالت
۱۲۵	ہوائیں پیشوائی کیلئے کش کش ۱۷۷۳ء	"	نواب حیدر علی کی مراجعت سرنگا پٹم
۱۲۷	فتح باواہی، وڈاواڈ و دیگر فتوحات ۱۷۷۳ء	۱۰۳	مرہٹوں کا چوتھا حملہ میسور پر ۱۷۷۳ء
۱۳۲	تنظیم مملکت و فوج	"	مرہٹی فوج
"	امتحان و فاداری	"	نواب حیدر علی کا انگریزوں سے امداد
۱۳۳	تسخیر کڈپہ ۱۷۷۹ء	۱۰۴	طلب کرنا
۱۳۴	انگریزوں کی سازشیں	"	حیدر علی اور مرہٹوں کی پہلی آفریزش
"	انگریزوں سے دوسری جنگ ۱۷۸۰ء	۱۰۵	مرہٹی فتوحات
۱۳۹	سے ۱۷۸۲ء تک	۱۰۶	مادہ ہواؤ کی پونا کو واپسی
۱۴۱	جنگ پولی پور ۱۷۸۱ء	"	ترک راؤ کی فوج کشی
۱۴۴	تخیر ویلور وار کاٹ ۱۷۸۱ء	۱۰۷	حیدر علی کی پسپائی
۱۴۷	انگریزوں کی جانب سے صلح کی درخواست	۱۰۹	محمد علی کیدان کا کارنامہ
۱۴۸	فتح چندرگیری و چندر ۱۷۸۱ء	۱۱۰	نواب حیدر علی کا دوبارہ فوج جمع کرنا
۱۴۹	جنرل سرلر کوٹ اور والا جاہ محمد علی کی گفتگو	"	محاصرہ سرنگا پٹم
۱۵۰	حیدر علی فوج کی شکست ۱۷۸۱ء	۱۱۲	ترک راؤ کی فساداری
۱۵۲	مدراں گورنمنٹ میں رد و بدل ۱۷۸۱ء	۱۱۳	پائین گھاٹ پر مرہٹی حملہ
"	فرانسیسی جہاز حیدر علی کی کمک پر ۱۷۸۲ء	۱۱۷	مرہٹی فوج پر شہنشاہی
۱۵۳	سیدان جنگ کی حالت	۱۲۱	فتح کورنگ ۱۷۷۲ء
۱۵۴	حیدر علی کی وفات ۱۷۸۲ء	"	فتح علیپار ۱۷۷۳ء
۱۵۵	نواب حیدر علی خاں کی آخری گھڑیاں	۱۲۲	واقعات پونا
"	نواب حیدر علی خاں کی وفات کا ہندو	"	تسخیر بلاری ۱۷۷۳ء

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۶۱	تعمیرات	۱۵۶	پر اثر۔
۱۶۲	اطاعت والدین	۱۵۸	نواب حیدر علی کی تدفین
"	تعلیم و تربیت اولاد		نواب حیدر علی خاں کا حلیہ
۱۶۳	اقتدار نامہ		مشغل غل، عاوات و اطوار
	نواب حیدر علی کی بلند نظری اور اتحاد	۱۵۹	علیہ، بہاس و طرز گفتگو
۱۶۴	اسلامی کی کوششیں	"	طرز گفتگو
"	بحسب طاقت	"	زبان
	نواب حیدر علی کے متعلق سرفہیں	۱۶۰	دل و دماغ
۱۶۵	کے آراء	"	ادب شناسی
۱۶۸	نواب حیدر علی کے مظالم کی داستان	۱۶۱	ملک داری
۱۸۵	حیدر علی پر ایک نظر بازگشت	۱۶۲	خوراک
	ابوالفتح فتح علی ٹیلیو سلطان	۱۶۳	روزانہ مشاغل
۱۹۴	✓ پیدائش	۱۶۴	عدل و انصاف
۱۹۵	✓ بچپن		شاہان مغلیہ کا طوطہ ادا۔ سرنگا پٹم
۱۹۶	✓ جوانی اور ولی عہدی	۱۶۵	میں روم کے تماشے
۱۹۸	✓ انگریزوں سے پہلی جنگ	۱۶۶	اقوال
"	شادی	"	لونڈی بکسہ
۱۹۹	✓ نظام اور مرہٹوں سے جنگ	"	شیجا عت اور بہادری
"	✓ میسر کی دوسری جنگ	۱۶۷	فراست و تیانہ شناسی
"	✓ حیدر علی کی رحلت	"	پہے تعصبی اور مذہبی رواداری
۲۰۰	✓ سلطان کی تخت نشینی	۱۶۸	سہری رنگنا تھ کا مندر
۲۰۲	✓ بننا و تیس	"	رحمدلی

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۴۳	جنگ کے اسباب	۲۰۳	محمّد علی سرنگا پٹم میں
۲۴۴	ساز شول کا جال	۲۰۷	تغیر مجید رنگر
۲۴۹	جنگ کا آغاز	۲۰۵	تغیر رنگر کے بعد محمد علی کیدان کی موت
۲۵۰	بنگلور پر انگریزی قبضہ	۲۰۸	کیدان محمد علی کے صفات
"	دیون علی انگریزی قبضہ میں	۲۰۸	میسور کی دوسری جنگ کا سلسلہ
۲۵۱	بالاپور	۲۱۰	تسذیری مہات ۱۸۸۲ء
"	سلطان کی والدہ کا خط	۲۱۲	بناوت کو رنگ ۱۸۸۳ء
۲۵۲	سید صاحب سرنگا پٹم میں		برہان الدین کی شادی اور سادات و
"	کشن راؤ کی بیوی کا افسانہ	۲۱۶	ناتطہ کی مخالفت
۲۵۵	سلطان کی سرنگا پٹم کو مراجعت	"	ناتطہ
۲۵۶	حیدر آبادی و مرہٹی نوجوں کے فوجیتا		حیدر آباد اور مرہٹوں سے جنگ
	سرنگا پٹم کا محاصرہ اور سامان رسد	۲۱۷	۱۸۸۲-۱۸۸۳ء
۲۵۷	کی تنگی	۲۲۲	شاہنور کا میدان جنگ
۲۵۹	واقعات ۱۸۹۲ء مطابق ۱۸۹۲ء	۲۲۶	عسکر سلطانی
"	نسر یقین جنگ کی تعداد	۲۲۷	انتظام سلطنت
۲۶۱	خاتمہ جنگ اور شراٹط صلح	۲۲۸	ایسٹ انڈیا کمپنی اور ٹیپ سلطان
۲۶۲	شراٹط صلح	۲۲۹	سرکشان ملیبار کی بناوت
۲۶۴	واقعات ما بعد جنگ	۲۳۲	حیدر آباد
۲۶۷	عہد نامہ مصیلہ وق	۲۳۷	مرہٹے
۲۶۹	انگریزوں سے چوتھی جنگ	۲۳۹	انگریز اور فرانسیسی
"	لارڈ مارننگٹن (مارکوئیس آف ولزلی)	۲۴۲	لارڈ کارنوالس
۲۷۲	لارڈ ولزلی کا ہندوستان میں پہلا کام		سلطنت خدا داد سے انگریزوں کی تیسری

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۳۴۹	زوالِ سلطنتِ خدا و پراگیزیوں کی خوشیاں	۲۷۹	لارڈ ولزلی کا دوسرا کاغذ نامہ
۳۵۳	زوالِ سلطنتِ خدا و اود کے اسباب	۲۸۲	ناگپور کے راجہ اور انگریزوں میں عہدہ
۳۵۳	نواب محمد علی والا جاہ	۲۸۳	زمانِ شاہ
۳۵۳	نواب نظام علی خاں، نظام الملک دوم	۳۸۸	سلطنتِ خدا و اس سے انگریزوں کی چوتھی جنگ کے اسباب
۳۵۳	ایسٹ انڈیا کمپنی	۲۹۶	سرسنگا پٹم کا حملہ اور محاصرہ
"	مرہٹے	۳۰۱	تغیر سرنگا پٹم اور سلطان کی شہادت
۳۵۴	میسور کا قدیم ہندو خاندان	۳۰۵	قلعہ پر حملہ کے متعلق سازش
۳۵۵	پہلی سازش ۱۷۹۱ء	۳۱۰	قلعہ پر حملہ اور سلطان کی شہادت کے متعلق مختلف بیانات
"	دوسری سازش ۱۷۹۵ء	۳۱۳	قلعہ پر حملہ اور سلطانی محل کا محاصرہ
"	تیسری سازش ۱۷۹۸ء	۳۱۸	سلطان کی تدفین
۳۵۶	چوتھی سازش ۱۷۹۹ء	۳۲۳	شہادت کے بعد
۳۵۸	پانچویں سازش ۱۷۹۹ء	۳۳۰	ٹیبو سلطان کے محلات کو کیونکر لوٹا گیا، فلسفی دولت
۳۵۹	میسور میں ہندو راج قائم کرنے کی پیلے معاہدہ	۳۳۳	مال غنیمت کی تقسیم اور ٹیبو سلطان کا ہار
۳۶۲	اسلامی سلطنت کا خاتمہ کرنے کی کوششیں	۳۳۴	۱۷۹۹ء کے واقعات
۳۶۵	چھٹی سازش ۱۷۸۷ء	۳۳۶	مال غنیمت میں میسر آباد کا حصہ
۳۶۶	ساتویں سازش ۱۷۸۸ء	۳۳۷	شہادت کے بعد دیگر واقعات
۳۶۹	آٹھویں سازش ۱۷۸۹ء	۳۳۸	سلطنتِ خدا و اس کے حصے بخشے
۳۷۰	نویں سازش ۱۷۹۰ء		
۳۸۰	مسیحی روح		
۳۸۲	مسیحی نظام علی (انگریز)		

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۴۲۹	رشتہ کا سد باب	۳۸۵	بد الزمان خاں ٹاٹھ
"	عاطلان حکومت کی مجلس مشاورت	۳۸۶	مسیح معین الدین
۴۳۰	عدالت و انصاف	۳۸۸	مسیح قمر الدین
"	انتظام سلطنت کیلئے سلطان کا سبک	۳۹۱	مسیح قاسم علی بن پیش میر نور الدین
۴۳۱	بڑا کارنامہ	۳۹۳	پورنیہ
"	مجلس وطنی	"	اصلاحات سلطانی
۴۳۳	نوبی انتظام	۳۹۸	ملکی اصلاحات
"	برمی فوج	۴۰۳	مذہبی اصلاحات
۴۳۶	کتاب تحفۃ المجاہدین (فتح المجاہدین)	۴۰۳	مسلمانوں کی اس وقت کی حالت
۴۳۸	بیانڈ کے بنائے	۴۰۶	زوال سلطنت کا ایک اور سبب
"	کتاب تحفۃ المجاہدین (فتح المجاہدین) کا	"	آزادی وطن کیلئے سلطان کی جدوجہد
۴۴۱	ضمیمہ نسخہ جات	۴۰۶	فرانس اور شیپ سلطان کے تعلقات
۴۴۳	بحری فوج کا انتظام	"	انتظام سلطنت خدا واد
۴۴۶	تجارت	۴۲۱	انتظام منسلع و تعلقہ
۴۴۹	بنک	۴۲۲	سول سٹ
۴۵۰	زراعت	"	اقتباس از دفتر کچھری جعفر آباد
۴۵۲	کرت نالاج ساگرا	۴۲۴	حکمر پولس
۴۵۵	کستہ	۴۲۵	تصدیق باسم عامل کو لار
۴۵۸	امرت محل	۴۲۶	حکمر ڈاک
۴۶۰	نچسہ	"	مالگزارتی منشیات
"	گھوڑے	۴۲۸	دکان کی وصولی
۴۶۱	ہاتھی	"	تقسیم تخرانہ

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
	ریشم سلطان کا حلیہ مشاغل	۴۶۱	صنعت و صنعت
	عادات و اطوار وغیرہ	"	معدنیات
۴۸۳	حلیہ	۴۶۳	مٹی کی مصنوعات
"	لباس	"	لکڑی کا کام
۴۸۳	طسز گفتگو و زبان	"	چشم سازی
۴۸۴	غریبیت و حیات	"	تیل اور تیل کے دیگر مصنوعات
"	سادگی	"	صندل
۴۸۵	روزانہ مشاغل	"	رسی اور قالین
۴۸۶	سلطنت کا روزمرہ انتظام	۴۸۴	ہاتھی دانت کا کام
"	مکاتیب سلطانی	"	نمک بنانا
۴۹۲	علمی قابلیت	"	زر
۴۹۸	شوق ایجاد و اختراع	"	کاغذ پر سونے کا رنگ چڑھانا
۴۹۹	مہینوں کے نام	"	اون
۵۰۰	سالوں کے نام	"	فنون لطیفہ
۵۰۴	زہد و تقویٰ	"	ریشم
۵۰۶	اطاعت والدین	"	روئی کی مصنوعات
"	انسانی ہمدردی	۴۹۵	ریشم اور روئی کی مصنوعات
۵۰۶	ٹیمپ سلطان اور اندر و غلامی	۴۹۶	لوہے کی مصنوعات
۵۰۸	رحمدلی	۴۹۹	اقتباس از سفر نامہ بچان
	رعایا پروری اور رعایا کے آرام و	۴۶۳	سلطنت خدا داد کے سکتے
"	آسائش کا خیال	۴۹۹	محکمہ متعینات
۵۱۰	جنگی قابلیت		

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۶۴	نقطہ نظر سے	۵۱۲	شیجا عت و بہاوری
۵۸۳	غداروں کا انجام	۵۱۳	جذبہ جہاد
۵۸۶	مسید قرالدین	۵۱۶	خطبہ جمعہ
۵۸۸	مسید معین الدین	۵۱۹	ٹپو سلطان کی بے تعلبی اور مذہبی رواداری
۵۸۹	مسید صادق		ٹپو سلطان اور گروایور کا مذہب اسلامی
	ضمیمہ	۵۲۷	بے تعلبی
۵۹۴	سنگاپٹم	۵۳۰	ہندو مسلم اتحاد کا مجسمہ
۵۹۸	موجودہ حالت	۵۳۴	سلطان کی بے تعلبی کی ایک اور مثال
۶۰۰	سلطانی محل		ہندوستان اور مالک اسلامیہ کو مغربی
۶۰۲	مسجد اعظم	۵۳۶	قوموں سے بچانے کیلئے سلطان کی جدوجہد
۶۰۶	دریادولت باغ		اتحاد بین المسلمین اور مسلمانوں کی خوشحالی
۶۰۹	گنبد اعظم	"	ورتی کیلئے سلطان کی مساعی جمیلہ
۶۲۴	شمشہد سلطانی	۵۴۷	ترکی کی حالت
	اگنبد اور مسجد کا موجودہ		سلطان سلیم فرمانروائے سلطنت عثمانیہ کا خط
۶۲۵	انتظام	۵۴۹	مورخہ مرہوجی الاخریہ ۱۲۱۲ء بنام ٹپو سلطان
	مزار سلطان شہید پر		ٹپو سلطان کی طرف سے سلطان سلیم کے
۶۲۹	عقیدت کے چند پھول	۵۵۳	خط کا جواب
۶۵۳	خاتمہ کتاب	۵۵۴	خط بنام کریم خان زمری فرمانروا کے حکمت ایرا
		۵۵۷	خط زمان شاہ والی افغانستان بنام ٹپو سلطان
		۵۵۸	مقاصد حیات
		۵۵۹	
		۵۶۲	سلطان پرائگریزی مرز جین کے اعتراضات
			سلطنت خدا واد کی تباہی۔ ہندی اور اسلامی

فہرست تصاویر

۳۰۵	سلطان کا آخری مقابلہ	مصنف کتاب	
۳۱۷	سلطان احمد کی لاش، ہرنڈہ کرناٹکی ہمارے پاس ہے	نواب حیدر علی - بحالت جوانی	۵۱
	آخری سازش (دریادولت باغ کی ایک تصویر کا عکس)	(بشکریہ جناب محمد ابراہیم صاحب بنگلوری)	
۳۸۲	تصویر کا عکس	نظام علی خان نظام الملک دوم (حیدر آباد)	۸۵
۳۹۷	میں بندوق ()	نواب والا جاہ محمد علی (ارکاٹ)	"
"	پورنیا (بشکریہ میٹک سوسائٹی جنرل)	نواب حیدر علی (دریادولت باغ کی ایک تصویر سے)	۱۰۱
۴۵۴	کرشنا راج ساگر پر سلطان کی کتبہ کا عکس	عکس تحریر سلطان	۱۵۳
	سلطنت خدا واد کے سکتے	" ۲ پیٹ	
۴۷۵	۲ پیٹ	ٹیپو سلطان بحالت جوانی	۱۹۳
۴۰۱	مسجد اعظمی سرنگاپٹم	(عطیہ جناب لالہ امیر چند صاحب کہنے حلف لالہ سریرام صاحب آنجنابی مصنفین)	
۴۰۶	دریادولت باغ	نعم خانہ جاوید ولی	
۴۰۸	دریادولت باغ کی ایک تصویر کا عکس	ٹیپو سلطان (اندیا آفس لائبریری کی تصویر سے)	۲۲۱
۴۱۱	گنبد اعظمی سرنگاپٹم	محبیہ علی مسگر (شہزادوں کو لارڈ کارنوالس کے سپرد کر دیا گیا)	۳۰۹
۴۱۵	گنبد اعظمی کے اندر عزازات	لارڈ ولزلی	۲۷۰
۴۲۱	کمان لڑاں	وزارت حیدر آباد	
"	دریادولت باغ (بیرونی منظر)	درکن الدولہ - ارسلو جاہ اور	۲۷۵
۴۱۸	(۱) تپتہ ہندوستان کو راستے	میں بیٹا ()	"
۵۹۷	(۲) قلعہ سرنگاپٹم		
۶۱۲	(۳) گنبد		
۶۲۳	(۴) آخری مسگر کہ کہاں ہوا		
۶۲۸	(۵) سلطنت خدا واد		

5

دیباچہ طبع ثانی

میں نے وہم و گمان میں بھی کبھی یہ بات نہ گذری تھی کہ مجھ جیسے ہیچمان فردہ ناپسین کی تصنیف اس قدر مقبولیت حاصل کریگی۔ کہ اس کی شہرت حد و وہند سے نکل کر یورپ اور امریکہ تک پہنچ جائیگی۔ خود ستانی ہوگی اگر میں یہاں ان تبصرات کا اعادہ کروں۔ جو اس کتاب پر ہندوستان اور ممالک غیر کے اخبارات و رسائل میں شائع ہو چکے ہیں۔ ایک طرف جب میں اپنی بے بضاعتی اور دوسری طرف کتاب کی اس مقبولیت کو دیکھتا ہوں تو میرا سر بے اختیار اس خدائے جل جلالہ و عم نوالہ کی بارگاہِ صمدیت میں جھک جاتا ہوں جو اپنے بندوں میں جس کسی کو چاہتا ہے۔ عزت بخشتا ہے۔

میں ہمیشہ سے ان تمام مدیران اخبارات و رسائل اور مشاہیر و مورخین کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ جنہوں نے کتاب پر اپنے گراں بہا تبصرات سے مجھے ممنون فرمایا۔

کتاب کا پہلا ایڈیشن بہت ہی قلیل عرصہ میں ختم ہو گیا۔ مانگ برابر جاری تھی اور اصرار ہونے لگا کہ دوسرا ایڈیشن جلد از جلد شائع کیا جائے۔ لیکن میرا ارادہ تھا کہ اس سے پہلے سلطنتِ خدا واکے متعلق بقیہ حالات کو ایک دوسری جلد میں شائع کروں اس جلد کا حجم تقریباً ڈھائی سو صفحات ہوتا۔ لیکن جب پہلے ایڈیشن کی مانگ نے مجھے

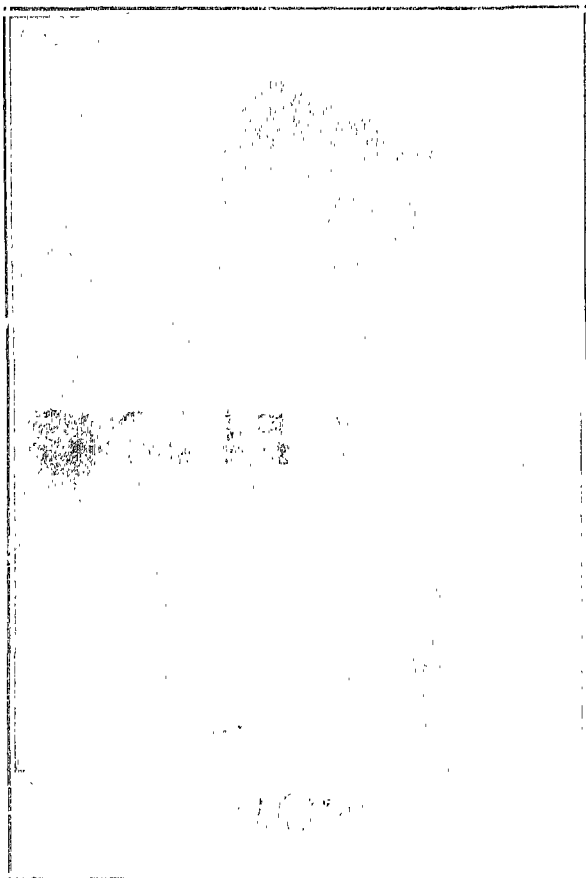
مجموعہ کر دیا تو میں نے دوسری جلد کا ارادہ ترک کر کے اس کے مضامین کو اسی کتاب میں شامل کر دیا۔ اس سے سہولت یہ ہوئی کہ کتاب میں ایک تاریخ وار ربط پیدا ہو گیا۔ اس نئے کتاب کا یہ دوسرا ایڈیشن پہلے ایڈیشن سے بالکل مختلف ہے۔ البتہ ”سخنہائی گفتنی“ اور ”مقدمہ“ جو شروع صفحات میں ہیں، وہی رہنے دئے گئے جو پہلے ایڈیشن میں موجود تھے۔

اب قریباً چار سال کے بعد کتاب کا دوسرا ایڈیشن ملک کے آگے پیش کیا جا رہا ہے۔ یہاں الفاظ دیگر سلطنت خدا داد کی مکمل تاریخ ایک ہی جلد میں شائع ہو رہی ہے۔ اس دوسرے ایڈیشن کیلئے میں نے جس قدر محنت کی ہے۔ اس کا اندازہ کتاب کے مطالعہ سے ہو سکتا ہے۔ اگر انہائے ملک نے اس سے کوئی سبق سیکھا اور فائدہ اٹھایا تو میں سمجھونگا کہ میری محنت مشکور ہو گئی۔

ناچیز

محمد محمود

لکھنؤ۔ مورخہ ۷ جولائی ۱۹۳۵ء



سخن ہائے گفتنی

تاریخ سلطنتِ ہند اور دیکھنے سے پیشتر اس بات کا اظہار ضروری ہے کہ ہندوستان کی آج کل کی مروجہ تاریخیں اور خصوصاً عہدِ عالمگیر اور رنگِ زیب سے آج تک کی تاریخ کچھ اس طرح لکھی ہوئی ہے کہ صحیح حالات کا پتہ نہیں چلتا۔ اور ایک مورخ کو باوجود کوشش کے بھی یہ نہیں معلوم ہوتا کہ وہ جن واقعات کو لکھ رہا ہے۔ ان میں کس قدر صداقت ہے۔ آج کل جتنی تاریخیں مروج ہیں وہ کام کی تمام ایک ہی رنگ میں اور ایک خاص مقصد کو لی ہوئی ہیں۔ یعنی ہندوستان کے قدیم طرزِ حکمرانی پر کتہ چینی ہو اور وہی حکمرانوں کی برائیاں کھول کھول کر دکھائی جائیں۔ اور واقعات پر کچھ اس طرح پردہ ڈالا گیا ہے کہ اصل اور نقل کی تمیز ہی نہیں ہوتی۔ مائرس میں پڑھانے کے لئے ہر سال نئے نئے مورخین کی تصانیف پیش کی جاتی ہیں۔ مگر وہ دراصل ایک دوسرے کی نقل ہوتی ہیں اور مصنفین کا مقصد تحقیق نہیں بلکہ طلبِ منفعت ہوتا ہے۔ ان تاریخوں سے ایسٹ انڈیا کمپنی کے قبضہ ہندوستان کے متعلق جو نقش ایک ناظر کے دل پر بیٹھتا ہے وہ یہ ہے کہ ہندوستان طوائف الملوک اور لوٹ مار کا جہان گاہ بنا ہوا تھا۔ انسانیت کے نام پر یہاں کے باشندوں کو اس ظلم و ستم سے بچانے کیلئے جن میں وہ گرفتار تھے۔ ایسٹ انڈیا کمپنی نے اس ملک پر قبضہ کر لیا۔ اگر ہندوستان کو اس کی حالت پر چھوڑ دیا جاتا تو آج یہ ملک چند و شبیوں کی ماسن گاہ بنا ہوا ہوتا۔ بلکہ آج بھی انگلستان میں یہی کہا جاتا ہے کہ ہندوستان پر انگریزی قبضہ صرف ہندوستانیوں کی بھلائی کے

لئے ہے۔ اس لئے کمپنی اپنا روپیہ اور خون بہا کر ہندوستان کی نجات کا باعث ہوئی۔ اور دوسرا الزام دیسی حکمرانوں پر یہ دیا جاتا ہے کہ ان میں حد درجہ ناہنجی تعصب تھا جس کی بنا پر انہوں نے غیر مذہب والوں پر تشدد کیا۔ اور اس سلسلہ میں علاوہ اور حکمرانوں کے عالمگیر اورنگ زیب اور ٹیپو سلطان شہید خاص طور پر ہدفِ ملامت بنے ہوئے ہیں۔

دراصل یہ اسی قسم کی تاریخوں کا اثر ہے جو بچوں کے دل میں سہرایت کر کے انہیں ایک دوسرے سے عناد رکھنے کے لئے بچپن ہی سے آمادہ کر دیتا ہے۔ اس لئے ضرورت ہے کہ ہندوستان کی ایک صحیح اور اصل تاریخ لکھی جائے۔ اور واقعی اگر دیسی حکمرانوں میں برائیاں موجود ہوں تو انہیں واضح طور پر دکھایا جائے تاکہ دوسرے حکمرانوں کی آنکھیں کھلیں۔ اور یہ بھی معلوم ہو جائے کہ ایسٹ انڈیا کمپنی اور انگریزوں کا دعویٰ کس حد تک حق بجانب ہے۔ اور انہوں نے ملک پر قبضہ کرنے کیلئے کن وسائل سے کام لیا۔ اس قسم کی ایک صحیح تاریخ لکھنے میں جو مشکل ہے وہ یہ ہے کہ ہندوستان کی تاریخ کا مسئلہ ابھی تک حدود سیاست کو چھوڑ کر باہر نہیں نکلا۔ اور خوف کیا جاتا ہے کہ اس قسم کی کتاب راعی اور رعایا میں منافست ڈالنے والی نہ سمجھ لی جائے۔ دوسری مشکل یہ ہے کہ وہ کاغذات جن میں ایسٹ انڈیا کمپنی کے عہد کی تاریخ منصفانہ ہے۔ ہندوستان میں نہیں بلکہ انگلستان میں انڈیا آفس یا پارلیمنٹ میں ہیں۔ جہاں سانی سے رسائی نہیں ہو سکتی اور پھر جو کاغذات کہ وہاں بھی مل سکتے ہیں۔ ان کے متعلق بھی خود انگریزی مورخ ہی لکھتے ہیں۔ چنانچہ مسٹر جیمس مل لکھتا ہے:-

”ایسٹ انڈیا کمپنی کے ڈائریکٹروں کو اصلی واقعات کے چمپانے میں ید طولیٰ حاصل ہے“

اور ایک دوسرا مورخ مسٹر کننگھم لکھتا ہے :-

”حکومت کے تاریخی کاغذات میں اس درجہ رد و بدل کیا جاسکتا ہے کہ وہ موجودہ

عارفی سیاست پر چپان ہو سکے“

آگے چل کر یہی مورخ لکھتا ہے :-

”جعلی سندات بنائے گئے ہیں۔ جن پر وزارت کی مہر ہوتی ہے۔ تاکہ لوگوں کو

یقین آجائے ہمیں اس سلسلہ فریب سے بہت ہوشیار رہنا چاہئے“

ان مشکلات کا خیال کرتے ہوئے یہ کوشش نہیں کی جاتی کہ ایک صحیح تاریخ لکھی جائے۔

مگر کچھ نہ کئے جانے سے بہتر ہے کہ کچھ کیا جائے اور اس کے لئے جو کچھ مواد مل سکتا ہے۔

وہ ان تاریخوں سے حاصل کیا جاسکتا ہے۔ جن کو چند انصاف پسند مورخین نے لکھا ہے

اور اسکے ساتھ ہی موجودہ تواریخ میں بھی بہت کچھ مواد ہے۔ اور ایک نکتہ رس نظر اس

ڈیمبر میں جن کو ہل سے علیحدہ کر سکتی ہے۔ تاریخ کے مرتب کرنے میں مقامی روایات بھی

بہت کچھ مدد دیتی ہیں۔ اور ان کے انتخاب میں بھی احتیاط لازمی ہے۔ انہیں موانع

کو پیش نظر رکھتے ہوئے ہندوستان کی کوئی صحیح تاریخ لکھی نہیں جاتی۔ مگر ایک قوم کے

لئے اس کی اپنی تاریخ کی جس قدر ضرورت ہے۔ اس کی اہمیت سے انکار نہیں کیا جاسکتا

اس لئے امید ہے کہ ہندوستانی مورخ اس ضروری اور اہم کام کو اپنے ہاتھ میں لیں گے۔

سلطنتِ خدا داد میسور کی تاریخ بھی تاریخِ ہندوستان کی ایک کڑی ہے۔ مجھے

اعتراف ہے کہ میں مورخ ہوں اور نہ ادیب۔ صرف ایک فرض منصبی اور تاریخ کی اہمیت

کا خیال کرتے ہوئے میں نے اس کتاب کی تصنیف اپنے ذمہ لی۔ کتاب کا جہاں تک

نواب حیدر علیؒ اور ٹیپو سلطانؒ سے تعلق ہے۔ کل ہے۔ اس میں صرف طوالت کے خیال سے

ہر لڑائی کی تفصیل اور مختلف سپہ سالاروں اور سپاہیوں کی چھوٹی چھوٹی کارگزاریاں جو عین لڑائی میں ان سے ہوتیں۔ چھوڑ دی گئی ہیں۔ مگر اس کے عوض یہ ضروری سمجھا گیا کہ اس وقت کی سیاست ہندوستان کی تاریخ نہایت وضاحت سے دکھلائی جائے۔ تاکہ واقعات اور نتائج آسانی سے سمجھ میں آجائیں۔ اس لئے کہیں کہیں ان واقعات کو دہرایا بھی گیا ہے۔

اب اخیر میں صرف اتنا عرض کرنا باقی رہ گیا ہے کہ اس تاریخ میں تہذیب آباد ارتکات۔ بیسور وغیرہ کے واقعات بھی جن کا تعلق سلطنتِ ہندو اور اس سے رہا۔ دئے گئے ہیں۔ بحیثیت تاریخی واقعات ہونے کے ان سے گریز ناممکن تھا۔ واقعات تاریخی ہیں۔ اس لئے انہیں بھی اسی نظر سے دیکھا جائے۔ مٹنے والے مٹ چکے اور ان کے عیوب محاسن بھی انہیں کے ہمراہ چلا گئے۔ تاریخ صرف انہیں یاد دلاتی ہے کہ آئندہ آنے والی نسلیں ان سے سبق حاصل کریں۔

محمود

مقدمہ

۱۷۰۰ء میں شہنشاہ اورنگ زیب عالمگیر کی وفات کے بعد عظیم الشان سلطنت مغلیہ پارہ پارہ ہو گئی۔ تمام ہندوستان میں طوائف الملوک کا دور دورہ تھا۔ ان حالات میں اگر کسی بہادر سپاہی کے دل میں جس کے لئے قدرت نے خود راستے کھول دیے ہوں۔ اولوالعزمی جانبازی اور جہانگیری کے دلولے پیدا ہوں تو تعجب کی کوئی بات ہے؟ جنوبی ہندوستان کا یہ نامور بہیر و جس کے حالات زندگی ہم قلمبند کر رہے ہیں۔ ایک ایسے وقت میں پیدا ہوا جبکہ ہندوستان میں طوائف الملوک پھیلی ہوئی تھی۔ اور تمام ملک ہمالیہ سے لیکر اس کھاری تک لوٹ مار، قتل و غارتگری کا جولانگہ بنا ہوا تھا۔ اس فتنہ لعل انگیز صورت حالات سے ہر شخص متاثر ہوتا اور ایک معمولی سپاہی بھی جو ہتھیار باندھ کر گھر سے نکلتا۔ اس کا منشا یہی ہوتا کہ کسی کو لوٹ کر بے شمار دولت حاصل کرے۔ اس زمانے میں لوٹ مار ایک معمولی بات تھی اور یہ کوئی مذموم حرکت نہ سمجھی جاتی تھی۔ اور ایسے وقت میں ایک اولوالعزم انسان کے لئے یہ کوئی مشکل کام نہ تھا کہ اپنی شمشیر خارا شکاف کی مدد سے ملک پر قبضہ کر کے رفتہ رفتہ تاج و تخت کا مالک بن جائے۔ ہمارا یہ نامور بہیر و بھی اسی زمانہ میں پیدا ہوا۔ اور چونکہ اس کی رگوں میں سپہ سالار نہ خون دوڑ رہا تھا۔ اور اس کے ساتھ ہی اسکے دل میں اولوالعزمی اور ناموری کے جذبات بھی موجزن تھے۔ اس نے اپنی پوری قوت کو صرف کر دیا۔ کہ دنیا میں اپنا نام ایک جانباز سپاہی اور فاتح کی حیثیت میں چھوڑ جائے۔ اس بہادر سپاہی نے نہ تو انگریزوں کی طرح سیاسی چالوں سے کام لیا۔ اور نہ دوسرے صوبہ داروں کی طرح حرص اور فریب سے کام لیکر اپنے بادشاہی ملک پر قبضہ کیا۔ بلکہ اس نے محض اپنی بہادری۔ استقلال

اولو العزمی اور عزم بالجزم سے اپنے آپ کو ایک سپاہی کے درجہ سے تاج و تخت کے مرتبہ بلند تک پہنچایا۔ اسکی جنگی تدابیر اور اسکی شمشیر آبدار نے ایک طرف، اگر مرہٹے اور نظام حیدر آباد کے نصیر شاہی میں زلزلے ڈال دیئے تو دوسری طرف نواب کرناٹک اور انگریزوں کے گھروں میں بھی صاف ماتم بچھا دی۔

آج تاریخ ہند ماتم کر رہی ہے کہ باوجود اس جنگی فراست و دانائی کے ہمارے اس نامور ہیرو نے ایک ایسی فاش غلطی کی کہ جس کے باعث آج ہندوستان تسفل اور تعبید کی زندگی بسر کر رہا ہے۔ اگر مدراس کا عہد نامہ نہ لکھا جاتا تو ہندوستان کی تاریخ آج بالکل مختلف ہوتی۔ اور ایسٹ انڈیا کمپنی (انگریز) کے کارنامے داستان پارینہ سے زیادہ حقیقت نہ رکھتے مگر قضا و قدر کو کچھ اور ہی منظور تھا، جس کا نتیجہ آج ہم اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے ہیں۔ بہر حال نواب حید علی کی اس غلطی کو ہم اس لئے قابل معافی تسلیم کرتے ہیں کہ وہ سپاہی تھا جس کو اپنی تلوار پر بھروسہ تھا، اسکے علاوہ اسوقت اس نے بہتر یہی سمجھا کہ فرانسسیوں کے مقابلے میں انگریزوں کا رہنا بھی ملک میں ضروری ہے۔ اسکو کیا معلوم تھا کہ اسکی یہ کارروائی آئندہ چکر تاریخ ہند میں اتنا بڑا انقلاب پیدا کر دیگی کہ تمام ہندوستان ملکوں کے قبضہ سے نکال کر غیر ملکوں کے قبضہ میں چلا جائیگا۔ اور خود اسکی نسل تاج و تخت سے محروم کر دی جائیگی۔ اور اس کے ساتھ ساتھ زمانے کی ستم ظریفی دیکھئے کہ جس دشمن کو اس نے شکست دیکر قابل اعتناء نہ سمجھا اور اس کے ساتھ

”افعی کشتن و بچہ اش را نگاہ داشتن“

کے مقولہ پر عمل کیا۔ اسی نے اسکی نسل کے ساتھ اس مقولہ پر

”کا از خسر و منداں نیست“

کا حاشیہ چڑھایا۔

بہر صورت یہ ہمارا نامور بہر و گوشہ گمنامی سے نکال کر ناموری کی اس حد تک پہنچتا ہے جو اسکے لئے روز ازل سے مقدر ہو چکی تھی۔ وہ دنیا سے جس وقت متعارف ہوا تو معمولی سپاہی تھا اور جس وقت اسے آغوشِ لحر کے سپر و کیا گیا تو وہ ایک نامور فاتح اور مالکِ تاج و تخت تھا۔ اور اپنے پیچھے شجاعت اور بسالت کی دھاک کچھ اس طرح بٹھا گیا کہ آج جنوبی ہند کا بچہ بچہ اس کو حیدر علی کے نام سے نہیں بلکہ ”ہماور“ کے لقب سے یاد کرتا ہے۔ اور حقیقت میں وہ بہادر ہی تھا۔ جنوبی ہندوستان نے بہادری کا ایسا بے مثل نمونہ کبھی نہیں دیکھا تھا اور یہی وجہ اس کے نام کی ہے۔

اس نامور بہر و کی سوانح زندگی شروع کرنے سے پہلے میں ضروری سمجھتا ہوں کہ عام طور پر تاریخوں میں اسکی سخت گیری اور غارتگوانہ اقدامات کے متعلق جو اعتراضات کئے گئے ہیں۔ ان پر کچھ لکھوں اور انگریزی مورخین نے اسکو ”غاصبِ لطیف میور“ جو مشہور کر رکھا ہے۔ اسکی کما حقہ تردید کروں۔

یہ صحیح ہے کہ نواب حیدر علی خاں نہایت سخت گیر حاکم تھا۔ اور جب کسی میدانِ جنگ میں اترتا تھا تو لوٹ مار کا حکم دیکر شہر اور دیہات تباہ کر دیتا۔ بلکہ کھیتوں کو بھی جلا کر خاک سیا کر دیتا تھا۔ وہ زمانہ ہی ایسا تھا کہ ہر شخص لوٹ مار اور غارتگری کو اپنی گذر اوقات کا وسیلہ سمجھتا تھا۔ نواب حیدر علی کو جنگ میں دشمنوں کا مقابلہ کرنا تھا۔ اور شہروں اور دیہات میں بسنے والے لوگ ہمیشہ اس تاک میں رہتے تھے کہ جس طرف کا پلہ بھاری ہو۔ اس طرف چلی جائیں۔ اور چونکہ نقل و حرکت اور وسائلِ حل و نقل کے وہ وسیع ذرائع موجود نہیں تھے جو آج اس زمانہ میں موجود ہیں۔ اس لئے ان لوگوں پر قابو پانے کیلئے یہ ضروری تھا کہ انہیں

بے کس اور بے دست و پا بنادیا جائے۔ کہ یہ لوگ موقع پاکڑنے کے ساتھ ملکر فساد نہ کریں اور
 قوتِ مسئلہ کیلئے قتل کا باعث نہ ہوں اور اس کے علاوہ اسوقت چونکہ جنگ کی کامیابی کا
 انحصار غلہ اور دوسرے اسبابِ معیشت پر تھا۔ اس لئے ضروری تھا کہ غنیمت کو کوئی چیز ہاتھ نہ
 لگے۔ یہ ایک سخت غلطی ہے کہ ہم اس زمانہ کو موجودہ زمانہ کے ساتھ تطابق دینے کی کوشش
 کرتے ہیں۔ ریل۔ تار۔ ٹیلیفون۔ جہاز اور طیاروں نے دنیا کی ٹنابیں کھینچ کر رکھ دی ہیں۔
 اگر دنیا کے کسی ایک حصہ میں جنگ ہو تو دنیا کے اطراف و اکناف سے ریل اور جہازوں کے
 ذریعہ سامانِ حرر و نوش اور سامانِ حرب لایا جاتا ہے۔ مگر اس زمانہ میں اس قسم کے ذرائع
 مفقود تھے۔ اور جو کچھ حاصل کیا جاسکتا تھا۔ اسی محدود علاقہ میں حاصل کیا جاتا تھا۔ جہاں
 جنگ ہوا کرتی تھی۔ اس نقطہ نظر سے اگر دیکھا جائے۔ تو حیدر علی نے جو کچھ کیا اس میں وہ
 حق بجانب تھا۔ انگریز مورخین سے بجا طور پر یہ سوال کیا جاسکتا ہے کہ انگریزی فوجیں اس
 وقت کہاں سے رسد حاصل کیا کرتی تھیں؟ اور حیدر علی کو انگریزی علاقہ سے رسد نہ ملنے کیلئے
 انگریز کیا کرتے تھے؟ اس امر کو ہم ماننے کیلئے تیار ہیں کہ حیدر علی سخت گیر تھا اور ان قوموں
 سے جو اسکی اطاعت سے منحرف ہوتی تھیں سختی سے باز پرس کرتا تھا۔ دنیا کی تاریخ ایسے
 ہی واقعات سے بھری پڑی ہے۔ حکمران تو ہیں اپنے دشمنوں سے یہی سلوک کرتی آئی ہیں۔ اگر
 نواب حیدر علی نے بھی اتنا خون پر عمل کیا تو وہ ہدفِ مطاعن کیوں بنایا جاتا ہے۔ موجودہ زمانہ
 میں جس کو تہذیب و ترقی کا زمانہ کہا جاتا ہے۔ اور اخلاق و انسانیت کا وعظ ہمارے سامنے
 مشفق اس شد و مد سے دیا کرتے ہیں۔ دیکھیں کہ آج کل بھی یورپین مدعیانِ تہذیب و
 انسانیت اپنی مافرومان و سرکش رعایا سے کیا سلوک کرتی ہیں۔ یہ تو اب ایک معمولی بات ہوگئی
 ہے کہ تہی آبادیوں پر اثر دردم توپوں سے گئے اور عذابِ پرواز طیاروں کے ذریعہ ہم پر شکار

جائیں۔ اہلہاتھ ہوئے کھیتوں کو جلا کر خاک سیاہ کرنا آج بھی اسی طرح جائز ہے جب طرح
 صدی دوسری پیشتر تھا۔ مگر تعجب ہے کہ حیدر علی اپنی نافرمان رعایا کو سزا دے تو وہ
 سخت گیر اور ظالم کا نام پائے۔ اور مدعیان تہذیب اپنے فعل کو عین رحم و انسانیت قرار دے
 نواب حیدر علی کے مظالم کی تصویر کا ایک نسخہ دکھائیوالے اس حقیقت سے بھی
 واقف ہیں کہ میدان جنگ میں حیدر علی ایک تیز مزاج، جبار و فہار سپہ سالار تھا، تو
 امن کے وقت وہ ایک نہایت حلیم، رحمدل اور انصاف پسند بادشاہ تھا۔ اور جس وقت
 دشمن پر قابو پانا تو پھر اس کا دل اس طرح موم ہو جاتا کہ تواضع اور مدارات کا کوئی
 دقیقہ فرو گذاشت نہ کرتا۔ اس کا نامور امیر البحر علی راجہ جو اسکی بحری فتوحات کا
 باعث تھا۔ ایک وقت جب ہزار مال دیوا کے راجہ کو گرفتار کر کے اسکی آنکھیں نکلا ڈالیں تو
 حیدر علی نے اسے فوراً معزول کر دیا۔ اور باوجود فتح ہونے کے اپنے شکست خوردہ حریف
 راجہ سے معذرت خواہ ہوا۔ اس کے ساتھ یہ بھی دیکھا جائے کہ مدراس میں جو وقت انگریزوں
 کا وجود اور علم اسکے اشارہ چشم و ابرو کی ایک ادنیٰ اجنبش پر منحصر تھا تو اس نے انکے
 ساتھ کیا سلوک کیا۔

حیدر علی پر دوسرا اعتراض یہ کیا جاتا ہے کہ وہ ۱۔

”خاص سلطنت میسور“

ہے جس نے راجہ کی ملازمت میں رہ کر اسی کے تلج و تخت پر ناجائز قبضہ کر لیا۔ یہ سچ ہے۔ کہ
 حیدر علی نے میسور کی تمام سلطنت اپنے ہاتھ میں لی۔ مگر کن وجہ کی بنا پر اس نے ایسا کیا؟
 یہ تو یہ شخص جانتا ہے کہ سلطنت میسور کی وسعت اور عظمت حیدر علی کے توت بازو کی
 رہن منت ہے۔ اور باوجود اس عرق ریزی، جانفشانی اور وفاداری کے وہ ہمہ میسور اپنے

سپاہ لار کو یہ صلہ دیتا ہے کہ اس کے قیدی یا قتل کرنیکا حکم جاری نہ ہوگا، حالانکہ خود اس کے وزراء جب اس کے خلاف سازش کر کے مخلات پر گولہ باری کرتے ہیں، تو وہ حیدر علی ہی تھا جس نے نواج و تخت میسور کو بچایا۔ تاریخ ہمیں بتلاتی ہے کہ میسور کا راجہ اپنی راینوں اور وزراء کے ہاتھ میں ایک کٹھ پتلی تھا۔ اور جو اس کو سکھایا جاتا وہی کرتا۔ اس حالت میں کہ جب وزراء خود نواب حیدر علی کے بنائے ہوئے تھے۔ اور ان مکھڑاموں نے خود اس کے خلاف سازش کر کے اس کی جان لینا چاہی، تو حیدر علی سا اولوالعزم سپاہی یہ کب گوارا کر سکتا تھا کہ اس کی قوت بازو سے حاصل کی ہوئی سلطنت اس قدر آسانی کے ساتھ دوسروں کے قبضہ میں چلی جائے۔ اس موقع پر اس نے وہی کیا جو ایک دشمنند انسان جو بار بار بارٹھو کریں کھانے کے بعد کر سکتا ہے۔ چنانچہ یہی ہوا کہ حیدر علی نے خود زمام سلطنت اپنے ہاتھ میں لی۔ مگر راجہ کو بطور ایک باجگذار والٹی ریاست کے تین لاکھ کی آمدنی کا ملک دیکر اپنی نگرانی میں رکھا۔ راجہ کے اعزاز و مراتب وہی قائم رکھے گئے جو اس کو پہلے سے حاصل تھے۔

کیا موجودہ تہذیب تمدن کی تاریخ اس قسم کا کوئی ثبوت پیش کرتی ہے؟ کون نہیں جانتا کہ ایسٹ انڈیا کمپنی نے نوابان ارکاٹ و اوڈھ۔ راجگان ناگپور و ستارہ سے کس قسم کا سلوک کیا۔ اگر حیدر علی بھی یہی دل و دماغ لیکر آتا۔ تو اس کیلئے یہ آسان تھا کہ راجگان میسور کے خاندان کا نام و نشان مٹا دیتا یا اس کو شہر بدر کر دیتا۔

اس کے علاوہ دنیا کی تاریخ ہمیں بتلاتی ہے کہ ابتدائے آفرینش سے اب تک جتنے حکمران خاندان ہوئے ہیں۔ ان میں بانیان حکومت ہمیشہ غاصب ہی ہونے چلے آئے ہیں اور یہی وجہ دنیا میں حکومتوں کے عزل اور نصب کی ہے۔ قدرت کا قانون ہمیشہ اٹل رہا۔ اور اب بھی اسی طرح اٹل ہے۔ گزشتہ زمانہ کو چھوڑ کر اگر صرف موجودہ حکمران خاندانوں

کو لیا جائے اور ان کے بانیوں کی سوانحیات پر نظر ڈالی جائے تو معلوم ہوگا کہ ہر بانی حکومت دوسرے خاندان کی حکومت غصب کر کے ہی سرسپاڑا ہوا۔ اگر حیدر علی پر ہی الزام آسکتا ہے تو اس کو سولہ نئے تعصب کیے اور کوئی نام نہیں دیا جاسکتا۔

انگلستان میں کراہول، فرانس میں پولین، روس میں لینن، ترکی میں مصطفیٰ کمال، ایران میں رضا شاہ، افغانستان میں نادر شاہ، جنوبی ہند میں سلطنت وجیانگرا کا بانی ہری ہرول اور آخر میں رام راج اور ترملاجنگی شہرت کا ڈنگانج رہا ہے۔ کیا یہ تمام کے تمام غاصبان حکومت نہیں؟ لیکن الزام دینے سے پیشتر دیکھا جاتا ہے کہ اس وقت کے حالات کیا تھے۔ جن سے مجبور ہو کر انہوں نے ایسا اقدام کیا اور آیا انکی ذات ملک قوم کیلئے فائدہ مند ہوئی یا نہیں؟ اگر حیدر علی پر غاصب کا الزام آسکتا ہے تو آج دنیا کے تمام حکمران خاندان بھی غاصبان حکومت ہی مانے جائیں گے۔ ورنہ شکم مادر ہی سے کوئی بھی تاج و تخت اپنے ساتھ نہیں لایا۔ اور نہ حکومت و سلطنت نے ہمیشہ کیلئے کسی خاندان میں بقا کا درجہ حاصل کیا ہے۔ اگر تعصب کی پٹی آنکھوں سے اتار کر اس نظرے کے ماتحت انصاف سے حیدر علی کو دیکھا جائے اور اسکے سلوک پر بھی نظر ڈالی جائے تو بہ نسبت اور بانیان سلطنت کے حیدر علی کا کیرکٹر نہایت ارفع و اعلیٰ ہے۔

اب اخیر میں صرف اس غلط فہمی کو دور کرنا باقی ہے۔ جس میں ابھی تک ہمارا کہت سے بھائی مبتلا ہیں۔ ذات۔ پات۔ نسل اور خون کے اعتبار کو اسلام متا چکا ہے مگر باوجود اس کے وہ ابھی تک نواب حیدر علی اور اس کے خاندان کو اس بنا پر حقیر سمجھ رہے ہیں۔ کہ وہ ایک نایک تھا۔ اور لطف یہ کہ وہ لفظ نایک کو ایک خاندانی نام تصور کر بیٹھے ہیں حالانکہ نایک ایک فوجی عہدہ تھا۔ جو سیور میں فوجی افسر کو دیا جاتا تھا۔ اور چونکہ ہمارا ہمسیر

بھی ابستد میں فوجی افسر تھا۔ اسی لئے اس وقت اس کو نایک کا خطاب دیا گیا۔ اور یہی وہ خطاب ہے جس کو آج انگریزوں نے بھی اپنی فوج میں رائج کر لیا۔ آج انگریزی فوج ہی کی ترکیب دیکھئے کہ کس وضع سے ہوتی ہے۔ سپاہی۔ نایک۔ خواہدار۔ جمعدار اور صوبیدار ایک انگریزی پلٹن کے اجزائے ترکیبی ہیں۔ انگریزوں نے یہ خطابات ملک کے مختلف حصوں سے لئے اور فوج میں رائج کر دیے۔ نایک تو خاص فوجی خطاب تھا جو مسیور میں رائج تھا جو خواہدار اور جمعدار دکنی سلطنتوں (بیجا پور وغیرہ) میں سیول عہدہ داروں کیلئے مخصوص تھے۔ جو آج افسران پولس اور جمع بندی یعنی سرکاری محصول وصول کرنے والوں کو دیا جاتا ہے۔ یوں بھی تو آج ایک ضلع کے افسر کو جس کے فرائض اولین میں جمع بندی ہے۔ کلکٹر کہا جاتا ہے۔ جسے اردو میں جمعدار ہی کہہ سکتے ہیں سلطنت منلیہ اپنے صوبوں کے سب سے بڑے افسر کو صوبہ دار کا خطاب دیتی تھی۔ اور یہی آج انگریزی فوج میں ایک ایسے افسر کو جو ڈیڑھ سو روپیہ تنخواہ لیتا ہو۔ دیا جاتا ہے اور اسکے ماتحت پچھتر یا ستو سپاہی ہوتے ہیں۔

یہ ایسٹ انڈیا کمپنی کی پالیسی تھی کہ تسخیر قلوب اس طریق سے کرے کہ لوگ محض نام و نمود کی خاطر اسکی وفاداری کا دم بھرنے لگیں۔ اور بڑے بڑے خطابات کا اس طرح فوج میں دیا جانا ہی وہ راز ہے۔ جو اس وقت انگریزی دیسی فوج کی بھرتی کا سبب بنا۔

اس کلیہ کی تحت حیدر علی کی ترقی نایک سے ہوئی۔ اور چونکہ اس وقت بلہسور میں صوبہ داری رائج نہ تھی (کیونکہ ریاست ہی اس قدر چھوٹی تھی کہ مشکل ایک تحصیل کہلا سکتی تھی) اس لئے صوبہ دار کس طرح ہو سکتے تھے ہم

دنیا کی تاریخ ہمیں بتلاتی ہے کہ مشاہیر عالم کی ابتدا باکھل معمولی طریق پر ہی ہوئی ہے۔ سپہ سالار حیدر علی کا آبائی پیشہ بھی پیہگری تھا۔ اور حیدر علی بھی ابتدا میں معمولی سپاہی بنا میسور کو اب تک ناز ہے اور ہمیشہ رہیگا کہ اسکی خاک سے ایک ایسا سپاہی اٹھا جسکی شہرت ہندوستان سے نکھر فرانس اور انگلستان کے فتنوں قاہرہ تک پہنچی۔ اور اس کی تلوار کی جھنکار سے ہندوستان کی ریاستوں اور سلطنتوں میں تو ایک طرف، سات سمندر پار انگلستان کے سرنگھٹک ایوانوں میں زلزلے پڑ گئے۔

اپنی قسمت پر نولے میسور بے حد ناز کر
خاک سے اٹھا ہے تیری ایک فخر روزگار

خدا کی شان ہے کہ یہ بچہ جو ایک معمولی گھرانے اور ایک گننام گاؤں میں پیدا ہوتا ہے۔ اپنے بے پناہ عزم و استقلال سے تخت میسور پر قابض ہو کر کل جنوبی ہندوستان پر حیدری جھنڈا اہرا تا ہے۔ اور جنوبی ہندوستان میں شاہان مغلیہ کی شہت و جلال کی یاد تازہ کر دیتا ہے۔ اور اسکی زیر دست شخصیت یہاں تک تاریخ ہندوستان پر اپنا اثر ڈالتی ہے کہ اسکی وفات کی خبر سننے ہی مرے جو اسوقت علاقہ بمبئی میں انگریزوں سے جنگ کر رہے تھے۔ اور انگریزوں کی ہستی جنرل گوڈارڈ کی شکست سے انکے دم پر منحصر ہو چکی تھی۔ ہتھیار ڈال کر صلحنامہ سابلئی پر دستخط کر دیتے ہیں۔ جسکی وجہ انگریزوں کے قدم علاقہ بمبئی میں نہایت مضبوطی سے جم جاتے ہیں۔

ہندوستان کا یہ نامور ہیرو اپنی بہت سی خصوصیات میں ظہیر الدین بابر بانی سلطنت مغلیہ سے ملتا جلتا ہے شہنشاہ بابر میں جو خوبیاں تھیں وہ کم و بیش حیدر علی میں بھی پائی جاتی ہیں۔ اور جس طرح بابر پر عرصہ حیات تنگ ہو رہا تھا۔ اسی طرح

جیدر علی کو بھی مہالاک و مخاطر کا مقابلہ کرنا پڑا۔

گجے برطانیہ کے لشکر کے گجے بریتیش پائے خود نہ نہیں
عیدر علی کا سب سے نمایاں وصف یہ ہے کہ وہ ہندوؤں اور مسلمانوں میں یکساں عزت
تھا۔ اسکے حالات زندگی مسلمانوں نے بھی لکھی ہے اور انگریزوں اور ہندوؤں نے بھی۔ اور
سب کے سب معترف ہیں کہ اسکی نظر میں ہندو اور مسلمان دونوں ایک تھے۔ اور اس کے
دل میں ہندوؤں کی نسبت کیلئے احترام تھا۔ اسکی حیرتناک ترقی۔ اسکے شیخا عائد کا زمانہ
اسکی مذہبی بے تعصبی اور رواداری کے افسانے آج بھی زبان زد حلقہ ہیں۔

جیدر علی کے بعد ابوالفتح ٹیپو سلطان سریر آرائے سلطنت ہوا۔ علم و فضل اور
دانشمندی کے لحاظ سے ٹیپو سلطان کا درجہ اسقدر اعلیٰ ہے کہ منصبیہ منصب مورخ
بھی تعریف کرتا ہے کہ خاک ہندوستان سے اٹھ کر سب سے پہلے جس شخص نے
”ہندوستان۔ ہندوستانوں کیلئے ہے“

کا کلمہ الحق بلند کیا۔ وہ سلطان ہے۔ اس کی وسیع النظری دیکھ چکی تھی کہ ہندوستان کی
تباہی کا اصل راز یہاں کی مختلف قوموں کی نا اتفاقی میں پنہاں ہے اور یہ بھی اس کو
معلوم ہو گیا تھا کہ انگریزوں کے دلوں میں ہندوستان کی نسبت کیا خیال ہے۔ اور
آئندہ اسکے منصب کیا ہیں۔ جیدر علی بیشک ایک جنگجو سپاہی تھا۔ مگر اس میں رواداری
بھی حد درجہ تھی۔ مگر سلطان کی عاقبت میں نظریں دیکھ رہی تھیں۔ کہ اس رواداری کا
نتیجہ کیا ہو رہا ہے۔ لہذا جس وقت غائب حکومت اسکے ہاتھ آئی تو اس نے اپنی پوری توجہ
اتحاد بین المسلمین اور اتحاد بین الاقوام ہند پر صرف کر دی۔ ملک کی صنعت و حرفت پر پوری
توجہ کی کہ ہندوستان کہیں غیر ممالک کا محتاج نہ ہو جائے۔ سلطان کے ہی عزم و ارادے

تھے جس نے ایسٹ انڈیا کمپنی کو سلطان کا مخالف بنا دیا۔ اور اسی مخالفت نے اسکو تمام عمر جنگوں میں مصروف رکھا۔ مگر باوجود اسکے سلطنتِ خدا و امیسور نے صنعت و حرفت اور دیگر فنون میں بورتقی کی وہ میسور کو کبھی حاصل نہ ہو سکی۔ ایسٹ انڈیا کمپنی جان بولی تھی کہ اگر سلطان کو اپنے ارادوں میں کامیاب ہونے دیدیا جائے تو کپڑے ہندوستان پر ہرگز قبضہ نہیں ہو سکتا اس لئے ایسٹ انڈیا کمپنی نے حیدر آباد اور مرہٹوں کو اپنالے کہ جو کچھ کیا اس کی خود تائید شدہ ہے۔ اس لحاظ سے کہ سلطان ہی وہ پہلا شخص ہندوستان میں گذر رہا ہے جو ہستمار فرنگ سے ہندوستان کو آزاد اور محفوظ رکھنا چاہتا تھا۔ یا بالفاظ دیگر ہند کا سچا نیک خواہ اور محب تھا۔ اس لئے تائید میں اس کو ایک ایسا بلند مرتبہ حاصل ہے۔ جو ہندوستان میں اب تک کسی حکمران کو نصیب نہیں ہوا۔

دنیا کی تاریخ بمشکل ٹیپو سلطان کا نظیہ پیش کر سکے گی۔ کیونکہ بچے تاریخی حالات آج اسکا ثبوت دے رہے ہیں کہ اسکی عظیم الشان شخصیت ہندوستان میں کیا کرنا چاہتی تھی۔ اگر زمانہ اس اولوالعزم سلطان کے ارادوں کو پورا ہونے دیتا تو آج ہندوستان کی تاریخ کچھ اور ہی ہوتی۔ اگر لمحاتِ فرصت میں تاریخ پر اور ٹیپو سلطان کے حالات پر غور کیا جائے تو حسیہ ہو جائیگی کہ سلطنتِ خدا واد کے زوال سے کتنا بڑا انقلاب ہندوستان پر آیا۔

ہندوستان پر سیادت کیلئے انگریز فرہیتسی نظام الملک حیدر آباد اور مرہٹوں میں کس طرح کی کشمکش تھی۔ ان کو خاص سلطان کے حالات میں واضح کر دیا گیا ہے۔ باوجود ان سخت مصائب میں ہندو ہونیکے وہ ملک کی ترقی اور رعایا کی فایز البالی سے بے خبر نہیں تھا۔ چنانچہ پروفیسر جیٹیسر (جنہوں نے ریسرچ کی ہے) لکھتے ہیں کہ :-

” اس کے حریف ہمیشہ اس کے مٹانے پر آمادہ اور اندرون سلطنت اس کے خاص

افسرانہیں اس کے زوال کے لئے سازشیں کرتے رہے۔ مگر یہ سلطان ہی کا دل دگر

تھا کہ سترہ سال تک ان سب کا نہایت خوبی اور کامیابی سے مقابلہ کیا۔

سلطان نے بار بار کوشش کی کہ نظام الملک اس سے بچائے۔ مگر افسوس کہ اس نے اپنی سلامتی اسی میں دیکھی کہ غیروں سے ملکر اس شہیر کو مٹا دیا جائے۔ مگر ام و زرا کی غداری اور دشمنوں کی سازشوں کی وجہ سے آخر سلطنتِ خدا داد صفحہ ہستی سے مٹ گئی۔ اس شہیر کی لاش پہ جب جنرل ہارس آیا تو فرطِ خوشی سے پکار اٹھا کہ :-
”آج ہندوستان ہمارا ہے۔“

ان الفاظ میں کتنی صداقت پنہاں تھی، ذیل کے واقعات اس کا ثبوت دے رہے ہیں۔ اور ہماری آنکھیں دیکھ رہی ہیں کہ کس طرح جنرل ہارس کا لفظ لفظ سچا ثابت ہوا ہے :-

۱۸۵۹ء :- ”تسغیر سرگاپٹم یعنی زوالِ سلطنتِ خدا داد۔ الحاقِ جنوبی ہند۔ اور میسور میں رزبڈنٹ کا تقرر۔“

۱۸۵۷ء :- ”کرناٹک، کرنول، بلاری، اننت پور اور تنجاویر پر انگریزی قبضہ، کرناٹک سے نواب ارکاٹ کو نکال کر مدراس پہنچا دیا گیا۔ اور کرناٹک کا الحاقِ انگریزوں نے کر لیا۔“

۱۸۵۷ء :- ”صوبجاتِ آودھ پر انگریزی قبضہ۔“

۱۸۵۷ء :- ”ترہٹی سلطنت کا خاتمہ۔ سورت کا عہد نامہ۔ دربارِ پونا میں انگریزی

رزبڈنٹ کا تقرر۔ بڑودہ پر قبضہ۔ اور گجرات کا الحاق

۱۸۵۷ء :- ”جید آباد میں رزبڈنٹ کا تقرر۔ جید آباد انگریزوں کا باجگزار بن گیا۔“

ناگپور میں رزبڈنٹ کا تقرر۔“

بندھیں گھنڈ پر انگریزوں کا قبضہ۔

۳ اگرہ اور دہلی پر انگریزوں کا قبضہ۔

جینپور اور جودھپور پر انگریزوں کا قبضہ۔

گوالیار میں رزیدنٹ کا قفسر۔

۱۸۱۳ء :- مرہٹوں پر قبضہ۔

نیپال میں رزیدنٹ کا قفسر۔

۱۸۱۶ء :- شہر مسوری۔ نیپال میں۔ لندہ موری پر قبضہ۔

۱۸۱۶ء :- ناگپور پر قبضہ۔

۱۸۱۸ء :- پونا کے پیشوا کی معزول اور ملک پر انگریزی قبضہ۔

۱۸۲۹ء :- آسام پر قبضہ اور نیپال میں رزیدنٹ کا قفسر۔

جو کچھ اوپر لکھا گیا ہے۔ تاہم اس کا ثبوت دے رہی ہے۔ واقعی انگریزوں

کی خوشی کی کوئی حد نہ رہی۔ اور فروری ۱۸۲۹ء کو کلکتہ میں جس شان کا جلوس نکلا۔ اور کلکتہ

میں جو خوشیاں منائی گئیں۔ وہ اس کا پتہ ثبوت ہیں۔ سر جان ایبٹس۔ ٹروٹر جو اس وقت

کلکتہ کا چیف جسٹس تھا۔ اپنی خوشی کا اظہار ان الفاظ میں کرتا ہے :-

”پیشہ کی طاقت ہی ہماری فوجوں کو شکست دینے کیلئے کافی تھی۔ یہ اس زمانہ

میں خاص طور پر قابل توجہ تھی۔ اس کے مرتے ہی ہندوستان میں ہمارا (انگریزوں کا)

قبضہ ہمیشہ کے لئے ہو گیا“

کیا عجیب کہ سلطنتِ مندیہ کے زوال کے بعد قدرت نے اہل ہند کو ایک اور سنہری

موقع دیا ہو کہ وہ حیدر علی اور اس کے فرزند ٹیپو سلطان کی غیر معمولی صلاحیتوں سے منتفع

ہیں مگر یہ ملک کی بدقسمتی تھی کہ اس نے قدرت کے اس عطیہ سے فائدہ اٹھانے کے بجائے اسے برباد کر کے چھوڑا۔

کہا جاتا ہے کہ سلطان نہایت سختی سے انتقام لیتا تھا۔ مگر کیا آج حکمران قومیں اپنے دشمنوں سے انتقام نہیں لیا کرتیں؟ تاریخ اس کی شاہد ہے کہ اسی جذبہ انتقام سے دیوانہ ہو کر کچھ نہ ہندی سوڈانی کی ہڈیاں تک قبر سے نکال کر جلا ڈالیں۔ غدر و شہید میں انگریزی افسروں کے ہاتھوں جو کارروائیاں ہوئی انکی یاد ابھی دلوں سے محو نہیں ہوئی ہے۔ مگر تاریخ سلطنت خدا دوس ایک مثال بھی اس قسم کی دیوانگی کی نہیں ملتی۔

جس طرح نواب حیدر علی غیر متعصب تھے۔ اسی طرح ٹیپو سلطان کے دل میں بھی ہر مذہب و ملت کے لئے عزت تھی۔ جس کا ثبوت آج ملک کے تمام معابد و منار دے رہے ہیں۔ گو ماس کی مروجہ تواریخ لاکھ بھی پروہ ڈالنا چاہیں۔ مگر اصل تاریخی واقعات اس طرح چھپانے سے نہیں چھپ سکتے۔ سرنگاپٹم و سرنگری کے منار و جاگیرات زبان حال سے سلطان کے الطاف و عنایات کا ذکر پکار پکار کر رہی ہیں۔ اور یہی وہ حسن سلوک تھا کہ اس کی شہادت پر برا لکھاؤ مذہب و ملت ہر ایک نے مانگ لیا۔

باپ اور بیٹے کے بھی وہ کارنامے تھے جو ان کے نام کو اس طرح زندہ رکھے ہوئے ہیں کہ گویا وہ ابھی تک ہمارے درمیان ہیں۔ اور انہیں وہ بلند مرتبہ حاصل ہے کہ آج بھی ان کے مزارات پر عقیدت و احترام کے پھول برسائے جاتے ہیں۔

مسلمان مکیسور میں کب آئے؟

اس قدر زمانہ گزرنے کے بعد یہ ٹھیک طور پر پتہ نہیں لگایا جاسکتا کہ مکیسور میں مسلمان پہلے پہل کس زمانہ میں آئے؟ یونہی جنوبی ہندوستان کی تاریخ میں نہیں بتلائی ہے۔ کہ ملک عرب میں جس وقت اسلام کا ظہور ہوا۔ طیبہ و کوکن میں بھی اسی زمانہ میں اس مذہب کی داغ بیل پڑ گئی تھی۔ ضلع طیبہ و جنوب میں اور کوکن ملک مکیسور کے شمال میں واقع ہیں۔ اس لئے قرین قیاس ہے کہ اولیٰ اللہ اور دوسرے مبلغین اسلام کی کوششوں سے ملک مکیسور میں بھی کچھ لوگ اسلام لائے ہوں۔

انکی موجودگی کا ثبوت مغربی سیاح ابن بطوطہ کی تحریر سے ملتا ہے کہ جب ملک کافور مکیسور پر حملہ آور ہوا تو راجہ بلالا دیو سوم کے پاس بیس ہزار مسلمان سپاہی موجود تھے ابن بطوطہ لکھتا ہے:-

”راجہ بلال دیو (حاکم دہور مند۔ مکیسور) کے پاس بیس ہزار مسلمانوں کی فوج تھی۔

جن میں زیادہ تر جنگی قیدی اور غلام تھے“ (ابن بطوطہ از مولوی محمد حسین ایم لے)

اب سوال یہ ہے کہ یہ جنگی قیدی اور غلام کہاں سے آئے۔ ہورے سال سلطنت کی تاریخ اس کا جواب دیتی ہے کہ بلالا دیو نے کوکن پر کئی بار فوج کشی کی تھی۔ اور اس فوج کشی کے سلسلہ میں کوکن کے مسلمان قیدی ہو کر آئے۔ اس لئے یہ ایک غلط خیال ہے کہ مکیسور میں مسلمانوں کی ابتدا ملک کافور کے حملہ سے ہوئی۔ لیکن یہ صحیح ہے کہ ان کو جو اہمیت حاصل ہوئی وہ ملک کافور کے حملہ کے بعد سے ہوئی۔ اور اسی لئے مورخین نے مکیسور میں مسلمانوں

کی آمد ملک کافر کے زمانہ سے بنلائی ہے۔

میسور پر مسلمانوں کا سب سے پہلا حملہ ۱۱۳۱ھ میں ہوا۔ اس وقت دہلی کے تخت پر سلطان علاؤ الدین خلجی کی سلطنت تھی۔ اس زمانے میں انتہائے جنوب میں مدوراکے تخت کے لئے دو بھائی ویر پانڈے اور سند پانڈے لڑ رہے تھے۔ ویر پانڈے کی تائید پر ہرے سال راجہ بلا لاسوم تھا۔ جی راجہ بانی ملک میسور میں تھی۔ اور اس کا پایہ تخت دوار کا سندرم یعنی موجودہ ہلے بید میں تھا۔ سند پانڈے نے یہ دیکھ کر سلطان علاؤ الدین خلجی سے مدد چاہی جس نے ملک کافر کو جنوب پر فوج کشی کر کے کیلئے بھیج دیا۔ ملک کافر نے مدوراکے ہوئے راجہ بلا لاسوم کے پایہ تخت پر حملہ کیا۔ جنگ میں راجہ کو شکست ہوئی۔ ملک کافر یہاں سے ٹکڑا کر بنارہ وار، بنگلور اور تہتر کے راستے سے مدوراپر بڑھا۔

کافر کے حملے کے بعد ۱۱۳۲ھ میں پھر سلطان اس ملک پر شہنشاہ محمد بن تغلق کے زمانہ میں حملہ آور ہوئے۔ جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ چند سال بعد ہرے سال سلطنت صفحہ ہستی سے مٹ گئی۔

اگرچہ مسلمانوں کے یہ دو حملے میسور پر ہوئے۔ مگر ان سے پتہ نہیں چلتا کہ کوئی مسلمان خاندان یہاں آباد ہو سکتا ہے۔ یہ سلطنت جیسا نگر کے راجہ دیوریا کی بیٹی کی شادی بہمنی سلطان فیروز شاہ سے ہوئی۔ اس سلسلہ میں بعض مسلمان خاندان بہمنی سلطنت کے نقل مکان کر کے وجیانگر کی فوجی ملازمت میں داخل ہو گئے۔ اور اس طرح مسلمانوں کا ایک قبیلہ جسٹہ اضلاع بلاری، کرپہ وغیرہ میں پھیل گیا تھا اور جن کے کہ موجودہ مدورہ میسور میں بھی کوئی خاندان آباد ہو گیا ہو۔ لیکن وجیانگر کے راجہ کرشنا دیوریا کے عہد میں ان تمام مسلمانوں کو جلا وطن کر دیا گیا۔ اس کے بعد یہ دور کا نام تاریخ میں ۱۵۹۵ء میں آتا ہے۔ جبکہ جسٹہ

ہندوستان کی سب سے بڑی سلطنت وجیانگر کا خاتمہ نایکوٹ کی جنگ میں ہو گیا۔ انبک تو سلطان
 دریائے کرشنا کے شمال میں ہی تھے۔ فتح وجیانگر کے بعد انہوں نے جنوبی راستہ کھل گیا۔ بیجاپور
 کی اسلامی فوجیں ۱۵۱۷ء میں بنگلہ تھانہ تک پہنچ گئیں اور اس طرح بیسور کے شمالی حصے میں سلطان
 آباد ہو گئے۔ اور یہاں انکی ہنگامی قیام ہو گئی۔ گو اس کے بعد مسلمانوں کے چھوٹے چھوٹے حصے
 اصراب میں ہوتے رہے۔ مگر ۱۵۳۲ء میں بیجاپور سلطنت مغلیہ کا بادشاہ نے بن گیا جس کے بعد ہی
 بیجاپور کی اسلامی فوج رن دولہہ خاں کے ماتحت جنوب کی طرف بڑھی۔ اور تری کرہ
 بنو اپن بہری ہر پتہ قابض ہو گئی۔ کا ولدرگ فتح کر کے بعد سرنگاپٹم پر حملہ ہوا۔ جو اس وقت
 پائے تخت تھا۔ سرنگاپٹم کو اس وقت فتح نہیں ہوا۔ مگر اسلامی فوج نے ۱۵۳۷ء میں ماکڑی بنگلہ
 اور ساوندگر پر اپنا قبضہ جما دیا۔ اب یہ افواج مشرق کی طرف بڑھیں۔ اور ۱۵۴۳ء میں کوٹار
 ہوسکوٹ، ویلور اور چنی پرقابض ہو گئیں پھر یہ فوجیں پائین گھاٹ سے بیسور پر آئیں۔ دو ڈالاپور
 شہر اور چنڈرگ ۱۵۴۷ء میں مسلمانوں کے ہاتھ آ گئے۔ مغلیہ خلافت کے صدر بہ کرناٹک بالاکھاٹ
 کا نام دیا گیا۔ اور شہر صدر کوٹور کا صدر مقام بنایا گیا۔ یہ وہ وقت ہے کہ سلطان بیجاپور سے آکر
 یہاں آباد ہونا شروع ہو گئے۔ مشرق میں جو فتوحات ہوئی تھیں۔ ان کو پائین گھاٹ کا نام
 دیا گیا۔

اس موقع پر چونکہ بیسور کی کا باپ شاہ جی اسلامی عساکر کے ساتھ تھا۔ اور عمدہ خدمات
 انجام دے چکا تھا۔ اس لئے بنگلہ ریلوے کے شاہ جی کو ویدیا گیا۔ اور اس طرح صوبہ بھی
 آکر آباد ہونے لگے۔

چونکہ جنوبی ہند کی اسلامی ریاستیں ایک دوسرے کے ساتھ ہمیشہ آادہ فساد
 رہتی تھیں۔ اور مرہٹوں نے ملکر سلطنت مغلیہ سے بغاوت کرتی رہتی تھیں۔ اس لئے

اورنگ زیب عالمگیر ۱۶۸۷ء میں جنوبی ہند پر حملہ آور ہوا۔ اور ۱۶۸۸ء میں بیجا پور کی سلطنت کا خاتمہ کرتے ہوئے تمام جنوبی ہند پر قابض ہو گیا۔ عالمگیر نے جنوب کے انتظام کیلئے دو صوبہ دار بیان قائم کیں۔ ایک ارکاٹ کی اور دوسری سرکی۔ سرکار کا صوبہ بالا گھاٹ میں تھا۔ جس میں میسور واقع ہے۔ سرکار کا پہلا مغلیہ گورنر قاسم خاں تھا جس نے میسور فتح کیا تھا۔ اسکے بعد ذوالفقار گورنر ہوا۔ اس کے عہد میں مسلمان میسور کے تمام اطراف و اکناف میں پھیل گئے۔ بیجا پور کے مسلمان پہلے ہی سے کچھ آباد تھے۔ اور اب بیجا پور کے سقوط سے وہاں کی کثیر آبادی مغلیہ فوجوں کے ساتھ اضلاع بتاری۔ انت پورا اور میسور میں اٹھ آئی۔ اس لئے میسور میں جس قدر بھی مسلمان آباد ہیں۔ ان میں قریباً نو فی صدی آبادی بیجا پور کے مسلمانوں کی ہے۔

نوٹ :- سمر۔ بنگلور سے ۷۰ میل شمال مغرب میں واقع ہے۔ موجودہ آبادی قریب پانچ ہزار کے ہے۔ سلاطین بیجا پور و سلطنت مغلیہ کے صوبہ واروں کا دار الحکومت رہنے کے باعث اس زمانہ میں یہاں پچاس ہزار مکان آباد تھے۔ سلاطین مغلیہ کا اخیر صوبہ دار دلاور خاں کا محل نہایت شاندار اور مغلیہ طرز تعمیر کا بہترین نمونہ تھا۔ اب بھی اس جگہ ۵۲ مساجد کے آثار نظر آتے ہیں۔ عہد بیجا پور کی مسجد کے علاوہ شہنشاہ اورنگ زیب عالمگیر کی مسجد اور عید گاہ اب بھی اچھی حالت میں باقی ہیں۔ یہاں عالمگیر اورنگ زیب کی ایک بیٹی کا بھی مزار ہے۔ سوائے اس مسجد اور عید گاہ کے تمام شہر اور مساجد وغیرہ ویران پڑے ہیں۔ اور جا بجا کھنڈر اور ٹوٹے پھوٹے مزار اور عمارت ایک دین رقبہ میں نظر آتے ہیں۔ فاعبر و یا اولی الابصار

تاریخ دکن و جنوبی ہند

سلطنتِ خدا داویسور کو دکن اور جنوبی ہند میں جن طاقتوں سے واسطہ رہا ہے۔ جب تک ان کی ایک مجلس تاریخ نہ لکھی جائے۔ سلطنتِ خدا داویسور یا ملک کی اس وقت کی تاریخ سمجھ میں نہیں آسکتی۔ اس لئے ذیل میں یہ تاریخ دی جاتی ہے۔

تاریخ بیسور

موجودہ ریاستِ بیسور جس کا رقبہ ۲۹۴۶۹ مربع میل ہے۔ اور جس کے حدود پر اضلاع بلاری۔ اننت پور اور علاقہ بمبئی شمال میں۔ اضلاع چنور و سیلم اور کوٹنور مشرق میں۔ نیگلری اور قلیبار جنوب میں۔ گورگ۔ کنارا اور علاقہ بمبئی مغرب میں ہے۔ اس کی تشکیل زوال سرنگاپٹم کے بعد ۱۶۹۹ء میں ہوئی۔ اس سے پیشتر ریاستِ بیسور صرف اس علاقہ کا نام تھا۔ جو موجودہ دارالریاستِ بیسور اور اس کے مضافات ۳۳ دیہاتوں پر مشتمل تھا اس لئے موصوفین نے تاریخِ بیسور میں اس تمام رقبہ کو جو موجودہ حدود ریاست کے اندر ہے تاریخ میں شامل کر لیا ہے۔

اگرچہ راجا بن اور مہا بھارت میں اس سرزمین کا ذکر آیا ہے۔ مگر تاریخ سے پتہ چلتا ہے کہ سب سے پہلے جو خاندان یہاں حکمران تھا وہ سوریا خاندان تھا۔ چندر گپتہ اور اشوک کے زمانے میں شمالی ہند سے بدھ مذہب کے مبلغین ہمیش مستل آئے۔ اس زمانہ میں موجودہ

شہر سیور کا نام معیش منڈلا تھا۔ تاریخ کے لحاظ سے یہ زمانہ اس قدر تاریک ہے کہ سنہ ۷۰۰
 بعد مسیح تک یہ پتہ بالکل نہیں چلتا کہ یہاں کے حکمرانوں کے نام کیا تھے۔ سنہ ۷۰۰ بعد مسیح
 کے بعد دیگرے اور بیک وقت اس سرزمین پر ستواناس، تہاولی گنگا، چلو کیا، ہوسے سال
 اوریدو خاندان حکمران ہوتے آئے ہیں۔ سنہ ۷۰۰ میں موجودہ ریاست سیور کا رقبہ چھ
 ریاستوں پر منقسم تھا۔ سنہ ۱۳۰۰ء میں جنوبی ہندوستان کی وہ زبردست ہندو سلطنت عالم
 وجود میں آئی جس کا نام تاریخ میں وجیانگر مشہور ہے۔ علاقہ سیور بھی اس سلطنت کے زیر اثر آگیا
 جنوبی ہندوستان اور سیور میں مسلمانوں کی آبادی کم ہونے کا باعث یہی سلطنت وجیانگر
 تھی۔ سال ۱۵۶۰ء تک مسلمان حملہ آوروں کے درمیان حائل رہی سلطنت وجیانگر کا ایک
 گورنر سرنگاپٹم میں مقیم رہتا تھا۔ جو مختلف ریاستوں پر نگرانی کرنے کے علاوہ ان سے
 خراج بھی وصول کرتا تھا۔ زوال سلطنت وجیانگر کے بعد اس تمام علاقہ پر سلطان بجاپور
 کا قبضہ ہو گیا۔ جن کے گورنر کا صدر مقام شہر سمراتھا تھا۔ ۱۶۵۰ء میں شہنشاہ اورنگزیب
 عالمگیر کی فوجیں بجاپور کا علاقہ کے اس علاقہ پر قابض ہو گئیں۔ چنانچہ اس علاقہ کے
 علاوہ جنوبی ہندوستان کا بہت بڑا حصہ بھی عالمگیر کے زیر اثر آگیا۔ اس لئے جنوب میں
 ایک مستقل صوبہ قائم کیا گیا۔ اور اس صوبہ کا صدر مقام سمراتھا تھا۔

شہنشاہ عالمگیر اورنگزیب کی وفات کے بعد جب سلطنت مغلیہ کو زوال آنا
 شروع ہوا تو شہر سمراتھا اور مسلمانوں کا آماجگاہ بن گیا۔ اور چونکہ مرہٹے شہنشاہ
 مغلیہ سے فرمان حاصل کر چکے تھے۔ لہذا انہوں نے ان ریاستوں سے خراج وصول کرتا
 شروع کر دیا۔

ان تمام ریاستوں کا نواب حیدر علی اور تپو سلطان نے یکے بعد دیگرے خاتمہ کر دیا

صرف ایک ریاست میسور جس پر خاندان اوڈیر حکمران تھا۔ اور جس کی راجدھانی سرنجھا پٹنم میں تھی باقی رہی۔ نواب حیدر علی کی طرمت اسی خاندان میں ہوئی۔ اور اس حیثیت سے نواب اور ٹیپو سلطان ہمیشہ اس خاندان کو اپنا مرئی سمجھتے رہے۔ اور یہیں سے انہوں نے ترقی کرتے کرتے سلطنتِ خدا وادیسور کی بنیاد رکھی۔ جس کا رقبہ انتہی ہزار میل سے اوپر تھا۔ سلطنتِ خدا واد میں ریاست میسور کی حیثیت ایک باجگذار کی رہ گئی۔ جس پر حیدر علی اور ٹیپو سلطان نگران تھے۔ مگر راجہ کے اعزاز و مناصب اسی طرح قائم رہے۔ جس طرح پہلے تھے۔ دوسرے کے موقع پر راجہ کا جلوس اسی شان و شوکت سے نکلتا تھا۔ جس طرح پہلے نکلاتا تھا۔ اس موقع پر جو دربار ہوتا تھا۔ اس میں حیدر علی اور ٹیپو سلطان کی جانب سے بھی نذر گزاری جاتی تھی۔ نواب حیدر علی اور ٹیپو سلطان کے لئے یہ بالکل آسان تھا کہ اس ریاست کا نام و نشان مٹا دیتے۔ مگر بحیثیت مسلمان ہونے کے انہوں نے احسان کا بدلہ احسان ہی دیا۔ اور اسی سلسلہ کا نتیجہ ہے کہ آج بھی خاندان اوڈیر تخت میسور پر حکمران ہے۔ گزشتہ کئی کئی حکمرانوں کی کیا کیا جاتی ہے کہ مورخین تعصب اور حیل منہجت کا شکار ہو کر حیدر علی کو غاصبِ سلطنت کہہ رہے ہیں۔

موجودہ حکمران خاندان میسور کی تاریخ

موجودہ حکمران خاندان اوڈیر کی ابتدا ۱۳۹۹ء سے ہوتی ہے۔ اس کے آگے

میسور کی مختصر تاریخ

”تاریخ میسور“

والے مضمون میں دی گئی ہے۔ اس وقت یہاں یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ اس زمانے میں ریاست

کا عزل و نصب صرف حکمرانوں کی زندگی و موت سے وابستہ ہوتا تھا۔ موجودہ وقت ہڈناڈ اور کاروگ ہلی میسور کے قریب بالکل معمولی دیہات ہیں۔ ان کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ ریاستیں بالکل معمولی تھیں۔ بلکہ اس قدر چھوٹی کہ ان کو جاگیر کا خطاب دیا جاسکتا ہے مگر اس زمانہ میں دشمن سے حفاظت کرنے کے لئے یہ جاگیر وارجن کو پالیگا رکھا جاتا ہے فتح بھی ملازم رکھتے تھے۔

”ناریچ میسور سے پتہ چلتا ہے کہ ۱۳۹۹ء میں دوار کا سے دو بھائی وجیارا یا اور کرشنا را یا جنوب کی طرف آئے۔ اور ہڈناڈ میں جو میسور کے قریب ہے۔ بنیاد ریاست ڈالی۔ یہ ایک دلچسپ کہانی ہے۔ ہڈناڈ کے راجہ کے مرنے کے بعد اسکی بیٹی دیواجی منی سے ایک قریبی علاقہ کاروگ ہلی کا راجہ شادی کرنا چاہتا تھا۔ مگر بیچ ذات ہونے کی وجہ سے رانی اس رشتہ پر راضی نہیں تھی۔ راجہ کاروگ ہلی نے ہڈناڈ پر قبضہ کر لیا اور جبراً شادی کی تیاریاں ہونے لگیں۔ ایسے وقت میں وجیارا اور کرشن را یا نئے رانی سے سازش کر کے عین شادی کے موقع پر کاروگ ہلی کے راجہ کو قتل کر دیا۔ جس کے بعد کاروگ ہلی کی فوجیں منتشر ہو گئیں۔ اور وجیارا یا سے اس لڑکی کی شادی قرار پائی۔ اور یہ ہڈناڈ کا راجہ بن گیا۔ اور اس طرح ہڈناڈ کی حکومت وجیارا یا کے خاندان میں منتقل ہو گئی۔ سلطنت وجیانگر جب تک رہی۔ ہڈناڈ کی ریاست اسکی باجگزار رہی۔ مگر جب وجیانگر کا زوال ہوا اس وقت تمراج وڈیار نے علم آزادی بلند کر کے سرنگاپٹم کو ۱۵۶۲ء میں دارالحکومت بنایا اس کے بعد ہی میسور میں مسلمانوں کی آمد شروع ہو گئی۔ اور ریاست میسور سلطانین بیجا پور کی باجگزار بن گئی۔ ۱۶۸۶ء میں شہنشاہ اورنگ زیب عالمگیر نے ان علاقوں پر قبضہ کر لیا اور یہ ریاست سلطنت مغلیہ کی باجگزار بن گئی۔ ۱۶۹۶ء میں مرہٹے سرنگاپٹم پر حملہ آور ہوئے

مگر انہیں کوئی کامیابی حاصل نہ ہوئی۔ چونکہ اس وقت شہنشاہ ہندوستان عالمگیر اورنگ زیب جنوبی ہندوستان میں تھا۔ اس لئے راجہ چکدیوارا یا اوڈیر نے اپنا رسوخ بڑھانے کیلئے دربار عالمگیر سے اطاعت و وفا کیشی کے طور پر تحائف روانہ کئے جس کے صلہ میں دربار عالمگیر نے اس کو خطاب جگدیو اطلاق و نوبت و تقاریر کہنے کا حکم ہوا۔ اور راجہ کے بیٹھنے کیلئے ہاتھی دانت کا ایک تخت بھی دیا گیا (جو ابھی تک میسور میں ہے) دلی کے ان خطاط پر ایک طرف تو حاکم سرائواب بن بیٹھا۔ اور دوسری طرف میسور کے راجہ خود مختار ہو گئے۔

۱۷۲۷ء میں ارکاٹ کا پہلا نواب سعادت اللہ خاں نواب سرائی امداد سے سرنگاپٹم پر حملہ آور ہوا۔ اور ایک کروڑ روپیہ زر نقد وصول کیا۔ اس کے دو برس بعد ۱۷۲۹ء میں مرہٹی فوجوں نے سرنگاپٹم کا محاصرہ کر لیا۔ اور بے شمار مال و متاع لیکر واپس ہوئے ان حملوں نے حکومت کو کمزور کر دیا۔ ۱۷۳۸ء میں راجہ کا انتقال ہو گیا۔ اور وزراء نے اس کے ایک متبنی لڑکے کو گدئی نشین کیا۔ جو ان کے ہاتھوں میں کھٹ پتلی بن کر رہا۔

اس راجہ کے بعد اس کا متبنی لڑکا چامراج اوڈیر راجہ ہوا۔ اور اس نے وزیروں کو معزول کر دیا۔ جس کی وجہ سے وزراء نے سازش کر کے راجہ کو قید کر دیا۔ اور ایک تین سالہ لڑکے کو اس کا متبنی بنا کر اسی کے نام سے حکومت کرنے لگے۔ اس لڑکے کا نام کرشنا راجہ اوڈیر تھا۔ ۱۷۴۹ء میں وزیر نجرانج جو دراصل ڈکٹیٹر تھا مر گیا۔ اور اس کی جگہ کراچری نجرانج وزیر بنا۔ اور اسی کے عہد میں نظام الملک ناصر جنگ سرنگاپٹم پر حملہ آور ہوا تھا۔ ۱۷۵۹ء میں پہلی دفعہ میسوری فوجیں حدو میسور سے نواب محمد علی والا جاہ کی امداد کیلئے باہر نکلیں۔ اور جنگ ترچنپلی میں حصہ لیا۔ حیدر علی بطور ایک افسر کے اس جنگ میں شریک تھے جس

کا بیان واقعات جی۔ علی میں آئیگا۔ ذیل میں آگاہی کے لئے خاندان میسور کا شجرہ دیا جاتا ہے۔

موجودہ حکمران خاندان میسور کا سلسلہ نسب

- ۱۔ یڈورایا وجیا ۱۳۹۹ء سے ۱۴۲۳ء تک
- ۲۔ چامراجہ اوڈیر اول ۱۴۲۲ء ۱۴۵۸ء
- ۳۔ تھراجہ اوڈیر اول ۱۴۵۸ء ۱۴۷۸ء
- ۴۔ چامراجہ اوڈیر دوم ۱۴۷۸ء ۱۵۱۳ء
- ۵۔ چامراجہ اوڈیر سوم ۱۵۱۳ء ۱۵۵۲ء
- ۶۔ تھراجہ اوڈیر دوم ۱۵۵۲ء ۱۵۶۱ء
- ۷۔ چامراجہ اوڈیر چہارم ۱۵۶۱ء ۱۵۶۴ء
- ۸۔ چامراجہ اوڈیر پنجم ۱۵۶۴ء ۱۵۶۸ء
- ۹۔ راجہ اوڈیر اول ۱۵۶۸ء ۱۶۱۶ء
- ۱۰۔ چامراجہ اوڈیر ششم ۱۶۱۶ء ۱۶۳۶ء
- ۱۱۔ راجہ اوڈیر دوم ۱۶۳۶ء ۱۶۳۸ء
- ۱۲۔ کنٹیروانرسم راجہ اوڈیر ۱۶۳۸ء ۱۶۵۹ء
- ۱۳۔ ڈوڈیوراجہ اوڈیر ۱۶۵۹ء ۱۶۶۲ء
- ۱۴۔ چک دیواراجہ اوڈیر ۱۶۶۲ء ۱۶۶۴ء
- ۱۵۔ کنٹیروا اوڈیر ۱۶۶۴ء ۱۶۶۵ء

۱۶	دوڈ کرشنا راجہ اوڈیر	۱۷۱۵ء	۱۷۳۱ء تک
۱۷	چامرا جہ اوڈیر ہفتم	۱۷۳۱ء	۱۷۳۷ء
۱۸	کرشنا راجہ اوڈیر	۱۷۳۷ء	۱۷۹۹ء
۱۹	ننجا راجہ اوڈیر	۱۷۹۹ء	۱۷۷۰ء
۲۰	چامرا جہ اوڈیر ہشتم	۱۷۷۰ء	۱۷۷۹ء
۲۱	چامرا جہ اوڈیر نهم	۱۷۷۹ء	۱۷۹۹ء
۲۲	کرشنا راجہ اوڈیر سوم	۱۷۹۹ء	۱۸۳۲ء

نوٹ :- کرنل ولکس اپنی تاریخ میں لکھتا ہے کہ اوڈیر جمع ہے وڈیا کی جو کنٹری زبان کا ایک لفظ ہے جسکے معنی صاحب یا مالک کے ہوتے ہیں اور اس وقت سلطنت وجیانگری میں یہ خطاب ایک چھوٹے ضلع کے گورنر کو دیا جاتا تھا جس کے ماتحت ۳۳ دیہانت ہوتے تھے۔ (تاریخ رئیس)

سلطنت ہندو کا خاتمہ ۱۷۹۹ء میں ہو گیا۔ راجہ کرشنا راجہ اوڈیر سوم کو موجودہ ریاست میسور دیوان پورنیا کی نگرانی میں دی گئی۔ ۱۸۳۲ء میں راجہ کو معزول کر کے ایسٹ انڈیا کمپنی نے ریاست کا انتظام ایک کمیشن کے سپرد کر دیا۔ یہ انتظام پچاس سال تک قائم رہا۔ اور اسکے بعد پھر ریاست اسی خاندان میں مہاراجہ چامرا جہ اوڈیر کو تفویض کر دی۔

تاریخ نوابانِ اراکٹ

خاندانِ نابیہ

نواب محمد سعید عرف سعادت اللہ خاں

۱۶۱۰ء سے ۱۶۳۲ء

دوست علی (برادرزادہ نواب سعادت اللہ خاں)

۱۶۳۲ء سے ۱۶۴۰ء

دختر

اس لڑکی کی شادی حسین دوست خاں غرچہ صاحب سے ہوئی۔

صفدر علی

۱۶۴۰ء سے ۱۶۴۲ء

محمد سعید

۱۶۴۲ء سے ۱۶۴۳ء

خاندانِ انوری

انوار الدین

۱۶۴۳ء سے ۱۶۴۹ء

عبدالوہاب خاں

محمد علی والا جاہ

محمود خاں

۱۶۴۹ء سے ۱۶۹۵ء

عمدۃ الامراء

۱۶۹۵ء سے ۱۸۰۱ء

یہ پہلے لکھا جا چکا ہے کہ شہنشاہ عالمگیر اورنگ زیب نے جب جنوبی ہندوستان کو فتح کیا۔ تو جنوبی ہند میں دو صوبہ داریاں قائم کیں۔ ایک تھرا کی اور دوسری ارکاٹ کی۔ ^{۱۷۸۵} سال تک ارکاٹ اور سرائیکہ ہی صوبہ دار کے ماتحت تھے۔ لیکن اس سال انتظامی حکمت نظر سے تھرا پر ایک دوسرے صوبہ دار کا تقرر ہوا۔ جس کا نام امین خاں تھا۔ سعادت اللہ خان جہاں ارکاٹ اور سرائیکہ دونوں صوبوں کا صوبہ دار تھا۔ اس تقرر کے خلاف تھا۔ مگر امین خاں اپنی زندگی تک تھرا کا صوبہ دار رہا۔ اس کے بعد اس کے جانشین مکرور پٹیل۔ اس وقت نظام الملک آصف جاہ صوبہ دار دکن نے دخل دیکر سرکاری صوبہ داری بھی سعادت اللہ خان کو تفویض کر دی۔ اور ظاہر خاں سعادت اللہ کی جانب سے تھرا کا صوبہ دار مقرر ہوا۔

سعادت اللہ خان کا خاندان ^{۱۷۸۵} سال تک ارکاٹ میں حکومت کرتا رہا۔ اس خاندان کے آخری سالوں میں یعنی ^{۱۷۸۵} سال میں محمد سعید نامی ایک متغیر سن لڑکا نواب بنا۔ لیکن اس کے اہل خاندان نے اسکی مخالفت کی۔ ان مخالفتوں سے فائدہ اٹھا کر ایک دوسرے شخص انوار الدین نامی نے آصف جاہ نظام الملک اول کی تائید سے ارکاٹ کی امارت حاصل کر لی۔ (یہی انوار الدین خاندان والا جاہی کا بانی ہے) انوار الدین کی مخالفت پر محمد سعید کا ایک رشتہ دار حسین دوست عرف چندا صاحب تھا۔ ^{۱۷۸۵} سال میں جب نظام الملک اول کا انتقال ہوا تو تخت کیلئے ناصر جنگ اور مظفر جنگ میں جنگ چھڑ گئی۔ اس سے فائدہ اٹھا کر انوار الدین نے ناصر جنگ کا ساتھ دیا تو چندا صاحب نے مظفر جنگ کا مظفر جنگ ارکاٹ کو آیا۔ کہ چندا صاحب کو ارکاٹ کی نوابی دلائے۔ ^{۱۷۸۹} سال میں آسودہ کی جنگ میں انوار الدین کا خاتمہ ہو گیا۔ اور اس کا بیٹا محمد علی والا جاہ فرار ہو کر ترچنپلی میں مقیم ہوا۔ اس کے بعد جب ناصر جنگ محمد علی کی مدد کیلئے حزب میں آیا تو مظفر جنگ نے پیہار ڈال دیا۔ اور محمد علی والا جاہ ترچنپلی سے نکلا کر ارکاٹ کو آیا۔ اب چندا صاحب

فرار ہو کر پانڈیچری میں پناہ گزین ہوا۔ لیکن اس عرصہ میں کڑپہ کے پٹھانوں نے غلاری کر کے ناصر جنگ کو شہید کر دیا۔ مظفر جنگ کو راجا ٹی نصیب ہوئی۔ چندا صاحب پھر ارکاٹ کا نواب بنا۔ اور محمد علی ترخیا پٹی کو فرار ہو گیا۔ چندا صاحب نے ترخیا پٹی کا محاصرہ کر لیا۔ محمد علی نے مدراس کی ایسٹ انڈیا کمپنی سے مدد مانگی۔ یہ امداد چندا صاحب اور حیدر آباد دونوں کے خلاف تھی۔ اس امداد کے صلے میں ملک کرناٹک کا ایک بہت بڑا حصہ کمپنی کو تفویض کر دیا گیا۔ ہندوستان میں اب تک کمپنی کی کوئی زمین نہیں تھی۔ یہی علاقہ کرناٹک ہے۔ جہاں کمپنی کی حکومت کی اول بنیاد پڑی۔

جنگ جس قدر طول پکڑتی گئی کمپنی بھی نواب کو روپیہ قرض دیتی رہی۔ نواب والا جا محمد علی کا خیال تھا کہ چندا صاحب کو سنا کر آپ خود ایک مستقل حکمران بن جائے۔ اس لئے اس نے مظفر جنگ (حیدر آباد) کے خلاف بھی سازش کی۔ جسکی وجہ سے حیدر آباد میں پھر سازشوں کا بازار گرم ہو گیا۔ اور حکمرانوں کا عزل و نصب شروع ہوا۔ یہاں تک کہ اٹھارہویں سال جنگ کو معزول کر کے نظام علیخان تخت نشین ہوا۔ مگر عین اسی وقت میسور میں ایک نئی طاقت ظہور میں آئی جو حیدر علی کی تھی۔ اب نواب بسانت جنگ نے سہار کی صوبہ داری بھی اسکے تفویض کر دی تھی۔ اب محمد علی کی وجہ حیدر آباد سے ہٹ کر حیدر علی کی جانب ہو گئی۔ کمپنی میں یہ طاقت نہیں تھی کہ حیدر علی کے مقابل صف آرا ہو۔ اس لئے حیدر آباد کو بھی شامل کر لیا گیا۔

ہندوستان کی آزادی کا ستارہ ڈوب رہا تھا۔ اور قسمت گردش میں آچکی تھی۔ محمد علی والا جا اور نظام الملک میر نظام علی خاں انگریزی بساط سیاست کے دام مہرے تھے۔ انہوں نے غریب بھی طویل پائین تاکہ ان کے ہاتھوں سلطنت خدا وامت جاے۔ اور ہندوستان پر انکیار کا تسلط ہو جائے۔ محمد علی کا انتقال ۱۷۹۱ء میں ہوا۔ اور نظام علیخان کی وفات ۱۷۹۷ء میں ہوئی۔ لیکن یہ نیکلا کہ

”آزادی کا خواب دیکھنے والے خود محکوم بن گئے۔ اور اپنے ساتھ کل ہندوستان
بلکہ اپنی آئندہ نسلوں کو بھی طرق غلامی پہنا گئے۔“

انگریز اور فرانسیسی

یورپ سے ہندوستان میں جو قومیں آئیں۔ ان میں جرمن، فLEMISH، ڈچ اور پرتگالیوں
کو اس قدر کامیابی نہیں ہوئی۔ جس قدر انگریزوں اور فرانسیسیوں کو ہوئی۔ حیدر علی کو ان
موجودہ ذکر دو قوموں سے تعلق رہا ہے۔ ان دونوں قوموں نے ہندوستان کی نا اتفاقی اور خانہ
جنگی سے فائدہ اٹھا کر یہ وطیرہ اختیار کیا کہ ملک کے راجاؤں اور نوابوں کو ایک دوسرے کے
خلاف ابھار کر مال و زر کے عوض اپنی فوجوں سے مدد دینا شروع کی۔ جس کی وجہ سے ان کے
قدم ملک میں جم گئے۔ جس زمانہ کی تاریخ ہم کھ رہے ہیں۔ اس وقت انگریزی کمپنی کا انتظام
وارن ہسٹنگس کے ہاتھ میں تھا۔ اور سپینچ کمپنی ڈوہلے کے ماتحت تھی۔
فرانسیسیوں نے اپنی تمام توجہ جنوبی ہندوستان پر مرکوز کر دی۔ مگر انگریز بنگالہ
بمبئی جنوبی ہند میں ہر طرف ریشہ دوانیوں میں مصروف تھے۔

سلطنت مغلیہ کے زوال پر مرہٹے اور نظام الملک کی معرکہ آرائیاں بنگالہ میں سیر فہم
و میر جعفر کی ریشہ دوانیاں ۱۷۵۷ء میں نظام الملک اول کی وفات کے بعد حیدر آباد کی
سازشیں اور کرناٹک میں نواب کا خواب آزادی ان تمام واقعات نے بل ہلا کر انگریزوں
اور فرانسیسیوں کے لئے ایک وسیع اور کھلا میدان مہیا کر دیا۔ جس میں دونوں قومیں
فرافدلی سے اس نحران یغیا پر

”چھ دشمن چھ دوست“

ہنگریز آگئے۔ ہندوستان کی قسمت میں انگریزوں کی جھگڑی لکھی ہوئی تھی۔ انگریز کامیاب ہو گئے۔ ۱۷۶۹ء میں فرانسیسی اقتدار کا ہندوستان میں ہمیشہ کے لئے خاتمہ ہو گیا۔ اور اب صرف انگریز ہی مروجہ ہیں۔ اب بنگالہ میں میر تقی میر، جعفر، علاؤ الدین، پانی پانی، جیسندھ، مرہٹہ، ریاستیں، دکن اور جنوبی ہند میں حکمران۔ حیدر آباد اور محمد علی نواب ارکاٹ نے ان کے اشارہ چٹھم وابر پر رقص کرنا شروع کر دیا۔ اور اس طسیریا پر اپنی غلامی کے محضر پر اپنے ہاتھوں سے دستخط ثبت کر دئے۔

مرہٹے۔ حیدر آباد اور نوابان ارکاٹ

زوالِ سلطنت مغلیہ پر مرہٹے اور نظام الملک حیدر آباد نے شہنشاہی کے حصول کیلئے قسمت آزمائی شروع کر دی۔ جس میں اول الذکر اس حد تک کامیاب ہوئے کہ ایک وقت پنجاب سے لیکر بنگالہ تک اور جنوبی ہندوستان میں بنجا ورنک ان کا اقتدار قائم ہو گیا۔ یہاں تک کہ ۱۷۶۹ء میں نظام الملک کے قبضہ میں صرف حیدر آباد اور اس کے مضافات رہ گئے۔ اگر اس کے دوسرے ہی سال میدانِ پانی پت میں مرہٹوں کی قسمت کا فیصلہ نہ ہو جاتا تو عجیب نہیں کہ کل ہندوستان میں مرہٹی سلطنت قائم ہو جاتی۔

جنوبی ہندوستان (صوبہ کرناٹک) میں نوابان ارکاٹ شاہان مغلیہ کی نیابت کرتے تھے۔ مگر جب تک مرکزی سلطنت دہلی میں کچھ نہ کچھ قوت باقی تھی۔ اس وقت تک نوابان ارکاٹ کی نامزدگی صوبہ دار دکن ہی کرتا تھا۔ مگر دہلی کی دہی ہی قوت بھی ۱۷۶۸ء میں نادر شاہ کے ہاتھوں ٹوٹ گئی۔ اور اب نظام الملک حیدر آباد مرہٹوں سے دست بگریزا ہو گیا۔ ۱۷۶۸ء میں نظام الملک کی وفات سے چند سال پہلے مرہٹوں نے کرناٹک پر

قبضہ کر لیا۔ بڑی مشکل اور عزیز جنگوں کے بعد نظام الملک نے مرہٹوں کو اس کاہستہ بچے
 دخل کرتے ہوئے میر انوار الدین کو ارکاٹ کی نوپائی پر منتقل کیا۔ مگر اس کے چند دن بعد ہی
 نظام الملک کی وفات ہو گئی۔ اور حیدر آباؤ کے تخت کیلئے ہوا تھوڑا ہی میں آویزش شروع
 ہو گئی۔ یہ پیشتر لکھا جا چکا ہے کہ اس موقع سے فائدہ اٹھا کر حسین دوست علی صاحب
 چندا صاحب نے مظفر جنگ کی حمایت میں ارکاٹ کی نوپائی کا دعویٰ کر دیا۔ مظفر جنگ اور
 چندا صاحب دونوں نے مل کر ارکاٹ پر چڑھائی کی۔ اور آہستہ آہستہ انوار الدین کا
 خاتمہ ہو گیا۔

اب دیکھنا یہ ہے کہ انگریزوں اور فرانسیسیوں نے ان لڑائیوں میں کس قدر حصہ لیا۔
 یہ سچ ہے کہ فرانس والے اس وقت مظفر جنگ اور چندا صاحب کی حمایت پر تھے۔ لیکن کس لئے؟
 اس کے جواب میں انگریزی تاریخیں خاموش ہیں۔ لیکن خود محمد علی والا جاہ کے حالات بتا رہے ہیں
 کہ انوار الدین شروع ہی سے انگریزوں کا طرفدار تھا۔ کہا جاتا ہے کہ انوار الدین کے والد نے
 جب ایسٹ انڈیا کمپنی کے جہازیں حج کا سفر کیا تھا تو انگریزوں نے نہایت خاطر تواضع کی
 تھی۔ اس تواضع کا جواب انوار الدین نے اس طرح دیا کہ اس کے نواب ظفر علی نے پر جہاں انگریز
 اور فرانسیسی دونوں نے دعوت دی تو اس نے صرف انگریزوں کی دعوت قبول کی۔ نواب
 والا جاہ محمد علی اپنی ایک یادداشت میں لکھتا ہے :-

”والد من نظر برہم رابطہ دیریں اول دعوت انگریزاں قبول فرمودند و انگریزاں
 رفتند و اخلاص این قوم مضمر داشتند“

یہی نہیں بلکہ مدراس کے قریب میلاپور کی جاگیر بھی دی۔ اور جب فرانس والوں
 اور انگریزوں میں جنگ چھڑ گئی تو انوار الدین نے انگریزوں کی تائید بھی کی۔ انگریز فرانسیسی جنگ

ہندوستان میں تجارت کیلئے آئے تھے۔ ان میں تجارتی رقابت کی وجہ سے اکثر جنگیں ہوا کرتی تھیں۔ لیکن ان جنگوں کا اثر صرف انہیں تک محدود رہتا تھا اور اس میں ملکی حکمران حصہ نہیں لیتے تھے۔ اسی طرح فرانسیسیوں نے چاہا کہ انوارالدین ان جنگوں میں حصہ نہ لے، چنانچہ ڈوہلے نے جو پائیلوٹری کا گورنر تھا۔ اپنے ایک خط میں انوارالدین کو لکھا:-

”آں مشفق رالانم آت کہ نفع و نقصان ہر دو قسمہ مساوی دارند۔ و باعانت
یکطرفہ نہ پروازند“ (تحفۃ الاخبار)

لیکن اس کے بعد جب انوارالدین نے انگریزوں کو مدد دی۔ تو فرانس والوں نے چند اصحاب کی حمایت کی۔ آرمیور کی جنگ میں چند اصحاب اور مظفر جنگ کی فتح اور انوارالدین کی شکست و موت نے فرانس والوں کے اقتدار کو بہت بڑھا دیا۔ یہ دیکھ کر انگریزوں نے ناصر جنگ اور محمد علی کا ساتھ دینا چاہا۔ بلکہ خود محمد علی نے ان سے مدد مانگی تھی۔ لیکن ناصر جنگ انگریزوں کے بالکل خلاف تھا۔ کیونکہ اسکی دُور رس نگاہوں نے دیکھ لیا تھا کہ اس قوم کے عزم و ارادے کیا ہیں۔ اس نے کرپ کے پٹھان نواب کو حکم دیا کہ مدراس پر حملہ کرے۔ انگریزوں کو ملک بدر کر دے۔ لیکن محمد علی کی عیاری اور چالاکی نے اس وقت انگریزوں کو بچا لیا۔ ناصر جنگ اسی سال شہید ہو گیا۔ اور مظفر جنگ رہا ہو کر تخت نشین ہوا۔ جسکی وجہ سے فرانسیسی اقتدار اور ترقی کر گیا۔ معلوم تو ایسا ہو رہا تھا کہ انگریز چندون کے مہمان ہیں۔ لیکن اسی وقت والا جاہ محمد علی جو ترچنا پلی میں پناہ گزین تھا۔ ان سے مظفر جنگ اور چند اصحاب کے خلاف مدد مانگی۔ اور دوسری طرف فرانس کی گورنمنٹ نے اپنے اولوالعزم گورنر ڈوہلے کو واپس بلا لیا۔ جس کی وجہ سے فرانسیسی اقتدار ہمیشہ کیلئے ختم ہو گیا۔ اس امداد کے عوض والا جاہ محمد علی نے گزرائٹک کے پندرہ تعلقات کمپنی کو دینا منظور کیے۔

جو تکہ اس زمانہ میں حکومتوں کا انحصار پانچ تختوں کے اعیان یا استعمال پر ہوتا تھا۔
لہذا مدراس کے انگریزی گورنر کو یہ سوچھی کہ اگر کسی طرح چندا صاحب کے پانچ تخت ارکاٹ پر
قبضہ کر لیا جائے۔ تو چندا صاحب ترچاپلی کا محاصرہ اٹھا بیگا۔ اور اس کی نوابی خطرہ میں
پڑ جائیگی۔

چنانچہ انگریزی فوج نے کلابوکے ماتحت اسٹیشن میں ارکاٹ پر قبضہ کر لیا۔ اس کے
بعد چندا صاحب اور فرانسس بیڈل کو کسی جنگ میں کامیابی نہیں ہوئی۔ بلکہ چندا صاحب اس کے
دوسرے سال ہی سازشوں کا شکار ہو کر شہید ہو گیا۔

محمد علی انگریزوں کی حمایت با انکی بندوقول کے سایہ تلے ارکاٹ کا نواب بن گیا۔ اور
نگرانی کیلئے میجر لارنس بطور ریڈنٹ مقرر ہوا۔ محمد علی کو انگریزوں کی دوستی اور خاطر اس قدر منظور
تھی کہ جب بنگالہ میں انگریزوں کی ہستی نواب سراج الدولہ کے رحم پر منحصر ہو گئی تو اس نے
اپنی فوجوں کو بنگالہ بھیجا۔ صاحب "قصر والا جاہی" نے بھگا ہے۔

"ہنگی فوج بنگالہ کی عالی متعینہ قلعہ و مقامات کرنا ٹک سولے فوج مایحتاج

قلعہ ہترنگر ہمراہ ستر کلیہ سوار ہی جہازات برلے ہم کلکتہ روانہ شدہ بود"

محمد علی کی ان خدمات کے صلہ میں انگریزوں نے بھی کوشش کر کے مغلیہ سلطنت
سے اسکے لئے کرنا ٹک کا فرمان حاصل کیا۔ اسکے بعد نظام الملک نظام علی خاں سے بھی فرمان
حاصل کر لیا گیا۔ ان فرمانوں کی وجہ سے محمد علی کا دماغ آسمان تک پہنچ گیا۔

"ماڈرن میسور" کا مصنف لکھتا ہے:-

"ان فرمانوں کے حاصل ہونے سے وہ اپنے آپ کو کرنا ٹک کا واحد ملک سمجھنے لگا۔ اب

اسکی نظریہ سیر پر اٹھیں۔ جہاں اس کا ایک حریف پیدا ہو چکا تھا۔ اور یہی وجہ تھی کہ

کی ہے۔ جو قیدر علی ٹیپو سلطان اور انگریزوں میں ہوئیں۔ یہی نہیں بلکہ محمد علی
کی نظریں حیدر آباد پر بھی تھیں۔ جہاں اس نے سازشوں کا جال بکھا رکھا تھا؟
غرضیکہ اس طرح محمد علی کے ہاتھوں سرزمین ہند میں غلامی کا بیج بویا گیا۔ اور
ہندوستان غلام بنکر رہ گیا۔

ماخذ

توابع حیدر علی خان بہادر بانی سلطنت خداداد میسور اور ٹیپو سلطان کے حالات جن کتابوں میں ملتے
ہیں۔ ان میں زیادہ تر انگریزوں کی تصانیف ہیں۔ جن کے نام ذیل میں دئے جاتے ہیں۔

- ۱۔ برٹش ہٹری، بیگرافٹی، مطبوعہ لنڈن ۱۸۴۱ء
- ۲۔ آئین شاہکامہ پریس آف انڈیا ٹیپو سلطان، مطبوعہ کلکتہ ۱۸۴۲ء
- ۳۔ مارکوش آف ولزلی، ڈسپاچرز، کلکتہ ۱۸۲۶ء
- ۴۔ ہسٹریکل ایکچ آف سونہ انڈیا
- ۵۔ تاریخ حیدر علی، مصنفہ لیون بی بوزنگ
- ۶۔ تاریخ میسور، مصنفہ میسور ولیمٹ، مطبوعہ لنڈن ۱۸۴۶ء
- ۷۔ تاریخ میسور، از لوئیس ریڈیں
- ۸۔ سفرنامہ، بچان
- ۹۔ تاریخ میسور، از ڈاکٹر ہارٹ ایم، ایس ایچ ایس ایچ، کلکتہ ۱۸۴۲ء
- ۱۰۔ سیاست نامہ کیا پٹن ٹل، از ایڈورڈ میسور، مطبوعہ لنڈن ۱۸۴۹ء

۱۹۳۲ء
مطبوعہ میسور

۱۲۔ ایک چار گزین پینٹیاں : ایک چار گزین : سات گزین : پندرہ گزین : ستر گزین :

ان کے علاوہ چند اور بھی انگریزی کتب ہیں جن کا ماخذ پہلی سات کتب ہیں ان میں سے دو کتب میں فاضل پشوپ سلطان سے تعلق رکھتی ہیں اور ترقیہ سات میں حیدر علی اور ٹیپو سلطان کے مشترکہ حالات ہیں : تاریخ میسور : از کرنل وکلس ایک نہایت فہیم کتاب ہے اور مصنف خود اقرار کرتا ہے کہ وہ جس وقت میسور کا کشتہ تھا تو وہ بالکل مہلک ہندو تھا اور اوپر چن ہی سال گزرے تھے اس لئے بہت سے ایسے لوگ زندہ تھے جنہوں نے اس چہرے کے علاوہ دیکھے اور سنے ہوئے تھے اس لئے اس کی کل کتاب تقریباً ان سنی سنائی باتوں پر مشتمل ہے۔

تاریخ حیدر علی مصنفہ لیون بی بورگ کا ماخذ زیادہ تر کرنل وکلس کی تاریخ میسور اور دو انگریزی کتابیں ہیں اور فارسی وارو میں جو کتابیں اس موضوع میں شائع ہوئیں ان کے نام حسب ذیل ہیں :-

۱۔ کارنامہ حیدری : بزبان فارسی : مصنفہ عبدالرحیم کاکتہ

۲۔ حالات حیدری :

۳۔ چارچاسہ : تصنیف طاہر و ز : (نظم بزبان فارسی)

۴۔ تاریخ حیدر علی : از منشی حمید علی : میر منشی لارڈ کارنوالس

۵۔ فضائل حیدری : از لالہ کہیم نرائن دہلوی

۶۔ نشان حیدری : از مورخہ میرن علی کرمانی : تصنیف ۱۸۷۷ء بمقام کاکتہ

ان کتابوں کا ایک کتابی نسخہ سیپہر پاس محفوظ ہے : تاریخ نشان حیدری : شام : علی پاشا

کے سات سال کے کاکتہ میں جہاں شہزادگان ٹیپو سلطان مجسم تھے : مورخ دربار سلطان سے

(دو) حیدر علی پشوپ سلطان از مورخہ میرن علی کرمانی

لکھائی گئی۔ اور اس کے چالیس سال بعد حملات حیدری گلگتہ ہی میں مرتب ہوئی۔
 میں نے ان سب کتابوں کو دیکھا ہے۔ اور اس کے علاوہ چند قلمی نسخے بھی میری نظر سے گذرے
 ہیں۔ ان میں ایک نامہ حیدری ہے۔ جو کسی نے اس وقت کی دکنی زبان میں بمقام فرخبراکس
 (جو سرنگاپٹم کی شمالی جانب ہے) زوال سلطنت کے ایک سال بعد لکھی تھی۔ مگر افسوس کہ یہ
 بالکل اختصار کے ساتھ لکھی گئی ہے۔ اور ایک نامہ کتاب بزبان فارسی ہے۔ جس میں حیدر علی
 کے حالات تو ہیں مگر ٹیپو سلطان کے حالات صرف یسویں کی تیسری جنگ تک ہیں۔ اور مصنف
 کا نام درج نہیں۔ ہفت خوان حیدری ایک اور کتاب ہے۔ جس میں اگرچہ تاریخی واقعات
 مذکور ہیں۔ لیکن ان میں مصنف کی حسن عقیدت کو بہت بڑا دخل ہے۔ اور بعض جگہ مذہبی رنگ
 بہت زیادہ غالب ہے۔

اپنی اس کتاب کی تصنیف کیلئے میں نے جہاں مذکورہ بالا کتابیں مطالعہ کیں۔ وہاں
 قریب قریب وہ تمام لٹریچر بھی میری نظر سے گذرا ہے۔ جو مختلف اوقات میں بعد حقیق و تفتیش
 ملک کی مختلف ادبی انجمنوں میں پڑھا گیا۔ جس میں زیادہ تر متضاد سوسائٹی کے کاغذات ہیں۔
 ان کے علاوہ میں نے انگریزی تاریخوں میں تاریخ رولرس آف انڈیا۔ تاریخ ہند۔ مصنفہ سیکلیئر۔
 تاریخ ہند۔ مصنفہ مارسلٹن۔ تاریخ ہند از ڈی لافوسی۔ تاریخ ہند از شاستری۔ تاریخ ہند
 از تھامپسن اور رٹنر آف کرچن پوران انڈیا بھی دیکھی ہے اور جنگ فارسی۔ اردو۔
 اور انگریزی تاریخوں میں کسی واقعہ کی صحت کا اطمینان نہیں کر لیا گیا۔ کوئی واقعہ نہیں
 لکھا گیا۔ اور باوجود اسکے جہاں کہیں اختلاف باقی رہا۔ وہاں حوالہ دیدیا گیا ہے۔

ان تمام امور کے علاوہ حیدر علی و ٹیپو سلطان کے اوصاف، عادات و انوال کے
 متعلق مقامی روایات سے بھی جو لوگوں کو ابھی تک ازبر یاد ہیں۔ مدد لی گئی ہے۔ اور جہاں تک

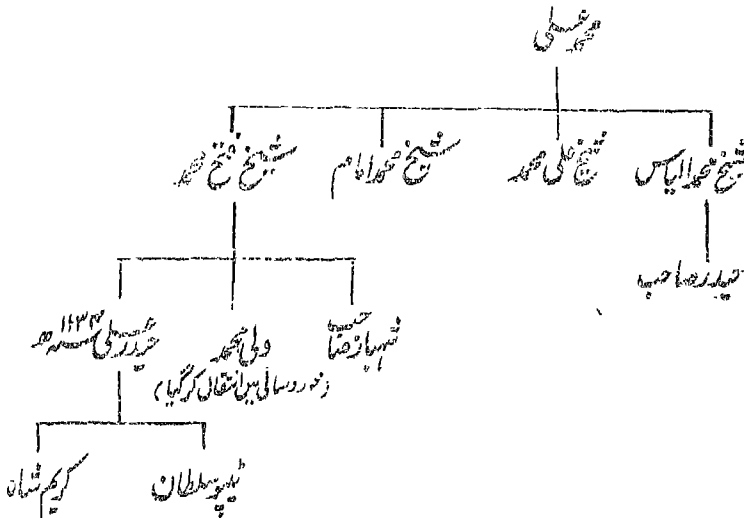
امکان میں تھا۔ انکے متعلق تحقیق و تفتیش کا کوئی پہلو چھوڑا نہیں گیا۔ اور جب تک کافی یقین نہیں ہو گیا۔ ایک لفظ بھی نہیں لکھا گیا۔

حوالجات کے سلسلہ میں جن اردو فارسی کتابوں کے نام اوپر دئے گئے ہیں ان میں دو اور کتابوں کے نام چھوٹ گئے ہیں۔ ان میں ایک کا نام ”نظام علیاں“ اور دوسری کا ”میر عالم“ ہے یہ کتابیں تاریخ سلطنت خداداد کا پہلا ایڈیشن شائع ہونے کے بعد حیدرآباد میں شائع ہوئیں۔ ان کتابوں کے مصنف مولوی سراج الدین صاحب طالب حیدرآبادی ہیں۔ میں نے بالاستیعاب ان کتابوں کا مطالعہ کیا ہے۔ اور ان سے بھی اس دوسرے ایڈیشن میں مدد لی گئی ہے۔

کتاب کے اس دوسرے ایڈیشن میں چند نئی تصاویر کا اضافہ کیا گیا ہے۔ ان میں حیدرآباد کے میر عالم اور سلطنت خداداد کے غدار وزیر پورنیا کی تصاویر کے علاوہ سلطان کی آخری عمر کی بھی ایک تصویر ہے۔ اس تصویر کا عکس انڈیا آفس لائبریری کی تصویر سے لیا گیا ہے اور یہ یقین کر نیکے کافی وجہ ہیں کہ بہ نسبت دوسری تصاویر کے جو عام طور پر تاریخی کتب میں ہیں یہ تصویر سلطان کے اصلی خود و خال سے بہت زیادہ مماثلت رکھتی ہے۔ نواب حیدر علی کی جوانی کی ایک تصویر پہلے ایڈیشن میں موجود ہے۔ لیکن آخری عمر کی کوئی تصویر ان تک نہیں ملی تھی۔ عام طور پر بازار وغیرہ یا تاریخی کتب میں جو تصویر ہے وہ اصلیت سے بالکل تعلق نہیں رکھتی معلوم ہوتا ہے کہ نواب حیدر علی کے کارنامے سنکر کسی مغربی مصور نے ایک فرضی تصویر کھینچی دی۔ گہنی داڑھی اور مونچھوں کے علاوہ ایک منہ کے خیال پر بھی بدلائی گئی ہے۔ تمام مورخین متفق رائے ہیں کہ نواب بہاؤ کے داڑھی تھی نہ مونچھ۔ اب کتاب کے اس دوسرے ایڈیشن میں دریا دولت کی مغربی دیوار پر جو نقش ہے اسکا ایک عکس دیا جاتا ہے۔ اس میں نواب بہادر کا جلوس اور انہیں ہاتھی پر سوار دکھایا گیا ہے۔ یہ تصویر چونکہ سلطان کے عہد میں کھینچی گئی تھی۔ اسلئے اسکے صحیح ہونے میں کوئی شبہ نہیں ہو سکتا۔

نسب نامہ نواب حیدر علی و پسر سلطان

شیخ ولی محمد (فار و گبرگہ از عرب)



کرنی و کس اپنی کتاب تاریخ پور میں لکھتا ہے کہ حیدر علی کے آبا و اجداد پنجابی تھے بعض مورخین انہیں افغانی النسل کہتے ہیں صاحب نشان حیدری کہتے ہیں کہ حیدر علی کے آبا و اجداد بھیج النسل عرب اور قبیلہ قریش سے تھے اس خاندان کا ایک بزرگ مکر سے چلکر بغداد میں آگیا اور وہاں سے تلاش معاش میں ہندوستان آیا۔ بغداد سے دہلی کو جہ پری راستہ ہے۔ وہ ایران اور پنجاب سے ہو کر گذرنا ہے۔ لہذا ممکن ہے کہ دوران سفر میں وہ پنجاب میں بھی ٹھہرا ہو۔ اور اس وجہ سے اس کے پنجابی ہونے کی غلط فہمی پیدا ہوئی ہو۔ دہلی سے چلکر دہ گلابرگہ آیا۔ یہاں اس کے بیٹے محمد علی کی شادی حضرت شاہ بندہ نواز کی درگاہ کے متولی کی بیٹی سے ہوئی۔ اور اسی وجہ سے ولی محمد کا انتقال ہوا۔ محمد علی ظہیر گہ سے چلکر بیجا پور آ کر ٹھہرا اب اسکے ساتھ اس کی بیوی

اور چار لڑکے تھے۔ زوال بیجا پور کے بعد اس خاندان نے کولار کی طرف نقل مکان کیا۔ جہاں محمد علی کے بہت سے ششماں مقیم تھے۔ (مصنف نشان حیدری لکھتا ہے کہ بیجا پور سے صرف تین لڑکے آئے۔ اور چھوٹا لڑکا کولار میں پیدا ہوا۔ اور اس کی والدہ قصبہ کولار ہی کی ایک سیدہ لڑکی تھی)

کولار میں شیخ محمد علی کا جب انتقال ہو گیا۔ تو یہ لڑکے تلاش معاش میں نکلے۔ شیخ محمد الیاس اپنی بی بی اور نہ بزرگ حیدر کولار میں چھوڑ کر تباہ و برباد ہو گیا۔ دوسرے بھائی شیخ ولی محمد اور شیخ امام کرناٹک جا کر وہیں ملازم ہو گئے۔ صرف چوتھا بھائی فتح محمد کولار میں با چند سال کے بعد حیدر صاحب شیخ الیاس نے راجہ میروار کی ملازمت حاصل کر لی۔ بھتیجے کے ملازم ہونے کے بعد شیخ فتح محمد بھی راجہ میروار کی فوج میں عہدہ ناکی پر مقرر ہوئے۔ حیدر صاحب کا انتقال ہو گیا۔ اور فتح محمد میروار سے کولار واپس آ گیا۔ جہاں ۱۳۳۵ھ و ۱۳۳۶ھ میں اس کے ہاں دو لڑکے پیدا ہوئے۔ ایک شہباز دوسرا ولی محمد۔ ولی محمد چند دن میں انتقال کر گیا۔ اور شیخ فتح محمد دوبارہ تلاش ملازمت میں سراپہ ہوا۔ جہاں صوبہ دار نے اسے بالاپور کے قلعہ دار پر مقرر کیا۔ اس ملازمت کے دوران میں بمقام بودی کوٹہ اس کے ہاں ایک لڑکا پیدا ہوا۔ جس کا نام حیدر علی رکھا گیا۔

حیدر علی کی والدہ کے نسب کے متعلق تاریخوں میں اختلاف ہے۔ نشان حیدری میں لکھا ہے کہ حیدر علی کی والدہ سیدہ برہان الدین بیہ زادہ تباہ و برباد کی لڑکی ہے۔ ان کے بطن سے تین لڑکے ہوئے۔ ایک پچیس ہی میں انتقال کر گیا۔ اور دوسرے کا نام شہباز اور تیسرے کا نام حیدر علی ہے۔ ان لڑکی سے فتح محمد کی شادی کولار میں ہوئی تھی۔ لیکن تباہ و برباد کا مصنف لکھتا ہے کہ حیدر علی کی والدہ کا نام مجیدہ بیگم ہے۔ جو فتح محمد کی دوسری بی بی ہیں۔ اور پہلی دوسری روایت صحیح ہے۔

نواب حیدر علی خاں کی والدہ مجیدہ بیگم میر کبر علی خاں زمیندار تیسرا کی لڑکی ہیں۔ صوبہ اتر
سر نے میر کبر علی خاں کو زمین کی واجبہ الاوقاف کی ادائیگی کیلئے لکھا۔ انہوں نے چھ ماہ کی مہلت
طلب کرتے ہوئے تمسک لکھ دیا۔ اور چھ ماہ ہونے کے پیشتر ہی انکا انتقال ہو گیا۔ بعد چھ ماہ کے
وصوفی رقم کے لئے تیسرا سے طلبی آئی تو میر کبر علی خاں مرحوم کی بیوی اس رقم کو ادا نہ کر سکیں۔
طلبی رقم کیلئے شیخ فتح محمد ہی آئے ہوئے تھے۔ انہوں نے یہ حالت دیکھ کر پیغام دیا کہ اگر مجھ کو دامادی
میں قبول کرو تو میں یہ رقم اپنی جانب سے ادا کرتا ہوں۔ چنانچہ میر کبر علی خاں کی بیوہ نے قبول
کر لیا اور اس طرح مجیدہ بیگم فتح محمد کے نکاح میں آئیں۔

لارڈ ولنشیا لکھتا ہے کہ حیدر علی عربی النسل تھے۔ مگر بورنگ جو کہ حد درجہ متعصب مورخ ہے
لکھتا ہے کہ مسلمانوں میں جب کوئی بڑے درجے کو پہنچ جاتا تو اس کا نسب نامہ تیار ہو جاتا ہے۔
ان تمام امور سے قطع نظر ہم صرف یہ کہیں گے کہ سلطان اور حیدر علی مسلمان تھے۔ اور حسب نسب
میں کسی اعتبار سے کم نہیں تھے۔ مگر ہمارے چند مسلمان بھائی ہیں جو ابھی تک ذات و نسب کو طفرے
افتیاب سمجھ رہے ہیں۔ اور آج بھی نواب حیدر علی اور سلطان کے نسب نامہ پر لے کر تے ہوئے کہتے
ہیں کہ وہ قوم نایک سے تھے۔ لیکن یہ ثابت نہیں کرتے کہ نایک کونسی قوم ہے اور کہاں ہے اور
اسکی تاریخ کیا ہے؟ میسور میں فوج کے سپہ سالار کو نایک کہا جاتا تھا۔ اسوجہ سے نواب حیدر علی
کے نام کے ساتھ نایک مشہور ہو گیا۔ ورنہ یہ کسی قوم کا نام نہیں ہے۔

زوال سلطنت خدا داد کے اسباب میں یہ بھی ایک بڑا سبب ہے کہ اہل نواب سلطان کے خلاف ہوتے
تھے۔ جبکہ سلطان اپنے بھتیجے شادی بدرازاں خاں نائٹ کی بیٹی سے کرنا چاہتا تھا۔
ذات و نسب کے اعتبار کا جزل یہاں نایک بڑھا کہ ایک اسلامی سلطنت کی بریادی بھی انکے
نزدیک ایک بالکل سبب حقیقت نہیں تھی سلطان کے جن امراء و وزراء نے لارڈ ولنشیا سے ساز

کی۔ وہ نام نہاد عالمی نسبی و ذات کے دعویٰ دیتے تھے۔ اور انکے نزدیک سلطان کا سب سے بڑا گناہ یہ تھا کہ وہ اپنے ایک عزیز کا رشتہ لیسنے خاندان سے کرنا چاہتا تھا جسے اپنی عالمی نسبی پر نہایت فخر اور غرور تھا۔ اللہ اللہ۔ ایک وہ زمانہ تھا کہ ایک جیسی زادے کو، ایک غلام کو صحابہ کرام بلکہ خاص خاندان نبوت بھی اپنی بیٹیوں کو مناسکت میں دیتے تھے !

اسلام دنیا میں اس لئے آیا کہ ذات، نسل اور خون کے امتیاز کو مٹا کر تمام بنی نوع انسان کو ایک سطح پر کھڑا کر دے۔ مگر اسلام کے نام لیوا آج جس طریقہ پر اس تعلیم پر عمل کر رہے ہیں۔ اسکا بین ثبوت نہ صرف سلطنتِ خدا واد، بلکہ اور اسلامی سلطنتوں اور حکومتوں کی برپا دہی بھی ملتا ہے۔ مسلمانوں کی باہمی اتفاقی و انشراق میں بھی اسی ذات و نسب کے امتیاز کو ایک بہت بڑا دخل رہا ہے۔ ایک طرف تو ان میں سے چند لوگوں کو گھمنڈ ہے۔ کہ وہ انشراق خاندانوں سے ہیں اور ان میں نجابت و شرافت کا خون دوڑ رہا ہے۔ دوسری طرف اگر انکے اعمال کا جائزہ لیا جائے تو اس میں کچھ بھی شک نہیں رہتا کہ اس لحاظ سے انکا دعویٰ بالکل صحیح ہے۔ انکے خون میں عرب کے ممتاز قبائل کے مورثین اعلیٰ بولہب، بوجہل اور ابی عبد اللہ منافق کے خون کا اثر بہ نسبت اور دوسرے اثر کے زیادہ ہے۔ اور نسل میں خون کا اثر لازمی ہے۔

حیدر علی و شیو سلطان عرب ہوں یا پنجابی یا دکنی۔ لیکن ان کے مسلمان ہونے میں شک نہیں۔ اور اسی لحاظ سے تاریخ اسلام اور مسلمان ان پر ناز کرتے ہیں اور ہمیشہ کہیں گے شرافت و نجابت کا انحصار خون و نسب پر نہیں۔ بلکہ ہر انسان کے اپنے اعمال و اخلاق پر ہے۔ جیسا کہ قرآن کریم میں ارشاد ہوتا ہے :-

إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ

حیدر علی کی ابتدا

(از تاریخ رئیس - اس تاریخ کا ماخذ کرنل ولکس کی تاریخ ہے)

حیدر علی کے آبا و اجداد پنجابی تھے۔ ان میں محمد بہلول نامی ایک شخص پنجاب سے نکل کر کلبرگہ میں آیا۔ اور وہاں اقامت اختیار کی۔ یہاں اسکے دو لڑکے محمد علی اور محمد ولی کی نشاندہی ہوئی۔ جس کے بعد یہ سسر آکر محکمہ محمول میں ملازم ہو گئے۔ یہاں سے پھر یہ دو لڑکے بھائی کولار چلے گئے۔ جہاں محمد علی کا انتقال ہو گیا۔ جس پر چھوٹے بھائی نے تمام اثاثہ الہیت پر قبضہ کر لیا۔ بھادر ج کو گھر سے نکال دیا۔ مگر ایک شخص جو محکمہ محمول میں نایک تھا۔ اس نے اس غریب بیوہ کو بچہ دی۔ اور شیشہ باز جو محمد علی کا لڑکا تھا۔ بڑا ہو گیا تو اس کو بھی اسی محکمہ میں ملازمت دلا دی۔ ایک موقع پر جبکہ گنجی کوٹہ کے محاصرہ میں سسر کی اسلامی فوج کو شکست ہوئی تھی تو شیشہ باز نے اپنی جوانمردی سے قلعہ کی دیوار پر چڑھ کر علم نصب کر دیا۔ جس سے شکست فتح میں بدل گئی۔ اس کارگذاری سے خوش ہو کر صوبہ دار سسر نے شیشہ باز کو فوج میں نایک کے درجہ پر ترقی دیدی۔ جب سسر کی صوبہ داری میں رد و بدل ہوا تو شیشہ باز پچاس سواروں اور چودہ سپاہیوں کے ساتھ لیکر ارکاٹ چلا گیا۔ یہاں اسکی حسب خواہش ملازمت نہ ملی تو وہ فوجدار چتہڑ کے پاس ملازم ہو گیا۔ چند دن یہاں ملازمت کر کے پھر سسر واپس آیا تو اس کو فوج چتہڑ خاں کا لقب دیا۔ کولار کا فوجدار بنادیا گیا۔ اور لدی کوٹہ کی جاگیر ملی۔ اس جگہ اس کے دو لڑکے پیدا ہوئے جن کا نام شیشہ باز اور حیدر علی رکھا گیا۔ یہ لڑکے فتح چتہڑ خاں کی تیسری بیوی سے تھے۔ فتح محمد کی پہلی بیوی کولار میں انتقال کر گئی تھی۔ اسکی دوسری بیوی جو ایک اہل نامی لڑ

کی لڑائی تھی۔ اس کا بھی انتقال ہو چکا تھا۔ اس کے انتقال کے بعد اسی کی چھوٹی بہن سے
فتح محمد نے شادی کی۔ اور حیدر علی اسی کے بطن سے پیدا ہوئے۔ ان اڑکیوں کا قصہ اس طرح
ہے کہ اہل ذوالہ کا ایک خاندان تلاش معاش میں کوکن سے ارکاٹ جا رہا تھا۔ جبکہ راستے
میں ڈاکوؤں نے ان پر ترکیہ کے قریب حملہ کر کے سب کو قتل کر دیا۔ صرف ایک لڑکا دو لڑکیاں
اور ان کی ماں بچ نکلیں۔ جو نہایت عسرت و تنگدستی کی حالت میں کولار پہنچے۔ فتح محمد
نے یہاں بڑی لڑکی سے شادی کا پیغام دیا۔ جو قبول کر لیا گیا۔ اس کے بعد اس لڑکی
کی والدہ اور چھوٹی بہن فتح محمد ہی کے پاس رہنے لگیں۔

دوبہ دار تھی سسر کیلئے جب عبدالرشید خاں اور طاہر خاں میں جنگ ہوئی تو فتح محمد
اور ان کا بڑا لڑکا مارے گئے۔ اس وقت فتح محمد کی تیسری بیوی معر اپنے دونوں بچے
شہباز اور حیدر کے ڈوڈ بالا پور میں رہتی تھیں۔ عباس علی خاں جو طاہر خاں کا
فرزند تھا۔ ڈوڈ بالا پور کا حاکم مقرر ہوا۔ اس نے فتح محمد پر یہ الزام لگایا کہ حکومت کی بہت
سی رقم ان پر واجب الادا ہے۔ اور اس کی ادائیگی کے لئے شہباز۔ حیدر علی اور انکی والدہ
پر ظلم کرنے لگا۔ جس سے تنگ آکر یہ بنگلہ آ گئے۔ جہاں شہباز اور حیدر علی کے ماموں ابراہیم
صاحب بنگلہ رکھنے والے تھے۔ ملازم تھے شہباز کے بڑا ہونے پر اسے بھی وہاں ایک معمولی
ملازم بنائی گئی۔

اس کے بعد ہی شہباز کو دیون ملی جانا پڑا۔ راجہ پسر کی فوج دیون ملی کا
معاہدہ کیے ہوئے تھی۔ اس کی کمک کیلئے بنگلہ رکھنے والے بھی فوج روانہ کی شہباز
اس فوج میں ملازم تھا۔ گو حیدر علی فوج میں ملازم نہیں تھے۔ مگر اپنے بھائی کے ساتھ رہتے
تھے۔ دیون ملی ہی وہ جگہ ہے۔ جہاں انکا بھائی اقبال چکا۔ دیون ملی کا معاہدہ نہایت ناک رہا۔

اس عرصہ میں حیدر علی نے اپنے بھائی کے ساتھ ملکر جواہر دی کے وہ جوہر دکھلائے کہ وزیر
نندراج نے خوش ہو کر ان کو میسوری فوج میں بہمدہ نایک داخل کر لیا۔ اور حیدر علی کے
زیرِ مہمان پچاس سوار اور دو سو پیادے دئے گئے۔

نوٹ :- مذکورہ بالا تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ ۱۔
کرنل وکس اور رئیس کا مقصد صرف یہ ہے کہ حیدر علی کے خاندان کو باپ اور
ہاں دونوں جانب سے گم نام دکھایا جائے۔ (محمود)

نواب حیدر علی کے آغاز کے وقت ریاست میسور کی حالت میں تھی۔

تاریخ ہمیں بتاتی ہے کہ حیدر علی ابتدائی تیس سال کی عمر تک میسور کے راجہ کے ایک معمولی ملازم تھے۔ ۱۷۵۷ء میں وہ ڈنڈیگل کے گورنر مقرر ہوئے۔ اس وقت ریاست میسور کی وسعت شمال میں بابا بڈین کی پہاڑیوں تک، مشرق میں صوبہ ستر کو چھوڑ کر بنگلور تک، جنوب مشرق میں بارہ محل اور سلیم کا کچھ علاقہ۔ جنوب میں کونمنور تک، اور مشرق میں موجودہ حدود میسور پر مشتمل تھی۔ پوری ریاست میں ہر جگہ پالیگار حکومت کر رہے تھے۔ اور یہ کبھی مطلع نہ کہ راجہ کو علاج دیتے تھے اور کبھی خود سہرہ جاتے تھے۔ بہر طور ان علاقوں پر راجہ کی سیادت مافی جاتی تھی۔ ۱۷۵۷ء میں گوپال راؤ، صوبہ دار ستر نے تمام علاقوں پر قبضہ کر لیا۔ اور راجہ کے پاس صرف سترنگاپٹم اور اس کے مضافات جو ۳۳ دیہات پر مشتمل تھے۔ رہ گئے۔ نواب حیدر علی جب ۱۷۵۷ء میں ڈنڈیگل سے واپس آئے تو انہوں نے ان تمام علاقوں کو اپنے سرِ نو فتح کیا۔

نوٹ

نہ صرف علاقہ میسور بلکہ دریائے کرشنا سے نیلے جنوب میں مدورائ تک ہر جگہ پالیگاروں کی حکومتیں قائم تھیں۔ جن میں بعض تو اس قدر چھوٹی تھیں کہ دو چار میل سے بڑھ کر نہیں تھیں۔ اور بعض کی وسعت تین چالیس میل تک تھی۔ پالیگاروں میں جو سترنگاپٹم پر قابض ہوئے تھے وہ راجہ کہلاتا۔ اور دوسرے پالیگاراں کی اطاعت کرتے تھے۔ اس طرح تمام ملک میں پالیگاروں کا ایک جال بکھا ہوا تھا۔

حیدر علی

حیدر علی۔

نام

”تھلاٹ حیدری“ کا مصنف اس نام کے متعلق اپنی تاریخ میں لکھتا ہے کہ حیدر علی کے والد فتح محمد نے ایامِ حمل میں اپنی بی بی مجیدہ بیگم کو حیدر علی شاہ درویش کی خدمت میں بھیجا اور سرزندگی دعا چاہی۔ حیدر علی شاہ نے دعا دی کہ انشاء اللہ سرزند بلند بخت پیدا ہوگا۔ اس کا نام بیگم کے نام پر رکھا جائے۔

سنہ پیدائش

۱۱۳۴ھ مطابق ۱۷۲۲ء ہے۔ اس سنہ پیدائش پر سواک مصنف

کا زمانہ حیدری کے کل مورخین کا اتفاق ہے۔ جو سنہ پیدائش

۱۱۲۹ھ بتلاتا ہے۔ مگر رفتار واقعات کے لحاظ سے ۱۱۳۴ھ ہی صحیح ہے۔ بودی کوٹہ میں جو کتبہ قلعہ میں لگا ہوا ہے۔ اس میں بھی ۱۱۳۴ھ ہی لکھا ہوا ہے۔

مقام پیدائش

بودی کوٹہ۔ ضلع کولار۔ یہ ایک چھوٹا سا گاؤں ضلع کولار میں کولار شہر کے قریب واقع ہے۔

طفلی

جس وقت حیدر علی پیدا ہوئے تو ان کے والد شیخ فتح محمد صوبہ دار تیرا عابد خاں کے ماتحت منصب دو ہزار پیادہ اور پانچ سو

مہفیل و قارہ و علم پر سرفراز تھے۔ اس لئے حیدر علی کا عہد طفلی نہایت آرام و آسائش سے گزرا مگر یکا یک زمانہ نے پٹا کھایا۔ جس وقت حیدر علی کی عمر قریب پانچ سال کی ہوئی تو

تسرا میں صوبہ واری کیلئے عبدالرسول خاں بن عابد خاں اور نواب طاہر محمد خان کے درمیان
 لڑائی چھڑ گئی۔ شیخ فتح محمد عبدالرسول خاں کے طرفدار تھے۔ اس جنگ میں عبدالرسول خاں
 کو شکست ہو گئی۔ فتح محمد مارے گئے۔ اس وقت اہلبیہ فتح محمد اپنے دونوں چھوٹے چھوٹے
 بچوں کے ساتھ (جن میں بڑے لڑکے شہباز کی عمر دس سال کے قریب تھی۔ اور حیدر علی جن کی
 عمر پانچ سال کے قریب تھی) بالا پور میں رہتی تھیں۔ حاکم بالا پور عباس قلی خاں جو نواب
 طاہر محمد خاں کا طرفدار تھا۔ فتح محمد کے مارے جانے کی خبر سن کر حیدر علی کی والدہ سے اٹھارہ
 ہزار روپیہ اس بنا پر طلب کیا کہ فتح محمد کی طرف سے یہ رقم سرکار کو واجب الادا ہے۔ لیکن
 جب اس رقم کی ادائیگی نہ ہو سکی تو اس نے گھر کا تمام اثاثہ لوٹ لیا۔ حتیٰ کہ کپڑے اور اناج
 بھی نہ چھوڑا۔ اور فتح محمد کے دونوں لڑکوں کو یعنی شہباز اور حیدر علی کو دو بڑے بڑے
 نقاروں میں بند کر کے اوپر سے چھڑا منڈھوا دیا۔ ہوا جانے کیلئے نقارہ میں سوراخ کر دیے۔
 اس جہنم سے رہائی پانے کیلئے حیدر علی کی والدہ حیدر صاحب جو فتح محمد کا بھتیجا اور
 راجہ میرو کی ملازمت میں تھا۔ طالب ادراہ ہوئیں۔ حیدر صاحب نے روپیہ بھیج کر ان بچوں کا
 کو قید سے چھڑا لیا۔ اور ان تمام کو اپنے پاس سزگاپٹم بلا لیا۔ اس زمانہ کی طرز معاشرت کے
 مطابق بچوں کی تعلیم و تربیت شروع ہوئی۔ چند ہی سال میں یہ بچے فزون سپہ گری
 تیغ زنی، کشتہ افگنی، اسب تازی اور تفنگ اندازی وغیرہ میں ایسے مشاق ہو گئے
 کہ بڑے بڑے سپاہیوں کی نگاہیں ان پر پڑنے لگیں۔ یہ زمانہ ہی ایسا تھا کہ ہر شخص
 کے لئے بھائے علم کے قرن حسبہ حاصل کرنا ضروری تھا۔ لہذا بجائے مکتب یا مدرسہ میں
 بٹھانے کے حیدر علی کو فزونات جنگ کی تعلیم دی گئی۔

شہباز کی پہلی ملازمت | بس وقت شہباز اور حیدر علی جوان ہوئے تو حیدر صاحب

نے ان دونوں کو میسور کے وزیر مندراج کے پاس لے گئے۔ مندراج نے تہہ باز کو تنلو پیادہ اور پچاس سوار کی افسری پر مقرر کر دیا۔ اور حیدر علی کو بوجہ کم عمری ایک چھوٹے دستہ فوج پر افسر مقرر کر کے سرنگاپٹم میں ہی رکھ لیا۔

حیدر صاحب کی وفات | حیدر صاحب چند دنوں کے بعد دیونہلی کے محاصرے میں زخمی ہو کر انتقال کر گئے۔ اور حیدر صاحب کے منصب

پر شہباز مقرر ہوا۔

حیدر علی سرنگاپٹم میں | حیدر علی نے سرنگاپٹم میں وہ سلامت روی اور خود داری اختیار کی کہ ہر شخص انکی خوش عادات اطوار

کا گرویدہ ہو گیا۔ پناہیہ حیدر علی اپنی اعلیٰ صفات کے باعث باڈی گارڈ کے افسر مقرر ہوئے۔ تاریخ میسور میں یہ وہ زمانہ تھا جبکہ راجہ مثل کٹ پتلی کے تھا اور تمام اختیارات وزیروں کے ہاتھ میں تھے۔ وزیر مندراج حیدر علی کے عادات و اطوار سے نہایت خوش تھا۔ اس لئے جب حیدر علی کی عمر انیس سال کی ہوئی تو اس نے پیراؤہ شاہ میا ساکن تہرا کی لڑکی سے حیدر علی کی شادی اپنے خسرچ پر کرادی۔

حیدر علی کی دوسری شادی | حیدر علی کی پہلی بیوی سے ایک لڑکی پیدا ہوئی لیکن بعض بے احتیاطیوں کی وجہ سے اس بیوی کو فاج

ہو گیا۔ اور جب بیماری نے طول کھینچا۔ تو اس نے اپنے شوہر کو دوسری شادی کرنے کی اجازت دیدی۔ حیدر علی نے میر علی رضا خان کی ہمشیرہ فاطمہ بیگم عرف فخر النساء کو اپنی دوسری شادی کیلئے منتخب فرمایا۔ اور حیدر علی کی شادی اس لڑکی سے ہو گئی۔

حیدر علی کی اولاد | حیدر علی کی پہلی بیوی سے ایک لڑکی ہوئی۔ دوسری بیوی اپنی فاطمہ بیگم

سے ۲۰ زدی کچھ بروز شنبہ ۱۱۶۲ھ مطابق ۱۱۵۲ء میں بہرام دیو پہلی ایک لڑکا پیدا ہوا جس کا نام شیو سلطان رکھا گیا۔ خدا کی قدرت کہ اس سوزند کے پیدا ہونے ہی حیدر علی کی ترقی کا آغاز ہوا۔

حیدر علی کا گورنر ڈنڈیگل مقرر ہونا | ریاست میسور کے علاقہ پائین گھاٹ میں شورش ہوئے۔ کہ وزیر میسور نے حیدر علی کو گورنر ڈنڈیگل مقرر کر دیا۔ اور کارہائے نمایاں کے صلہ میں

اس شورش کے فرو کرنے کو روانہ ہوا۔ ان معرکوں میں حیدر علی سے ایسے بہادرانہ کام ظہور پذیر ہوئے۔ کہ وزیر میسور نے حیدر علی کو گورنر ڈنڈیگل مقرر کر دیا۔ اور کارہائے نمایاں کے صلہ میں باقی نقارہ اور پانگی دی گئی۔ حیدر علی کے منصب کو ترقی دیکر چار ہزار سپاہی اور ڈیڑھ ہزار سوار کا افسر مقرر کروا۔ اور اس زمانہ کے رواج کے مطابق حیدر علی کو اپنی خاص فوج بھرتی کرنے کا حکم بھی ملا۔ ماذن میسور کا مصنف لکھتا ہے :-

”یہ ایک حقیقت ہے کہ اس وقت میسور میں حیدر علی سے بڑھ کر منتظم اور جری افسر کوئی نہیں تھا؟“

واقعات کیرناٹک | ابھی مذکور بالا واقعات کو چند ہی مہینے گزرے تھے کہ کیرناٹک میں انٹری پھیل گئی۔ نظام الملک ناصر جنگ والی حیدر آباد نے

میسور کے راجہ اور دوسرے پالیگروں کو چندا صاحب اور فرانسسیوں کے خلاف طلب کیا۔ میسوری فوجوں میں حیدر علی کی فوج بھی شامل تھی۔ یہ تمام متحدہ فوجیں میدان کارزار میں شریک ہوئیں۔ لیکن اتفاق سے نظام ناصر جنگ سازش کا نکار ہو کر شہید ہو گیا۔ اس خبر کے پھیلنے ہی تمام پالیگار اور میسوری فوجیں واپس ہو گئیں۔ مگر عام طور پر یہ روایت مشہور ہے کہ حیدر علی نے اس افراتفری سے فائدہ اٹھا کر حیدر آباد کے خزانے پر جواوٹوں پر لدا ہوا حیدر آباد

واپس جا رہا تھا۔ چھاپہ مارا۔ اور اپنے فوجی اخراجات وضع کرنے کے بعد جو کچھ بچ رہا وہ
 راجہ کے خزانے میں داخل کر دیا۔

نندراج کے خلاف سازش

وزیر نندراج کی غیر حاضری میں ریاست میسور
 میں پھر ایک دفعہ شورش پھیلی، جسکی وجہ یہ تھی

کہ راجہ نے اس موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے وزراء کی حکمرانی سے آزاد ہونا چاہا۔ لیکن
 نندراج کے بھائی دہراج نے محل پر گولہ باری شروع کر دی۔ جس سے رانیوں میں گھبراہٹ پھیل گئی
 اگرچہ اس وقت راجہ اور رانیوں نے یہی مناسب سمجھا کہ وزیروں کی اطاعت کر لیں مگر سازشوں
 کا بازار پھر بھی گرم رہا۔ اور اس پر طرفہ یہ کہ جو میسوری فوجیں کنناٹک سے واپس آئیں تو
 انہوں نے بھی فوجدار گنگارام کی زیر قیادت وزیروں کے خلاف بغاوت کر دی۔ اور جلد ہی
 تمام ملک میں یہ شورش پھیل گئی۔ ایسے وقت پر ملک کو اس بد نظمی سے بچانے اور وزراء کو اپنا
 اقتدار قائم رکھنے کیلئے سوائے حیدر علی کے اور کوئی شخص نظر نہ آیا، جیسا کہ ہم آگے بتلا
 چکے ہیں۔ وزیر نندراج حیدر علی کا محسن و مربی تھا۔ اس لئے اس نے شہنشاہ اور حیدر علی
 کو اس شورش کے فرو کرنے کیلئے روانہ کیا۔ حیدر علی فوج لیکر نکلا۔ اور دو مہینوں کے عرصہ میں
 باغیوں کے تمام مقامات فتح کر لئے۔ گنگارام قید ہو گیا۔ شاہباز صاحب اور حیدر علی نے نیٹے
 قلعہ وار مقرر کئے۔ نندراج اس کارگذاری سے بے انتہا خوش ہوا۔

حیدر علی اور محاصرہ ترچیاہلی

پہلے صفحہ میں اس کا ذکر کیا گیا تھا کہ ایالات میں لکھا
 جا چکا ہے کہ مائے رنج گنگارام نے یہاں سے

جناب صاحب کی بن آئی۔ اس وقت صلابت جنگ اور فرمایا کہ اسکی حلیہ بہرہ سمیرا، ترشکاست
 کے بعد نواب والا جاہ محمد علی قلعہ ترچیاہلی میں محصور ہو گیا۔ اور اس نے نندراج وزیر مدبر اور

انگریزوں سے امداد طلب کی۔ اور اس امداد کے عوض ترجنپلی میسور کو اور کرناٹک کا ایک حصہ انگریزوں کو دینا قبول کیا۔ راجہ کی مخالفت کے باوجود وزیر نندراج نے حیدر علی اور افواج میسور کے ساتھ بیکر ترجنپلی کی طرف بڑھا۔ حیدر علی نے ان لڑائیوں میں وہ جو ہر دکھائے کہ فرانسیسی اور چندا صاحب بالکل تنگ آ گئے۔ کیونکہ افواج حیدری ہمیشہ شجھون مارا کرتی تھیں اور جکچہ ملتا تھا لوٹ لیتی تھیں۔ اس طرح فرانسیسیوں کی متعدد توپیں حیدر علی کے ہاتھ آئیں۔ جب چندا صاحب کے قتل سے ان لڑائیوں کا خاتمہ ہو گیا تو حیدر علی نے ترجنپلی دینے سے صاف انکار کر دیا۔

نزاکت وقت کا خیال کرتے ہوئے نندراج واپس پٹیا۔ مگر بجائے میسور کے سنی منگل میں مقیم ہو گیا۔ ادھر نظام الملک کی فوجوں نے میسوری

میسور پر حملے اور نیابت
سلطنتِ مغلیہ کا خاتمہ ۱۷۵۷ء

فوجوں سے بدلہ لینے کیلئے سرنگاپٹم کا محاصرہ کر لیا۔ اور ایک معقول زرِ معاوضہ لیکر واپس آئیں۔ یہ ابھی واپس ہی ہوئی تھیں کہ ایک اور زبردست دشمن بالاجی باجی راؤ پیشوائے یونا اپنی مرہٹی فوجوں کو لیکر خراج وصول کرنے کیلئے آیا۔ مگر یہاں خزانہ میں رکھا ہی کیا تھا کیونکہ صلابت جنگ کی فوجوں نے خزانہ کا صفایا کر دیا تھا۔ راجہ نے ایک کروڑ روپیہ دینے کا اقرار کیا۔ اور بطور ضمانت ملک کا بہت بڑا حصہ مرہٹوں کی کفالت میں دیدیا۔ مرہٹے واپس ہوتے ہوئے صوبہ دار سی تھرا کا بھی خاتمہ کر گئے۔ نواب دلاور خاں صوبہ دار کو کوٹار میں جاگیر مل گئی۔ بلونت راؤ مرہٹہ صوبہ دار مقرر ہوا۔ راجہ میسور کی حکومت سرنگاپٹم اور اسکے مضافات تک محدود ہو گئی۔

مرہٹوں کا میسور پر قبضہ ۱۷۵۷ء | اس سال تھرا میں بلونت راؤ کے عوض گوپال راؤ

صوبہ دار مقرر ہوا تو اس نے راجہ میسور سے ایک کروڑ روپیہ کا مطالبہ کیا۔ اور جب رقم نہ ملی تو سرہنی افواج نے باضابطہ طور پر ان علاقوں پر قبضہ کرنا شروع کر دیا۔ جو بطور ضمانت دئے گئے تھے۔

سرنیکا پٹم کو نندراج کی واپسی | وزیر میسور نندراج سنی مگل میں تھا اور سرنیکا پٹم کے حالات اس تک پہنچتے تھے اور وہ اس

فکر میں تھا کہ کسی طرح ایک کروڑ روپیہ حاصل کر کے سرنیکا پٹم کو واپس آئے۔ کہ وہ داغ بدنامی جو ترخیا پٹی کے حاصل نہ ہونے سے لگ چکا تھا دہل جائے۔ حیدر علی ساتھ تھے۔ قریب دو سال کے عرصہ میں حیدر علی نے سنی مگل کے اطراف و جوانب کے علاقوں کو لوٹ کر ایک کروڑ روپیہ سے زائد جمع کر لیا۔ نندراج نے یہ روپیہ راجہ میسور کو روانہ کر دیا۔ اور چند دن بعد خود بھی سرنیکا پٹم آ گیا۔ یہ وہ وقت تھا کہ مرہٹے ملک پر قبضہ کر رہے تھے۔

حیدر علی سالار افواج میسور | حیدر علی کی اس کارگزاری سے راجہ بہت خوش ہوا۔ اور انھیں سپہ سالار افواج میسور کے

عہدے پر ترقی دیتے ہوئے "فتح حیدر بہادر" کا خطاب دیا۔ اور حیدر علی کو کامل اختیارات دئے گئے۔ کہ مرہٹوں سے معاملہ طے کریں۔ مگر بجائے صلح کرنے کے حیدر علی اپنی فوج لیکر بڑھے کہ گوال راؤ سے مقابلہ کریں۔ ادھر مرہٹی فوجیں حیدر علی کی آمد سنکر سرنیکا پٹم کی طرف بڑھیں دونوں فوجیں چن پٹن کے قریب مقیم ہوئیں۔ اسی شب کو حیدر علی نے مرہٹوں پر شیخون مارا جس کا اثر یہ ہوا کہ مرہٹی فوج اپنا سامان چھوڑ کر بھاگ نکلی۔ حیدر علی چن پٹن سے کوچ کر کے بنگلور کے قریب آ گئے۔ چن پٹن کی شکست سے مرہٹی فوج بدول ہو چکی تھی۔ اور اب حیدر علی کے سامنے گوال راؤ کو مجبور کر دیا کہ اپنا تمام اسباب چھوڑ کر فرار ہو جائے۔

مرہٹی فوج ستر کی طرف پیچھے ہٹ گئی۔ کہ پونا سے ملک حاصل کر کے پھر پیش قدمی کرے۔ لیکن پھر اس کو یہ موقع حاصل نہیں ہوا۔

مرہٹوں کی شکست
یہ وہ وقت تھا کہ مرہٹوں کا نیر اقبال احمد شاہ ابدالی کے ہاتھوں میدان پانی پت میں ڈوب چکا تھا۔ بالاجی

باجی راؤ اس صدمہ سے انتقال کر گیا۔ علاقہ میسور میں جس وقت یہ خبر میدان جنگ میں پہنچی۔ تو گوپال راؤ تمام فوج کو مجتمع کر کے ستر میں قلعہ بند ہو گیا۔ اس موقع سے فائدہ اٹھا کر حیدر علی نے ان تمام علاقوں پر قبضہ کر لیا جو مرہٹوں کے زیر نگین آچکے تھے۔ اس نمایاں فتح و کامیابی کے بعد حیدر علی سرنگاپٹم واپس ہو گئے۔

وزیر نندراج کے خلاف سازش
جیسا کہ ہم پہلے بتلا چکے ہیں۔ راجہ کے حملات میں سازش ہو رہی تھی۔ کہ کبھی طرح

وزیروں کو ہٹا کر راجہ خود مختار ہو جائے۔ لہٰذا انہوں نے دیکھا کہ حیدر علی کی زیر دست شخصیت تمام فوج پر حاوی ہو چکی ہے تو رانی دیو باجی نے حیدر علی کے پرائیویٹ سکرٹری کھنڈے راؤ کی معرفت حیدر علی سے استدعا کی کہ راجہ کو وزیروں سے نجات دلائے۔ حیدر علی نے نہایت آسانی اور حکمت عملی سے نندراج اور اسکے بھائی سے اسناد وزارت نیکر راجہ کے حوالے کر دیں۔ نندراج اپنی جاگہ پر چلا گیا۔ یہاں یہ امر قابل ذکر ہے کہ حیدر علی نے جس ہوشیاری و عمل سے نندراج سے وزارت لی۔ اس سے نندراج کو حیدر علی سے بجائے رنج کے اور زیادہ محبت ہو گئی۔ جس کا ذکر آگے آئے گا۔ اور دوسری طرف راجہ اور اس کا خاندان حیدر علی کا نہایت محول احسان ہوا۔ اور اسکے حملے میں حیدر علی کو قسم نہ دیا۔ ارجمند کا خطاب عطا کیا گیا۔ انگریزی تاریخ ماڈرن میسور کا مصنف لکھتا ہے:-

”حیدر علی نے اس وقت ایک محسن و مہربانی کے طور پر کام کیا۔ ورنہ یہ یقینی تھا کہ راجہ کا

خاندان مٹ جاتا۔ حیدر علی نے دونوں طرف کی لاج رکھ لی۔“

نندراج کے سستی منگل چلے جانے سے راجہ کے کوئی وزیر نہیں رہا تھا۔ اور اس نے

حیدر علی سے درخواست کی کہ کھنڈے راؤ کو راجہ صافی کا وزیر بنا دیا جائے۔ اس درخواست کو حیدر علی نے منظور کر لیا۔

فرانسیسیوں کا حیدر علی سے
امداد و طلب کرنا ۱۷۵۹ء

پر حملہ کر دیا۔ فرانسیسیوں نے حیدر علی سے امداد و طلب کی۔ اور اسکے حملہ میں چنچلی اور نیوا گڑھ کے علاقے دینا قبول کئے۔ حیدر علی نے اپنے نسبتی برادر سید مخدوم کی سرداری میں ایک فوج پانڈپجری کو روانہ کی۔ دوران سفر میں معلوم ہوا کہ آئیکل میں پانڈپجری کی سختی سے رعایا میں ابتری پھیل رہی ہے۔ سید مخدوم نے آئیکل پر حملہ کر دیا۔ اور پانڈپجری کو قید کر کے سرنگا پٹم بھیج دیا۔ یہاں کا انتظام کر کے یہ فوج بارہ محل میں آئی۔ جہاں عزیز خاں حاکم (در ملازمت نواب والا جاہ محمد علی) سے اسکی فوج بگڑی ہوئی تھی۔ اور رعایا بھی نالاں تھی۔ سید مخدوم نے بارہ محل پر قبضہ کر کے عزیز خاں کو کڑیہ کی طرف بھگا دیا۔ اس طرح علاقہ بارہ محل اور آئیکل پر قبضہ کرتے ہوئے سید مخدوم پانڈپجری کی طرف بڑھے۔ راستہ میں فہر علی۔ کہ نواب والا جاہ اور انگریزوں نے پانڈپجری فتح کر لیا ہے۔ جنوری ۱۷۶۱ء میں حیدر علی فوج مراجعت کیلئے ارکاٹ کے قریب خیمہ زن ہوئیں۔

۱۷۶۱ء۔ ۱۷۶۱ء میں جو انقلابات کہ ہندوستان میں رونما ہوئے اس اعتبار سے اس

سال کو ہندوستان کی تاریخ میں ایک خاص اہمیت حاصل ہے۔ یعنی اسی سال شمالی ہندوستان میں احمد شاہ ابدالی کے ہاتھوں مرہٹوں کی قوت کا خاتمہ ہو گیا۔ گواسکے بعد پونا کے پیشواؤں نے اپنی عظمت رفتہ کو حاصل کرنے کیلئے بہت کوشش کی مگر ناکامیاب رہے۔

جنوبی ہند میں نواب والا جاہ محمد علی اور انگریزوں کی متفقہ کوششوں سے فرانسیسی طاقت کا خاتمہ ہو گیا۔ اور محمد علی جو نواب آزاوی دیکھتا تھا، ہمیشہ کیلئے انگریزوں کا حکوم بن کر رہ گیا۔ اور جنوبی ہندوستان میں انگریزوں کے قدم مضبوطی سے جم گئے۔

میسور میں راجگان کی مطلق العنانی ختم ہو گئی۔ اور ان نظام ریاست نواب حید علی کے ہاتھ آیا۔ جنہوں نے آگے چکر ایک زبردست سلطنت کی داغ بیل ڈالی۔

حیدر آباد میں آپس کی سازشوں کی وجہ سے صلابت جنگ قید ہو گیا۔ اور اسکے دوسرے دو بھائی میر نظام علیاں اور

واقعات حیدر آباد، حیدر علی اور
بسالت جنگ کے تعلقات ۱۷۸۱ء

بسالت جنگ حکمران ریاست ہرے۔ جس میں دریائے کرشنا کے جنوب کا بڑا حصہ بسالت جنگ کے قبضہ میں آیا۔ اور اس کا مستقر اوہونی تھا۔ میدان پانی پت میں مرہٹوں کی شکست کا حال سن کر بسالت جنگ صوبہ سراجو مرہٹوں سے واپس لینے کیلئے نکلا اور قلعہ ہوسکوٹ کا محاصرہ کر لیا۔ قلعہ کشانی کے ڈھنگ سے ناواقف ہونے کی وجہ محاصرہ نے نہایت طویل کھینچا جس پر بسالت جنگ نے حیدر علی سے امداد چاہی۔

فریقین میں ایک معاہدہ ہوا۔ جس کی رو سے (۱) قلعہ کاسامان و آلاست

بسالت جنگ اور حیدر علی کا معاہدہ

جنگ بسالت جنگ کو ملیں (۲) ہوسکوٹ اور اسکے مضافات حیدر علی کو ملیں (۳) بسالت

جنگ دربار دہلی میں صوبہ داریٰ تہرا کیلئے حیدر علی کی سفارش کرے (۴) قلعہ گرم کٹڈہ جو اب تک حیدر آباد کے ماتحت تھا۔ آئندہ حیدر علی کی ملکیت قرار دی جائے۔

تسخیر ہوسکوٹہ | حیدر علی کی فوجوں نے چند ہی دنوں میں ہوسکوٹہ کو فتح کر لیا۔ اور بموجب معاہدہ تمام سامان قلعہ بسالت جنگ کے حوالے کر دیا گیا۔

اور ہوسکوٹہ اور اس کے مضافات مملکت میسور میں شامل کر لئے گئے۔ (میسور میں شہور ہے کہ بسالت جنگ نے تمام سامان حیدر علی کے ہاتھ فروخت کر دیا جس کے سبب اکثر نواب حیدر علی بسالت جنگ کو تاجر کے لقب سے یاد کرتے تھے)

حیدر علی نائبِ طرنتِ غلیہ اور خطابِ نواب | شہنشاہ ہند کا سفیر حیدر علی کے نام فرمان صوبہ داریٰ تہرا لیکر آیا۔

اور اسکے ساتھ شہنشاہ کی جانب سے سپرٹیمشیر مرصع کار، پانکی خواہر نگار، ماہی مراتب اور نقارہ و نشان مع خطاب نواب عنایت ہوئے۔ (انگریزی مورخین کو اعتراض ہے کہ حیدر آباد میں میر نظام علیخان کے نظام دکن ہونے ہوئے بسالت جنگ کو اختیار نہیں تھا کہ حیدر علی کے لئے خطاب نواب کی سفارش کرنا مگر بیٹہ شہنشاہ ہندوستان نے بسالت جنگ کی سفارش کو قبول کر کے ہوئے حیدر علی کو نظامت تہرا پر مقرر کر دیا تو انگریزی مورخین کا مذکورہ بالا اعتراض کسی طرح منقول اور مدلل نہیں کہا جاسکتا)

صوبہ تہرا کی تسخیر | بسالت جنگ کے جانے کے بعد حیدر علی نے مرگ سہرا، مدگری آہن نگر اور تہرا پر قبضہ کر لیا۔ اور اسی طرح قریب قریب کل صوبہ تہرا پر حیدر علی کا تسلط ہو گیا۔ اور تمام پالیگار سرداروں نے حیدر علی کو خراج دینا منظور کر لیا۔

حیدر علی کے خلا سازش

جس وقت فرانسیسیوں کی کمک کیلئے افواج حیدر علی
پانڈیچری روانہ ہو گئیں تھیں تو میدان خالی پا کر کھنڈے

راؤ راجہ اور رانیوں میں سازش ہوئی کہ جس طرح نندراج کو علیحدہ کر دیا گیا تھا۔ اسی طرح
حیدر علی کو بھی علیحدہ کر دیا جائے۔ آخر تجویز یہ ٹھہری کہ حیدر علی کو دفع کرنے کیلئے مرہٹوں
سے مدد لی جائے۔ چنانچہ دربار پونا کو ایک خفیہ خط بھی لکھی گئی کہ میسور کا سپہ سالار حیدر علی
راجہ رانی پر قابض ہونا چاہتا ہے۔ اور اس طرح یہ ہندو ریاست مسلمانوں کے قبضہ
میں چلی جائیگی۔ اگر سلطنت پونا اس معاملہ کو ہاتھ میں لیکر اس وقت امداد کرے تو یہ ہندو
ریاست قائم ہو سکتی ہے۔ بلکہ یہ ریاست ہمیشہ غمنوں احسان اور باجگذار رہے گی۔ اور
اخراجات جنگ کیلئے ایک معقول رقم بطور پیش کش دی جائیگی۔

اسلامی فارسی تاریخوں میں اس سازش کے متعلق اس طرح لکھا گیا ہے کہ :-

”مرہٹے ملک سے جا چکے تھے۔ سابق نندراج کی حکومت سے راجہ اور اس کے خاندان کو
رانی مل چکی تھی۔ راجہ نے خیال کیا کہ اب حیدر علی کی بھی ضرورت باقی نہیں رہی۔ اس
لئے راجہ۔ رانی دیوا جی منی اور کھنڈے راؤ نے حیدر علی کو دفع کرنے کی سازش کی“

لیکن ماڈرن میسور کا ہندو مصنف اپنی کتاب کے صفحہ ۳۷ پر لکھتا ہے :-

”وینیر نندراج اور راجہ کے معاملات میں جب حیدر علی نے رانی کی درخواست پر
مداخلت کی تو نندراج نے سزگاپٹم چھوڑ کر میسور میں اقامت اختیار کی۔ لیکن راجہ راؤ
رانی کو یہ بھی گوارا نہ ہوا۔ انہوں نے کہا کہ نندراج کسی اور جگہ چلا جائے۔ لیکن نندراج
نہ مانا۔ اس پر حیدر علی نے نندراج پر فوج کشی کی۔ نندراج مجبور ہو کر کونا فور کو جو
ننڈنگڈھ کے قریب ہے چلا گیا۔ اس جنگ کے اخراجات کیلئے حیدر علی نے جاگیر طبع کی

لیکن کھنڈے راؤ نے جاس وقت راہ کی ملازمت میں تھا۔ اس مطالبہ کی مخالفت کی لیکن آخر میں چار تعلقے دینا منظور کئے۔ اس معاملہ میں حیدر علی اور کھنڈے راؤ میں جگمگتو ہوئی۔ اس کی وجہ سے کھنڈے راؤ کے علاوہ راہ اور رانی کے دل میں بھی حیدر علی کی طرف سے دشمنی پیدا ہو گئی۔ اور انہوں نے رنگنا تہ سوامی کے مندر میں بت کے آگے رازداری کی قسم کھاتے ہوئے حیدر علی کے خلاف کارروائی کر کے اس کی سازش کی اور تجویز ہوئی کہ مرہٹوں سے بھی تائید لی جائے۔

مرہٹوں کو خط لکھا گیا۔ اس خط کے پہنچتے ہی ماہور راؤ نے ایسا جی پنڈت پٹنی کو میسر روانہ کیا۔ دربار میسور نے اس فوج کی نقل و حرکت سے حیدر علی کو بالکل بے خبر رکھا حیدر علی کو اس وقت خبر ہوئی۔ جب یہ فوج سرنگاپٹم کے قریب آ گئی۔ تو یہ راز کھلا کہ حیدر علی کی گرفتاری مقصود ہے۔ شام کا وقت تھا اور ایک ایک لحظہ کی دیر سوہاں روح بنی ہوئی تھی اور اس پر مشکل یہ کہ سرنگاپٹم کی مقیم فوج سے انہیں یہ امید بھی نہیں تھی کہ اس اڑے وقت کام آئیگی۔ اس کے علاوہ بیہوشی اور بچے سرنگاپٹم ہی میں تھے۔ چند رفا کو حقیقت حال سن کر حیدر علی نے شب کے پردے میں فرار ہونے کا تہیہ کر لیا۔

حیدر علی کو معلوم ہو گیا کہ جاسوس انکی نقل و حرکت پر نگراں ہیں۔ اور وہ ان راستوں سے جا نہیں سکتے جو عام گزرگاہ ہیں۔ اس لئے جس وقت رات زیادہ ہوئی اور دنیا پر اندھیری چھاٹی ہوئی تھی وہ اپنے گھر سے نکلے۔ اور سیدھا دریا کا ویری پر پہنچے۔ اندھیری رات اور بارشوں کی وجہ سے دریا زوروں پر تھا۔ اور دوسری طرف عزت اور جان پر بنی ہوئی تھی۔ ہمت کر کے دریا میں کودے اور پار نکل گئے۔ صبح ہوتے ہوئے سرنگاپٹم سے بہت دور ہو گئے۔ اور صرف تیس گھنٹوں کے عرصہ میں بنگلور پہنچے۔ جہاں انکی خاص فوج کا ایک حصہ موجود

تھا۔ اور صبح ہو تو تم ہی خیراڑی کہ حیدر علی شہب ہی میں فرار ہو گئے ہیں۔ مرہٹے تعاقب کے لئے نکلے۔ اور حیدر علی کی گرفتاری کا انعام مشہور کیا گیا۔ حیدر علی نے بنگلور پہنچتے ہی سید مخدوم کو جو فرانسسویوں کی مدد کیلئے پانڈے پجری جا رہے تھے، خط لکھا کہ فوراً واپس آئیں۔ (یہ پہلے لکھا جا چکا ہے کہ سید مخدوم نواح ارکاٹ میں مقیم تھے)

سوزگاپٹم میں راجہ میسور، وزیر کھنڈے راؤ اور مرہٹہ سردار ایسا جی نے تجویز کی کہ فوراً بنگلور پر حملہ کر کے اس کا محاصرہ کر لیا جائے، کہ حیدر علی کو مہلت نہ ملے۔ کھنڈے راؤ کے ماتحت زبردست فوج روانہ ہوئی۔ اور اوہ حیدر علی بھی غافل نہیں تھے۔ جس وقت یہ فوج بنگلور پہنچی تو حیدر علی نے قلعہ سے نکل کر ایک ایسا زبردست حملہ کیا کہ میسوری اور مرہٹی فوج ہزار ہا زخمی اور مقتول ہو کر چھوڑ کر منتشر ہو گئی۔ کھنڈے راؤ اور حیدر علی کو معلوم تھا کہ اس جنگ سے غیبتہ بنانے کی آفتندہ فوج کا انحصار ہے۔ اور انہوں نے جو کچھ بھی جو اندویش رکھا ہو وہ تعجب خیز نہیں۔ حالات حیدر علی میں میدان جنگ کی جو تصویر مصنف حالات حیدر علی نے لکھنی ہے۔ وہ مجسمہ ذیل میں دی جاتی ہے :-

”دونوں مہا بھارت دلیں جیسے سانوں بھا دوں کے گھنگور بادل چاروں طرف سے اٹھتے ہیں۔ ایک دوسرے کے مقابل ہوئیں۔ پہلے تو دوسرے گولیاں اور گولے، ٹکرگ اور اولے کی طرح دونوں طرف سے برسے لگے۔ گولوں کی گڑگڑاہٹ اور گولیوں کی گڑگڑاہٹ بادل کی گرج اور آواز کی کڑک تھی۔ زنجبک کاڑھا دھتائی کا پھسکا، برق کی جھلک اور بجلی کی چمک، دھان دھان سے توپوں کے منگامے معشر کا پدیدار تھا۔ اور وہ ہمک سے اس کے زلزلت الارض آنکھار۔ جب دونوں فوجیں لڑتے لڑتے نزدیک آئیں اور زبردستی کو تہ یراق کی پہنچی۔ تب تو تیغ و تیر و خنجر، جدمڑ، پستول،

ٹہنچے، جھڑی اکٹاری، بھالے، برجمی کی بوچھا رہیں چنی تھیں۔ اور لہو کی بھڑیا
اڑتی تھیں۔ ایک لمحے میں خون کی ندیاں اور نالے بہنے لگے۔ اور ہاتھی، گھوڑے،
اونٹ، گاؤں، پھڑے ہانچے مانند اس میں نظر آتے۔ فیلوں کے سر جباب کے مانند
ترتے بہتے تھے۔ اور کشتیوں کے مانند لاشیں موجوں کے مائے بہ بہہ کہنا رہے
لیکتے تھے۔ آخر کار نواب رستم شکرک اسفند یا رصولت نے راجہ بیسور کے لشکر کو
ہزیمت فاش دی؟ (حملات حیدری)

جب اس شکست فاش کی خبر سرنگاپٹم پہنچی تو محل میں ایک کہرام مچ گیا۔ اور ایسا
سپاہی لا رستم سے آئندہ تدابیر کے متعلق رائے لی گئی۔

سابق وزیر نندراج کا خط | نندراج کو جس وقت اپنی جاگیر پر حیدر علی کا حال
معلوم ہوا۔ تو اس نے ایسا جی سپہ سالار فوج مرہٹہ

کو ایک خط لکھا جس میں کھنڈے راٹو کی سازشوں کا پورا پورا حال درج تھا۔ کہ کس طرح اس
نے خود اس کو نندراج کہ سازش کر کے نکالا تھا۔ اور ایسا جی کو گاہ کیا کہ وہ کھنڈے راٹو کے
فریب میں نہ آئے۔

مرہٹوں کی واپسی | اس خط کے دیکھتے ہی ایسا جی نے حیدر علی کو لکھا کہ اگر حیدر علی
اخراجات جنگ ادا کر دیں تو مرہٹی فوج واپس ہو جائیگی۔

حیدر علی نے روپیہ کے عوض بار محل کا علاقہ انہیں نکھر دیدیا۔ مرہٹی فوج بار محل پر قبضہ
کرنے کیلئے سرنگاپٹم کو اس کی حالت پر چھوڑ کر چلی گئی۔

حیدر علی کی سرنگاپٹم پر | حیدر علی کو اب سوائے اسکے اور کوئی چارہ نہ تھا کہ سرنگاپٹم
پر قبضہ کر لیں۔ ابھی حیدر علی اس تجویز ہی میں تھے کہ
چترہائی ۱۶۶۱ء

سرننگا پٹم سے ایک خفیہ چٹھی حیدر علی کو ملی۔ جس میں چند رانیوں نے لکھا تھا کہ ملک کی بارگاہ
بڑھتی جا رہی ہے۔ اور قریب ہے کہ ریاست ہی ہمارے ہاتھوں سے چھن جائے۔ اس لئے
ہمیں تباہی سے بچانے کیلئے آپکا سرننگا پٹم آنا ضروری ہے۔ جب سید محمد دم کی فوج واپس
آگئی۔ تو حیدر علی سرننگا پٹم پر چڑھا تو کچھ ارادے سے نکلے۔ اور راستے میں اپنے محسن وزیر
نندراج سے مشورہ حاصل کیا۔

محاصرہ سرننگا پٹم حیدر علی کی فوج جب سرننگا پٹم پہنچی تو حیدر علی نے حکم دیا۔
کہ محل پر گولہ باری کی جائے۔ اور ساتھ ہی کھنڈے راؤ کی

حوالگی کا مطالبہ کیا۔ راجہ اور رانیوں نے بہت کچھ چیلے حلے کیے۔ مگر آخر کار اس شہر پر
کھنڈے راؤ کو حوالے کر دیا کہ اس کی جان بخشی جائے۔ اور اسکے ساتھ اچھا سلوک ہو۔
حیدر علی کا طوطا حیدر علی نے اپنا اقوال قائم رکھتے ہوئے کھنڈے راؤ کو ایک
لوہے کے پنجے میں بند کر دیا۔ اور دودھ، چاول اسکی

غذا مقرر کر دی۔ کل مورخین کا اتفاق ہے کہ حیدر علی نے کھنڈے راؤ کو اس کی موت
تک اسی طرح رکھا۔ اور اکثر کہا کرتے تھے کہ یہ میرا طوطا ہے۔ جو پالی رہا ہوں۔

محل پر قبضہ دوسرے دن حیدر علی نے راجہ کی نذر کیلئے چند تحائف بھیجے اور
بار بار ان کی اجازت چاہی۔ اور بداجازت، چند منتخب سردار و

سپاہ کو بیکر محل میں گئے۔ دروازوں پر پہرہ بٹھا دیا گیا۔ راجہ سے مطالبہ کیا گیا کہ انتظام
ریاست حیدر علی کو تفویض کر دے۔

حیدر علی فرمانروائے ممبئی راجہ کے مصارف کیلئے تین لاکھ کی جاگیر عطا
کر کے حیدر علی نے عنان حکومت اپنے ہاتھ میں

لی۔ اور اعلان کر دیا کہ وہ آج سے حکمران میسور ہیں۔

حیدر علی کے غاصب سلطنت ہونے کی تردید

مذکورہ صدر واقعات سے صاف ظاہر ہے کہ حیدر علی کن حالات کی تحت میں اور کن مجبوریوں کی وجہ سے تخت میسور پر قابض ہوئے۔ اور

اس واقعہ کے متعلق خاص انگریزی مورخین کی آراء درج کی جاتی ہیں۔ کہ جو کچھ بھی شکوک ہوں وہ رفع ہو جائیں۔

”تاریخ رولرس آف انڈیا میں صفحہ ۱۶۴ پر مورخ جی ڈی اسول لکھتا ہے۔

”رانی اور کھنڈے راؤ نے (جو حیدر علی کا نکلوار تھا) مرہٹوں سے سازش کی۔ اور حیدر علی اپنی جان بچا کر بنگلور بھاگا۔ اس کا قرار ہونا ہی نہایت حیرت انگیز اور تاریخی یا دوکار ہے۔ کہ صرف بیس گھنٹوں کے اندر تنہا بنگلور پہنچتا ہے۔ حیدر علی کی فطرتی چالاکیوں نے بہت جلد فوجوں کو مجتمع کر لیا۔ اور ایک خونریز جنگ میں اسکے دشمن کھنڈے راؤ کو شکست ہوئی۔ حیدر علی کی فوجیں نہایت سرعت کے ساتھ سرنگا پٹم پہنچ گئیں۔ جہاں حیدر علی نے محل پر قبضہ کر لیا۔ رانیوں کی سفارش پر اس نے وعدہ کیا کہ کھنڈے راؤ کو بطور ایک طوطے کے پالیکا۔ چنانچہ کھنڈے راؤ کو اسکی موت تک ایک لوہے کے پتھر سے میں بند رکھ کے دو دھ اور چاول دیتا رہا۔“

مورخ تھا پٹسن اپنی تاریخ ہندوستان صفحہ ۲۶۹ پر لکھتا ہے۔

”۱۷۹۱ء میں حیدر علی نے سرنگا پٹم پر قبضہ کر کے کھنڈے راؤ کو قید کر لیا۔ مگر اقرار کیا کہ اس کو ایک طوطے کی طرح پالیکا۔ کھنڈے راؤ کو ایک لوہے کے

بجنسے میں بند کر کے دودھ اور چاول دیکر اپنے اقرار کو لفظ بلفظ پورا کیا۔
یوزنگ اپنی تاریخ حیدر علی میں لکھتا ہے :-

”دغا باز کھنڈے راؤ جو صفر حیدر علی کی عنایت سے وزیر بنا تھا۔ حیدر علی کے مقابلہ پر آمادہ ہو بیٹھا۔ اس نے حیدر علی کو بہت تکلیف دی۔ لیکن حیدر علی نے اس پر فتح پائی۔ پھر حیدر علی نے اس دغا بازی کا انتقام لینے کیلئے سرنگاپٹم پر لشکر کشی کی۔ اور راجہ کے مصارف کا انتظام کر کے عنان حکومت اپنے ہاتھ لی۔ رانیوں کی سفارش پر کھنڈے راؤ کی جان بخشی کر کے اس کو لوہے کے بجنسے میں رکھا گیا۔ اور تمام عمر اس کو دودھ اور چاول کھلائے گئے۔“

حیدر علی نے جن حالات اور واقعات سے مجبور ہو کر سیور پر قبضہ کیا اور انگریز موزین نے اس کے متعلق جو کچھ لکھا ہے۔ اس کا ذکر اوپر آچکا ہے۔ لیکن اس کے باوجود چند متعصب موزین انہیں راجہ کا حکمران ملازم اور غاصب سلطنت قرار دیتے ہیں۔ حالانکہ یہ الزام کسی طرح بھی جائز اور درست نہیں۔

یہ ایک تاریخی صداقت ہے کہ حیدر علی نے تاج و تخت کیلئے راجہ کے خلاف قلعہ کوئی سازش نہیں کی۔ بلکہ سازش کی ابتدا خود راجہ سے ہوئی جب مرہٹوں کی مدد سے اس وفادار سپہ سالار کا ہمیشہ کیلئے خاتمہ کر دینا چاہتا تھا۔ حیدر علی کو اس سازش کا علم اس وقت ہوا جب مرہٹے عین سرسپا پہنچے۔ حیدر علی بمشکل تمام جان بچا کر بنگلور کو فرار ہوا۔ اور آخر کار مدافعت میں جنگ لڑی۔ فتح و نصرت نے ان کے قدم چومے۔ اور وہ کامیاب و باہر آہوا۔ اب اگر اس موت و حیات کی بازی کھیل چکنے کے بعد حیدر علی سلطنت کی باگ ڈور اپنے ہاتھ میں نہ لیتے، تو آخر ان کیلئے اور چارہ کار بھی کیا تھا۔ راجہ اور اس کے وزراء

پرائیویس کوئی اقداد نہ رہا تھا۔

صرف یہی نہیں بلکہ جب مغلیہ شہنشاہ ہند کی طرف سے حیدر علی کو سرکاری موبیلی
تفویض کر دی گئی تو اسکا راجہ دیور سے بحیثیت ملازم کوئی واسطہ نہ رہا تھا۔ بلکہ اب راجہ دیور
ان کا ماتحت ہو چکا تھا ریاست دیور سلطنت مغلیہ کی باجگذار تھی۔ اور اس لئے یہاں کا
راجہ دیور دارمستار کے تابع فرمان ہوتا تھا۔ ان تمام حقائق کے پیش نظر نواب حیدر علی کو
کیونکر فاضل سلطنت کہا جا سکتا ہے؟

شہنشاہ ہند و مصنفہ سبیا دیوی اپنے ایک مضمون میں لکھتی ہیں:-

”جی۔ جی۔ پریست پہلا الزام یہ لگایا جاتا ہے کہ اس نے اپنے ہندو راجہ سے غداری
کر کے اس کا ملک چھین لیا۔ اور خود بادشاہ بن بیٹھا۔ لیکن اگر تاریخ کا گہرا
مطالعہ کیا جائے تو یہ الزام بالکل غلط نظر آئیگا۔ حیدر علی کے عروج سے پہلے دیور
ایک بہت ہی معمولی ریاست تھی۔ جس میں صرف ۳۳ گاؤں تھے۔ یہاں کے راجہ
پہلے بیجا پور کے مسلمان بادشاہوں کے باجگذار تھے۔ اس کے بعد ۱۷۵۸ء میں
پرتگیزیوں نے دیور پر قبضہ کیا۔ پرتگیزیوں کے باجگذار ہو گئے۔ چند سال بعد اورنگ زیب نے دیور
کے راجہ چاک واپس لے کر چنگ پور کا خطاب دیکر نو بن اور نقارہ رکھنے کی اجازت
دی دی۔ دیور کی جاگیر تیسرے نعل گورنر کے ماتحت تھی۔ حیدر علی راجہ دیور
کی طاعت میں سپہ سالاری کے عہدہ تک پہنچا۔ اس کے تھوڑے عرصہ بعد نعل
شہنشاہ ہند نے حیدر علی کو تیسرا گورنر مقرر کر دیا۔ اور اسے شاہانہ مراتب اور
نقارہ و نشان مع خطاب نواب و راجہ مغلیہ سے عطا ہوئے۔ اس طرح اندازہ
کیا جا سکتا ہے کہ حیدر علی اب راجہ دیور کے ماتحت نہ رہا تھا۔ بلکہ اب راجہ دیور اس

کے ماتحت تھا۔ لیکن اسکے باوجود اس نے اپنے راجہ کی ہمیشہ عزت کی۔ بادشاہ دیکھ
 راجہ میسور تینتیس^{۳۳} لاکھوں کا مالک تھا۔ اور حیدر علی کے زیر نگین اسی ہزار میل
 مربع ملک تھا۔ لیکن وہ راجہ میسور کو اپنا آقا سمجھتا تھا۔ اور اسکی ہر ممکن خدمت
 کیلئے ہر وقت کمر بستہ رہتا تھا۔ اس لئے کئی بار میسور کو تنہا ہی سیہ پچایا۔ لیکن جب
 راجہ کے غدار وزیروں نے راجہ کو بالکل منہ بوج کر دیا اور خود وہاں دار حیدر علی
 کے خلاف سازشیں کرنے لگے تو اس نے مجبوراً یہ کہ جاگسیر میسور کی تمام خود اپنے
 ہاتھ میں لی۔ اور راجہ کو ایک باجگزار والی ریاست کی حیثیت سے اپنی نگرانی
 میں رکھا۔ حیدر علی کیلئے آسان تھا کہ وہ اسی طرح جس طرح ایسٹ انڈیا کمپنی نے
 ارکاٹ، اودھ، تانپورہ اور ستارہ کے شاہی خاندانوں کو بے نشان کر دیا۔
 میسور کے شاہی خاندان کو بھلا وطن کر دیا۔ لیکن نہیں۔ بدنام نہیں کیا۔
 راجہ میسور کے اعزاز و مناسب کریمستور قائم رکھا۔ دسہرہ کے موقع پر بادشاہ
 کا جلوس نہایت شان و شوکت کے ساتھ نکلتا تھا۔ اور اس موقع پر جو دربار ہوتا
 تھا۔ اس میں حیدر علی اور اس کے لڑکے پتہ سلطان کی جانب سے راجہ کی خدمت
 میں نذریں پیش کی جاتی تھیں۔ کیا اسکے بعد بھی حیدر علی کو غدار اور نمک حرام
 کہا جاسکتا ہے؟

حیدر علی نے ۱۷۶۳ء میں صوبہ سر کے انتظام سے خارج ہو کر بالا پورہ ہریہ اور
 نندی گڑھ کی طرف توجہ کی۔ بالا پورہ کا پانچواں پنگندہ کے راجہ ہریہ راجہ کے طالب ادا ہوا۔
 میدان نندی میں ان دونوں متحدہ فوجوں کا حیدر علی کی فوج سے ہتھیاروں کی لڑائی ہوئی
 پنگندہ کی طرف فرار ہوا۔ حیدر علی فوج اس کے تعاقب میں نکلی چلا اور لڑائی گریں ہوا۔

ہوئی جس میں راجہ کو ہزیمت ہوئی۔ دوسری لڑائی پنگندہ پر ہوئی۔ جس کا محاصرہ ایک مہینہ تک قائم رہا۔ آخر راجہ نے اپنے آپ کو حیدر علی کے سپرد کر دیا۔

فتح نندی نواب حیدر علی خاں نے میر علی رضا خان کے ماتحت ایک دستہ فوج نندی پر روانہ کیا۔ جہاں بعد محاصرہ کے حیدری افواج غالب آئیں

راجہ اور اس کے متعلقات کو اسیر کر کے بنگلور روانہ کیا گیا۔ جن میں راجہ کے دو لڑکے مسلمان ہو گئے۔ علاقہ نندی پر بدرازاں خاں کو راجہ اہل نوائٹ سے اور ملازمت حیدری میں داخل تھا بطور قلعہ دار مامور کیا گیا۔

فتح بد نور بد نور کے حالات بد نور۔ بیسور کے شمال میں مغربی سرحد پر ہے جو بمبئی میں ضلع کیا نرا کے قریب ایک زرخیز و مستحکم

ہندو ریاست تھی۔ جس کی شہرت تمام ہندوستان میں پھیلی ہوئی تھی۔ اور یہ بھی مشہور تھا کہ ۱۵۶۴ء میں سلطنت وجیانگر کے زوال پر وہاں کا خزانہ بد نور کو لایا گیا۔ بد نور کے مال و دولت کی داستانیں ابھی تک لوگوں کی زبان پر ہیں۔ تمام ملک کو ہستانی ہے۔ جس میں قیمتی لکڑی کے گہنے جنگلی اور دشوار گزار پہاڑیاں ہیں۔ سوائے ایک تنگ راستہ کے جس پر تھوڑے تھوڑے فاصلہ پر چھوٹے چھوٹے قلعے محافظت کیلتے تھے۔ اور کوئی راستہ بد نور تک پہنچنے کا نہیں تھا۔ اور یہ قلعے تقریباً آٹھ میل عرض میں پھیلے ہوئے تھے۔ پاتہ تخت اس قدر خوبصورت تھا۔ کہ اکثر شہر انے اسکی بڑی تحریفیں بھی ہیں۔ شہر میں اس وقت نصف لاکھ (۵۰۰۰۰) کی آبادی تھی۔ لیکن شہر بہت وسیع و فراخ تھا۔ ہر مکان کے ساتھ ایک وسیع باغ موجود تھا۔ شاہراہوں پر دور دورہ درخت لگے ہوئے تھے۔ اور میٹھے پانی کی نہریں بہتی تھیں۔ کوچوں میں سنگریزوں کا فرش پچھا ہوا تھا۔

بالاپور اور پنگنڈہ کی فتح سے فایز ہو کر نواب حیدر علی تیسرا میں مقیم تھے۔ کہ ایک
 نوجوان حضوری میں آکر طالب داد ہوا۔ کہنے لگا کہ میں راجہ بد نور کا متنبی ہوں۔ راجہ کے
 مرنے پر رانی نے ایک برہمن وزیر سے ناجائز تعلقات پیدا کر لئے ہیں۔ اور دونوں نے مجھ کو
 میرے جائز حقوق سے محروم کر دیا ہے۔ اور خود حکمران بن گئے ہیں۔ رات دن سوائے عیش و
 عشرت کے انہیں اور کوئی کام نہیں۔ رعایا بد دل ہو گئی ہے۔ اور ہر طرف بد امنی پھیلی ہوئی
 ہے۔ میں نے رانی کو ان باتوں پر ہر چند توجہ دلائی۔ مگر بے سود۔ رانی اور دیوان لے سازش
 کر کے رات کے وقت میرے وارڈوں نے کیلئے چند آدمیوں کو مقرر کیا۔ اور وہ میرا گلا گھونٹ کر
 مجھ کو ایک مندر میں دفن کر گئے۔ لیکن میری زندگی ابھی باقی تھی۔ مندر کے ایک جوگی نے سٹی
 ہٹا کر مجھے باہر نکالا۔ اور میرا علاج کیا۔ اور مجھے نصیحت کی کہ بھیس بد لکر نکل جاؤں۔ اب میں
 آپ کے پاس آیا ہوں اور انصاف چاہتا ہوں کہ راجہ کی جگہ مجھے دلائی جائے۔ جس کے عوض
 میں ہمیشہ خراج ادا کرتا رہوں گا۔ نواب حیدر علی نے تمام حالات راستہ وغیرہ دریافت کر کے اپنی
 فوجوں کو لیکر بد نور کی طرف بڑھے۔ راستے میں کہیں مزارعت نہیں ہوئی۔ کیونکہ تمام لوگ اس
 نوجوان سے جس کا نام مہا بادی تھا۔ واقف تھے۔ اور حیدری افواج نے بھی اس صورت سے
 سفر طے کیا کہ جتنک وہ بد نور نہ پہنچ گئیں۔ رانی پر حال نہ کھلا۔ قلعہ کے باہر پہنچ کر نواب
 حیدر علی نے رانی کو طلب کیا۔ مگر اس نے آئیسے انکار کی۔ لہذا حیدری فوج نے چڑھائی
 کر دی۔ آخر سخت جنگ کے بعد رانی گرفتار ہو کر حیدر علی کے سامنے لائی گئی۔ رانی سے قول
 و قرار کر کے مہا بادی کو تخت نشین کیا گیا۔ اور رانی رہا کر دی گئی۔ اس کے صلہ میں بندہ گاہ منگلو
 مہ مضافات نواب حیدر علی کو دیا گیا۔ چنانچہ نواب منگلو پر قبضہ کرنے کیلئے آگے بڑھے۔
 حیدر علی کے خلاف سازش | نواب حیدر علی کیلئے منگلو سے واپسی کا راستہ بد نور

سے تھا۔ حیدر علی جب بد نور گئے۔ تورانی نے ہمدی کو اپنے جال میں پھانس لیا۔ اور کہا کہ ایک ہمدیور یا ست کو تباہ کرنے کیلئے تو ایک مسلمان کو لایا۔ ہمدیور ورواپسی پر تہجہ کو سخت و ماح سے غم جو کہ بد نور پر قابض ہو چکا تھا۔ اس سے ہمت ہٹ کر جب ۵۹ واپس ہو تو اس کا کام تمام کر دیا۔ چنانچہ حیدر علی جس مقام پر پہلے مستعین ہوئے تھے۔ اسی جگہ سرنگین کچا کر بارود بھری گئی۔ اور زمین کے اندر ہی اندر ایک مندر کی طرف راستہ نکالا گیا۔ تجویز یہ تھی کہ حیدر علی جب یہاں آ کر ٹہریں تو مندر کے راستہ سے سرنگوں میں آگ لگا دی جائے۔

بد نور پر قہقہہ

نواب حیدر علی منگلور پر قبضہ کر کے واپس ہوئے۔ اور بوقت داخلہ بد نور ایک برس تک جو ساز و ساز کے راستہ آگاہ تھا۔ نواب حیدر علی

کو اس سے خبر نہ دی۔ نواب حیدر علی نے ہندوؤں کی تہذیب و آداب کا مطالعہ کر لیا۔ اور کہا کہ دیکھو تو سائنس کا پورا حال کھل گیا۔ اہل تورانی اس کے آفتاب و آسمان کے نظریات کو دیکھ کر گھبراہٹ کر رہے تھے۔ اور ملک پر نواب کا قبضہ ہو گیا۔ نواب حیدر علی کو اس قدر غلامی ملے کہ جس کا اندازہ بارہ کر دے وہ یہ کہیا جاتا ہے۔

تورنگ اپنی تاریخ حیدری میں لکھتا ہے:-

”اس فتح کی خوشی میں نواب نے اپنی تمام سپاہ و نیز باہر کے قلعہ داروں کو ڈیڑھ

ڈیڑھ سال کی تنخواہ بطور انعام تقسیم کی۔ اور تخت بد نور پر بچینیت بادشاہ کزار

جسٹہ فرمایا۔“

دوسرے انگریزی مورخین لکھتے ہیں:- کہ حیدر علی خان کو بد نور اور فتح ایسی حاصل

ہوئی کہ اس نے حیدر علی خان کو فوج دے کر اپنے سپاہیوں کو دیا۔ تخت انبار پر کہ نواب

نے بد نور کا نام اپنے نام پر حیدر رکھ رکھا۔ اور اس کو پائے تخت بنانے کے خیال سے

جیدر علی کی بنیاد ڈالی۔

نواب جیدر علی نے اس خدا داد فتح پر مسرور ہو کر بدلوں میں ٹھکانا
قائم کیا اور اپنے نام کا سکہ ضرب کرایا۔

ٹھکانا اور سکہ

بدلوں کے چند علاقوں پر پرتگیزی گواستے نکل کر قابض ہو گئے
تھے۔ نواب جیدر علی نے گوا پر چڑھائی کی۔ اور قلعہ راما۔

جیدر علی اور پرتگیزی

تک پہنچ گئے۔ لیکن اس کے بعد مسلح ہو گئی۔ جس کی رو سے پرتگیزیوں نے تمام علاقہ کا روار
نواب جیدر علی کے سپرد کر دیا۔

پلیٹیار ہندوستان کے جنوب مغربی ساحل پر ایک روضہ خطہ ہے
جو کہ لادھیوالا بھی کہلاتا ہے۔ اس ملک میں آغا زاد اسلام پور سے

واقعہ پلٹیاں

بنو فرعون کی قبروں کی آمدورفت نہی ہوتی۔ ان تاجروں کی بدولت بہت سے خاندان مسلمان
ہو گئے۔ اور پلٹیاں کہلاتے گئے۔ بلکہ چند چھوٹی چھوٹی ریاستیں بھی مسلمان ہو گئیں جن کا
ذکر مشہور سیاح ابن بطوطہ نے اپنے سفر نامہ میں کیا ہے۔ اس وقت جب نواب جیدر علی کی
شہرت فتح بدلوں پر جہ سے دور دور پھیل گئی۔ آٹھ ہزار کے مسلمان جو اپنے ہمسایوں کی روز روز

کی لڑائیوں سے سخت تنگ آ گئے تھے۔ نواب جیدر علی سے طالب امداد ہوئے۔ اور اسکے ساتھ ہی
کنا نوری میں ایک واقعہ ایسا ہوا کہ وہاں کے نائیراجہ کی لڑکی ایک مسلمان رئیس زادہ پر جس کا

نام علی تھا۔ عاشق ہو گئی۔ اور جب اس عشق کا حال کھلا تو راجہ کنا نوری نے باوجود اپنی قوم کی
مخالفت کے اپنی بیٹی کی شادی علی سے کر دی۔ اور اس کو وارث تخت و تاج بنایا۔ اس وجہ سے

قوم نائیراجہ نے اس واقعہ کو حرام سمجھا۔ علی راجہ کی جانب سے جیدر علی
کو ایک عرض وصول ہوئی۔ نواب جیدر علی کو معلوم تھا کہ باطلہ قوم جہاز رانی میں نہایت مشتاق

ہے۔ اس لئے علی راجہ کی مدد سے نواب کو ایک بحری طاقت رکھنے کا خیال پیدا ہوا۔ نواب نے فوراً ماپلاؤں کی سفارت کو شرف باریابی بخشا۔ اور علی راجہ کو اپنا امیر البحر مقرر کر دیا۔ اس اعلان کا نتیجہ ملیبار پر اچھا پڑا۔ جس کی وجہ سے ناٹروں خود بخود سیدھے ہو گئے۔

علی راجہ اب کنارہ کا مستقل حکمران بن گیا۔ اور امیر البحر سلطنت حیدری ہو کر ایک زبردست جنگی جہازوں کا بیڑا تیار کر کے

علی راجہ کے فتوحات

ساحل ملیبار کے ان جزائر پر حملہ آور ہوا۔ جو اب تک اسلامی فاتحین کے حملوں سے بچے ہوئے تھے اور اسلام کا پر تو بھی ان پر نہ پڑا تھا۔ یہاں کے لوگ سواحل ملیبار پر آ کر ماپلاؤں پر ظلم کرتے تھے۔ علی راجہ نے ان جزایروں پر حملہ کر کے راجہ کو گرفتار کر لیا۔ اور اس کی دوا لینے آنکھیں نکلا ڈالیں۔

راجہ کے گرفتار ہوتے ہی تمام جزائر پر علی راجہ کا قبضہ ہو گیا اور اس نے ہر جگہ حیدری ظلم نصب کر دیا۔ امیر البحر علی جب راجہ کو بیکر منگلور پہنچا۔ تو نواب حیدر علی خان کو راجہ کی دوا دلا کر معلوم ہوئی۔ حیدر علی نے راجہ سے معافی مانگی اور ایک معقول جاگیر اسکے ضروری مصارف کیلئے مقرر کر دی۔ اور علی راجہ سے منصب امیر البحر واپس لے لیا گیا۔

ساحل ملیبار کے جزائر پر پیرچم اسلام

ماپلاؤں نے صرف دو باتیں چاہیں آرام و اطمینان کی زندگی بسر کی تھی۔ کہ علی راجہ کی معزولی کی خبر ملیبار

ملیبار میں ماپلاؤں پر ظلم

میں آگ کی طرح پھیل گئی۔ ناٹروں نے سمجھا کہ نواب حیدر علی ماپلاؤں سے دست کش ہو گئے ہیں۔ لہذا قتل عام کا بازار گرم ہو گیا۔ ماپلاؤں کی ایک زبردست سفارت منگلور پہنچی۔ جہاں حیدر علی مقیم تھے۔

ملیبار پر فوج کشی

سفارت کا بیان سنکر نواب حیدر علی بیس ہزار سوار فوج لیکر
ملیبار کی طرف بڑھے۔ کنا نور کے قریب علی راہ نے استقبال کیا۔

اور نواب کے رکاب کو بوسہ دیا۔ نواب نے اسکی عزت افزائی کرتے ہوئے اُسے اپنے ساتھ لے لیا۔
کنا نور کے قریب ندی کے کنارے نائٹروں کی فوج جمع تھی۔ دوسرے دن لڑائی شروع ہوئی
جس میں حیدری افواج غالب آئیں۔ نائٹریاں ہوکڑے پیچھے بیٹھیں۔ اور حیدری افواج تسخیر کالی کٹ کے
خیال سے آگے بڑھیں۔

تسخیر کالی کٹ

نواب حیدر علی کی فوج جب کالی کٹ کے قریب پہنچی تو وہاں کے راہ
زامرن نے شہر سے باہر نکل کر آپ کا استقبال کیا۔ اور نہایت قیمتی

تحائف پیش کیے۔ اس طرح کالی کٹ بغیر کسی لڑائی کے نواب کے قبضہ میں آگیا۔ نواب قلعہ میں
فروکش تھے کہ زامرن اپنے محل کو واپس گیا۔ وہاں اس کے لوگوں نے اس کو سخت غیرت دلائی
جس کے باعث اس نے محل کو آگ لگا دی اور جھکمر مر گیا۔

(نوٹ:- بعض مورخین سمجھتے ہیں کہ راہ کی کارروائی سے برا فرضہ ہو کر اس کے رشتہ داروں
نے آگ لگا دی تھی)

نائٹروں سے دوسری لڑائی

نائٹروں کو اپنی پہلی شکست کا بہت غصہ تھا۔ اور اب جو
راہ کے مرنے کی خبر پھیلی۔ تو انہوں نے ایک بڑی جمعیت

کے ساتھ کالی کٹ پر حملہ کیا۔ مگر معمولی مٹاپے کے بعد بھاگ نکلیے۔ نواب حیدر علی ان کا تعاقب
کرتے ہوئے قلعہ پوٹانی پر حملہ کیا۔ تسخیر کالی کٹ کے بعد کوچین کی طرف بڑھے۔ راہ کوچین نے
بھی اطاعت قبول کر لی۔

نواب کی دورانیشی۔ چونکہ بارشوں کا زمانہ شروع ہو گیا تھا۔ اور ملیبار میں کثرت

سے بارش ہوتی ہے۔ اس لئے اس وقت نواب حیدر علی نے یہی مناسب سمجھا کہ بارش کا موسم ختم ہونے تک علیبار سے باہر رہیں۔ یہ سوچکر کوٹنور کی طرف کوچ کیا کہ فوج کو آرام ملے اور علیبار کے نزدیک ہی رہیں۔

نواب حیدر علی کے مراجعت کرنے کے بعد ناٹروں نے موسم بارش سے فائدہ اٹھا کر انیس سو نو ہزار پلاٹوں پر ظلم و ستم کرنا شروع کر دیا۔ اس مرتبہ ان کی حمایت پر راجہ ٹراونکوار اور دوسرے سرداران ملک بھی تھے۔ تمام ناٹروں نے مجتمع ہو کر شہر کالی کٹ اور قلعہ پونانی کا محاصرہ کر لیا۔ نواب کے متعدد عامل مار ڈالے گئے۔ انہوں نے سمجھ لیا تھا کہ اس موسم برسات میں حیدر علی ادھر آنے کی جرأت نہ کرینگے۔ نواب حیدر علی کی افواج مقیم کالی کٹ اور پونانی سے قاعدہ خفیہ طور پر کوٹنور پہنچے۔ اور دوسری جانب یہی تہر میر علی رضا خان کو حیدر گری میں مقیم تھے۔ پہنچی۔ وہ فوراً اپنی فوج کو لیکر رافنت کالی کٹ کیلئے پہنچ گئے۔ دوسری طرف سے نواب حیدر علی اپنے پندرہ ہزار سوار اور پیادہ فوج لیکر جس میں فرانسیسی اور پرتگیزی سپاہی بھی تھے۔ ایک آدھ کی طرح علیبار کے طوفانی موسم برسات میں ندی نالوں اور پہاڑوں کو عبور کرتے ہوئے پونانی کے قریب پہنچے۔ سواروں کو حکم تھا کہ گھوڑوں پر زین نہ رکھیں پیادوں کو موم جاعے اور چھتریوں دی گئیں تھیں۔ نواب حیدر علی بھی فوج کے ساتھ بغیر کسی خدم و حشم اور عنان و شوکت کے ایک معمولی سپاہی کی طرح ساتھ تھے۔

ناٹروں کی فوج ایک بہت چوڑی اور گہری خندق میں مورچہ بند تھی۔ گولیاں چلانے کیلئے کٹر پوراکا ہالہ (دیوار) بنا ہوا تھا۔ اور

جنگ پونانی

ایک اونچے ٹیلے پر توپ خانہ نصب تھا۔ نواب حیدر علی نے مقام کی مضبوطی کو دیکھ کر اپنی فوج کو تین حصوں میں تقسیم کر دیا۔ دلہتہ طرف پرتگیزی افسر تھا۔ بائیں جانب ایک انگریز افسر (جو

نواب کی ملازمت میں تھا، اس کے ماتحت ایک حصہ فوج کا تھا۔ نواب کے فرانسیسی ملازموں کی فوج بطور محفوظ پیچھے رکھی گئی۔ سب سے پہلے دہلی طرف کی فوج نے حملہ کیا۔ اور پرنسپلز افسر خندق تک جا پہنچا۔ گولیاں چل رہی تھیں۔ مگر معلوم نہیں ہوتا تھا کہ لکڑیوں کی دیوار کے پیچھے نائٹرو کا کیا نقصان ہو رہا تھا۔ اور جدیدی سپاہ کثرت سے گریہی تھی۔ پھر بائیں طرف کی فوج بڑھی تو اس کا بھی یہی حال ہوا۔ یہ حال دیکھ کر نواب کے غصہ کی کوئی حد نہ رہی۔ مگر خندق کو عبور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ محفوظ فوج کے فرانسیسی افسر نے نواب سے عرض کی کہ اگر مجھ کو حکم ہو تو آگے بڑھوں۔ نواب نے حکم دیدیا۔ یہ فوج آگے بڑھی۔ اور باوجود گولیوں کی متواتر بارش ہونیکے خندق میں داخل ہو گئی۔ اور اس کو عبور کر کے لکڑیوں کے حصار پر پہنچی۔ تختے توڑ ڈالے گئے۔ اور نائٹروں کا قتل عام شروع ہو گیا۔ یہ فوج کچھ اس بہ جگہ سے لڑی کہ ہزاروں نائٹروں قتل ہو گئے۔ مورچہ پر قبضہ کر لیا گیا۔ اور شہر کو آگ لگا دی گئی۔ یہ حالت دیکھ کر بقیۃ السیف نائٹربھاگ نکلے۔ قدر دان نواب نے فرانسیسی افسر کو ایک دم دس ہزار کاسپہ لار اور افسر توپ خانہ بنا دیا۔ اس فتح سے نواب کی سہیت ملک پر چاروں طرف چھا گئی۔ اور شہر اپنے اپنے دیہات خالی کر کے بھاگ نکلے۔ نواب نے اعلان امن کرتے ہوئے یہ کہیں کہ روانہ کیا کہ لوگوں کو اپنے اپنے گھروں پر واپس لائیں۔ مگر اس میں کامیابی نہیں ہوئی۔ جس پر نواب نے دوسرا اعلان جاری فرمایا۔

نواب کا اعلان

(۱) نائٹروں کا درجہ برہمنوں کے بعد تھا۔ لیکن وہ آئندہ اور کم درجہ میں گنے جائیں۔

(۲) پیچھے آواہم نائٹروں کے عاقل ہیں دوڑتی تھیں۔ یہ رسم موقوف کی گئی۔

(۳) پہلے صرف نائٹروں کا ہتھیار باندھتے تھے۔ آئندہ پیچھے آواہم بھی ہتھیار باندھیں۔

(۴) جو نائز مسلمان ہوگا۔ اسکے خاندان پر تمام حقوق قدیمہ بحال و برقرار رہیں۔
 (۵) جو شخص بھی مشرف بہ اسلام ہو۔ اس کو وہی حقوق حاصل ہوں جو نو مسلم نائزوں کو دئے جاتے ہیں۔

اعلان کا اثر | نواب حیدر علی کے اعلان کا یہ اثر ہوا کہ ہزار ہا لوگ مشرف بہ اسلام ہو گئے۔

مرہٹوں کی لشکر کشی | بد نور والوں نے جب دیکھا کہ نواب حیدر علی ملیبار میں مصروف ہیں تو انہوں نے مرہٹوں سے درخواست کی کہ اس ہندو مملکت کو نواب کے قبضہ سے چھڑائے۔ اس درخواست پر مرہٹوں کا ایک لشکر بد نور پر حملہ آور ہوا۔ نواب کو جس وقت خبر ہوئی تو وہ میر علی رضا خاں کو ملیبار کا انتظام سپرد کر کے بد نور روانہ ہوئے۔ بد نور نواب کو حملہ شہروں سے عزیز تھا۔ نواب کے پہنچنے تک مرہٹوں نے بد نور پر قبضہ کر لیا تھا۔ مگر بارش کا موسم شروع ہو جانے وہ خود بخود واپس چلے گئے۔

چندر گ پر فوج کشی | مرہٹوں کی واپسی کے بعد نواب حیدر علی نے علاقہ جاتا چندر گ پر فوج کشی کی۔ مضافات چندر گ پر قبضہ ہو گیا۔ مگر خاص قلعہ چندر گ یا وجود پانچ مہینے محصور رہنے کے فتح نہ ہو سکا۔ اس لئے نواب نے محاصرہ اٹھا لیا۔

شہا ہنور پر چڑھائی | جس وقت مرہٹوں نے بد نور پر چڑھائی کی تھی۔ تو نواب شہا ہنور نے اپنی افغانی فوج مرہٹوں کی کمک کے لئے روانہ کی تھی۔ اس کا انتقام لینے کیلئے نواب حیدر علی نے ایک دستہ فوج کو مہیت جنگ کے ماتحت روانہ کیا۔ اور خود بھی فوج لیکر آگے بڑھے۔ پنڈاروں کو مقرر کیا گیا کہ کسی طرح

لڑتے ہوئے افغانی فوج کو حیدری فوج کی کمینگاہ تک لے آئیں۔ پنڈاری فوج لڑتی ہوئی
 بظاہر مغلوب ہو کر پیچھے ہٹی۔ افغان تعاقب میں بڑھے۔ جہاں حیدر علی کی فوجوں نے
 انہیں نہایت آسانی کے ساتھ کاٹ کر رکھ دیا۔ نواب عبدالحکیم خاں والی شتاہنور نے
 اس خبر کو سنتے ہی فرار ہو کر قلعہ شتاہنور میں پناہ لی۔ جس کا حیدری افواج نے محاصرہ
 کر لیا۔ جب نواب عبدالحکیم خاں کو معلوم ہو گیا کہ نواب حیدر علی کسی طرح ٹلنے والے نہیں ہیں
 تو طالب صلح ہوا۔ اور ایک کروڑ روپیہ دینا منظور کر کے مضافات شتاہنور کے چند
 قلعوں پر بھی حیدر علی کو قبضہ دیدیا۔ یہاں کا انتظام کرنے کے بعد حیدر علی نے اطراف و
 جوانب کے پالنگاروں اور راجاؤں پر فوجیں بھیجیں۔ چنانچہ مرزا حسین علی بیگ نے
 بسواری درگ فتح کر لیا۔ وہاں کے راجہ نے نواب حیدر علی کی خدمت میں یاقوت و
 مروارید اور جڑاؤ زیورات سے بھرے ہوئے بیس صندوق بطور پیش کش روانہ کئے۔

واقعات ۱۷۶۱ء میں ہم کچھ چکے ہیں کہ نواب

حیدر علی نے مرہٹی سپہ سالار ایسا جی کو بارہ محل

کا علاقہ تفویض کر دیا تھا۔ جب ایسا جی بارہ محل

مادہوراؤ پیشوا نے پونا کی

شکر کشی سیسورہ پر ۱۷۶۵ء

پہنچا تو حیدری قلعہ داروں نے قلعہ جات حوالے کرنے سے انکار کیا ایسا جی ابھی کچھ کارڈائی
 کرنے نہ پایا تھا کہ پانی پت میں مرہٹوں کے شکست کی خبر پہنچی ایسا جی بناوا پس ہو گیا۔ بالاجی باجی راوٹ
 مرنے پر مادہوراؤ پیشوا ہوا۔ اور اس نے از سر نو مرہٹی سلطنت کی تنظیم شروع کر دی۔
 اس وقت جب حیدر علی بدلوڑ، لیبار، شتاہنور پر قابض ہو گئے۔ تہ پیشوا کو ایک نئی طاقت
 کا ابھرتا نہایت شاق گذرا۔ مادہوراؤ خود اپنی کمان میں ایک لاکھ سوار، ساٹھ ہزار پیاد
 پچاس ہزار تیر انداز اور ایک ہزار توپ خانہ لیکر علاقہ سیسورہ پر بڑھا۔ اس قدر فوج کے

علاوہ پنڈاروں کی بے قاعدہ فوج بھی اس کے ساتھ تھی۔ مادہوراؤ کے آتے ہی شاہنشاہ کا نواب
 عبدالحکیم خاں اور چیلدرگ کاراجہ اس سے مل گیا۔ مادہوراؤ تیسرے پر بڑھا۔ یہاں چند دن
 کی لڑائی کے بعد میر علی رضا خان نے قلعہ حوالے کر کے اس کی نوکری مناد کر لی۔ تسخیر
 سر کے بعد مرہٹی فوجوں نے مدد گری فتح کر لیا۔ جس وقت یہ خبریں نواب میر علی کو پہنچیں
 تو انہیں شکر ہوئی کہ کس طرح اس زبردست فتنہ کا مقابلہ کیا جائے۔ مگر بجائے ہمت ہار کر
 بیٹھ جانے کے جو کچھ فوجیں جمع ہو سکتی تھیں، ساتھ لیکر سرنگاپٹم سے بنگلور آئے اور
 یہاں قلعہ کے استحکام میں مصروف ہوئے۔ سواروں اور پنڈاروں کو حکم دیا کہ صبح اسٹے
 ماگڑی میں چپ کر ہمیشہ مرہٹی فوج پر پتھوں مارا کریں۔ مادہوراؤ قلعہ ماگڑی کی طرف بڑھا
 مگر وہاں کے حاکم سردار خاں نے نہایت شجاعت کے ساتھ اس کا مقابلہ کیا۔ چار دن اس
 لڑائی میں گزرے۔ مگر قلعہ فتح نہ ہو سکا۔ جس پر چیلدرگ کے راہ نے پوشیدہ راستوں
 سے اپنے آدمیوں کو قلعہ پر چڑھا دیا۔ سردار خاں نے دیکھا کہ مرہٹی قلعہ پر قابض ہو چکے ہیں
 تو اپنے رفقاء کے ساتھ صرف تلوار سے لڑنے لگا۔ یہاں تک کہ تمام سپاہی لڑتے لڑتے مر گئے۔
 اور سردار خاں زخمی ہو کر گرفتار ہو گیا۔ اس عرصہ میں اسکی فوج جو بنگل میں بھیپی ہوئی تھی
 کئی شیخوں ماری۔ مگر مرہٹوں کی بے شمار فوج میں چند ہزار آدمیوں کے قتل سے کوئی
 کمی محسوس نہ ہوتی تھی۔ ماگڑی پر قابض ہو کر مادہوراؤ، بالاپور، کرٹپہ، کولار، منبگل
 گرم کنڈہ پر قبضہ کرتا ہوا سرنگاپٹم کی طرف بڑھا۔

مرہٹی فتوحات کا اثر

مادہوراؤ کی فتوحات نے ملک پر اس قدر اثر ڈالا کہ تمام پالیگار
 اور راہہ جو حیدر علی کے زیر اثر تھے، حیدر علی سے منحرف ہو گئے۔

اور معلوم بھی ایسا ہوتا تھا کہ سلطنت حیدری اب کوئی دم کی مہمان ہے۔ ادھر حیدر علی کو

کو بھی احساس ہوا کہ سرگاپٹھ پر ہٹھکا قبضہ ہوتے ہی ان کی سلطنت کا خاتمہ ہے، اس وقت لوگ غلامیہ کہہ رہے تھے کہ بیسویں ورنہ سلطنت قائم ہو جائے گی اور مادہ سوراٹو کی فتوحات ہندوستان میں نہایت فخر و مباہات سے بیان کی جاتی تھیں۔ مادہ سوراٹو نے چیتا منی کو اپنا صدر مقام مقرر کر کے ایک بھائو اتوپ خانہ اور پچاس ہزار کی فوج سرگاپٹھ کی طرف روانہ کی۔ نواب حیدر علی بھی اپنی خدا وادب ساریت سے کام لیکر یاگڑی کے جنگل میں سرسٹوں کی ہزاروں فوج کا انتظار کر رہے تھے۔ جس وقت نصف شب گزری تو اس فوج پر شیخون مارا۔ اذریہ حملہ کچھ اس غصب کا تھا کہ قریب قریب کل مرے کٹ گئے۔ اور جو باقی بچے وہ کام تھپا رو۔ سامان چھوڑ کر ہٹاگ گئے۔ دوسری طرف مرہٹی فوج کا ایک چھٹا دستہ بارہ میل پر بڑھ رہا تھا۔ اس پر بھی حیدر علی پنڈاروں نے شیخون مار کر اس کو واپسی پر مجبور کر دیا۔ جب مادہ سوراٹو کو ان دونوں شکستوں کی خبر پہنچی تو اس نے چھٹا دستہ سے اٹھ کر اسبا جی درگ میں کیا مہمپ قائم کیا۔

ایک جانب تو مادہ سوراٹو کی غیرت گزرا نہیں کرتی تھی کہ
مادہ سوراٹو سے صلح | اس طرح شکست کھا کر واپس جاتے۔ اور دوسری طرف

فوج کی کمی نے اس کو مزید پیش قدمی سے روک دیا۔ اس موقع سے فائدہ اٹھا کر نواب حیدر علی نے سات لاکھ روپیہ مادہ سوراٹو کے پاس بھیجا۔ اور پچاس لاکھ دینے کا وعدہ کیا۔ اور لکھا کہ سرسٹوں کی گزشتہ فوج نے تمام ملک کو پاٹا ل کر دیا ہے۔ باوجود اس کے مجھے جنگ جاری رکھنے سے غارت نہیں چونکہ رعیت تباہ و برباد ہو رہی ہے۔ اس لئے بہتر یہ ہے کہ آپ اس نذرانہ کو قبول کر لیں۔ ہوشے واپس ہو جائیں۔ مادہ سوراٹو نے اس کو ایک خدا وادفخ خیال کرتے ہوئے پونا کی طرف واپسی منظور کر لی۔ اسکے بعد نواب حیدر علی نے از سر نو سلطنت کے

انتظام ہر توجہ کی۔

۱۷۶۶ء میں راجہ میسور کی وفات ہو گئی۔ اور چونکہ اس راجہ میسور کی وفات

کا کوئی لڑکا نہ تھا۔ لہذا حیدر علی نے اسی خاندان کے ایک اور لڑکے کو متبنی بنا کر مسندِ راجگی پر بٹھا دیا۔
”تاریخ رولرس آف انڈیا کا مصنف لکھتا ہے :-

”اس موقع پر حیدر علی نے خاندان کے تمام لڑکوں کو محل میں جمع کر کے چند کھلونے ان کے آگے ڈال دیئے۔ لڑکے اپنی اپنی پسند کی چیز اٹھانے لگے۔ ایک لڑکے نے تلوار اور لیوں اٹھا لیا۔ حیدر علی نے کہا کہ یہی کچھ راجہ ہونے کے لائق ہے۔
چنانچہ اسی کو راجہ بنا یا گیا۔“

انگریزوں سے پہلی جنگ
۱۷۶۶ء - ۱۷۶۷ء
”میسور کی پہلی جنگ“

کے نام سے موسوم ہے۔ انگریزوں اور نظام علی خاں نظام الملک کو نواب حیدر علی کی فتوحات غار کی طرح کھٹکتی تھیں۔ مادہ سوراؤ پیشوا نے پونا کے حلوں کے بعد انہوں نے سمجھ لیا کہ حیدر علی کی طاقت بالکل شکستہ اور کمزور ہو گئی ہے اس لئے ان دونوں طاقتوں نے اتحاد کر لیا اور ان کے ساتھ ایک مرہٹی سردار بھی دس ہزار سپاہیوں کے ساتھ مل گیا۔ جو دکن میں ادھر ادھر چھاپے مارنا پھر رہا تھا۔

انگریزی فوج جس میں زیادہ تر نواب والا جاہ محمد علی کی فوجیں تھیں۔ کرنل سمٹھ کی ماتحت تھیں۔ حیدر آبادی فوجوں کی کمان خود نظام الملک کے ہاتھ میں تھی۔ اور مرہٹی سردار علیپہ تھا۔ یہ متحدہ فوجیں علاقہ میسور پر بڑھیں۔ بعض انگریزی مورچوں

کہتے ہیں کہ ابتداء حید علی سے ہوئی۔ اس لئے کہ انہوں نے حیدر آباد کے علاقے پر چھاپہ مارا تھا۔ مگر یہ صحیح نہیں۔ یہاں چند انگریزی تاریخوں ہی سے اس جنگ کے اسباب پر روشنی ڈالی جاتی ہے۔

مورخ ذیلانوسی اپنی تاریخ ہند صفحہ ۱۷۶ پر لکھتا ہے :-

”فتوحات حیدری سے خوف زدہ ہو کر نظام الملک اور مرہٹوں نے انگریزوں سے

اتحاد کیا۔ اور کرنل اسمتھ کے ماتحت یہ مقدمہ فوجیں بغیر کسی وجہ کے میسور پر بٹھیں“

مورخ سنگاپور اپنی تاریخ ہند صفحہ ۱۶۰ پر رقمطراز ہے :-

”۱۷۹۹ء میں مدراس میں انگریزوں کو معلوم ہوا کہ حیدر علی فرانسسیوں سے سازش

کر رہے ہیں۔ کہ انگریزوں کو ہند سے نکال دیں۔ انگریزوں نے نظام اور مرہٹوں سے

مدد مانگی۔ اور یہ تینوں فوجیں۔ جن میں نواب محمد علی والا جاہ کی فوجیں بھی شامل

تھیں۔ میسور پر حملہ آور ہوئیں“

مورخ تھامپسن اپنی تاریخ ہند صفحہ ۲۶۸ پر لکھتا ہے :-

”نظام الملک ہمیشہ حیدر علی کا حاسد رہا۔ اس کو حیدر علی سے اس درجہ نفرت تھی۔

کہ وہ اس کو لینے حیدر علی کو فاصبِ سلطنت سمجھتا تھا۔ لہذا انگریز مرہٹے اور

نظام الملک نے متحد ہو کر حیدر علی پر چڑھائی کی“

تاریخ رولرس آف انڈیا صفحہ ۱۶۸ پر تحریر ہے :-

”حیدر علی کے خوف سے نظام الملک انگریزوں سے مل گیا۔ اور ایک مرہٹی سوار

کے ساتھ مل کر انہوں نے میسور پر فوج کشی کی“

مذکورہ بالا انگریزی تاریخوں کے حوالہ جات سے آپ دیکھ چکے ہیں کہ اس جنگ

کی اصل وجہ کیا تھی۔ اب یہ خاص حیدرآباد کی مطبوعہ تاریخی کتب ملاحظہ ہوں۔
 "چونکہ اس زمانہ میں کمپنی کو حیدر علی خان کی روز افزوں قوت سے اندیشہ تھا۔ اور وہ آگے
 دن کرنا تک اور انگریزی کمپنی کے علاقے پر حملہ کرتے رہتے تھے۔ اس واسطے کمپنی کو
 یہ لازم تھا کہ اس کا کوئی معقول بندوبست کرتی۔ اور ساتھ ساتھ اس امر کا انتظام
 بھی ضروری تھا کہ دکن کے ان رشیوں کو فراہم کر لے۔ جن کے ساتھ متفق ہو کر
 حیدر علی خان اپنی قوت میں اضافہ کر سکتے تھے۔ ان امور پر نظر کرتے ہوئے کمپنی نے
 ہندوگان عالی کو حیدر علی خان کے خلاف کھڑا کر دیا۔"

نظام علی خان حصہ دوم از مہراج الدین طالب صفحہ ۴۳ مطبوعہ حیدرآباد
 توڑک اصفیہ میں شاہ تجلی علی لکھتے ہیں :- (صفحہ ۱۷۴)

"ہندوگان حصہ اگرچہ در تحصیل مقصد آں قوم دانا بود ہمانا در استیصال
 حیدر نایک استیلائے اہل فرنگ منہج - تخریب ملک او آبادی معمور ہائے ایں
 قوم مندرجہ است۔ معہذا بہاس خاطر رکن الدولہ منظور داشتہ دست رو بہ پیشہ
 ملتس او نگذاشتہ - پیچہ مسئلت آنہا بخواستے حسن قبول رنگیں فرسودہ۔"

سچ تو یہ ہے کہ نظام علی خاں کو ایک اور اسلامی طاقت کا ابھرنے والا گذر رہا تھا۔ مگر اتنی
 جرات بھی نہیں تھی کہ خود حملہ کرنا۔ دوسری طرف مدراس میں انگریزوں کو خوف ہو چلا تھا کہ
 کہیں حیدر علی کی بڑھتی ہوئی طاقت انہیں ہندوستان سے نہ نکال دے۔ سازشیں دونوں
 جانب سے شروع ہوئیں۔ اور ایک معاہدہ ہوا جس کی رو سے نظام الملک نے علاقہ شمالی سرکار انگریزوں
 کے حوالے کر دیا۔ اور اپنی فوج لیکر انگریزوں کے ساتھ علاقہ میسور پر حملہ آور ہوا۔ محمد علی والا جاہ
 تو پہلے ہی سے انگریزوں کا بندہ بے دام تھا۔ اسلئے مورخین نے اس کے نام کو نظر انداز کر دیا ہے۔

بہر طور یہ متحدہ فوجیں علاقہ بالا گھاٹ پر بڑھیں۔ حیدر علی نے بھی تیار باں شروع کیں۔ حیدر علی فوج مختلف دستوں پر منقسم ہوئی۔ جس میں ایک پریپو سلطان کمان کرتے تھے۔ دوسرے پر محمد علی کبیدان تیسرے دستے پر بخشی اہلبت جنگ۔ چوتھے پر میر علی رضا خاں۔ مقرر ہوئے۔ اور باقی فوج خاص نواب حیدر علی کے ماتحت تھی۔

یہ فوجیں مارفت کی غرض سے بڑھیں۔ اور انہوں نے متحدہ فوجوں کو رسد نہ ملنے کیلئے ملک کو لوٹ کر فوجیں پرتخون مارنا شروع کر دیا۔ جس پر انگریزوں نے یہ چال چلی کہ حیدر علی کی توجہ ہٹانے کیلئے علاقہ بمبئی سے ایک فوج ساحل منگلور پر اتار دی کہ بڑا بکر بد فور پر قبضہ کر لے نواب کو خبر ہوئی تو انہوں نے ٹیپو سلطان کو اس طرف بھیج دیا۔ اور بعد میں مسیح علی رضا خاں اور محمد علی کبیدان کو مشرقی محاذ سپرد کر کے خود بھی بد فور کی جانب بڑھے۔

نواب حیدر علی اور ٹیپو سلطان کے چلے جانے سے اتحادیوں کی فوجوں کو پیش قدمی کا کافی موقع مل گیا۔ اور انہوں نے واتنباڑ، تترپاٹور، کنگن گڈھ، چکدیو، دھرم پوری کو لار اور موسکوٹ فتح کر لیا۔ ان فتوحات سے مسرور ہو کر والا جاہ نواب محمد علی نے کولار کو اپنا صدر مقام بنایا۔ اور ہراری راؤ حاکم گئی کو ان مفتوحہ علاقوں کے انتظام کیلئے اپنے پاس بلا لیا۔ نواب محمد علی والا جاہ کا خیال تھا کہ حیدر علی کے مولدو مسکن پر قبضہ کر نیسے حیدر علی سلطع ہو جائیں گے۔

ٹیپو سلطان نے جاتے ہی منگلور کا محاصرہ کر لیا۔ مگر فوجوں کی کمی کے باعث کوئی زیادہ کارروائی نہ کر سکے۔ اس عرصہ میں حیدر علی بھی آہنچے۔ مگر ان کے پاس بھی فوج زیادہ نہ تھی۔ حیدر علی نے آٹھ ہزار چوبیس

بندوبست تیار کر کے آٹھ ہزار سپاہی نوکر رکھے۔ اور اس نیا نشی فوج کو رنگ برنگ کے علم اور نشان دیکر منگلور پر بڑھا دیا گیا۔ جس وقت انگریزی سپہ سالار نے دیکھا کہ بے شمار فوج اس کے مقابل آرہی ہے۔ تو قلعہ چھوڑ کر واپسی کی تیاریاں کرنے لگا۔ ٹیپو سلطان کو جب حال معلوم ہوا تو سواروں کا رسالہ بیکر فوراً قلعہ پر حملہ کر دیا۔ اور ادھر سے توپ خانہ گولے برسائے رہا تھا۔ انگریزی فوج نہایت سرسبکی کی حالت میں اپنا تمام سامان چھوڑ کر جہازوں پر سوار ہو کر بمبئی واپس ہو گئی۔

حیدر علی مشرقی محاذ پر

اس فتح سے فارغ ہو کر نواب حیدر علی مشرقی محاذ پر آئے۔ اس وقت انگریزی فوج نرسی پور میں مقیم تھی۔ اور اس کے بازو پر مرادی راؤ کا کیا مپ تھا۔ نواب نے اچانک اس پر بخون مارا۔ اور بہت سا مال اور اسباب لوٹ کر سات گرنڈ کی طرف روانہ ہوئے۔ مگر اس سے انگریزی فوجوں کے ایک دوسرے دستہ نے منگلور جنوب میں ڈنڈیگل، کوٹمٹور، دھاراپور وغیرہ پر قبضہ کر لیا۔ اس خبر کے پاتے ہی ٹیپو سلطان کو جنرل اسمتھ کے مقابلے میں چھوڑ کر حیدر علی دہر مپوری کی طرف بڑھے۔ راستہ میں انگریزی فوجوں کیلئے چار ہزار سیلوں پر سامان رسد جاری تھا۔ اس کو لوٹ لیا گیا۔ دہر مپوری پر چڑھائی ہوئی۔ اور معمولی جنگ کے بعد دہر مپوری فتح ہو گیا۔ دوسری طرف محمد علی کیدان نے تھور فتح کر لیا۔ دہر مپوری کی فتح کے بعد نواب حیدر علی ہوسکوٹہ پر بڑھے۔ اور جب جنرل اسمتھ کو معلوم ہوا تو وہ کولار سے منگلور ہوسکوٹہ کی مدافعت کیلئے آیا۔ مگر راستے ہی میں ٹیپو سلطان اور محمد علی کیدان نے اس کو روک لیا۔ ایک سخت جنگ کے بعد قلعہ ہوسکوٹہ فتح ہو گیا۔ تسخیر قلعہ کی خبر ٹیپو سلطان نے انگریزی فوجوں کو منگلور تک بڑھ کر آنے کی راہ دیدی۔ جہاں ایک کینگاہ میں حیدر علی فوج انکے انتظار میں

تھی جس وقت یہ فوج کیننگاہ پر پہنچی۔ تو حیدری افواج نے اس پر سختی سے حملہ کیا۔ کہ انگریز
پسپا ہونے پر مجبور ہو گئے۔ جنرل اسمتھ کو لارک کی طرف واپس لوٹ گیا۔ اور نواب حیدر علی نے نرسی پور
میں قیام کیا۔ اس عرصہ میں انگریزی فوج کپٹن مدراس سے سامان رسد آ رہا تھا۔ حیدر علی کی
فوج نے ہر تپ ہلی کے قریب اس کو بھی لوٹ لیا۔

مرہٹوں اور نظام کی علیحدگی | اس لوٹ مار اور شہنشاہ کا سلسلہ کچھ اس طرح
بڑھا کہ اتحادیوں کی فوج خصوصاً نظام کی

حیدر آبادی اور مرہٹی فوج سخت تنگ آ گئی۔ جس کی وجہ سے مرہٹی سردار اپنی فوج کو
یہاں سے بیکر دوسری جانب چلا گیا۔ اس کے جاتے ہی حیدر آبادی فوجوں میں دہشت چھا گئی
اور وہ سب بھاگنے پر آمادہ ہوئے۔ جنرل اسمتھ نے نظام کو بہت کچھ تسلی دی۔ مگر تیسرے دن خبر آئی
کہ مرہٹی سردار حیدر علی سے سمجھوتہ کر کے پونا چلا گیا۔ اب تو نظام علی خاں بالکل سرد ہو گئے اور
کچھ ایسی دہشت غالب ہوئی کہ اپنے امیروں سے واپسی کی صلاح پوچھنے لگے۔

مرہٹوں کی اپنی تاریخ میں لکھتا ہے کہ :-

”نواب نظام علی خاں کے ساتھ گنتی گنا نے کو ایک لاکھ سوار و پیادوں کی جمعیت تھی

لیکن ان میں شاید دو ہزار بھی اچھے بندوچھی اور جاننا نہ تھے۔ نظام کے ماتحت

سواروں میں ایک رام چندر مرہٹہ اور تین نواب شاہنور کڑپہ اور کاؤنور کے

بھی شامل تھے۔ نظام کے کیمپ میں ارباب نشاط یعنی رفصہ عورتوں کی کوئی کمی نہ

تھی۔ نواب رکن الدولہ دیوان نظام نے حیدر علی سے صلح کے لئے سلسلہ جنباہی کی۔

اس صلح نامہ میں طے پایا کہ :-

(۱) نواب محفوظ خاں (برادر کلاں نواب محمد علی والا جاہ) کی بیٹی ٹیپو سلطان سے

جیابھی جائے۔

(۲) نواب محفوظ خاں کچھنٹ میرا نوار الدین کے بڑے بیٹے ہونے کے صوبہ دار ارکان
قرار پائیں۔ اور وہ اپنا حق ٹیپو سلطان کو تعزیریں کریں۔

(۳) نواب حیدر علی اور نظام الملک ہمیشہ ایک دوسرے کے حلیف رہیں گے۔

(۴) حیدر علی اور نظام الملک متفقہ طور پر محمد علی کو معزول کرنے کی کوشش کریں گے۔

ضلعنامہ مرتب ہو کر حیدر علی خاں اور نظام الملک کے دستخط ہوئے جس کے
بعد نواب حیدر علی نے اپنے وکیل سفیاجی چند متھ کے ذریعہ مدراس کے گورنر کو ایک مراسلہ
بھیجا جس میں نواب محمد علی کا تہم کہ چٹا بیان تھا کہ کس طرح اسکی سازش سے یہ جنگ نلہور
میں آئی ہے۔ مدراس کے انگریز تو جانتے ہی تھے کہ یہ آگ خود انکی اپنی لگائی ہوئی ہے۔ اس لئے
انہوں نے جب مدلی کو بتایا تو انکی ایسی غمزداری ہوئی کہ تہمیر ہمدردی نے نکھڑ دیا۔ حیدر علی
کو یہ گوارا نہیں تھا کہ چاچا بڑے مدلی اپنی جوڑ توڑ میں کامیاب ہو۔ اور کسی طرح فریب نہ جاسکے۔
اس پر انگریزوں کو آئندہ جنگ جاری رکھنے کی فکر ہو گئی۔ لہذا انہوں نے کرنل اوڈ کے
ماتحت بنگلور پر قبضہ کرنے کیلئے ایک فوج روانہ کی۔

کہ ناک پر حملے

نواب حیدر علی نے جب دیکھا کہ انگریزوں کے قدم ان کے پاس میں
مضبوطی سے قائم رہتے ہیں۔ اور والا جان محمد علی کو الود میں بیٹھا

ہوا جوڑ توڑ میں مصروف ہے۔ تو انہوں نے بھی مناسب سمجھا کہ پائیں گے۔ اور انگریزوں کو
کے علاقوں پر قبضہ کر لیں۔

برق و باد کی طرح حیدر علی انولج پائیں گھاٹ پر بڑھیں۔ کشمیری، تربا تورا،
وانہاڑی، آہور، سات گڈ، ویلور، دہونی گڈ، کبیر پٹن اور خاچی پتر قاض ہو گئیں۔

تمام ملک لوٹ کر تباہ کر دیا گیا۔ شاہزادہ شیپو سلطان نواح مدراس کی طرف بڑھا۔ میر علی
رضا خان تنجا و پر پر غازی خاں چتور پر اور مہا مہسیرزا تلور پر۔ ان تمام سرداروں کو
حکم تھا کہ لوٹ مار کر کے ان علاقوں کو ویران کر دیا جائے۔

جس وقت حیدری افواج نے پائین گھاٹ کو لوٹ کر ویران کرنا شروع کر دیا۔
اور حیدر علی کاشمیروں پر قبضہ ہوتا گیا۔ تو اس وقت نواب محمد علی والا جاہ اور جنرل
اسمتھ کی آنکھیں کھلیں۔

ایک جانب تو رسد بند ہو گئی۔ اور دوسری جانب حیدری فتوحات سے خوف
پیدا ہو گیا تھا کہ نوابی ارکاٹ کا خاتمہ ہی نہ ہو جائے۔ چنانچہ انگریزی اور والا جاہی
فوجیں بالاکھاٹ خالی کر کے پائین گھاٹ میں اتر آئیں۔ محمد علی کو انیسویں تھا کہ بنگلور پر
قبضہ نہ ہو سکا۔ اور اس نے مدراس کو دیکھا کہ جنرل اسمتھ کی تاخیر سے متوقع فتوحات نہ ہو سکیں۔
جس پر مدراس گورنر نے جنرل اسمتھ کو مدراس بلا لیا۔ اور والا جاہ محمد علی بھی بلا لیا۔
کہ آئندہ تدا میرنگ پر غور کرے۔ جنرل اسمتھ تو مدراس سے لکھتے چلا گیا۔ کرنل اوڈوکل فوج
کی کمان دی گئی۔ اور محمد علی مدراس میں مقیم تھا کہ شیپو سلطان کی فوجیں نواحی مدراس میں لوٹ مار کرتی
قلعہ ٹٹ جا بسا بہرہ پہنچیں۔ اور شہر پر گولہ باری ہونے لگی۔

اتفاق سے ایک گولہ اس جگہ گرا جہاں محمد علی اور گورنر مدراس بیٹھے ہوئے باتیں کر
رہے تھے۔ انگریزوں پر اس قدر دہشت چھا گئی کہ گورنر مدراس ساحل کی طرف بھاگا۔ اور
جہاز میں پہنچ کر پناہ لی۔ اس پر سناتی میں گورنر کی ٹوپی اور تلوار وہیں میز پر دھری رہ گئی
جہاں وہ بیٹھا باتیں کر رہا تھا۔ نواب محمد علی والا جاہ گھوڑے پر سوار ہو کر نکلا۔ اور اپنے محل
میں پناہ لے کر ہوا۔ شیپو سلطان کا ارادہ تھا کہ بڑھکر قلعہ مدراس پر قبضہ کر لے۔ مگر انگریزوں

نے ایسا چکمہ دیا کہ سلطان دہوکہ میں آگیا۔ حیدر علی کی طرف سے ایک فرضی قاصد سلطان کے نام یہ فرمان لایا کہ ترناٹے کی شکست کی وجہ سے فوراً تمہاری مدد درکار ہے۔ لہذا سلطان کو لوٹ مار سے جو کچھ چاہل ہو سکا وہ لیکر ترناٹے واپس ہو گیا۔

کرنل اوڈکا حملہ اور شکست | کرنل اوڈاپنی فوجیں لیکر باگلور کے راستے سے ہٹو کر پربتوں کے کسی طرح باگلور پر قبضہ ہو جائے۔

نواب حیدر علی نے خبر پا کر راستہ روکا۔ اور کرنل اوڈکی فوج کو شکست دیکر بھاری توپوں اور سامان پر قبضہ کر لیا۔ اب پیچھے ہٹنے سے کرنل اوڈ کو معلوم ہوا کہ حیدر علی نے ان کو چاروں طرف سے گھیر رکھا ہے۔

لیون بی بورنگ اپنی تاریخ میں لکھتا ہے :-

”بدقسمتی سے اس موقع پر حیدر علی کی توپوں سے انگریزی فوج کو بہت ہی مصیبت ناک بربادی میں مبتلا ہونا پڑا آخر کار بھر فیر جیرلڈ جو وینکٹ گری میں متعین تھا کرنل اوڈکی مدد کو پہنچا۔ اور پیچھے سے آکر کرنل اوڈکی فوج کو تمام وکمال برباد ہونے سے بچا لیا۔ اس بد قسمت جنگ کا یہ نتیجہ ہوا کہ کرنل اوڈ بھی واپس کر لیا گیا۔ اور کرنل لینگ اسکی جگہ بھیجا گیا“

ادھر تو انگریز باگلور فتح کرنے کی بیکار کوششیں کر رہے تھے۔ ادھر حیدر علی نے اپنے نائب فضل الشرفاں ہدیت جنگ کو نئی فوجیں بھرتی کرنے کیلئے سمسنگا پیٹم روانہ کیا۔ جب تمام تیاریاں مکمل ہو چکیں تو حیدر علی نے نومبر ۱۷۹۹ء میں فضل الشرفاں ہدیت جنگ کو ایک بڑی زبردست فوج اور توپ خانہ دیکر انگریزوں سے انتقام لینے کیلئے درہ گنجل ہٹی کی طرف روانہ کیا۔ جو اس وقت انگریزوں کے قبضہ میں تھا۔ ہدیت جنگ نے جاتے ہی اس پر

قبضہ کر لیا۔

اس کے پیچھے خود نواب حیدر علی ایک جرّار فوج معہ توپ خانہ لیکر روانہ ہوئے۔ اور ضلع کو مختور میں داخل ہو کر گورنر پر قابض ہو گئے۔ اور ایروڈ کی جانب بڑھے۔ راستہ میں کپتان نکسن سے مقابلہ ہو گیا۔ اور اسے شکست فاش ہوئی۔ اس کی فوج میں ایک شخص بھی ایسا نہ تھا جو یا تو مارا نہ گیا ہو اور یا زخمی نہ ہوا ہو۔ اس کے بعد نواب حیدر علی نے ایروڈ کو فتح کر لیا۔ انگریزی افسر جو وانمباڑی کا کمانڈر تھا۔ اس نے پچھلے سال نواب حیدر علی سے یہ عہد کیا تھا کہ وہ انکے خلاف جنگ میں حصہ نہیں لیگا۔ لیکن اب جو کمانڈر یا گیا تو نواب حیدر علی نے وانمباڑی کی تمام فوج کو حصہ کا ویری پورم کی فوج کے گرفتار کر کے سہنگاپٹم کو روانہ کر دیا۔ پھر نواب حیدر علی نے گھاٹوں کے جنوب میں ان تمام اضلاع کو فتح کر لیا۔ جو انگریزوں نے ان سے چھین لئے تھے۔ اسکے بعد حیدر علی مدراس کی طرف متوجہ ہوئے اس فوج کشی پر مدراس کی گورنمنٹ بہت سرسیمہ اور پریشان ہوئی۔ اور کپتان بروک کو صلیح کی گفت و شنید کے لئے نواب حیدر علی کی خدمت میں بھیجا۔ نواب حیدر علی نے صلیح پر رضا مندی ظاہر کی۔ لیکن انہوں نے ارٹاک کے دغا باز نواب محمد علی کو کسی قسم کی رعایت دینے سے انکار کر دیا۔ نواب حیدر علی نے انگریزی مفیر سے کہا کہ ”میں خود مدراس آ رہا ہوں اور وہاں ان شرط کو سنوں گا جو کہ گورنر اور کونسل پیش کرنا چاہتی ہے۔“

انگریزی مفیر کو مدراس خصنت کر کے نواب حیدر علی اپنی بیہ باک جرأت و ہمت سے جس کیلئے وہ ممتاز تھے۔ وہ مذاہیر اختیار کیں کہ مدراس گورنمنٹ پر لرزہ لھاری ہو گیا۔ یعنی حیدر علی نے اپنی فوج کے اصلی حصہ کو اتھورڈرہ سے ہو کر مغرب کی جانب کوچ کرنے کا

حکم دیا۔ اور چھ ہزار چیدہ سوار اور کچھ پیدل فوج بیکر وہ خود جانب مدراس روانہ ہوئے اور ساڑھے تین دن میں ۱۳۰ میل کا سفر طے کر کے کوہ سنیت تھامس پیر جو مدراس سے پانچ میل پر ہے، جا پہنچے۔ انگریزوں میں ایک پلچل مچ گئی۔ اور انہوں نے فوراً سر اطاعت ختم کر دیا۔

نواب حیدر علی اگر اس وقت چاہتے۔ تو مدراس پر باسانی قبضہ کر کے جنوبی ہند میں انگریزی اقتدار کا ہمیشہ کیلئے خاتمہ کر سکتے تھے۔ مگر انہوں نے انگریزوں کے ساتھ اس قدر نرمی کا برتاؤ کیا کہ ایک مغلوب دشمن کو اپنے فاتح سے کبھی ایسی توقع نہیں ہو سکتی تھی۔ نواب حیدر علی نے جب ذیل شرائط پیش کیں، جنہیں قبول کرنے کیلئے انگریز مجبور تھے۔

(۱) آئندہ فریقین ایک دوسرے کے مددگار رہیں۔

(۲) فریقین اپنے اپنے مقبوضات کو جو دوران جنگ میں انہوں نے فتح کئے تھے، اور نیز اپنے اپنے قیدی ایک دوسرے کو واپس کر دیں۔

(۳) علاقہ کروڑ جو محمد علی والا جاہ کی ملکیت تھی، آئندہ نواب حیدر علی کی ملکیت قرار پائے۔ ان شرائط کو انگریزوں نے قبول کر لیا۔ فریخ مورخ مرسیو ملٹ ان شرائط پر یہ بھی اضافہ کرتا ہے کہ والا جاہ محمد علی آٹھ لاکھ روپیہ بطور نذر بندی حیدر علی کو ادا کرنا منظور کیا۔ ۲۹ مارچ ۱۷۶۲ء کو اس صلنامہ پر دستخط ہوئے۔ اور اس کی یادگار میں ایک کتبہ قلعہ سنیت جارج مدراس کے دروازے پر حیدر علی کے حکم سے لگایا گیا جس کے متعلق سر الفرڈ لائل لکھتا ہے:-

”حیدر علی نے اپنی فتح کی یادگار مدراس میں اس طرح چھوڑی کہ اسکے حکم سے انگریزوں نے ایک کتبہ قلعہ سنیت جارج کے دروازے پر لگایا، جس میں بتلایا گیا کہ گورنر مدراس

اور ممبران کونسل حیدر علی کے آگے اپنے زانوؤں پر بیٹھے ہیں۔ اور حیدر علی ایک ممبر کی ناک جو ہاتھی کے سونڈ کے مشابہ بتلائی گئی ہے، پکڑ کر کھینچ رہے ہیں۔ جس میں سے اشرفیاں گزر رہی تھیں۔ کرنل اسمتھ ایک طرف صلحنامہ ہاتھ میں لئے ہوئے اپنی تلوار توڑ کر رکھ رہا ہے۔“

جنگ کے نتیجہ پر انگریزی مورخین کی رائیں۔ یوزنگ نے اپنی تاریخ میں لکھا ہے :-
 ”کوئی شخص انکار نہیں کر سکتا کہ اپنی نفس و حرکت سے جو اس صلح سے قبل علی میں آئی۔ میسور کے سردار حیدر علی نے اپنی سلیقہ شعاری اور مادی اور زائد تدبیر و ذکاوت کے اعلیٰ صفات کا اظہار کیا ہے۔ برخلاف اس کے مدراس کی گورنمنٹ نے کم فہمی اور اپنے بروسے بن کا ثبوت دیا۔ اور نادانی سے دونا باز محمد علی پر بھروسہ کیا۔ مگر حیدر علی نے ایسا نہیں کیا بلکہ اس نے محمد علی کی فریب دہی کا پورا پورا اندازہ کر لیا تھا؟
 سترالفورڈ لائل لکھتا ہے :-

”اگر جنگ کی ابتدا ایک سیاسی غلطی تھی تو خاتمہ اس سے بھی بدتر نکلا۔“

ڈی لافوسی اپنی تاریخ ہند کے صفحہ ۱۷۷ پر لکھتا ہے :-

”جنگ کا خاتمہ شکست اور بے شرمی پر ہوا“

مورخ تھامپسن اپنی تاریخ ہند کے صفحہ ۲۷۰ پر لکھتا ہے :-

”حیدر علی کرناٹک کو ویران کر رہا تھا۔ انگریزی فوجین اس کے پیچھے رینگے ہی تھے۔ حیدر علی طوفان باد کی طرح مدراس کے دروازوں پر نمودار ہوا۔ گورنر اور ممبران کونسل پر اتنا ہراس چھا گیا کہ وہ اپنے اپنے گھروں اور باغیچوں میں چھپ گئے۔
 حیدر علی کے پیش کردہ شرائط پر ۱۷۹۹ء میں صلح ہو گئی۔“

کنرل مائین اپنی تصنیف ”ہندوستان کی فیصلہ کن لڑائیاں“ میں رقمطراز ہے :-

”اس وقت حیدر علی کل سیاہ و سفید کا مالک تھا۔ مدراس شہر کی قسمت اس کے ہاتھ

میں تھی۔ اس کی آمد کارعب اتنا غالب ہوا تھا کہ مدراس کا قلعہ بھی اس کے ہاتھ آ

جاتا۔ ایسی حالت میں انگریزوں کو اس کی تمام شرائط پر تسلیم خم کرنا پڑا۔“

اس شکست کی خبریں انگلستان میں پہونچتے ہی ایسٹ انڈیا کمپنی کے حصص کی

قیمت ساٹھ فی صدی کم ہو گئی۔ یہ عہد نامہ نواب حیدر علی اور شاہ انگلستان کے درمیان

لکھا گیا۔ اسلئے کہ نواب نے کمپنی کو فریق ماننے سے انکار کر دیا تھا۔

پہلا نظریہ :- اسلامی نقطہ نظر سے

حیدر علی کی یہ رواداری اس قابل ہے

صلحنامہ مدراس پر دو نظریے

کہ اس پر مسلمان جس قدر بھی ناز کریں۔ بجا ہے۔ اس نے :-

”زندہ رہو اور زندہ رہنے دو“

کے مقولہ پر عمل کر کے اپنی سچی اسلامی بہادری کا نمونہ دنیا کے آگے پیش کر دیا۔ حیدر علی

کے ظلم و ستم پر اعتراض کر دینا اے دیکھیں کہ باوجود فاتح ہونے کے حیدر علی نے اپنے شکست

خوردہ حریف سے کیا سلوک کیا ہے اور یہی وجہ ہے کہ تمام انگریزی مورخین اسکی تعریف

میں رطب اللسان ہیں کہ حیدر علی نے انگریزوں پر اعتماد کر کے اپنی عقل و فرزانگی کا

ثبوت دیا۔

دوسرا نظریہ :- ہندوستان اس صلحنامہ پر جتنا بھی ماتم کرے۔ بجا ہے۔ ایک فاتح جنرل

اپنے مغلوب دشمن سے شرائط صلح یوں طے کرتا ہے کہ اسکے تمام مقبوضات اس کو چھوڑ دیتا ہے،

اور آئندہ صرف دوستی کا حلف لیکر بغیر کسی معاوضہ کے ہی ملٹ جاتا ہے۔ انگریزوں کی ہستی

اس وقت حیدر علی کے رحم و کرم پر منحصر تھی۔ مگر اس نے انکی بے بسی سے فائدہ اٹھانے کی کوئی کوشش نہیں کی۔ آہ! یہی عفو و بیجا سلطنتِ خدا و کے زوال کا بھی باعث ہوئی۔ اگر اسے نواب حیدر علی کی سیاسی غلطی سے تعبیر کیا جائے۔ تو اس کا بڑا سبب یہی ہے کہ بد قسمت ہندوستان کے باشندے باہم خانہ جنگی میں مبتلا تھے۔ اور ایک دوسرے کے اقتدار کو دیکھنا گوارا نہیں کر سکتے تھے۔ مرہٹوں کو یہ فکر تھی کہ ایک اسلامی طاقت کا آغاز انکے سدرہ ہے۔ اور ہرنظام الملک کو حد تھا کہ حیدر علی کا وجود اس کے لئے پیغامِ مرگ ہے۔ حیدر علی بھی ابتدا سے دیکھ رہا تھا کہ اس حدود و نفاق کے سبب مرہٹے اور نظام ہمیشہ اس کی طاقت کو فنا کرنے کیلئے پئے در پئے حملے کر چکے ہیں۔ اور کر رہے ہیں۔ اس لئے اسکو ایک ایسے حلیف کی ضرورت تھی۔ جو وقت ضرورت مدد دے سکے۔ اور اس نے اس صلح نامہ کے ذریعہ ایک حلیف پیدا کر لیا۔ مگر اس حلیف یعنی انگریزوں نے جس ایمان داری سے اس عہد کو نبھایا۔ خاص انگریزی نہیں کی زبانی سنئے۔

”تاریخ ہنداز ڈی۔ لا۔ فوسی صفحہ ۱۸۰۔“

”جب آزمائش کا وقت آیا تو انگریز اپنے عہد پر پورے نہیں اترے“

رولرس آف انڈیا صفحہ ۱۶۰۔

”عہد نامہ کچھ ایسے الفاظ میں مرتب تھا کہ جسکے مختلف معنی ہو سکتے ہیں۔ اور اس

سے انگریزوں نے فائدہ اٹھا کر حیدر علی کو جس وقت مدد کی ضرورت تھی۔ کمک

نہیں دی۔ اور اس طرح ایک عمدہ دوست کو دشمن بنا لیا۔“

سنگتیر لکھتا ہے :-

”جب حیدر علی کو ضرورت تھی تو بموجب عہد نامہ کچھ انگریزوں نے مدد نہیں دی۔“

ایک اور انگریزی مورخ لکھتا ہے :-

”انگریزوں نے جب ہندوستان پر کھنکھٹائے، تو ان کا یہ ارادہ ہی نہیں تھا کہ اس پرنس ورا مد بھی کریں۔ اور اس پر لطف یہ کہ انہوں نے نواب والا جاہ محمد علی کا علاقہ کروڑ بھی حیدر علی کو دیدیا۔ کہ ہمیشہ ان دونوں میں چلتی رہے۔“

ميجر ٹارنس میجر پارلیمنٹ اپنی کتاب ”ایمپائر ان ایشیا“ میں لکھتا ہے :-

”کمپنی کو حیدر علی سے کوئی شکایت نہیں تھی۔ لیکن کمپنی نے نظام حیدر آباد سے اضلاع شمالی سرکار کے متعلق معاہدہ کیا تھا۔ جس کے معنی یہ تھے کہ نظام کو حیدر علی کے خلاف مدد دی جائے۔ سرنگاپٹم اور حیدر آباد کی رعایت مشہور تھی۔ ایک ایسے وقتنا حسب مہمٹوں کے حلوں نے حیدر علی کو کمزور بنا رکھا تھا۔ حیدر آباد اور کمپنی کی فوجوں نے اس پر حملہ کر دیا۔ یہ صحیح ہے کہ اس وقت تک بھی جب تک کمپنی کی فوجیں مصرعہ میسور پر نہ پہنچیں کمپنی اور حیدر علی میں دوستی تھی۔ لیکن اس دوستی کی حقیقت کیا ہے جو ایک کمزور اور طاقتور کے درمیان ہے۔ حیدر علی اس وقت کمزور تھا کمپنی طاقتور تھی۔ وہ اپنے کمزور دوست کو مہلت دینا نہیں چاہتی تھی۔ کہ وہ طاقتور ہو جائے۔ اس لئے کمپنی کی فوجیں بارہا محل کے ملک پر بڑھیں۔ جو ان کے مقبوضات کے قریب تھا۔ لیکن جنگ کا نتیجہ کیا نکلا۔ یہی کہ مشرقی جنگوں میں جس طرح ہوتا آیا ہے۔ وہی یہاں بھی ہوا۔ حیدر اپنے دشمنوں مہمٹوں اور نظام سے بھگت کر اپنی پوری طاقت کے ساتھ انگریزوں پر برس پڑا۔ وہ میسور سے ایک طرف ان کی طرح اٹھا۔ جس کی تندی کے آگے حملہ آور نہ ہونے کا نتیجہ اور شدید نقصان اٹھائے ہوئے یہاں تک بھاگے کہ قلعہ سنٹ تھامس مونٹ میں پہنچے۔ یہاں حیدر نے مدراس کے قلعہ کی دیواروں

کے سایہ میں ایک صلح نامہ لکھا یا۔ جس میں ایک شرط یہ تھی کہ وقت ضرورت کمپنی اس کو سات پلٹنوں سے ملک دے۔ لیکن اس معاہدہ پر کمپنی نے جس طرح عمل کیا۔ وہ بعد کی تاریخ سے تعلق رکھتا ہے :-

نظام الملک اور انگریز | نظام الملک میرنظام علی خاں کو توقع تھی کہ اس کے عظیم رہو جانے سے دونوں حریفوں (یعنی انگریز

اور حیدر علی) میں سے ایک نہ ایک مغلوب ہو جائیگا۔ اگر حیدر علی مغلوب ہو جائیں تو وہ خارجی اس کے پہلو میں کھٹکتا اور جو اس کے خواہش ہنشاہیت میں سنگ گراں ثابت ہو رہا ہے۔ دور ہو جائیگا۔ اور انگریز مغلوب ہوں تو ان کا نام و نشان مٹ جائیگا۔ اور اس طرح اس کے وہ مقبوضات جن پر انگریز قابض تھے۔ واپس ملنے کے علاوہ کرائیگ یہ بھی اس کا قبضہ ہو جائیگا۔

تاریخ نظام علی خاں مطبوعہ حیدرآباد کا مصنف اپنی کتاب کے صفحہ ۴۵ پر لکھتا ہے :-

(میرنظام علی خاں نے فرمایا کہ انگریزوں کے ساتھ متفق ہونے کی نسبت میرا غشا پہلے ہی نہیں تھا۔ ہم کو لازم نہیں تھا کہ نصاریٰ کی استدعا پر حیدر علی خاں سے جو ان غاصبان سلطنت کے تباہ و برباد کرنے میں مشغول ہیں۔ جنگ کرتے۔ اصولاً تو ہم کو چاہئے یہ تھا کہ ان دونوں میں سے کسی کی بھی مدد نہ کرتے۔ یہاں تک کہ آپس میں لڑتے لڑتے کوئی ایک غالب ہو جاتا۔ جس کے بعد حکمت عملی سے اس غالب پر قابو پانا ہمارے لئے آسان تھا۔“

مگر جنگ کا نتیجہ اس کے حسب خواہش نہیں نکلا۔ کیونکہ دونوں حریف ایک دوسرے کے دوست بن کر میدان جنگ سے واپس ہوئے۔ اس لئے نظام نے پھر بھی بہتر سمجھا کہ حیدر علی

سے قطع تعلق کر کے انگریزوں سے بچائے۔ دوسری طرف انگریز بھی اپنے سلسلہ عیاری کو جاری رکھے ہوئے تھے کہ کسی طرح نظام علی خاں کو اپنے دام فریب میں لے آئیں۔ اور جن لوگوں نے اس میں سب سے بڑھ کر حصہ لیا، وہ دیوان رکن الدولہ اور عسکریہ تھے جنہوں نے نظام کو انگریزوں سے دوستی بڑھانے پر مائل کیا۔ اور یہ عالم سفیر ہو کر انگریزوں کے آستانے پر مدد رس حاضر ہوا۔ اور ایک عہد نامہ پر دستخط ہوئے۔ جس کی رو سے نواب محمد علی والا جاہ کو سندوبائی ارکاٹ دوام مل گئی۔ اور کرناٹک پر سے حیدر آباد کی سیادت کا تعلق منقطع ہو گیا۔ (سندس انڈیشینز)

جنگ کے دوران میں انگریزی علاقہ کی حالت

انگریزی عیاداری کے متعلق انگریز مورخ نھامپن لکھتا ہے کہ "انگریزوں کی فتح نے ملک کے اکثر حصہ کو لوٹ کر تباہ کر دیا تھا۔ رعیت بھوکوں، مریہی تھی۔

اور انگریزی عمالان حکومت کا یہ حال تھا کہ بار بار واری کیلئے جو مویشی لیے جاتے تھے۔ ان کی قیمت یا کرانچہ تک ادا نہ کرتے تھے (نواب حیدر علی پر لوٹ مار کا الزام لگانے والے انگلیں کھول کر دیکھیں کہ حیدر علی کے مہذب حریف کس طرح داد و تحفہ دے رہے تھے۔ اور خود ان کا ملک کس امن و راحت میں تھا؟)

نواب حیدر علی کی مراجعت سرنگا پٹم

یوں تو نواب حیدر علی کی سواری کا شاہانہ کردار منسہر، فتح بد فور، کنار و قیبار کے بعد بہت کچھ بڑھ گیا تھا۔ اور جب وقت فتح قیبار کے بعد نواب حیدر علی سرنگا پٹم آئے۔ تو

ان کے شاہانہ جلوس کی شان و شوکت مدتہ العمر لوگوں کو یاد رہی۔ لیکن جب صلوات نامہ ملا اس کے بعد نواب حیدر علی مراجعت فرما کر سرنگا پٹم ہوئے تو ان کے جلوس کی چشم دید گشت

ایک فریج سوئچ ڈیفے اس طرح لکھی ہے :-

” جس دقت جلوس سڑک کا پٹم پہنچا۔ تو اس میں یکچاس ہزار ہزار سوار۔ اسی ہزار پیادے۔ اور چار ہزار ہندو متی شامل تھے۔ اسکے علاوہ توپ خانہ اور باؤم ہزاروں کی تعداد دیکھ کر وہ بھی۔ جس کی ترکیب اس طرح تھی :-“

(۱) سب سے آگے سواران فرنگستان کا خوبصورت رسالہ تھا۔ جنکی خوشنما وردیاں اور اونچی اونچی ٹوپیاں اور ان کے زرق برق اسلحہ اور نر مند گھوڑوں کی سنہ عجیب جاہ و آہستہ ظاہر ہوتا تھا۔

(۲) ان کے پیچھے تین سو شتر سوار نامہ بر ساز و سامان سے آراستہ دو کوہاں والے اونٹوں پر چکرار بھالے لئے ہوئے نظر آتے تھے۔

(۳) ان کے پیچھے دو ہاتھی نہایت سر بلند نشان بردار ہوتے تھے۔ یہ نشان نیلے رنگ کے ریشمی اور زر کار پیر بروں سے آراستہ تھے۔ اور ایک نشان پر آفتاب کی صورت۔ دوسرے پر چاند اور ستاروں کی صورت زربین کام سے بنی ہوئی تھی۔ (۴) ان کے بعد ایک سب سے اونچے ہاتھی پر ایک جوڑی نقارہ کی رکھی تھی۔ اور چار نواز بجاتے جاتے تھے۔

(۵) پھر قرنا بجانے والے سواروں کا ایک غول تھا۔ اس قرنا کے ذریعہ سے جو نیلے رنگ فوج کو سنائے جاتے تھے۔ اور سپہ سالاروں کے انکام بھی انہیں کے ذریعہ سے تعلیم یافتہ فوج کو پہنچائے جاتے تھے۔

(۶) ان کے بعد چار ہاتھی اور تھے۔ ان پر چوبیس ^{۲۴} ارباب نشاۃ بیٹھے ہوئے تھے۔ ان کے ساتھ سارے بجاتے جاتے تھے۔

(۷) اسکے بعد پانچ ہاتھی اور تھے جن پر لٹائی مرصع کار عماریاں رکھی ہوئی تھیں یہ ہاتھی اس لئے ساتھ ہوتے تھے کہ لڑائی کے وقت نواب مع سرداروں کے سوار رہے۔ مگر نواب نے سوائے گھوڑے کے کبھی ان ہاتھیوں پر بیٹھنا پسند نہیں کیا۔

(۸) ان کے بعد چار اور ہاتھی تھے۔ ان پر زرین ہشت پہلو ہونٹے کسے ہوئے تھے ان ہودوں پر چھ بچے جو ان زرۃ فولاد چار آئینہ جوشش بکتر پہنے ہوئے سوار تھے۔ اور بھری ہوئی بندوقیں ان کے ہاتھوں میں تھیں۔ ہواؤنی اشارہ پر گلاب مارنے کو تیار ہو جاتے تھے۔

(۹) اسکے بعد دوسرے جشتیوں کے تھے۔ ان کے ہتھیار نہایت چکدار تھے جن کی جگہ گاہٹ سے آنکھیں خیرہ ہوتی تھیں۔ ان کے خوردوں کے اوپر سرخ و سیاہ پر نہایت لطف دیتے تھے۔ انکے ہاتھوں میں چکدار نیزے تھے۔ اور گھوڑوں کے ابریشمی زینوں میں خوبصورت آویزے عجب بہار دکھاتے تھے۔

(۱۰) ان کے پیچھے کالوں کا ایک عجیب قشڑ تھا۔ یہ ایک چادر اوڑھے اور گھٹنوں کے اوپر تک جانگھے پہنے اور کمر میں بچھا ہوا گھنٹہ باندھے سرور شتر مرغ کے پر لگائے میانہ چال چلتے تھے۔ اور ان کے ہاتھوں میں لمبے نیزے تھے۔

(۱۱) ان کے بعد ایک لمبی قطار جھنڈی برداروں کی تھی۔ انکی جھنڈیوں میں صرخ اٹلس کے پھریرے تھے۔ ان جھنڈیوں کے اوپر فولاد کی تیز بھال لگی ہوئی تھی۔

(۱۲) اسکے بعد دولت حیدری کے شاہزادے اور سپہدار اور دوسرے افسر اور جاں نثار تھے۔ جو سر پہ پاؤں تک غرق فولاد نظر آتے تھے۔ عربی گھوڑوں پر سوار شمشیر زریں۔ نیام کمر لگی ہوئی۔ لباس نہایت خوشترنگ و زرکا۔ خودوں پر

جڑاؤ کلنیاں لگی ہوئی تھیں۔ بعض شوقین زرہ مینا کار پہنے رواں تھے۔ گھوڑوں کے سروں پر جڑاؤ کلنیاں اور موتیوں کی جھالیں آویزاں تھیں۔ اس جماعت خاں میں کم و بیش چھ سو آدمی تھے۔

(۱۳) اس جماعت کے بعد اٹشی سوار شکاری۔ بیکہ تاز تھے۔ ان کے گھوڑے بھی نہایت اعلیٰ درجہ کے عربی اور خوبصورت سامان سے آراستہ تھے۔

(۱۴) اس کے بعد بارہ گھوڑے سوار سی خاصہ کے پھل بل دکھاتے ہوئے کوتل چلتے تھے۔ یہ گھوڑے بہت ہی قیمتی اور شائستہ تھے۔ اور ان کے زین اور مرصع زین و نگام بھی لاکھوں روپیہ کی لاگت کے تھے۔

(۱۵) ان گھوڑوں کے پیچھے ایک فوج پیادوں کی تھی۔ جو سنہری طبع کا ایک لمبا سیاہ رنگ عمامے پہنے تھے۔

(۱۶) اسکے بعد بارہ نقیب ترکی گھوڑوں پر سوار سونے کے عمامے مرصع ہاتھوں میں لئے ہوئے تھے۔

(۱۷) ان کے بعد سب منصب دار خانگی۔ جیسے خانساں، سرگروہ نقیبان اور سہدار حیدری وغیرہ۔ ان کے گھلوں میں طرق زین ان کی شناخت کا پڑا ہوا تھا۔

(۱۸) اس کے بعد میر صدقات کا ہاتھی تھا۔

(۱۹) اتنے سلسلہ کے بعد نواب حیدر علی کا فیمل ابيض (سفید ہاتھی) جھوم جھوم کر خراماں خراماں آتا تھا۔ اس خوش نصیب ہاتھی کے اگلے پاؤں میں چاندی کے حلقے اور گلیے میں سونے کی زنجیریں پڑی تھیں۔ یہ ہاتھی سب ہاتھیوں سے زیادہ بلند اور تنومند تھا۔ اس کی عمارت جس میں نواب حیدر علی بیٹھے تھے۔ سوائے چار کلب صلائی

کے اور کوئی زینت خانہ نہ رکھتی تھی۔ اور دو تیر سو لاکھ کی زنجیروں سے بندھے
 عماری کی دونوں طرف لٹکتے تھے۔ یہ دونوں تیر راہہ زامن حاکم بلیبار
 کی عماری میں رہتے تھے۔ جب نواب نے اس پر فتح پائی تو وہ تیر نواب کی عماری میں
 لٹکائے جانے لگے۔ اس ہاتھی کی منہ لک پر ایک زرین سپہر لگی ہوئی تھی۔ اور چرائی
 میں دو چنور برادر بیٹھے موہل چھیلنے بیٹھے۔ اس سوہل سے نہایت عمدہ خوشبو
 نکلتی تھی۔ اور دور دور تک کی ہوا کو معطر کر دیتی تھی۔

(۲۰) نواب کے ہاتھی کے بعد دو سو ہاتھیوں کی قطار تھی۔ جو دو دو ہاتھی برابر
 رکھ کر قائم کی جاتی تھی۔ ان پر طرح طرح کے نقشہ و طلائی، مرصع ہونے والے اور عمارت
 کسی ہوئی تھیں۔ ہر ہودہ پر ایک سردار بیٹھا ہوا تھا۔ اور اس کا ہڈ منگھارا سکی
 خواصی میں بیٹھا ہوا تھا۔ ہاتھیوں کی پوزیشن اور جھولیں زربفت و زکامہ کی
 مغرق ہوتی تھیں۔ اور جن ہودوں یا عمارتوں میں شاہزادے یا اکابر دولت
 سوار تھے۔ وہ جواہر پیش قیمت سے مرصع تھیں۔ جھولوں میں پیچھے موتیوں کی
 جھالیں نظر آتی تھیں۔

(۲۱) اس قطار کے بعد پانچ اور سرد بلند ہاتھی تھے۔ ان میں ایک ہاتھی سر طلائی
 سجدہ رکھی ہوئی تھی۔ دوسرے ہاتھی پر بنین مچھلیاں بن کے فلوںس جواہر سے بنائے
 گئے تھے۔ اور بعض جگہ مینا کاری کی ہوئی تھی۔ چوتھے ہاتھی پر دو دیگیں سونے
 کی دوستانہ پتھروں پر رکھی تھیں۔ پانچویں ہاتھی پر ہاتھی دانٹ کی بنی ہوئی ایک
 چوکی رکھی ہوئی تھی۔

(۲۲) بعد دو سو سالے جشیروں کے اسی ساز و سامان سے آٹھ چھیلے پہلے نکل

چمکے تھے۔

(۶۳) ان کے بعد حبشیوں کی پلٹن آئی۔ ان کا لباس قمری رنگ کا تھا۔ گھٹے میں چاندی کے طوق پڑے تھے۔ ہاتھ نہیں نیرے لئے ہوسے تھے۔

(۶۴) پھر اور ایک چالاک اور جاں نثار سپاہیوں کا غول تھا۔ جو دو دو بل کر پیٹے تھے۔ ان کا لباس ریشمی تھا۔ اور ان کے ہاتھوں میں ایک ایک نیزہ چودہ چودہ ہاتھ کا دبا سیاہ وارنش سے چمکتا ہوا نظر آتا تھا۔

نواب حیدر علی کا یہ شاہانہ جلوس جہاں جہاں سے گذرتا تھا۔ تماشاخیوں کو جاہ و بھال دکھاتا ہوتا تھا۔ جس کا ذکر مہینوں ہوتا رہتا۔ اور درمیان میں جو راجے اور نواب تھے۔ وہ بڑے شوق سے اس کے استقبال اور اس کے فوجی احتشام کو دیکھنے آتے۔ الغرض نواب کا یہ جلوس سسرنگا پٹھم کے قریب پہنچا۔ تو میر محمد و م علی خاں نے بہت ہی دھوم دھام سے میرا امر و سردارین دارالامارت شہر سے خذیل آکر استقبال کیا۔ اور تمام امراء و سردار اور سب اہل فوج بعد دربار کے اپنے گھروں کو گئے۔

نواب حیدر علی خان کی فتوحات اور صلنامہ مدراس کی کیفیت جس وقت پونا پہنچی۔ تو پیشوا مادھوراؤ اپنی فوجوں کو جمع کر کے میور پر اس لئے حملہ آور ہوا کہ

مرہٹوں کا چوتھا حملہ
پیشوا پر مشتمل

نواب نے پچاس لاکھ روپیوں کا جو وعدہ کیا تھا۔ اس کو مع چوتھ وصول کرے۔ نیز اس وقت مرہٹوں کا متعدد خاص یہ بھی تھا کہ صوبہ تمل پر بھی اپنی عملداری قائم کر کے جنوبی ہندوستان میں پھر ایک بار مرہٹی طاقت کو شہنشاہیت کے رتبہ پر پہنچا دے۔

مرہٹی فوج | مادھوراؤ پیشوا کے ساتھ اس کا وزیر نامافرویس اور سپہ سالار ترک او

تھا۔ جن کی زیرِ کمان ایک لاکھ سوار اور سات ہزار پیادے۔ پچاس ہزار بندو قچی۔ اور ایک بہت بڑی تعداد پینڈارے سواروں کی تھی۔ ان کے علاوہ ایک بہت بڑا توپ خانہ بھی ساتھ تھا۔ شاہنور کا نواب عبدالحمید خاں اور چلدرگ کا راجہ بھی ان کے ساتھ شامل تھا۔ اس قدر کثیر فوج تھی کہ سرزمین میسور نے پہلے کبھی نہ دیکھی تھی۔ مرہٹی فوجوں نے دریائے تنگبھدرا کو عبور کر کے سرزمین میسور پر سب سے پہلے کیا سب چرولی، نوزلی اور چرگا کے مقام پر قائم کئے۔ یہ بے شمار فوج کو سوں تک پھیلی ہوئی تھی۔

مرہٹوں کی اس زبردست یورش کو دیکھ کر نواب حیدر علی نے بموجب عہد نامہ در اس انگریزوں سے مدد مانگی۔ مگر انہوں نے انکار کر دیا۔ انگریزوں

نواب حیدر علی کا انگریزوں سے امداد طلب کرنا

کو یقین ہو چلا تھا کہ اس وقت حیدر علی کی خیر نہیں ہے۔

نواب حیدر علی بھی اپنی فوج لیکر آگے بڑھے۔ پانچ چھ دن کے بعد جنگ کا آغاز ہو گیا۔ مادھوراؤ کی فوجوں نے اپنے زبردست توپخانے سے زمین پر زلزلہ ڈال دیا۔

حیدر علی اور مرہٹوں کی پہلی آویزش

حیدر علی کی فوج کو بری طرح شکست ہوئی۔ لیکن حیدر علی نے ہمت نہیں ہاری۔ وہ میدان جنگ سے ہٹ کر ایک کمینگ گاہ میں اس لئے پناہ لی کہ دوسری شب مرہٹوں کے توپخانے پر شبنم مارا جائے۔ مگر اندھیرے کی وجہ سے جنگل میں ٹکلتے ٹکلتے صبح ہو گئی۔ اور ادھر چھ مرہٹوں نے حملہ کر دیا۔ اب نواب حیدر علی کیلئے بجز فرار اور کوئی صورت نہ تھی۔ آخر کار وہ پیچھے ہٹے۔ اور انہوں نے اپنے توپخانے کو حکم دیا۔ کہ مرہٹی فوج پر گولہ باری کجائے مگر اتفاق سے توپیں چلنے سے رو گئیں۔ مرہٹی فوج کی یورش اس غضب

کی تھی کہ حیدری فوج قریب قریب کھل چکی۔ اور جو باقی تھی وہ بھاگ نکلی۔
 نواب حیدر علی ایک درخت کے نیچے کھڑے ہوئے اس حالت کو دیکھ کر خدا سے فتح و نصرت
 کی دعا مانگ رہے تھے کہ ایسے میں چند طنبورچی سامنے سے نکلتے۔ نواب نے طنبور بجانے کا
 حکم دیا۔ طنبورچیوں نے اس زور سے طنبور بجا یا کہ اس کی آواز سارے جنگل میں گونج گئی۔
 مرہٹوں نے جب یہ آواز سنی تو سمجھا کہ حیدر علی کی کمک کیلئے تازہ دم فوج آگئی ہے۔ ان
 لئے وہ جنگ مزدخوف کر کے پیچھے ہٹ گئے۔ اسی دن شام کو ہیبت جنگ تازہ دم شکر
 بیکر آ پہنچا۔ مگر حیدر علی نے ہی مناسب سمجھا کہ پیچھے ہٹ جائیں۔ اس لئے وہ بنگلور کی
 طرف پلٹے۔ اور پلٹتے ہوئے تمام ملک کو ویران کرنے گئے۔ کہ مرہٹوں کو رسد نہ مل سکے۔
 بنگلور پہنچ کر حیدر علی نے صلح کیلئے وکیل بھیجا۔ مگر مادہ ہواؤ نے ایک کروڑ روپیہ طلب کیا۔
 اور اسکے ساتھ ہی ایسی سخت شرطیں لگائیں کہ حیدر علی نے صلح کرنے سے جنگ جاری رکھنا
 ہی مناسب سمجھا۔

مرہٹی فتوحات

دامن دریا سے ننگھدرا سے تککمر مرہٹی فوج سرنگاپٹم کی طرف
 بڑھی۔ اور تمام شمالی و مشرقی اضلاع فتح کر لئے۔ یہاں تک کہ

بنگلور سے تیس میل پر جنگل کے مقام پر آ پہنچے۔ جہاں انکا بڑا ہوتا ہوا سیلاب رک گیا۔ ایک
 طرف تو اس کثیر فوج کو ملک کی تباہی و بربادی کے باعث رسد ملنا دشوار ہو گیا تھا۔
 حیدر علی نے پہلے ہی تمام علاقہ کو ویران کر دیا تھا۔ دوسری طرف ایک پہاڑی کی آڑ سے
 حیدری فوج ہر شب شیخون مارنا شروع کر دیا۔ اور تیسری طرف قلعہ جنگل کی
 حیدری فوج اس بے جگری سے مہارت کر رہی تھی کہ باوجود فوج کی اس کثرت کے
 مادہ ہواؤ اس کو فتح نہ کر سکا۔

ابھی یہ ہنگامے روز و شب ہو رہے تھے کہ باتیں
مادہ ہواؤ کی پونا کو واپسی کا موسم شروع ہو گیا۔ اور ادھر مادہ ہواؤ سخت

بہار ہو کر پونا واپس ہو گیا۔ ترک راؤ نے کل فوجوں کی کمان اپنے ہاتھ میں لے لی۔ اور
 مرہٹی فوج کی از سر نو تنظیم کرنے کے خیال سے پیچھے ہٹا۔ اور اپنی ملک کیلئے رتن سنگری
 میرج، ونکٹ گری، نرگسی اور کاستری کے راجاؤں کے علاوہ مراری راؤ حاکم گئی کو
 بھی طلب کیا۔

ترک راؤ سامان رسد وغیرہ کا انتظام کر کے اپنی
ترک راؤ کی فوج کشتی ڈی ڈل فوجوں کے ساتھ سرنگاپٹم پر بڑھا۔ یہ جملے

کچھ اس غضب کے تھے۔ کہ حیدری فوج جو راستوں میں قلعوں پر تھمی کچھ بھی نہ کر سکی۔ اس
 لشکر عظیم کا جس طرف سے گزر رہوتا تھا۔ وہاں کی کام کھیتیاں با مال کر دی جاتی تھیں بلکہ
 مرہٹوں نے دیہاتیوں کے جھونپڑوں کی خشک گھانٹن تک کو بھی نہ چھوڑا تھا۔ اس طرح
 مرہٹی فوج کا یہ طوفان بڑھتا ہوا سرنگاپٹم کے قریب پہنچ گیا۔ نواب حیدر علی سرنگاپٹم
 کی مدافعت کیلئے تھوڑی سی فوج چھوڑ کر چن پٹن کی راہ سے ماگڑی کے جنگل میں آئے۔ کہ
 جب مرہٹے دارالحکومت کا محاصرہ کریں تو پشت پر سے ان پر حملہ کیا جائے مگر ترک راؤ
 بھی نواب کی اس حرکت سے غافل نہ تھا۔ چنانچہ وہ سرنگاپٹم کو چھوڑ کر حیدر علی کے تعاقب
 میں میرن کٹھ پہنچا۔ اور آسم ہی اس پہاڑی کا محاصرہ کر لیا۔ چند دن روزانہ معمولی
 لڑائیوں میں گزرے۔ جس میں حیدر علی کی فوج بخون مارتی تھی، ان شیخوؤں سے تنگ
 آ کر ترک راؤ نے فیصلہ کن جنگ کیلئے تیرن کٹھ کی پہاڑی کا ایک سخت اور تنگ محاصرہ
 کر لیا۔ جس کے باعث حیدری فوج کو رستہ ملنا بند ہو گئی۔

حیدر علی کی سپائی

جب حالت یہاں تک پہنچی تو حیدر علی سرنگا پٹم کو واپس
ہونے کے خیال سے اپنا توپخانہ لیکر اندھیری رات میں نکلے۔

بارش کی وجہ سے راستے بالکل خراب ہو چکے تھے۔ اس لئے مشکل سے تھوڑا فاصلہ طے کیا تھا
کہ رات آخر ہو گئی۔ اور اتفاق سے ایک توپ چل گئی۔ جس سے مرہٹی فوج حیدر علی کی فراری
سے خبردار ہو گئی۔ ترک راؤ نے فوراً ایک زبردست فوج روانہ کی کہ حیدر علی کو روک
لیا جائے۔ مرہٹی فوج نے پیچھے سے سخت حملہ کرنا شروع کر دیا۔ گولے اور گولیاں برس رہی
تھیں۔ مگر حیدر علی آگے ہی بڑھ رہے تھے۔ جب موتی تالاب پر پہنچے تو معلوم ہوا کہ سامنے
سے راستہ بند ہے۔ اور مرہٹے تالاب کے بند پر آٹھ توپیں رکھے ہوئے گولے برسائے ہوئے تھے
اب نہ آگے بڑھنے کا راستہ تھا۔ اور نہ پیچھے جانے کا۔ اس وقت اپنی خدا داد جرات سے کام
لیکر حیدر علی نے ایک منتخب دستہ کے ساتھ موتی تالاب کے بند پر حملہ کر دیا۔ یہ حملہ اس قدر
اچانک تھا کہ مرہٹے توپیں اور سامان چھوڑ کر فرار ہو گئے۔ یہاں حیدر علی نے تھوڑا وقفہ
کر کے اپنی ہمتہ شرفوج کو جمع کیا۔ اور چونکہ رات سے تمام فوج اور خود انہوں نے کچھ
نہیں کھایا تھا۔ اس لئے یہاں ناشتہ کیا گیا۔ چند سرداروں نے مشورہ دیا کہ آج کی شب
یہیں قیام کیا جائے۔ مگر نواب نے کوچ کا حکم دیدیا۔ فوج اگرچہ بالکل تھک گئی تھی۔ مگر
نواب کے ہمراہ چلی پڑی۔ اس عرصہ میں یکایک مرہٹوں کی بڑی توپیں آگئیں۔ اور مرہٹوں نے
ان سے نہایت شدت سے گولے برسانا شروع کیا۔ اتفاقاً ایک گولہ حیدر علی کے اس اونٹ پر پڑا
جن پر بان لڈ سے ہوئے تھے۔ بانوں میں آگ لگ گئی۔ اور یہ آگ ایک اونٹ سے دوسرے
اونٹوں پر پھیل گئی جس کے باعث خود حیدر علی فوج میں انتشار پھیل گیا۔ اس سے بڑھکر
اونٹوں پر پھیلنے لگی۔ آئی کہ بانوں کے اڑنے سے بارود کی گاڑیوں میں آگ لگ گئی۔ بارود

اور گولے اڑھنے شروع ہو گئے۔ جس کے باعث صد ہا سپاہی جکڑ مر گئے اور اس قدر دھواں چھا گیا تھا کہ فوج بالکل پریشان ہو گئی۔ اس سے فائدہ اٹھا کر مرہٹی سواروں نے حملہ کر دیا اور حیدری فوج کے قلب میں آ گئے۔

اس سراسیمگی اور پریشانی کی حالت میں حیدری فوج کو اپنا بچاؤ مشکل ہو گیا۔ لالہ میاں جیو اب حیدر علی کے بھائی شہباز کے داماد تھے۔ شہید ہو گئے۔ میر علی رضا خاں اور علی زماں خان سرداران فوج زخمی ہو کر گرفتار ہو گئے۔ مرہٹے حیدر علی کو گرفتار کرنے کے لئے دھونڈتے پھر رہے تھے کہ ایک جانب حیدر علی کا سپہ سالار یاسین خاں (جو ونٹی کڈے یاسین خاں کے نام سے مشہور ہے) لڑ رہا تھا۔ یہ بھی زخمی ہو کر گرفتار ہوا۔ چونکہ اس کی شکل و شباهت حیدر علی سے بہت کچھ ملتی جلتی تھی۔ مرہٹوں نے دریافت کیا کہ وہ کون ہے؟ یاسین خاں نہایت ہشیار تھا۔ سمجھ گیا کہ مرہٹوں کا مقصد کیا ہے۔ اس نے اپنے آپ کو حیدر علی ٹاہر کیا۔ جس پر اس کو مرہٹوں نے نہایت ہی احترام و اعزاز کے ساتھ ترک راؤ کے پاس بھیج دیا۔

نواب حیدر علی نے دیکھا کہ قسمت پلٹ چکی ہے۔ فوج منتشر ہو چکی ہے۔ سرداران فوج میں سے کسی کا پتہ نہیں۔ اور آپ اکیلے رہ گئے ہیں۔ دہویوں کی کثرت اور اس قیامت خیز سنگرام میں کسی کا ملنا بھی دشوار ہے تو تنہا فرار ہوئے۔ اور جب تک سرنگاپٹم نہیں پہنچ گئے۔ دم نہیں لیا۔ سرنگاپٹم میں پہنچ کر درگاہ قادرولی میں ٹھہرے۔ اور بارگاہ خداوندی میں اپنی فوج اور اپنے فرزند شیو سلطان کی سلامتی کی دعائیں مانگنے لگے۔ اسلئے شہزادہ میدان جنگ میں دہویوں کی کثرت سے کہیں نظر نہیں آیا تھا غویب خاں کے قریب شہزادہ شیو سلطان بھی دو تین سواروں کے ساتھ مرہٹی لباس میں سرنگاپٹم میں آئی

درگاہ پر پہنچا۔ بیٹے کو دیکھ کر نواب بارگاہ خداوندی میں سجدہ ریز ہوئے۔ اور انہیں ہمراہ لیکر سرنگاپٹم داخل ہوئے۔

ادھر میدان جنگ میں محمد علی کمیدان نے جب دیکھا کہ نواب کا پتہ نہیں ہے تو جو کچھ سپاہی مل سکتے تھے۔ لیکر ایک پہاڑی پر چڑھ گیا اور مرہٹی فوج کو آگے بڑھنے سے شام تک روکے رکھا۔ مرہٹوں کی زبردست فوج کے آگے محمد علی کی یہ مہارت چند گھنٹوں سے بڑھ کر کام نہ دے سکی۔ شام کے قریب مرہٹوں نے اس پہاڑی کو بھی فتح کر لیا اور محمد علی کمیدان گرفتار ہو کر ترک راؤ کے سامنے لایا گیا۔ جہاں ترک راؤ نے اسکی جو افریدی کو دیکھتے ہوئے پٹنیا لے پونا کی ملازمت پیش کی۔ کمیدان محمد علی مصلحت وقت سمجھ کر فوراً راضی ہو گیا۔ اور اپنے اہل و عیال کو سرنگاپٹم سے لیکر آنے کی اجازت چاہی جس کی ترک راؤ نے منظوری دیدی۔

دن ختم ہو کر رات آپہنچی تھی۔ مرہٹوں نے اسی میدان میں کیمپ قائم کر دیا۔ جو سرنگاپٹم سے صرف پندرہ میل کے فاصلہ پر تھا۔ انہیں یقین تھا کہ مرہٹی فوج کے پہنچنے ہی قلعہ دار سرنگاپٹم کا قلعہ حوالے کر دے گا۔ ان کے خیال میں نواب حیدر علی ان کے ہاتھوں میں اسیر تھے۔ اس لئے مرہٹوں نے یہاں چند دن آرام لینے کے خیال سے توقف کیا۔

دوسرے دن کمیدان محمد علی نے اپنے سپاہیوں کے ساتھ جنہیں مرہٹوں نے ہتھ کر دیا تھا

محمد علی کمیدان کا کارنامہ

لیکر اپنے اہل و عیال کو لانے کے بہانے سے باہر نکلا۔ اور جب زیادہ رات آگئی تو راستہ میں میں اس مقام پر ٹھہرا۔ جہاں مرہٹوں کا ہرولی دستہ اپنی فوج کی حفاظت کیلئے کیمپ

ڈالے ہوئے تھا۔ محمد علی نے ٹھہرنے کی اجازت چاہی۔ رات ہونے کی وجہ سے مرہٹوں نے اجازت دیدی۔ جب رات بہت زیادہ آئی اور مرہٹے غافل ہو کر سو گئے۔ تو محمد علی نے اپنے ہتھے سپاہیوں سے انکی چند ہندو قوں اور تلواروں پر قبضہ کر کے مرہٹوں پر حملہ کر دیا۔ اور تمام کو قتل کر کے انکے تمام ہتھیار و سامان لیکر سترنگا پٹم جا پہنچا۔ اور نواب حیدر علی سے مل گیا۔

ترک راؤ کو جب محمد علی کی خبر پہنچی تو اس نے حیدر علی کے دوسرے سرداروں سے جو اس کی اسیری میں تھے۔ سختی سے پیش آیا۔ اور انہیں پونا روانہ کر دیا گیا۔ اور اسی شام کو یسین خاں کے خیمے میں پہنچ کر جس کو وہ نواب سمجھے ہوئے تھا بہت کچھ تسلی و تشفی دیتے ہوئے کہا کہ میدان جنگ میں فتح و شکست خدا کے ہاتھ میں ہے۔ اس لئے آپ دیر کرتے ہوئے اپنے پردہ نشینان حرم اور شاہزادوں کو بلا لیجئے۔ کہ پونا پہنچ کر جس طرح پیشوا کی رلئے ہو عمل کیا جائے۔ یاسین خاں بھی غضب کا چلتا پرزہ تھا۔ ترک راؤ کی باتوں کا کچھ بھی جواب نہیں دیا۔ ترک راؤ بھی مقتضائے وقت کے لحاظ سے خاموش ہو رہا۔

نواب حیدر علی نے سترنگا پٹم پہنچ کر اپنے آنے کی خبر بالکل

نواب حیدر علی کا دوبارہ فوج جمع کرنا

پوشیدہ رکھی۔ سوائے چند سرداروں کے کسی کو بھی معلوم نہیں تھا۔ کہ نواب سترنگا پٹم میں موجود ہیں۔ یہاں پھر نواب حیدر علی نے فوج جمع کرنا شروع کر دیا۔ اور اس قدر روپیہ دینے لگے کہ چند ہی دن میں کافی فوج جمع ہو گئی۔

باوجود سخت رازداری کے آخر یہ خبر پھیل کر ہی رہی کہ نواب

محاصرہ سترنگا پٹم

حیدر علی سترنگا پٹم میں موجود ہیں۔ اور پھر فوج جمع

کر رہے ہیں۔ ترک راؤ کو اپنی غلطی کا احساس ہوا کہ اس نے نواب حیدر علی کے دہروسکے

میں یاسین خاں کو قید کر رکھا ہے۔ اور یہ بھی احساس ہوا کہ اس نے سرنگاپٹم پر چڑھائی نہ کر کے ایک سنگین غلطی کی تھی۔ مگر اب سوائے سرنگاپٹم پر حملہ کرنے کے دوسرا گذر نہیں تھا۔ اس لئے اس نے فوج کو محاصرہ کر لیا حکم دیدیا۔ اور نواب حیدر علی نے ہر نئے بھرتی ہوئے سپاہی کو اس قدر خواہ و بنا شروع کیا کہ ترکہ راؤ کی فوج سے کئی ہزار و سپاہی حیدری فوج میں آ کر ملنے لگے۔ اور چند ہی دن میں نواب حیدر علی کے پاس بارہ ہزار سوار اور بیس ہزار پیادہ جمع ہو گئے۔ اور اب نواب حیدر علی نے کھلے میدان میں ترکہ راؤ سے مقابلے کی ٹھان لی۔ ہر وقت مہرے کوہ کری گٹ پر قابض ہو کر قلعہ پر گولہ باری کرتے تھے۔ جس سے حیدری فوج کو سخت نقصان پہنچ رہا تھا۔

جب محمد علی کیدان کو نواب کا ارادہ معلوم ہوا تو اس نے نواب سے اجازت چاہی کہ پہلے اس کو ترکہ راؤ سے ہر و زمائی کر نیکی اجازت دی جائے۔ نواب نے یہ بات منظور کر لی۔ محمد علی کیدان اپنی چیدہ سپاہ کو مہڑی لباس پہنا کر نکلا اور کوہ کری گٹ کے چھ گھنٹے جنگل سے پہاڑ پر آیا۔ اور یہاں پہلے مورچہ پر اطلاع دی کہ ترکہ راؤ نے متیم فوج کے عوض دوسری فوج روانہ کی ہے۔ جس کو سن کر مورچہ والوں نے اس کو ہلکے دیدی۔ مورچہ پر قبضہ ہوتے ہی باقی کارروائی آسان تھی۔ حیدری فوج بڑے نمبر مہڑوں پر تلوا رہی لیکن گری اور تھوڑے ہی عرصہ میں کری گٹ ہاتھ آ گیا۔ مگر غنیم کی بے شمار فوج کو دیکھتے ہوئے یہاں پر ٹھہرنا ناممکن تھا۔ محمد علی نے رات ہی رات چھوٹی توپیں سرنگاپٹم روانہ کر دیں۔ اور ٹپیں توپیں بیکار کر دی گئیں۔ اور مورچہ بھی توڑ دیا گیا۔ صبح ہوئی یہ پہلے کری گٹ نہالی کر کے محمد علی کیدان سرنگاپٹم واپس آ گیا۔

ترکہ راؤ کو جب کری گٹ کی خبر پہنچی تو اس نے ہندوستانی سپاہیوں کو حکم دیا کہ نواح

سنگاپٹم کو لوٹ کر اس طرح ویران کر دیں کہ حیدر علی تک رسد بالکل نہ پہنچ سکے۔
 اتفاقاً دو دن بعد ہندوؤں کی عید آگئی۔ اور تمام مرہٹے اس دن غسل
 کر کے عید منانے میں مصروف ہو گئے۔ سپہ سالار ترک راؤ بھی اتصال دواپہ کاویری پر
 غسل کرنے کو سعادت سمجھ کر فوج کے ساتھ پہنچا۔

نواب حیدر علی نے پہلے ہی سے یہاں ایک کیننگاہ تیار کر
ترک راؤ کی فراری رکھی تھی۔ اور فوج لیکر مرہٹوں کے مندر تھے۔ دوسری
 طرف ایک خشک نالے میں شاہزادہ ٹیپو سلطان اپنی فوج کے ساتھ رات ہی سے بیٹھ گیا
 تھا۔ محمد علی کیدان اور غازی خاں سردار پنڈارہ کو حکم تھا کہ جب ترک راؤ اتصال
 دواپہ پر پہنچے تو حملہ کریں۔

نوٹ :- اس زمانے میں پنڈارے کثرت سے ہر جگہ پھیلے ہوئے تھے۔ ہر حاکم کے پاس
 انکی ایک بے قاعدہ فوج ہوتی تھی۔ پنڈارے لوٹ مار میں مشہور ہیں اس لئے جب
 کبھی جنگ ہوتی تو روپیہ دیگران کی خدمات حاصل کی جاتی تھیں۔“

ترک راؤ جو اس حال سے بے خبر تھا۔ آکر غسل کرنے میں مصروف ہوا۔ اور اسکی
 فوج پیچھے پیہرہ پر متعین تھی کہ اتنے میں محمد علی کیدان نے اس پر حملہ کر دیا۔ مرہٹوں کی
 ایک دوسری بڑی جمعیت بطور حفظہ ماتقدم اور پیچھے تھی۔ ہندوؤں کی آواز سن کر
 وہ آگے بڑھے۔ مگر غازی خاں کی پنڈارہ فوج نے راستہ ہی میں اس کو روک لیا۔ مرہٹی فوج
 نے غازی خاں کے ساتھ صرف سواروں کو دیکھ کر اسپر حملہ کر دیا اور پنڈارے اس طرح
 بھاگے کہ انہیں حقیقت میں شکست ہو گئی ہے۔ اس تھوڑی سی فوج کے تعاقب میں مرہٹی فوج
 یہاں تک آگے بڑھی۔ جہاں ٹیپو سلطان کی کیننگاہ تھی۔ مرہٹی فوج کا یہاں تک پہنچنا ہی تھا کہ

ٹیپو سلطان نے اپنی کمینگاہ سے نکمکر ایک ایسا سخت حملہ کیا کہ مرہٹی فوج کے پاؤں اکھڑ گئے۔
 مرہٹوں کی بڑی جمعیت جب اس طرح سے دور ہو گئی۔ تو محمد علی کبیران نے ترکم راؤ کے خاص
 باڈی گارڈ پر حملہ کر دیا۔ اور دوسری طرف نواب حیدر علی اپنی کمینگاہ سے نکلے اس فوج کو
 دیکھتے ہی مرہٹوں میں پریشانی پھیل گئی۔ اور انہوں نے فرار ہونا شروع کر دیا۔ عین اس موقع
 پر حیدری فوج نے گولے برسانا شروع کئے۔ جس سے مرہٹوں کے نشان اور نقاروں کے
 ہاتھی مارے گئے۔ ترکم راؤ اس حال کو دیکھ کر دریا سے نکلا۔ اور اسی طرح بھیگی دھوٹی سے
 جس سے پانی ٹپک رہا تھا۔ گھوڑے پر سوار ہو کر میدان سے بھاگا۔ تمام فوج تتر بتر
 ہو چکی تھی۔ حیدری پنڈارے اور ٹیپو سلطان کی فوجیں کیمپ لوٹ رہی تھیں ترکم راؤ
 نے موتی تالاب پر جو سرنگا پٹم سے تیس میل دور ہے۔ جا کر دم لیا۔ یہاں پھر اپنی پریشانی
 فوج کو جمع کرنے لگا۔ حیدری فوج کے ہاتھوں کئی ہزار سپاہی مارے گئے۔ اور سات ہزار
 سپاہی اسیر ہو چکے تھے۔ اب ترکم راؤ میں اتنا حوصلہ نہیں تھا کہ پھر سرنگا پٹم پر بڑھے۔
 اس لئے اس نے اپنی فوج کو پائین گھاٹ و بالا گھاٹ پر بڑھا دیا۔ کہ ان پر قبضہ کر لے۔
 تاکہ رسد نہ ملنے کی وجہ سے خود نواب عاجز آ جائے۔ یہاں مرہٹے ملک کو کچھ اس طرح
 ویران کرنے لگے۔ کہ گھاس تک بھی باقی نہ چھوڑی۔ مگر حیدری فوج کے دستے بھی
 ساتھ ساتھ تھے۔ اور جب کبھی موقع پاتے شیخون مارتے تھے۔

ترکم راؤ کے رخصت ہوتے ہی نواب نے شہزادہ
 ٹیپو سلطان اور کبیران محمد علی کو پائین گھاٹ

پائین گھاٹ پر مرہٹی حملے

کی طرف روانہ کیا۔ اور یہاں ٹیپو سلطان نے رائے کوٹ میں کیا میب قائم کیا۔ اور کبیران
 محمد علی کشتگری میں مقیم ہوا۔ محمد علی کو خبر ملی کہ ترکم راؤ کا خزانہ کنکداری کی راہ سے

جا رہا ہے۔ محمد علی رات کے وقت کشنگری سے نکل کر کوہ ماٹ کے دامن میں چھپ گیا۔ جب مرہٹوں کا خزانہ میدان سے نکل کر درہ کوہ میں داخل ہوا تو محمد علی کمبیدان نے ان پر حملہ کیا۔ مرہٹے اس اچانک حملے سے بھاگ نکلے۔ کئی ایک قتل ہو گئے۔ اور تمام نقد و جنس محمد علی کے ہاتھ آئی۔ جس کو بیکر محمد علی کشنگری پہنچ گیا۔ جب یہ خبر ترک راؤ کو معلوم ہوئی۔ تو اس نے اپنا کیمپ تپور گھاٹ سے اٹھا کر قصبہ اوتالیگری میں قایم کیا۔ دوسرے دن محمد علی نے ٹیپو سلطان کو اطلاع دی کہ مرہٹی فوج اوتالیگری سے دہر سپوری پر حملہ کرنے والی ہے۔ ٹیپو سلطان اپنی فوج بیکر دہر سپوری طرف بڑھے۔ دیکھا کہ مرہٹے دہر سپوری کے اطراف میں لوٹ کر گئے گھوڑوں پر سامان اور ہتھیار ہیں۔ ٹیپو سلطان نے بھی مرہٹوں کو دھوکہ دینے کے خیال سے مرہٹی لباس میں خود بھی ایک طرف لوٹنا شروع کیا۔ اور جب سب سامان گھوڑوں اور بیلوں پر لڈ چکا تو مرہٹے اوتالیگری واپس ہوئے۔ یہاں راستے میں ٹیپو سلطان کی فوج کا ایک حصہ کمبنگاہ میں بیٹھا ہوا تھا۔ جنہوں نے مرہٹوں پر حملہ کر دیا۔ اور خود مرہٹی فوج کے اندر تلوار چلنا شروع ہو گئی۔ ٹیپو سلطان کی فوج مرہٹی لباس پہنے ہوئے ان میں ملی ہوئی تھی۔ اب تو مرہٹوں کو سوائے فرار ہونے کے کوئی چارہ نہ رہا۔ اس لوٹ میں ٹیپو سلطان کے ہاتھ چار ہزار گھوڑے، صد ہا بیل اونٹ اور میں اسی ہاتھ لگے۔ ترک راؤ ان پے درپے حملوں سے حواس باختہ ہو گیا۔ اوتالیگری سے کیمپ اٹھا کر کاویری پٹن پہنچا۔ ٹیپو سلطان نے کوہ کنگن گڑھ میں کیا مہمپ قایم کیا۔ اور محمد علی کمبیدان کی فوج خانخان ہلی کے قلعہ کو روانہ ہو گئی۔

مرہٹے کاویری پٹن میں چند دن قیام کر کے خانخان ہلی پر حملہ آور ہوئے۔ یہاں محمد علی کمبیدان کی فوج قلعہ گیر تھی۔ ترک راؤ نے ایک فوجی دستہ بھیج کر قلعہ کا محاصرہ

کر لیا۔ خانقاہی میں محمد علی نے رات کا وقت قلعہ کی دیوار پر اپنی فوج کے کپڑے بکھڑوں پر لگا دئے۔ اور قلعہ کے اندر آگ سلگائی۔ جس سے مرہٹی فوج کو اطمینان ہو گیا کہ حیدری فوج قلعہ میں رہیگی۔ مگر جب نصف شب گزری تو اپنی فوج کو صبح و سالم قلعہ کے پیچھے گھنے جنگل سے اتار کر لے گیا۔ صبح کو جب مرہٹے قلعہ پر حملہ آور ہوئے تو قلعہ خالی تھا۔

ترک راؤ نے میل کوٹہ میں کیا مپ قائم کیا۔ اس کیلئے سب سے بڑی مصیبت یہ تھی۔ کہ اسکی کثیر فوج کو ملک کی تباہی و ویرانی کے باعث سامان و رسد نہیں مل سکتا تھا۔ گھوڑوں اور بیلوں کو گھانسن ملنا بھی دشوار تھی۔ اور اسکے ساتھ ساتھ ٹیپو سلطان اور محمد علی کبیدان کے شعبخون نے مرہٹوں کا قافیہ تنگ کر دیا تھا۔ مگر فوج کی کثرت کی وجہ سے انہیں ان نقصانات کا احساس بالکل نہیں ہوتا تھا۔ ترک راؤ کی سب سے بڑی خواہش یہ تھی کہ کسی طرح حیدر علی سے کھیلے میدان میں مقابلہ ہو جائے۔ اور ادھر حیدر علی کو معلوم تھا کہ اس کثیر فوج سے ہم کر مقابلہ کرنا کس حد تک خطرناک ہے۔ لہذا انکی فوج یا تو دن کو چھپکر حملہ کرتی تھی یا رات کو شعبخون مارتی تھی۔

جس وقت ترک راؤ نے میل کوٹہ میں کیمپ قائم کیا۔ تو حیدر علی نے صلح کی درخواست بھیجی۔ مگر مرہٹی سپہ سالار نے اس بناء پر انکار کر دیا کہ جب تک حیدر علی کامل طور پر اطاعت نہ کریں۔ صلح نہیں ہو سکتی۔ لہذا حیدر علی کے سفیر واپس ہو گئے۔ ترک راؤ کسی طرح حیدر علی کو کھیلے میدان میں مقابلہ کیلئے لانا چاہتا تھا۔ اس لئے اس نے تجویز کی کہ بد نور پر قبضہ کر لیا جائے۔ اس لئے مرہٹی فوج بد نور پر بڑھی۔ اور ادھر نواب نے بھی محمد علی کبیدان کو چھ ہزار بندو قچی اور بارہ ہزار سوار اور ایک زبردست توپ خانہ دیکر مرہٹوں پر حملہ کرنے کیلئے بھیجا۔ محمد علی کی فوج کو رگ کے جنگلوں سے بد نور کی طرف بڑھی۔ مگر جنگلات گھنے

ہونے کا باعث توپ خانہ کا لیجانا شکل تھا۔ اس بھاری توپ خانہ کو واپس کر دیا گیا۔ تریک راؤ کو جب محمد علی کیدان کی نصیحت پہنچی تو اس نے ایک زبردست فوجی دستہ کو اس کی طرف روانہ کیا۔ اور انعام بھی شہر کر دیا کہ کسی طرح یا تو محمد علی کو زندہ پکڑ لائیں۔ یا اس کا سر لائیں۔ اتفاق سے دونوں فوجوں کا مقابلہ ایک کھلے میدان میں ہو گیا۔ جہاں دن بھر لڑائی ہوتی رہی۔ دوسرے دن مرہٹوں نے ترماک راؤ سے مدد مانگی۔ جس پر تریک راؤ خود توپخانہ بیکر میدان میں آ پہنچا۔ یہاں حیدری فوجوں نے مرہٹی مقتولین کو جمع کر کے حفاظت کے لئے دمدہ تیار کیا۔ اور اسی کی پناہ بیکر بندوبست چلاتے رہے۔ اپنے مقتولین کی یہ حالت دیکھ کر مرہٹی فوج میں ایک قسم کی سرانگمی چھا گئی۔ مگر اس کے ساتھ ہی ترماک راؤ کو اور بھی طیش آ گیا۔ شام تک معمولی لڑائی ہوتی رہی۔ اور اس عرصہ میں ترماک راؤ کا توپ خانہ میدان جنگ میں مناسب مقامات پر جادیا گیا۔ جب شب ہوئی اور لڑائی تھم گئی تو محمد علی اپنے زخمیوں کو بھی میدان جنگ میں چھوڑ کر جنوب کی طرف چل نکلا۔ مگر زخمیوں سے یہ کہہ کر گیا۔ کہ مقام استارہ پر پہنچ کر ان کیلئے ڈولیاں بھیجی جائیں گی۔ صبح کو جب مرہٹوں نے دیکھا تو میدان خالی تھا۔ زخمیوں سے دریافت کیا گیا تو معلوم ہوا کہ محمد علی استارہ کو چلا گیا ہے۔ مرہٹے بھی شمال کی طرف استارہ پر بڑھے۔ یہاں محمد علی کا پتہ نہیں تھا۔ ترماک راؤ اور اس کی فوج کا بڑا حصہ اسے پٹن کی ندی کے کنارے تھا۔ جس پر ٹیپو سلطان کی فوجوں نے عھرائے ماگرڈی درگ سے نکل کر شیخو مارا۔ جس میں بہت سا سامان حیدری فوج کے ہاتھ آیا۔

تریک راؤ نے محمد علی کے نہ ملنے سے یابوس ہو کر اپنی فوج کو اور آگے بڑھایا۔ اور دہر نواب حیدر علی بھی فوج بیکر ماگرڈی درگ کے گھنے جنگلوں میں محمد علی اور ٹیپو سلطان کی

فوجوں سے آکر مل گئے۔ اور ایک زبردست شہنشاہ مارنے کا انتظام کرنے لگے۔ نواب حیدر علی کی خوش قسمتی سے یہ موقع بہت جلد چل ہو گیا۔ مرہٹوں کی تمام فوج ایک گہنے جنگل کے کنارے کیمپ ڈالے ہوئے پڑی تھی۔

مرہٹوں کی فوج پر شہنشاہ | نواب حیدر علی نے ان تمام ہیلوں کو جو ترک راؤ کی فوج سے ملے تھے۔ جمع کیا۔ اور اطراف و اکناف سے

بھی قریب دس ہزار تیل جمع کئے گئے اور ان تمام ہیلوں کی سینگوں پر کپڑے پیٹ کر انہیں تیل سے نر کر دیا گیا۔ جس وقت رات بہت زیادہ آئی تو حیدر علی فوج نے چاروں طرف سے ترک راؤ کی کیمپ کا محاصرہ کرتے ہوئے ہیلوں کی سینگوں کو آگ لگا کر کیمپ کی طرف ہانک دیا۔ مرہٹوں کی فوج جاگ اٹھی اور جب خیموں سے باہر نکلی تو دیکھا کہ تمام جنگل چراغا بنا ہوا ہے۔ اور ہر طرف چراغ نظر آ رہے ہیں۔ انہوں نے سمجھ لیا کہ حیدر علی کی زبردست فوج حملہ کرنے کیلئے آگئی ہے۔ وہ ابھی تیاری میں ہی تھے کہ بیل آگ کی گرمی سے پریشان ہو کر ہر چاروں طرف دوڑنے لگے۔ جسکی وجہ سے مرہٹوں کے خیموں میں آگ لگ گئی۔ اور خود انکی سواری اور بار برداری کے جانور گھبرا کر رسیاں پڑا کر بھاگ نکلے۔ اور دوسری طرف اطراف سے حیدر علی فوج جنگل میں چھپی ہوئی گوبیاں برسا رہی تھی۔ یہ ایک ایسا ہنگامہ تھا جس کو فرو کرنے سے مرہٹے عاجز تھے۔ اگر غنیم کی فوج انکے آگے آجاتی تو وہ اور بتا تھی۔ مگر یہاں غنیم کا پتہ ہی نہیں تھا۔ اندھیری رات تھی اور کیمپ جل رہا تھا۔ اور خود انہیں کے بیل، ہاتھی، گھوڑے وغیرہ ہر چاروں طرف دوڑ دوڑ کر قیامت برپا کر رہے تھے۔ اس حالت میں محمد علی کبدان کی فوج نے گولے اور بان برسنا شروع کر دیے۔ مرہٹوں کو اب سوائے فرار ہونے کے اور دوسری راہ نظر نہیں آئی۔ یہ بھی نہیں معلوم ہوتا تھا کہ کس طرف جا

ہر شخص جلد راستہ نظر آیا۔ بھاگنا شروع کر دیا۔ تو میں لیجانے کیلئے بار برداری کے جانوری نہیں تھے۔ اس سرسبکی اور ریشہ ریشی کی حالت میں ترک راؤ اور دوسرے مرہٹہ سردار بھی جان بچا کر بھاگ نکلے۔ ہوت حیدری فوج کے پنڈاروں نے کیمپ کو نسا شروع کر دیا تھا۔ اور ان کے ساتھ خود مرہٹی فوج کے پنڈارے بھی شامل ہو گئے۔ دوست دشمن کی تمیز اڑ گئی۔ اور آپس میں تلوار چلنے لگی۔ ترک راؤ فرار ہوا۔ اور جب صبح کو اس میدان سے ہٹ کر دس میل دور قیام کیا۔ تو اسکے پاس سوائے چند ہزار سپاہیوں کے اور کچھ نہ تھا۔ اب اس نے یہاں پھر اپنی فوج کو جانا شروع کیا۔ اور پونہ سے امداد کا طالب ہوا۔

نواب حیدر علی کا بیڑا قبل از روں پر تھا۔ پونا میں پیشوا ما دھو راؤ کا انتقال ہو گیا اور تخت نشینی کیلئے نارائن راؤ اور گھوڑا میں کشمکش شروع ہو گئی تھی اس موقع سے حیدر علی نے پورا فائدہ اٹھایا۔ اور ایک سفیر کو ترک راؤ کے پاس بھیج دیا کہ صلح کر لیجائے۔ ترک راؤ بھی پونا کی حالت کو دیکھتے ہوئے اور اپنی موجودہ کمزوری کا احساس کرتے ہوئے فوراً صلح پر راضی ہو گیا۔ اور مطالبہ کیا کہ حیدر علی اخراجات جنگ ادا کریں مگر یہاں حیدر علی نے ملک کی تباہی و بربادی کا حوالہ دیتے ہوئے انکار کر دیا۔ آخر بہت سے رو و فوج کے بعد چھتیس لاکھ روپیہ پر معاملہ طے ہو گیا۔ اور ترک راؤ پونا واپس چلا گیا۔ اس طرح اس جنگ کا خاتمہ ہوا اس جنگ کا آغاز ۱۸۱۷ء سے شروع ہوا تھا۔ اور ۱۸۱۸ء میں خاتمہ ہوا۔

مرہٹوں کی مذکورہ بالا جنگ کے متعلق بہادر نامے میں لکھا ہے :-

”گروں کیابیاں ماجرائے ستیز کہ برپا تھی اس جا پہ اک رستخیز
سروسلق مردان جنگ آزا نثار دم خجسہ و تیغ تھا

رواں خوں تھاماند دیکے آب سر پہلواناں تھے مثلِ جباب
 جوانمرد جیتے تھے اس فوج کے سبھی دفعۂ واں پہ مارے گئے
 ہوئے کشتِ انداہتِ وقتِ جنگ زمیں خوں سے یکسر ہوئی لالہ رنگ
 کوئی لوٹا تھا پڑا خاکِ پر کوئی کھا کے نیزہ گرا آہ کمر
 ہوئے کشتہ کننے کروں کیا بیاں سوا لاش کے کچرنے والے تھا عیاں

منظف ہوئی غازیوں کی سپاہ

ہوئی فوجِ پڑیاں سر اسر تنباہ

مگر سب سے دلچسپ ملا فیروز کی وہ فارسی نظم ہے۔ جو انہوں نے اپنی تاریخِ جابح نامہ میں لکھی ہے۔ ملا فیروز اپنی تاریخِ جابح نامہ بیسے فتوحاتِ برطانیہ انگریزی تاریخ سے مرتب کی ہے اس کتاب میں انہوں نے اس جنگ کا پورا نقشہ کھینچ کر رکھ دیا ہے۔ اس کا اقتباس ناظرین کی دلچسپی کیلئے یہاں دیا جاتا ہے۔

اس وقت جب حیدر علی کو موتی تالاب پر شکست ہوئی۔ اور وہ تین تہاں سرنگا پٹم قرار ہوئے تو حیدر علی کی زبان سے ملا فیروز لکھتے ہیں :-

اگر سوختِ باروت بان و شتر ازاں جنسِ دارم بسے قلعہ پر
 چر باشد بحالمِ خدا مہرباں ندارم غم از سوختِ باروتِ دُباں
 نباشد اگر خمیہ ام نیست ننگ بود خمیہ ام آسماں روزِ جنگ
 وگرفرس نبود ازاں ننگ نیست بمرداں بسیدِ زمینِ تنگ نیست
 بہ حورِ ہشتی مرا نیست کار عروسِ ظفرِ بایدم و رکناں

اور پھر جب ٹیپو سلطان اور سردارانِ فوج اکڑ ملے اور نئی فوج کی بھرتی شروع

کی تو فرماتے ہیں :-

ہیوران من نیک خواہ من اند
خزائن بمن دادہ حق بے شمار
ہوادار فستہ کلاہ من اند
بپاسم بفسر ق فلاں وقت کار
شود دشمن ماد و دل بے درنگ
چو یکدل شنایم در روز جنگ
فوج اور سرداران لشکر کو نئے حملہ سے پیشتر یوں مخاطب فرماتے ہیں :-

الائے سواران شمشیر زن
سوار ی بر اسپان تازی کنید
جوانان شیر افکن و تیل تن
از فرق عدو گوئے بازی کنید
برائید از خانہ با چوں خدنگ
ہوارا چو ابر بہاراں کسید
بغوج عدو تیر باران کسید
بہ پیدایاں بہ بندید کوس و رے
چو سر بر کشید آفتاب بریں
من و ترک و تیغ میدان کیں
پھر خاتمہ جنگ پر اس طرح فرمایا جاتا ہے :-

”چو بنود مراد رخسارن کمی
چنان رخنہ بندیم بر بد سگال
فراہم بزر می شود آدمی
کہ ترک چو کرک شود پائمال
بہ پونا چود و ناں گریزاں شود“
چو شمشیر ما برق ریزاں شود
مورخ تھا آپس میں اپنی تیرسج میں لکھتا ہے :-

”پونا میں پیشوا مادہ ہواؤ کی وفات کے باعث حیدر علی سے ترک راؤ نے
چھتیس لاکھ روپیہ لیکر صلح کر لی۔ اور حیدر علی نے مادہ ہوگری اور گرم کندہ
کے اضلاع مرہٹوں کو دیدئے“

فتح کوگرگسہ

جب مرہٹے پونہ واپس چلا گئے۔ تو نواب حیدر علی کو اپنا خزانہ بھرتی کرنے کیلئے نئے فتوحات کی سوچی۔ اور نواب کی خوش قسمتی سے ملک کوگرگ میں تخت کیلئے خانہ جنگی برپا تھی۔ اور ملک دو حصوں میں تقسیم ہو چکا تھا۔ کوگرگ موجودہ وقت میں ریاست میسور کی مغربی جانب ایک چھوٹا انگریز صوبہ ہے۔ جس کا رقبہ ۱۵۸۰ مربع میل اور آبادی پچیس ہزار کے قریب ہے جس میں ایک طرف مرکیسہ کا راجہ تھا۔ اور دوسری طرف ہیل کا راجہ تھا۔ حیدر علی ہیل کے علاقے کی طرف بڑھے۔ راجہ نے قلعہ بند ہو کر نہایت سختی سے مقابلہ کیا۔ چند دن بعد اپنے اہل و عیال کو قلعہ سے نکال کر اندرون ملک میں کسی مقام کو روانہ کر دیا۔ ٹیپو سلطان کو جب یہ خبر ملی تو ایک فوجی دستہ لیکر جنگل میں راجہ کے خاندان پر حملہ کیا۔ اور اچانک تمام سپاہیوں اور راجہ کی عورتوں کو گرفتار کر لیا۔ اس حال کے معلوم ہوتے ہی ہیل کے راجہ نے اطاعت قبول کر لی۔ نواب حیدر علی قلعہ پر قبضہ کر کے مرکز پر بڑھے۔ یہاں کے راجہ نے بہت سامان و زر دیکر نواب کی اطاعت قبول کر لی۔

فتح ملیبارسہ

نواب فتح کوگرگ سے واپس ہو کر ملیبار کی طرف بڑھے۔ جہاں علی راجہ نے بڑے طعرات کے ساتھ استقبال کیا۔ ملیبار کے جنوبی حصہ میں اس وقت مختلف راجاؤں میں لڑائی ہو رہی تھی۔ نواب حیدر علی نے چکر کل پر حملہ کر دیا۔ لڑائی میں راجہ مارا گیا۔ اور اس کا ایک ہفت سالہ فرزند قید ہو گیا۔ جس کو نواب نے مسلمان بنا کر ایاز خاں نام رکھا۔ اور بطور اپنے ایک فرزند کے اس کی پرورش کی۔

نوٹ :- آگے چلکر ہی ایاز خاں یہاں کا نواب بنا۔

یہاں کے انتظام سے فارغ ہو کر نواب نے کوچین کی بندرگاہ پر چڑھائی کی۔ کوچین کا راجہ اٹھائیس ہاتھی اور سات لاکھ روپیہ نقد دیکر نواب کا مطیع ہو گیا۔ ان فتوحات سے مغرب میں پورا جنوبی کجاڑا، ملیبار، کوچین، وائٹاڈ اور نیلگری نواب کے قبضہ میں آ چکے تھے۔ اس لئے نواب نے ان تمام علاقوں کو صوبہ کنارا کے نام سے ایک صوبہ بنا کر سردار خاں کو صوبہ دار مقرر کیا۔

واقعات پونا

مادہ پوراؤ کی وفات کے ساتھ ہی پونا میں واقعات نے کچھ ایسا پیدا کیا یا کہ رگھوناتھ راؤ عرف رگھوبا اور نارائن راؤ میں پیشوا کے منہ بٹنے کش مکش شروع ہو گئی۔ جس سے مرہٹے مختلف پارٹیوں میں منقسم ہو گئے۔ اور آپس میں لڑائی شروع ہو گئی۔ رگھوبا قید کر دیا گیا۔ اور نارائن راؤ پیشوا بنا۔ مگر بعد میں نارائن راؤ سازش کا شکار ہو کر قتل ہو گیا۔ اور رگھوبا پھر قید سے چھوٹ کر پیشوا بنا۔ مگر مرہٹوں کی ایک جماعت نارائن راؤ کے نواسیدہ بچے کو پیشوا بنانے پر مٹلی ہوئی تھی۔ اس لئے رگھوبا انگریزوں سے سازش شروع کی۔ اور دوسری طرف نارائن راؤ کے بچے کی حمایت پر نانا فز نویس اور دوسرے مرہٹہ سردار تھے۔ مرہٹوں کی اس خانہ جنگی کے اسباب میں انگریزوں کا ہاتھ کس قدر تھا۔ اس کیلئے ایک علیحدہ تفصیل کی ضرورت ہے۔ اور اس کے علاوہ سواخ جیدر علی سے اس کو زیادہ تعلق بھی نہیں۔ بہر طور مرہٹی طاقت منتشر ہو گئی۔ اور اس حالت کو دیکھتے ہوئے نواب جیدر علی نے اپنا کھویا ہوا ملک دوبارہ حاصل کرنے کی کوشش شروع کر دی۔

یہ موقع انہیں اس طرح حاصل ہوا کہ بسات جنگ ناظم ادھونی نے اس وقت بلاری پر حملہ آور

تسخیر بلاری ۱۷۶۴ء

ہوا۔ بلاری کے پالیگارتے حیدر علی سے امداد طلب کی۔ حیدر علی اپنی فوج لے کر بلاری کی طرف بڑھے۔ اور بسالت جنگ کی فوج پر جو موسیو ڈی لالی کے زیرِ کمان تھی اچانک حملہ کر دیا جس کی وجہ سے حیدر آبادی فوجوں کو کامل شکست ہوئی۔ اور نواب حیدر علی کا بلاری پر قبضہ ہو گیا۔ اور بلاری کا راجہ بجائے نظام الملک کے نواب حیدر علی کا خراج گزار بن گیا۔

فتح گنتی ۱۷۷۴ء

گنتی جنوبی ہندوستان کا ایک مشہور قلعہ ہے۔ جہاں عرصہ دراز سے مرہٹے حکمران ہوتے چلے آئے تھے۔ گنتی کے راجہ اس قدر زبردست ثابت ہوئے تھے کہ اطراف و اکناف میں انکی ہیبت چھانی ہوئی تھی۔ اور آج تک بھی ضلع انت پور اور بلاری میں راجگان گنتی کے کارنامے اور گنتی کی عظمت کی داستانیں لوگ ذوق و شوق سے بیان کرتے ہیں۔ نواب حیدر علی نے بلاری کی فتح سے فارغ ہو کر انتقام لینے کیلئے گنتی پر چڑھائی کی۔ کیونکہ یہاں کا راجہ مراری راؤ ہمیشہ مرہٹوں سے ملکر میسور پر حملہ آور ہوتا تھا۔ اور انگریزوں سے جو پہلی جنگ ہوئی تھی۔ اس میں بھی نواب والا جاہ محمد علی کے ساتھ تھا۔ نواب حیدر علی نے گنتی کا محاصرہ کر لیا۔ قلعہ کی مضبوطی کی وجہ سے محاصرہ نے نہایت طویل کھینچا۔ آخر کار جب سخت محاصرہ کی وجہ سے رسد پہنچنا بند ہو گئی۔ اور قلعہ کے اندر تالاب و باڑیاں سوکھ گئیں۔ تو راجہ نے اطاعت قبول کر لی۔ راجہ اور اس کے عورتوں کو سزگاپٹم بھیج دیا گیا۔ اور حیدر علی تمام مصافات گنتی پر قابض ہو گئے۔ جن میں کچھ کوٹہ اور پٹنی کنڈہ اور سندور شامل ہیں۔ گنتی کے فتح ہونے سے گرم کنڈہ کے قلعہ دار نے بھی اپنا قلعہ خود بخود نواب حیدر علی کے حوالے کر دیا۔

تسخیر بلاری سے متاثر ہو کر نظام الملک مرہٹوں سے مل گیا۔ اور ادھر مرہٹوں کو بھی گنتی کے ہاتھ سے نکل جانے سے حیدر علی سے رنجش پیدا ہو گئی تھی۔ پیشوا رگھو بانے سولہ

ہزار کی ایک فوج نظام الملک کی کمک کے لئے بھیج دی۔ نواب حیدر علی نے ان دونوں فوجوں کے ملنے سے پیشتر ہی مرہٹی فوج کو رشوت دیکر ان میں پھوٹ ڈال دی۔ جس کی وجہ سے آپس میں لڑکر وہ واپس ہو گئے۔ حیدر آباد کی جانب سے ابراہیم خاں دہونسہ آیا ہوا تھا۔ جس کی سرکوبی کیلئے نواب نے محمد علی کمبلیان کو دہونسہ کے مقابل گھونسنہ کا خطاب دیکر بھیجا۔ اور نواب برق سرعت سے راہ طے کرتے ہوئے تیسرے دن اچانک حیدر آبادی فوجوں پر حملہ آور ہوئے۔ اس جنگ میں گولوں کے عوض بان مارے گئے۔ اور حیدر آبادی فوج پریشان ہو کر بھاگ نکلی۔ اور کہا جاتا ہے کہ دہونسہ برہنہ سر ہو کر فرار ہو گیا۔ اور فرانسیسیوں کے دستہ فوج میں جا کر پناہ لی۔ مرہٹوں کے چلے جانے سے حیدر آبادی فوجیں بے دل ہو کر گولکنڈہ طرف واپس چلی گئیں۔ نواب حیدر علی انکا تعاقب کرتے ہوئے آمد ہونی پہنچ کر اسکا محاصرہ کر لیا۔ اور اپنے ایک سفیر کو بسالت جنگ کے پاس یہ پیغام دیکر بھیجا کہ دارالامارت منرگا پٹم دور ہوئیے سپاہیوں کی تنخواہ دو مہینوں سے نہیں دی گئی ہے۔ اس لئے ضروری مصارف کیلئے دس لاکھ روپیہ بھیج دیا جا۔ بسالت جنگ نے اسکو غنیمت جان کر فوراً روپیہ پیش کر دیا۔

”ادھونی کے متعلق مقامی روایت ہے کہ نواب حیدر علی نے قلعہ کا محاصرہ کر کے چند گولے قلعہ پر برسائے۔ جس کی وجہ سے بسالت جنگ کی حرم سرا میں تلہکہ پڑ گیا تو بسالت جنگ نے خود بخود ایک بڑی رقم نواب حیدر علی کو دیکر آئندہ دوستی کا وعدہ کر کے رخصت کر دیا“

شمالی اضلاع کی فتح سے فارغ ہو کر نواب منرگا پٹم واپس پہنچے۔ اور انہیں دونوں میں شہزادہ ٹیپو سلطان

شہزادوں کی شادی

کی شادی اپنی مرضی سے امام صاحب بخشی نائلہ کی لڑکی سے، اور خواتین محل کی مرضی کے مطابق رقیہ بانو سے کی۔ رقیہ بانو لالہ میاں شہید چہرہ کوئی کی دختر تھیں۔ خواتین محل کو پہلی نسبت اسلئے پسند نہ تھی کہ وہ خاندان کی لڑکی نہ تھی۔ مگر نواب حیدر علی کو اپنی بات قیام رکھنے پر اصرار تھا۔ اگر مقامی روایات پر یقین کیا جائے تو یہ شادی جو امام صاحب بخشی نائلہ کی لڑکی سے ہوئی۔ اس قدر دور رس نتائج رکھتی ہے کہ ٹیپو سلطان کے زوال سلطنت میں اسکا بہت بڑا دخل ہے۔ اس رشتہ سے ناراض ہو کر اہل نائلہ نے انگریزوں سے سازش شروع کر دی تھیں۔ نائلہ کو اپنی شرافت اور نسب پر مدد و رجہ غور تھا۔ اور اس شادی کو وہ اپنی توہین سمجھ رہے تھے۔ اور ویر پر وہ انتقام کی فکر میں تھے۔ ٹیپو سلطان کی شادی کے بعد حیدر علی کی صاحبزادی کا نکاح حافظ عبیدلی سے ہوا۔ اور شاہ بہار صاحب کی دولت علیوں کا نکاح بھی تربیت علی خان نائلہ اور یاسین صاحب سے ہوا۔ ان شادیوں کا جشن سرنگا پٹم میں ایک ماہ تک ہوتا رہا۔

پونا میں واقعات بد سے بدتر ہوتے جا رہے تھے۔ اور حالت یہاں تک

پونا میں پستی پڑی کیلئے کش مکش شروع

پہنچ گئی کہ رگھو بابونا چھوڑ کر فرار ہوا۔ اور جنوب میں میسور میں آ کر حیدر علی سے مدد مانگی اور اس کے عوض وہ تمام علاقہ جو دریائے کرشنا سے جنوب کی طرف جو مرہٹوں کے قبضہ میں تھا۔ حیدر علی کو لکھ کر دیدیا۔ مگر اس کی فوجوں میں پھوٹ پڑ گئی۔ اور ایک کثیر حصہ اس کو چھوڑ کر پونا چلا گیا۔ جس کی وجہ سے رگھو بابونا علاقہ میسور چھوڑ کر گجرات کی طرف چلا گیا۔ چونکہ رگھو بابا کی کارروائیوں میں انگریزوں کا ہاتھ کام کر رہا تھا۔ اس لئے دوسری طرف نانا فرانسس نے انگریزوں کو ملک سے نکال دینے کیلئے تمام سرداران

ملک کو مجتمع کرنا شروع کیا۔ اور اس سلسلہ میں نواب حیدر علی کو بھی لکھا کہ انگریزوں پر حملہ کرے۔ مگر حیدر علی نے منفقانے وقت کے لحاظ سے کچھ جواب نہیں دیا۔ بلکہ اس کی اطلاع انگریزوں کو دیدی۔ نواب حیدر علی شروع سے دیکھ رہے تھے کہ کس طرح بے وجہ مرہٹے حملے کر کے میسور کو تباہ و برباد کرتے رہے ہیں۔

بعض ہندو مورخین نواب حیدر علی پر معترض ہیں کہ انہوں نے نانا فرزانے کا وہ راز جو انگریزوں کو ملک سے نکالنے کیلئے تھا۔ انگریزوں پر ظاہر کر کے اپنے تدبیر اور جُب الوطنی کا کوئی اچھا نمونہ پیش نہیں کیا مگر ہمیں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ ۱۷۶۱ء سے ۱۷۶۷ء تک مرہٹوں نے میسور پر چار حملے کئے۔ اور ہر وقت انکی یہی خواہش رہی کہ کسی طرح حیدر علی کو مٹا دیا جائے۔ مادہوراؤ اور ترک راؤ کے اخیر حملے کچھ اس غضب کے تھے کہ اگر قیمت حیدر علی کا ساتھ نہ دیتی تو انکے مٹ جانے میں کوئی کسر باقی نہ تھی۔ نواب حیدر علی کی درخواست صلح کو بھی مرہٹے ٹھکرا چکے تھے۔ ان حالات کو دیکھتے ہوئے حیدر علی نے مرہٹوں کے راز کو انگریزوں پر دل برداشتہ ہونے کی وجہ سے منکشف کر دیا۔ نوان پر کوئی الزام نہیں آسکتا۔ حیدر علی نے جو کچھ کیا۔ وہ اقتضائے وقت، نزاکتِ حالت، حفاظتِ خود اختیار کی اور مجبوری کی وجہ سے تھا۔

اس کے بعد نواب حیدر علی شہانہ نور کے نواب عبدالحمید خاں کی سرکوبی کے لئے نکلے۔ شہانہ نور کا نواب مرہٹوں سے سازش کر رہا تھا۔ اسلئے نواب حیدر علی نے اس پر چڑھائی کی۔ اور شہانہ نور کی فوجوں کو شکست دے کر عبدالحمید خاں کو اسیر کر لیا۔ جس پراس نے اپنی خاص سواری اور نشان کے ہاتھی و نیز دیڑھ لاکھ روپیہ حیدر علی کی نذر کر دیا۔ اور ہمیشہ العامت گزار رہنے کا وعدہ کیا۔ مصلحتِ وقت جان کر شہزادہ

کریم شاہ کی شادی شاہنور کے نواب عبدالجکیم خاں کی بیٹی سے کر دی گئی۔

اس شادی کے بعد نواب اپنی فوج کو تھر پہنچی، ڈاول اور کپل کے راستے سے بادامی اور دھاڑواڑ سپر بڑھایا۔ تاریخ میں یہ پہلا واقعہ ہے کہ افواج میسور خاص مرہٹہ واڑی پر حملہ آور ہوئیں۔

بادامی ایک معمولی جنگ کے بعد فتح ہو گیا۔ مگر قلعہ دھاڑواڑ نہایت مضبوط تھا۔ اور اس کی حفاظت پر مرہٹوں کی ایک زبردست فوج مستعین تھی۔

**فتح بادامی۔ دھاڑواڑ
و دیگر فتوحات**

فتح دھاڑواڑ کے متعلق سرائفر ڈاول اپنی تاریخ میں لکھتا ہے:-

”جیدر علی نے اپنی فوج کے ایک حصہ کو مرہٹی لباس پہنا کر دھاڑواڑ پر روانہ کیا اور قلعہ دار کو ایک جعلی خط بھیجا کہ اسکی کمک کیلئے مرہٹی فوج آرہی ہے۔ چونکہ جیدر علی نواح دھاڑواڑ میں تھے۔ مرہٹی قلعہ دار نے اس کو سچ سمجھ لیا۔ جیدر علی کی یہ فوج جو مرہٹی لباس میں تھی۔ اس وقت قلعہ دھاڑواڑ پر پہنچی۔ جب جیدر علی اپنی فوج کے دوسرے حصہ سے قلعہ پر حملہ کر رہے تھے۔ اب یہ فوج جو مرہٹہ لباس میں پہنچی۔ تو جیدر علی نے مصنوعی طور پر خالی کارتوس چلانا شروع کر دیئے۔ اور ہر توپ مصنوعی لڑائی ہونے لگی۔ اور ادھر یہ فوج جو مرہٹی لباس میں تھی قلعہ پر پہنچنے کی کوشش کرنے لگی۔ اور اسی طرح لڑتے ہوئے دروازے پر پہنچ گئی۔ جہاں قلعہ دار نے اپنی ہی مرہٹی فوج سمجھ کر قلعہ کا دروازہ کھول دیا۔ یہ فوج قلعہ کے اندر داخل ہو گئی اور داخل ہونیکے بعد قلعہ پر قبضہ کرنا ایک معمولی بات تھی۔ اس طرح دھاڑواڑ پر نواب جیدر علی کا قبضہ ہو گیا۔“

حیدر علی و تھارڈ وار سے نکل کر ان گندی پر آئے۔ سلطنت و جیا نگر کے زوال کے بعد وہاں کے راجہ کا خاندان ان گندی میں مقیم تھا۔ اور اس وقت وہاں کا حاکم تھراج نامی راجہ تھا۔ جسکی نسبت مشہور ہے کہ دستور کے موافق کسی کو سلام نہ کرتا تھا۔ راجہ نے ایک لاکھ سونے (اس تین روپے) بلڈر پیش کش اپنے بیٹے کے ہاتھ سے روانہ کیا۔ اور عارضی سے معافی کا خواستگار ہوا۔ نواب نے اس درخواست کو منظور کر لیا۔ یہاں سے نکل کر نواب حیدر علی بجاپٹن کی راہ سے ہاکل واڑی پہنچے۔ یہاں کا راجہ اپنی سفارت اور محافقت کے لئے مشہور تھا۔ کئی کوٹھیاں افیون سے بھری پڑی تھیں۔ مگر اس کی حرص کسی طمع کم نہیں ہوتی تھی۔ اکثر کہا کرتا تھا کہ ”کاش یہ پہاڑ جو سیسے شہر میں ہے۔ افیون کا بن جاتا“

کبھی کبھی باغ کی سیر کو نکلتا۔ تو باغ میں اونگھتا ہوا پھرتا۔ اور خادموں سے دریافت کرتا کہ ہم کو محل سے نکلے ہوئے کئی روز ہوئے۔ خدام کہتے کہ آپ جلد چلیں۔ محل نزدیک ہی ہے۔ یہ سن کر ہنستا ہوا جواب دیتا کہ جلد چلنا جانوروں کا کام ہے۔ محل میں رانی کے پاس تو جاتا ہی نہیں تھا۔ رانی کے خدام زبردستی اٹھا کر لجاتے۔ نواب حیدر علی نے ہاکل واڑی پہنچ کر راجہ کو حضور میں طلب کیا۔ اور اس کے علاقے اور مال کی کیفیت پوچھی۔ اور یہ بھی دریافت کیا۔ کہ آپ مجھے کیا نذروں گے۔ راجہ نے جواب دیا کہ آپ کے اقبال سے کئی سونے افیون بھری پڑی ہے۔ اور دو وہ پینے کے لئے صد ہا گائیں موجود ہیں۔ اور کینزی کیلئے میری رانی موجود ہے۔ جس کے پاس زیور بھی ہے۔ یہ جواب سن کر نواب مسکراوئے۔ اور حاضرین کو مخاطب کرتے ہوئے فرمایا کہ دیکھو! یہ ہیں خلق خدا کے محافظ اور ان کے جان و مال کے نگہبان“ بعد ازاں وہاں اپنا ناظم مقرر کر دیا اور راجہ کے خرچ کیلئے ایک گاؤں جاگیر دیدی۔

یہاں سے نواب حیدر علی کڑپہ اور کرنول کی طرف متوجہ ہوئے۔ یہاں کے نواب

دیکھ رہے تھے اور انکے دل میں بھی انگریزوں کی طرف سے غنا پیدا ہو چکا تھا۔ وجہ یہ تھی کہ انگریزوں نے ۱۷۹۹ء میں صلحنامہ مدراس کی رو سے امداد کا وعدہ کیا تھا۔ مگر جو قوت مرہٹے میسور پر حملہ آور ہوئے تو انہوں نے مدد دینے سے انکار کر دیا تھا۔ یہی طرح نواب حیدر علی کو نظام الملک کی بھی بالکل بھروسہ نہیں تھا۔ ان کی سرور میں آنکھیں دیکھ رہی تھیں۔ کہ حیدر آباد میں انگریزوں کا کس قدر سوخ ہے۔ خود نظام الملک اور ان کا وزیر رکن الدولہ کس قدر طوطا چشم ہیں۔ اور حیدر آبادی فوجیں کہاں تک صعوبات جنگ کی متحمل ہو سکتی ہیں۔ ابھی پونا و حیدر آباد سے نامہ و پیام جاری ہی تھا۔ کہ یورپ میں انگریزوں اور فرانسیسیوں میں جنگ چھڑ گئی۔ انگریزوں نے ہندوستان میں پانڈیچری فتح کر لیا۔ اور بندرگاہ ماہی پر قبضہ کرنے کے لئے بڑھے۔ یہ بندرگاہ تلیبار میں واقع ہے۔ اور کام ملیبار حیدر علی کے زیر حکومت تھا۔ انگریزی فوج نے ماہی پر چڑھائی کی۔ اور باوجود حیدر علی کی ممانعت کے ان کے ملک سے گذری۔ اس پر فرانسیسیوں نے حیدر علی سے مدد مانگی۔ اور چونکہ وہ حیدر علی کے ملک میں تھے۔ اس لحاظ سے وہ حیدر علی کی ہی حمایت میں تھے۔ اور انکی امداد کرنا حیدر علی پر فرض تھا۔

سرفرو لائل اپنی تاریخ میں لکھتا ہے:-

”فرانسسبروں کی حمایت کے علاوہ حیدر علی کی دوسری نگاہیں دیکھ رہی تھیں۔ کہ ہندوستان کی کمزوری کی اسی وجہ ہندوستان کی بحری طاقت کا فقدان ہے۔ اور بحری طاقت ہی کی وجہ سے یورپین اقوام ہندوستان پر تسلط جارہی ہیں۔ اس خیال سے حیدر علی نے بھی بحری طاقت کا انتظام شروع کر دیا تھا۔ اور اس کے علاوہ ماہی بندر حیدر علی کے لئے یورپ سے رسل و رسائل قایم رکھنے اور انگریزوں کے خلاف فرانسیسیوں سے سامان جنگ حاصل کرنے کیلئے ایک عمدہ بندرگاہ تھا۔

حیدر علی کو پہلے ہی سے انگریزوں سے بدظنی تھی۔ اور جبکہ انگریزوں نے ماہی پر قبضہ کر لیا۔ تو اس نے پوری قوت کے ساتھ انگریزوں پر حملہ کر دیا۔

اس حملہ کے ہوتے ہی انگریزوں نے اپنی قدیم روایات سے کام لیکر حیدر آباد میں سازش شروع کر دی۔ اور یہ جھوٹی خبر مشہور کر دی گئی۔ کہ شہنشاہ ہندوستان دکن کی صوبہ اری نواب حیدر علی کو تفویض کر نوا لا ہے۔ اس کے ساتھ ہی گنڈر کا علاقہ نظام الملک کے حوالے کر دیا گیا۔ نظام الملک اس خبر سے گھبرا گیا۔ مگر انگریزوں نے تسلی دی کہ حیدر علی سے وہ خود سمجھ لیں گے۔ جس پر نظام الملک خاموش رہ گیا۔ نواب محمد علی والا جاہ نے جس کو نواب حیدر علی سے حد درجہ حسد تھا۔ اس سازش میں بہت بڑا حصہ لیا۔

”انگریزوں نے عہد نامہ مدراس کو ردی کا کاغذ سمجھ کر پھینک دیا۔ اور جب

حیدر علی کو امداد کی ضرورت تھی۔ تو انہوں نے مدد دینے سے صاف انکار کر دیا۔

نواب والا جاہ محمد علی کے تمام ملک پر یہ قبضہ کر چکے تھے۔ جو حیدر علی کیلئے تشویش

کا باعث بن گیا۔ دوسری طرف انگریزوں نے گنڈر پر قبضہ کر لیا۔ جس کے باعث

نظام الملک بھی ان سے بگڑ بیٹھا۔ اور انگریزی فوج حیدر علی کے علاقے سے بغیر

اسکی اجازت کے گذر کر ادھونی پر بڑھنا چاہی۔ ایک طرف تو مرہٹے انگریزوں

سے لڑ رہے تھے۔ اور دوسری طرف نظام الملک آمادہ جنگ تھا۔ ان مواقع

سے حیدر علی نے فائدہ اٹھانا چاہا۔ مگر انگریزوں نے گنڈر کا علاقہ نظام الملک

کو واپس دیکر اس کو اپنی طرف ملا لیا۔ لیکن جنگ کی ابتدا اس طر پر ہوئی کہ یورپ

میں انگریز آزاد فرانسسوں میں جنگ چھڑ جانے سے ہندوستان میں انگریز تمام

فرانسیسی علاقوں پر قبضہ کر کے ماہی پر بڑھے۔ جو حیدر علی کے علاقہ ملیبار میں

فرانسیسیوں کی ایک بندرگاہ تھی۔ حیدر علی کو فرانسیسیوں کی حمایت اور دوستی
 لازمی تھی۔“ (تاریخ ہندوستان میں)

یہی مورخ آگے چل کر لکھتا ہے :-

”نواب حیدر علی سے اگر انگریز اپنا وعدہ ایفا کرتے تو وہ انکا بہترین دوست
 ثابت ہوتا کیونکہ اس کو انگریزوں پر کامل اعتماد تھا۔“
 مورخ ڈی لافوسی لکھتا ہے :-

”انگریزوں نے اپنی وعدہ شکنی اور پھر دوستی سے حیدر علی کو اپنا دشمن بنالیا۔“
 ایک اور انگریزی مورخ لکھتا ہے :-

”نواب حیدر علی خان کو خیال ہوا کہ انگریز بدعہد ہیں۔ اور نظام علی خاں خود
 غرض ہے۔ اس لئے اس نے اپنے پرانے دوست فرانسیسیوں کو پھر شریک حال بنایا۔
 چاہا۔ اس خیال سے اس نے فرانسیسیوں کی طرف توجہ کی۔“

رسالہ انگلش ملٹری بیگزرائفی میں تحریر ہے :-

”انگریزوں کو نواب حیدر علی خان کے ساتھ بموجب عہد نامہ ۱۷۶۹ء دوستی
 اور اتفاق رکھنا مناسب تھا۔ مگر انہوں نے ایسا نہیں کیا۔ مرہٹے جب بار بار اس
 کے ملک پر حملہ آور ہوئے تو اس نے متعدد مرتبہ انگریزوں سے مدد مانگی لیکن
 انہوں نے نہیں دی۔ جب نواب نے انگریزوں کے قول و فعل میں یکسانیت نہیں
 دیکھی تو وہ فرانسیسیوں کی حمایت کر کے انکی دوستی کا متلاشی ہوا۔“

انگریزوں سے دوسری جنگ | انگریزوں کو جوقت نانا فرانسس نظام الملک
 ۱۷۸۲ء سے ۱۷۸۴ء تک | اور حیدر علی کے نامہ و پیغام کی خبر ملی۔ تو

انہوں نے بھی اپنے دو سفیر پادری شوارٹز اور بعد میں سترگرے کو دربار حیدری میں دوستی بڑھانے کیلئے بھیجا۔ مگر نواب حیدر علی اس وقت جان چکے تھے کہ انگریزوں کے وعدے کس قسم کے ہیں۔ لہذا انہوں نے ان سفیروں کو بے نیل و مرام واپس کر دیا۔ نوٹ۔ ان انگریزی سفیروں نے پادری شوارٹز جاسوس تھا۔ جس کو ایسٹ انڈیا کمپنی نے حیدر علی کی فوجی طاقت کا اندازہ کرنے اور حیدر علی کے خلاف جو جماعت تھی۔ ان سے اطلاعات حاصل کرنے کیلئے بھیجا تھا۔ سلطنتِ خدا داد کے زوال کے زیر عنوان اس پر مفصل بحث کی گئی ہے (محمود)

اس کے بعد ہی فوراً انگریزوں نے فرانسسوں کے بندرگاہ ماہی پر قبضہ کر لیا۔ جس کی وجہ سے نواب حیدر علی اپنی پوری طاقت کے ساتھ ملک کرناٹک پر حملہ آور ہوئے۔ نواب حیدر علی کے اس حملے کے متعلق سر آلفرڈ لائل بسنگکیر۔ ڈی، لافوسی وغیرہ متفق اللفظ ہیں کہ ایک طوفانِ برق و باد تھا۔ جو میسور سے اٹھا۔ اور ملک کرناٹک پر چھا گیا۔ نواب کے زیرِ کمان تقریباً اسی ہزار کی فوج تھی۔

حقیقت میں نواب حیدر علی کا یہ حملہ اس قدر مہیب اور زبردست تھا کہ ملک کرناٹک نے اس سے پہلے اس قدر فوج کی کثرت اور خونریزی کبھی نہیں دیکھی تھی۔ نواب حیدر علی اپنی فوج کو مختلف سپہ سالاروں اور شاہزادہ ٹیپو سلطان و کریم صاحب کی زیرِ کمان و جو خود بھی ایک دستہ فوج کے ساتھ جولائی ۱۷۸۲ء میں پائین گھاٹ علاقہ والا جاہ محمد علی کی طرف پیش قدمی کی۔ اور محمد علی کی فوجوں سے جنگ شروع ہو گئی۔

شاہزادہ ٹیپو سلطان کی فوجوں نے پائین گھاٹ سے ٹھکر آ کر نی کا محاصرہ کر لیا۔ اسکے بعد بخشی بدر الزماں کو اسی محاصرہ پر مامور فرما کر ٹیپو سلطان ٹمہری کی طرف بڑھے۔

حملات حیدری کا مصنف لکھتا ہے :-

”والا جاہ محمد علی کے قلعہ دار حسین علی خاں نے شہزادہ کے حضور میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ میں قلعہ کی حفاظت کیلئے تیار ہوں۔ مگر اس جگہ کثرت سے اہل سادات آباد ہیں۔ اور عوامین سادات آپ کی گولہ باری سے خوفزدہ ہو رہی ہیں۔ اس لئے گولہ باری موقوف کر کے آپ قلعہ پر قبضہ کر لیں۔ بیسویں سلطان نے ہنس کر قلعہ کی کنجیاں لے لیں۔ اور قلعہ کا انتظام سیدی امام کے سپرد کر دیا۔“

فتح آرنی کے بعد ترو تورا، کلوہ اور کاویری پٹن معمولی لڑائیوں کے بعد فتح ہو گئے۔

شہزادہ کریم صاحب نے بندرگاہ محمود بندر پر چڑھائی کر کے اس کا محاصرہ کر لیا اور چند دن کی جنگ کے بعد محمود بندر پر حیدری افواج کا قبضہ ہو گیا۔
نواب حیدر علی جنگا گھاٹ سے نکل کر ارکاٹ پر قابض ہو گئے۔ راستہ میں جو چھوٹے چھوٹے قلعہ تھے۔ حیدری افواج کے سیلاب کے آگے خس و خاشاک کی طرح بہہ گئے۔ اور نواب کی فوج۔ اگر گٹ سنہ میں کبھی درم کے نواح میں تھی۔ اور فوج کے ہراولی دستے مدراس کے بالکل قریب پہنچ گئے تھے۔
مونیخ سفلیئر لکھتا ہے :-

”حیدری فوجوں کی لوٹ مار اور آتش افروزی سے دیہوں کے بادل جس میں آگ کے شعلے اور جنگاریاں ملی ہوئی تھیں۔ مدراس سے صاف نظر آرہے تھے“

جنگ پولی پور ۱۸۱۷ء
حیدری فوج کبھی کوٹہ پر قابض ہو گئی۔ اور خود نواب حیدر علی نے محمد علی والا جاہ پر ضرب لگانے کیلئے ارکاٹ کا محاصرہ کر لیا۔ انگریزوں نے ارکاٹ بچانے کیلئے مدراس سے جنرل سر کپٹر منرو کو (جن نے جنگ بکسر گالہ

میں ۱۷۹۴ء میں ناموری پیدا کی تھی) اور علاقہ نظام سے کرنل ہیلی کو جو گنتور کی طرف جا رہا تھا روانہ کیا۔ اور حکم دیا کہ دونوں فوجیں متفق ہو کر حیدر علی پر حملہ آور ہوں۔ نواب حیدر علی کو جس وقت یہ خبر ملی تو اراکاٹ میں ایک دستہ فوج کو چھوڑ کر مقابلہ کے لئے مقام کبھی پر آگئے اور ٹیپو سلطان کو پولی پور کی طرف بڑھایا۔ کہ انگریزوں کی دونوں فوجوں کو ملنے نہ دیں۔ سرکیمٹر منرو کی فوج بھی پولی پور سے دو میل آگے ندی کے کنارے کیمپ کی ہوئی تھی جس وقت کرنل ہیلی پولی پور پہنچا تو لڑائی شروع ہو گئی۔ نواب حیدر علی نے دوسری طرف سے ایک دستہ فوج لیکر کرنل ہیلی پر حملہ کر دیا۔ یہ حملہ اس قدر سخت تھا کہ کرنل ہیلی ایک باغ میں پناہ لینے پر مجبور ہو گیا۔ اب حیدر علی توپ خانہ باغ پر گولے برسائے لگا۔ اور ایک گولہ کرنل ہیلی کی میگزین پر ایسا پڑا کہ تمام باروت جل اٹھی اور تمام باغ دھوئیں سے بھر گیا۔ حیدر علی نے اپنے سواروں کو لڑائی کا حکم دیا۔ انگریزی فوج کٹ کٹ کر گرنے لگی اور کرنل ہیلی اسیر ہو گیا۔ باقی ماندہ فوج نے ہتھیار رکھ دیا۔ جس کو اسیر کر لیا گیا۔ نواب حیدر علی کو کامل فتح حاصل ہوئی۔

سر آلفرڈ لائل لکھتا ہے:-

”ہندوستان میں اس سے بڑھ کر مصیبت انگریزوں پر اور کوئی نہیں پڑی جس میں دو ہزار انگریزی سپاہ اسیر ہو گئی۔ ان میں ڈیوڈ بیرڈ بھی تھا جس نے بعد میں محاصرہ سرنگاپٹم ۱۷۹۹ء میں نام پیدا کیا“

ٹاؤنر اپنی تاریخ جارجمہ میں لکھتے ہیں:-

ز ماہ نہم روز نہ رفتہ بود بہ بستی زمانہ بر آشفتم بود
شده اخترش کند بر آسمان به شوریدہ و تندرگشتہ جہاں

خود و لشکر از شہر پیرم بکام
سومے مندر و تیز برداشت گام
فروں پنج حد بود بر پنج ہزار
زمند و یورپ مردم کارزار
میدان جنگ میں ٹیپو سلطان کی آمد کا حال اس طرح بیان کیا جاتا ہے :-

بنگا گاہ ٹیپو بدار جا رسید
سراشتن جنگ بالاکشید
ستیزہ بہ پیوست از دو گروہ
چوانگر بزر بود در میان دو کوہ
بگاہ گذر رہ برونگاہ بود
نہ میدان آویزش جنگ بود
کر نل تیلی کی اسیری کے متعلق لکھتے ہیں :-

فراواں بہن شیر و باران تیر
بکشتند و افتاد بیل اسیر
نش و سی ز نام آوران سپاہ
تہ گشتہ افتادہ بر خاک راہ
ہماں نیز پنجہ از مہتراں
پُر از زخم بستہ بہ بندہ گراں
فرومایہ لشکر براں تل خاک
ازاں ہر کہ وارستہ بدان ہلاکت
بیفتاد در دست دشمن بہ بند
گرازی تیغ بدختنہ گر بے گزند
یکے تن نہ گشتہ رہا از سپاہ
چنین است پایان رزم و نبرد
کے خستہ کس بستہ کس شد تباہ
بہادر نامے کا مصنف لکھتا ہے :-

جہاں جونے لشکر جو دیکھا کھڑا
تو آسا منے اسکے باندھسا پرا
سواران جنگی و مردان کار
ہوئے قائم آکر یہیں و یسار
لگی لڑنے پھر دونوں جانب کی فوج
لگا مارنے خون ہر طرف موج
ہوا اس گھڑی اس قدر کشت و خوں
کہ حیرت میں تھا چرخ فیروزہ گوں

عدو اس قدر واں پہ کشتہ ہوتے کہ میدانیں کشتوں کے پستے ہوتے
ہوا موت کا واں پہ بازار گرم دلوں میں رحم آور نہ آنکھوں میں شرم
برستی تھی یوں گولیاں اس گھڑی
کہ بھاؤں کی جس طرح بریے جھڑی

رسالہ ملٹری بیآگراف فی مطبوعہ لندن میں تحریر ہے کہ اس جنگ میں ساڑھے چار ہزار
فرنگی سپاہی مقتول ہوئے کرنل فلچر بھی اسی جنگ میں مارا گیا کرنل ہیلی اور کپتان تیرڈ
باقی ماندہ فوج کے ساتھ اسیر ہو گئے۔

جس وقت کرنل ہیلی کی شکست کی خبر سر کٹر منرو کو ملی تو یہ اپنی بڑی بڑی توپوں کو
دریا میں پھینک کر مداس نہ رار ہو گیا۔

حیدر علی نے کرنل ہیلی اور اسکی فوج کو سرگاکھم
روانہ کر کے ویلور پر قبضہ کرتے ہوئے پھر اورکاٹ

تشیخ ویلور وارکاٹ ۱۷۸۲ء

کا محاصرہ کر لیا۔ چونکہ قلعہ ارکاٹ کی تفصیل بہت اونچی تھی اس لئے نواب حیدر علی نے
مٹی کے بڑے بڑے دھڑے بنا کر ان پر توپیں چڑھا دیں۔ اور قلعہ پر گولہ باری ہونے لگی۔
قلعہ کی والا جاہی اور انگریزی افواج بھی نہایت مستعدی سے مدافعت کرتی رہیں۔ اور
حیدر علی فوجوں کو تفصیل تک پہنچنے کا موقع نہیں ملتا تھا۔ تین مہینے کا محاصرہ اور متواتر
گولہ باری سے تفصیل قلعہ میں رخنے پڑ گئے۔ جس پر حیدر علی سواروں نے ایک زبردست
حملہ کر دیا۔ اس حملہ میں نواب حافظ علی خاں (داماد نواب حیدر علی خاں) شہید ہو گئے۔ مگر
حیدر علی سپاہ نے حصار قلعہ پر قبضہ کر لیا۔ اور دست بدست جنگ شروع ہو گئی۔ تھوڑے
ہی عرصہ میں والا جاہی اور انگریزی فوجیں مغلوب ہو گئیں۔ اور والا جاہ محمد علی کے تمام

ہمیشہ مرہٹے والا جاہ محمد علی اور نظام الملک کے ساتھ ملکر ملک پر تاخت کرتے رہتے تھے۔ جب حیدری فوج سواؤ کڈیہ پہنچی تو حاکم کڈیہ نواب عبدالجلیل خاں نے پانچ لاکھ روپیہ نقد اور دو سو اسی بطور پیش کش بھیج کر خراج گزار رہنے کا وعدہ کر لیا۔ نواب حیدر علی نے پیش کش قبول کر لی۔ اور بیگن پل طرف کوچ فرمایا۔ یہاں ایک معمولی مقابلہ ہوا۔ جس میں حیدری افواج غالب آئیں۔ بیگن پل کے نواب نے سات لاکھ روپیہ پیش کش دیکر اپنی جان بچائی۔ اور خراج گزار رہنے کا بھی وعدہ کیا۔ یہاں سے حیدری افواج کرنول طرف بڑھی۔ نواب کرنول مقابلہ کیلئے آیا۔ اس کے ساتھ ایک پیر مسکین شاہ نامی تھے۔ جنہوں نے اس کو یقین دلایا تھا کہ:-
 ”مسیح ہوتے ہوئے کرنول کی فوج کو شکست نہ ہوگی۔“

مگر حیدر علی نے نواب حیدر علی کے جلال و جہد کو دیکھا تو آپ خود لایہ ہو گئے۔ ان کے علیحدہ ہوتے ہی نواب منور خاں حاکم کرنول نے پچاس لاکھ روپیہ نقد بطور نذر دے کر خراج گزار اور مطیع رہنے کا اقرار کیا۔

اب نواب حیدر علی کے مقبوضات قلعہ وھاڑواڑ سے بیکر مشرق میں کرنول تک اور جنوب میں کوچین تک پھیلے ہوئے تھے۔ صرف ایک چلدرگ کا علاقہ باقی تھا۔ یہاں کا راجہ نہایت زبردست فوج اور قلعے رکھتا تھا۔ نواب حیدر علی ہمیشہ بھی اس علاقہ کو فتح کرنے کی غرض سے اس پر تاخت کر کے قلعہ چلدرگ کا محاصرہ پانچ ماہ تک کر چکے تھے۔ مگر ناکامیاب رہے۔ چلدرگ کا راجہ ہمیشہ مرہٹوں سے ملکر حیدر علی کا مخالف رہا۔ اس نے اب حیدری افواج بفرض انتھام چلدرگ پر بڑیں۔ یہاں راجہ کی فوج نے ایک ایک قدم بہ انکا مقابلہ کیا۔ جس کی وجہ سے نواب حیدر علی کو قلعہ چلدرگ تک پہنچنے کیلئے کئے ہوئے لگے۔ آخر کار نواب حیدر علی نے چلدرگ کا محاصرہ کر لیا۔ قلعہ چلدرگ کے اطراف میں گہنا جنگل تھا۔ او-

نواب کو معلوم تھا کہ راجست بہت سخت ہوگی۔ اس لئے انہوں نے پہلے جنگل چھاٹنا شروع کر دیا اور توپ خانہ ایک اونچی پہاڑی پر چڑھا دیا گیا۔ جس سے قلعہ پر گولے برسائے جاتے تھے۔ دن بھر میں جتنا نقصان دیوار قلعہ کو پہونچتا تھا۔ اس کو شب میں چند رگ والے درست کر لیتے تھے۔ کیونکہ فیصل قلعہ کے اطراف میں جنگل نہایت گہنا تھا۔ نواب حیدر علی نے محمد علی کیدان کو ایک دستہ فوج دیکر حکم دیا کہ کسی طرح قلعہ کی ایک بازو پر حملہ کر کے قابض ہو جائے۔ کیدان محمد علی اپنی فوج لیکر رات کا وقت آگئے بڑھا۔ رات نہایت اندھیری تھی اسنے نہایت ہوشیاری اور جرات سے ایک سنگین اور سخت مکان پر قابض ہو گیا۔ جو دیوار قلعہ سے باہر کی طرف تھا۔ اس مکان سے جنگل میں ہر سمت مخفی راہیں گئی ہوئی تھیں۔ دوسرے دن نواب حیدر علی سات ہزار سپاہیوں اور ایک ہزار سوار لیکر قلعہ پر حملہ آور ہوئے۔ مگر کامیابی نہ ہوئی۔ اس پر حیدر علی نے راجہ کو کھلے میدان میں لائے کیلئے محاصرہ اٹھا کر بارہ میل چھپے بھاگ گئے۔ جب تقدیر یا ور ہوئی ہے تو بگڑی ہوئی بھی بجاتی ہے۔ حیدر علی کے طالع اقبال سے ایک دن چند رگ کے راجہ کے دو سالے قلعہ سے باہر سدر میں پوجا کرنے کیلئے گئے تھے۔ ادھر غمازوں نے راجہ سے کہہ دیا کہ یہ نواب حیدر علی کے پاس گئے ہیں۔ راجہ نے فی الفور اپنے خسر کو قتل کر کے اسکا مکان لوٹ لیا۔ ادھر یہ خبر جب راجہ کے سالوں کو پہونچی تو وہ جان کے خوف سے نواب حیدر علی کے کیمپ میں آ گئے۔ اور سارا حال بیان کیا۔ جس پر نواب حیدر علی نے راجہ کو سونپ دی کی معرفت سے انہیں بلا کر خلعت فاخرہ اور جواہر نگاہاں بہا سے سرفراز فرمایا۔ نیز ان کو جاگیر دینے کا وعدہ فرمایا۔ ان دونوں نے راجہ سے انتقام لینے کی غرض سے حیدر علی فوج کو ایک تنگ مخفی راستہ پہاڑ کی چوٹی تک لے کر لے دیا۔ جہاں سے گولے قلعہ کے اندر پہونچ گئے تھے۔ حیدر علی فوج نے پہاڑ کی چوٹی پر قابض ہو کر سات دن تک قلعہ پر گولے برسائے۔ جس کی وجہ سے راجہ کی فوج قلعہ

چھوڑ کر بھاگ نکلی۔ آخر کار جب راجہ نے دیکھا کہ فوج کے اکثر سپاہی بھاگ رہے ہیں۔ اور اکثر وفادار مر چکے ہیں۔ تو وہ نہایت طعنا سے مسلح ہو کر مقابلہ کیلئے باہر نکلا۔ کیدان محمد علی کی فوج کمینگاہ میں چھپی ہوئی تھی۔ جس نے پیچھے سے حملہ کر کے راجہ کو گرفتار کر لیا۔ راجہ کے گرفتار ہوتے ہی قلعہ پر محمد علی کا قبضہ ہو گیا۔ جس میں راجہ کے حرم سرا اور دوسرے معتدرفنائین تھے۔ ان سب کو گرفتار کر کے نواب حیدر علی کے پاس بھیج دیا گیا۔ راجہ اور اس کے خاندان کو ایک زیر دست دستہ فوج کی حفاظت میں سرنگا پٹم روانہ کر دیا گیا۔ چونکہ چلدرگ کی جنگ میں افواج حیدر نے بڑی تکفیل بنائیں اور جاتوں کو کشیش کی تھیں اس لئے ہر ایک سپاہی کو معقول انعام دیا گیا۔ اور چلدرگ کا انتظام دولت خاں کے سپرد ہوا۔ جو نواب حیدر علی کا ایک لے پالاک لڑکا تھا۔ اور یہ لڑکا نواب کوستی سنگل میں وزیر نندراج کے یہاں کام کرتا ہوا ملا تھا۔ نواب نے اسکی ہوشیاری و نسرانگی سے خوش ہو کر اس کی پرورش کی تھی۔

فتح چلدرگ کے متعلق ایون بی بوزنگ اپنی تاریخ میں لکھتا ہے :-

”چلدرگ نامہوار اور ویران کوہستان کے دامن میں کئی میل تک پھاتھا۔ اور جنگوں کی طوفانی قطار سے گھرا ہوا تھا۔ یہاں کا سردار مرہٹوں سے ملا ہوا تھا۔ حیدر علی جب چلدرگ پر بڑھے۔ تو اس سردار نے بڑی بہادری سے مقابلہ کیا۔ مگر اس کی فوج میں تین ہزار مسلمان بھی تھے۔ جن کو حیدر علی نے اپنی طرف ملا لیا۔ یہ دیکھ کر دیگر سپاہی نایک پالیکار (راجہ) نے مجبور ہو کر حیدر علی کے قدموں پر سر رکھ دیا۔ حیدر علی نے اس مقام کو لوٹ کر راجہ اور اس کے خاندان کو قید کر کے سرنگا پٹم بھیج دیا۔ اور اس کی قوم کے بیش ہزار باشندے گرفتار کر کے ان کو جبراً مسلمان بنا لیا۔ ان میں سے لڑکوں کو تربیت و بکری سپاہی بنا لیا گیا۔ یہ جماعت ٹیمپو سلطان کے زمانہ میں بہت

ترقی کر گئی تھی۔ در یہ فوج چیلوں کی فوج یا فوج مریدان کہلاتی تھی۔“

تاریخ رولرس آف انڈیا میں بھی اسی روایت کو دہرایا گیا ہے۔

انگریزی موزین کی یہ فطرت ہے کہ وہ ویسی حکمرانوں کو بدنام کرنے کیلئے ایک نہ ایک الزام تراش لیتے ہیں۔ کسی پر مذہبی دیوانگی اور تعصب کا، کسی پر فضول خیزی و عیاشی کا۔ اور کسی پر ظلم و ستم شعاری کا۔ اگر بالفرض نواب حیدر علی اور ان کے جانشین فرزند ٹیپو سلطان شہید تلوار کے ذریعہ اشاعت اسلام کرنے پر آمادہ ہو جاتے تو دنیا کی کوئی طاقت ایسا کرنے سے انہیں روک نہیں سکتی تھی۔ اور آج جنوبی ہندوستان میں خصوصاً علاقہ میسور میں ہندوؤں اور مسلمانوں کی آبادی کا جو تناسب نظر آتا ہے۔ وہ یہ نہ رہتا۔ آج ریاست میسور کی ساٹھ لاکھ آبادی میں صرف چار لاکھ مسلمان ہیں۔ اگر جبر یہ اشاعت اسلام ہوتی تو مسلمانوں کی کثرت ہونا لازمی تھا۔ پایہ تخت سرنگاپٹم ہر شخص کا دیکھا ہوا ہے۔ اور آج بھی یہاں کے کثیر مناد زبان حال سے گواہی دے رہے ہیں کہ یہاں کے مسلمان حکمران کس قدر بے تعصب، رحمدل اور رعایا پرور تھے۔

فتح چدرگ سے فارغ ہو کر نواب نہایت جاہ و احتشام کے ساتھ سرنگاپٹم واپس آئے، اور تنظیم

تنظیم مملکت و فوج

مملکت و فوج پر توجہ کی۔

انتظام مملکت و فوج سے فارغ ہو کر نواب حیدر علی نے سوچا کہ اپنے امیروں اور دوسرے نوابوں و راجاؤں اور

امتحان وفاداری

پالیگاران ماتحت کی وفاداری کا امتحان لیا جائے۔ چند خاص رفقا کے ساتھ نواب حیدر علی سرنگاپٹم سے حیدرنگر کی طرف گئے۔ راستے میں ان رفقا کو بلا کر سمجھا دیا کہ تمام انتظام بطور خود

فایم رکھیں۔ اور ایک فرضی تابوت بنا کر سرنگا پٹم روانہ کر دیا۔ اور مشہور کر دیا کہ نواب حیدر علی کا جنازہ جارہا ہے۔ اس بخون کے مطابق نواب ایک خیمہ میں خلوت گزین ہو گئے۔ رفقاء نے ایک نہایت آراستہ تابوت، زرتار ووشالہ ڈاکر زرین شامیانے کے زیر سایہ سرنگا پٹم کو روانہ کیا۔ جنازہ کے سامنے عود و غنبر کی انگلیٹھیاں اور آگے پیچھے حفاظ آیات قرآنی پڑھتے جاتے تھے۔ بدرقہ کے لئے سپاہی ساتھ تھے۔ جو کہ فی الواقع اپنے آقا کے غم میں سو گوارہ روتے ہوئے چلے جاتے تھے۔ جب اس واقعہ کی خبر شہر ہوئی تو تمام ملک میں ایک نہلکہ اور طلاطم برپا ہو گیا۔ اور حیدری فوج بوجہ اپنی خاص عقیدت و محبت کے نہایت غمگین ہو گئی۔ جس طرح دوستوں کو سنج پہنچا۔ اسی طرح دشمنوں اور منافقوں میں وحشی کے آثار ظاہر ہوئے۔ چنانچہ نواب عبدالحلیم خاں حاکم کڑپہ نے حیدر علی کے وفات کی خبر سنکر لوگوں میں کشمیری تقسیم کی۔ اور مجلس عیش ترتیب دیکر خوشی کے شاد بانے بچائے۔ اور حیدر علی کے پرچہ نوپس کو جو بطور ریڈنٹ کڑپہ میں مقیم تھا۔ شہر بدر کر دیا۔ جب تمام ملک کی حالت معلوم ہو گئی۔ تو نواب حیدر علی نے اپنے خلوت کدہ سے کلکر ایک بہت بڑا دربار اور جشن شاہانہ منایا۔ اس کے چند دن بعد ایک زبردست فوج اور توپ خانہ لیکر کڑپہ کی جانب کوچ فرمایا۔ اس خبر کے سننے ہی نواب عبدالحلیم خاں ایک سفیر بھیج کر معافی کا درخواست گزار ہوا۔ مگر نواب بہادر اسکو بے نیل و مرام واپس کر دیا۔

تسخیر کڑپہ ۱۷۷۹ء

اب نواب کڑپہ کو سولے جنگ کے دوسرا کوئی چارہ نہیں تھا۔ اپنے دو بھتیجوں کی سرکردگی میں ایک فوج روانہ

کی۔ اس فوج کا کڑپہ سے بارہ میل پر حیدری فوج سے مقابلہ ہوا جو سیر علی رضا خان کی کمان میں تھی۔ اس لڑائی میں افغان غالب آ گئے جس پر نواب حیدر علی نے اپنی پوری

فوج کے ساتھ رات کو افغانوں پر شبخون مارا۔ پٹھان منتشر ہو کر کدپہ کی طرف بھاگے۔
 نواب حیدر علی نے انکا تاقب کیا۔ افغانوں نے پھر ایک جگہ مجتمع ہو کر مقابلہ کیا۔ دوپہر
 تک لڑائی ہوتی رہی۔ جس میں حیدری فوج کے دو ہزار آدمی کام گئے۔ حیدر علی نے تو پٹھان
 کو آگے بڑھایا۔ اور قلعہ کی دیوار میں تھوڑے ہی وقت میں رخنے پڑ گئے۔ حیدر علی کے
 خاص دستہ باڈی گارڈ نے شہر کدپہ میں گھس کر افغانوں کا قتل عام شروع کر دیا۔
 جس کی وجہ سے افغانوں کی وہ فوج جو دوسری طرف نہایت جاغزدی سے لڑ رہی
 تھی۔ ہتھیار رکھ دی۔ شہر کدپہ سخر ہو گیا۔ نواب عبدالحمید خاں اور اس کے دونوں
 بھتیجے علیحدہ علیحدہ قید کر دیئے گئے۔ نواب حیدر علی نے حکم دیا کہ تمام افغانوں سے
 ہتھیار لے لئے جائیں۔ جس پر بعض افغانوں نے جو نواب عبدالحمید خاں اور اس کے
 بھتیجوں کے ساتھ تھے۔ ہتھیار دینے سے انکار کر دیا۔ اور نواب نے بھی انکی بہادری
 کی قدر کرتے ہوئے ہتھیار دینے پر مجبور نہ کیا۔ یہ افغان جب آدھی رات گزری تو اٹھے
 اور اپنے حفاظتی گارڈ کو مغلوب کر کے قتل کر دیا۔ اور چند افغانی حیدر علی کے پیچھے
 تک جا پہنچے۔ آواز سن کر حیدر علی چونک پڑے اور اپنے بستر پر تکیے وغیرہ رکھ کر اس
 پر چادر ڈال دی۔ اس طرح کہ کوئی سوزہ ہو۔ اور خود خیمہ کی فئات کاٹ کر باہر
 نکل گئے۔ اب پورا کیا مپ جاگ اٹھا۔ افغان چن چن کر قتل ہونے لگے۔ اس ہنگامہ
 میں نواب عبدالحمید خاں سدھوٹ بھاگ گیا۔ نواب حیدر علی نے ایک دستہ فوج قلعہ
 کی کدپہ کو روانہ کیا۔ اور خود سدھوٹ پر بڑھ کر اسکا محاصرہ کر لیا۔ میر علی رضا خاں
 نے کدپہ کو فتح کر لیا۔ یہ سن کر حیدر علی اپنے وکیل محمد غیاث کو حیدر علی کے پاس
 معافی مانگنے کیلئے روانہ کیا۔ حیدر علی نے یہ کہا کہ جب تک قلعہ کے تمام چاہی باہر نہ نکال

دیئے جائیں۔ معافی نہیں مل سکتی۔ لہذا یہ تمام افغان سپاہی باہر نکال دیئے گئے۔ نواب
حیدر علی کی فوج اندر جا کر قلعہ پر قابض ہو گئی۔ عبدالجلیل خاں اپنے دیوان خاص میں مسند
امارت پر بیٹھا ہوا تھا۔ حیدری فوج کے چند افسروں نے اندر مسند کے روبرو پاکی لیجا کر
رکھ دی۔ علیم خاں سمجھ گیا۔ اور ایک تھنڈی سائیر بھر کر پاکی میں سوار ہو گیا۔ نواب
حیدر علی نے علیم خاں اور اس کے حرم کو نہایت حفاظت و عزت کے ساتھ منرنگا پٹم بھیج دیا
جہاں گنجام میں ان کے رہنے کا بندوبست اور ان کے مصارف کا خاطر خواہ انتظام کر دیا
گیا۔ چند دن بعد نواب عبدالجلیل خاں کا انتقال ہو گیا۔
بورنگ اپنی تاریخ میں الحاقی کڈپہ کے متعلق لکھتا ہے:-

”حیدر علی نے اپنے نسبتی بھائی میر علی رضا خاں کو نواب کڈپہ کے مطیع کرنے کیلئے روانہ کیا
مگر علی رضا خاں مضبوط اور جفاکش افغانوں کو مطیع نہ کر سکا۔ اور مقابلہ نہایت
سخت ہوا۔ حیدر علی فوج لیکر کمک کو جا پہنچے۔ کڈپہ کے شمال میں مقام گھوڑی میں
افغانوں سے جنگ ہوئی۔ افغانوں کو حیدری فوج کثیر نے چاروں طرف سے گھیر لیا۔
اس لئے وہ اطاعت پر مجبور ہوئے۔ اور حیدر علی نے ان لوگوں کو اپنی ملازمت میں
لے لیا۔ جنہوں نے اپنی تنگ حلالی کی ضمانت دیدی۔ لیکن ان میں انتہی سوار ایسے
بھی تھے جو ضمانت نہ دے سکے۔ اور ہتھیار دینے سے بھی انکار کر دیا۔ حیدر علی نے
بھی انکی جانوری کا پاس کر کے ان کو ہتھیار دینے کیلئے مجبور نہ کیا۔ اور وہ ہتھیار
سمیت ٹھہرائے گئے۔ مگر افغانوں کی دغا بازی مشہور ہے وہ آدمی رات کو اٹھے
اور اپنے حفاظی نگار ڈکو مار کر حیدر علی کے خیمے تک جا پہنچے۔ لیکن آہٹ پا کر
حیدر علی چونک پڑے۔ اپنے بستر پر بیکے وغیرہ رکھ کر ان پر چادر اڑھادی

گویا کہ حیدر علی بے خبر سو رہے ہیں۔ اور خود خیمہ کی فسات کاٹ کر باہر نکل گئے۔
 اتنے میں سب جاگ اٹھے۔ اور ان افغانوں کا قتل شروع ہو گیا۔ اور کچھ گرفتار
 کر کے ان کے ہاتھ پاؤں کاٹے گئے۔ اور ہاتھی کے پاؤں سے باندھ کر انہیں تمام
 کیمپ میں گھسیٹا گیا۔ کڈیہ کا نواب سدھوٹ کی طرف بھاگ گیا۔ جو کڈیہ سے تھوڑے
 فاصلہ پر تھا۔ لیکن چند دن کے بعد جب اسکی جان ناموس اور عزت کی فسات
 دیدی گئی تو اس نے اطاعت قبول کر لی۔ اور اس کو سرنگاپٹیم بھیج دیا گیا۔ وہاں
 جا کر اس کی حسین ہمشیرہ سے حیدر علی نے شادی کر لی۔ وہ بخشی بیگم کے نام
 سے سرفراز ہوئی۔“

انگریزوں کی سازشیں | یہ آگے دکھا جا چکا ہے کہ پونا میں مرہٹوں میں
 نا اتفاقی اور پھوٹ پڑ گئی تھی۔ اور مرہٹے دو

جماعتوں میں تقسیم ہو چکے تھے۔ ایک جماعت رگھو با کی حمایت پر تھی۔ اور دوسری جماعت
 پیشوا نارائن راؤ کے نواسیدہ بچے کی حمایت پر۔ اور یہ جماعت ناٹا فرنویں وزیر اعظم
 کے ماتحت تھی۔ اس جانشینی کے مسئلہ نے یہاں تک طویل کھینچا کہ انگریز رگھو با کی حمایت
 میں جنگ پر آمادہ ہو گئے۔ جب جنگ نے طویل کھینچا تو ناٹا فرنویں نے حیدر علی سے مدد مانگی
 اور اس کو بتلایا کہ کس طرح انگریزوں بدن اپنی چیرہ دستیوں سے ہندوستان پر
 قبضہ کر رہے ہیں۔ تحفظ وطن کی خاطر اب ضروری ہے کہ ویسی حکمرانان ملک متحد
 ہو کر انگریزوں کو ملک سے نکال دیں۔ اسی طرح نظام علی خاں نظام الملک نے بھی نواب
 حیدر علی سے مدد طلب کی۔ اسلئے کہ انگریز اس کے علاقہ گنٹور پر بغیر اسکی مرضی کے تاجن
 ہو چکے تھے۔ اور انکا اثر دن بدن بڑھتا جا رہا تھا۔ نواب حیدر علی بھی ان واقعات کو

سردار اسیر ہو گئے۔ ارکاٹ پر نواب حیدر علی کا قبضہ ہو گیا۔

والاجاہ محمد علی کے سرداروں میں سے سید حبیب کیدان۔ راجہ ہیر بر اور میر صادق نے نواب حیدر علی کی ملازمت اختیار کر لی۔ سید حمید کو چار ہزار سپاہ کی سرداری پر مقرر کیا گیا۔ راجہ ہیر بر کو ارکاٹ کی گورنری دی گئی۔ اور میر صادق افسر محاصل مقرر ہوا۔

فتح بد نوز کے بعد نواب حیدر علی خاں نے ارکاٹ میں ایک جشن شہانہ اور دربار منعقد کیا۔ جس میں روضہ ٹیپوستان کے متولی نے نذر گزرائی اور نواب نے ایک سو ایک اشرفی اور شامیانہ زر بفت مع چو بہائے طلائی درگاہ کو روانہ فرمایا۔

۱۷۶۵ء میں نواب والاجاہ محمد علی موضع کولار کو جو حیدر علی کا مولد تھا۔ قبضہ کر کے سمجھ بیٹھا تھا کہ حیدر علی مطیع ہو جائیں گے۔ مگر خدا کی شان کہ اس کے صرف بارہ سال بعد حیدر علی نے ارکاٹ پر جو محمد علی کا دارالامارہ تھا۔ قبضہ کر کے دربار شہانہ منایا اور محمد علی ایک مفرور کی حیثیت میں انگریزوں کے سپہارے مدراس میں ایک پناہ گزین کی زندگی بسر کرتا رہا۔ اس دربار میں نواب حیدر علی نے فرمایا :-

”والاجاہ محمد علی کی وطن دشمنی اور ہر وقت کی غداری سے اس قدر تنگ آ گیا کہ

کہ اس دفعہ میں کرناٹک کے باشندوں کے حق میں غضب الہی کا آگے بٹھرایا ہوں“

(نشان حیدری)

میدان جنگ حقیقت میں نمونہ محشر تھا۔ دشمنوں کے ساتھ جو لوگ میل جول رکھتے تھے۔

یا جو لوگ دشمنوں کو علانیہ یا خفیہ تائید پہنچاتے تھے۔ ان سے نہایت سختی کے ساتھ

انتقام لیا گیا، بلکہ اس جرم میں کئی ایک مواضع تباہ کر دیئے گئے، ہزار ہا عورت اور

مرد اسیر ہوئے۔ مگر جب کامل طور پر قبضہ ہو گیا تو نواب حیدر علی نے جو سلوک وہاں کی

رعایا سے کیا۔ اس کے متعلق مسٹر ویلیوٹ مارنس ممبر پارلیمنٹ اپنی کتاب کے صفحہ ۱۳۸ پر لکھتا ہے :-

”ایک مہیب و خونریز حملہ کے بعد ارکاٹ پر ۳۲ نومبر کو حیدر علی کا قبضہ ہو گیا۔ قبضہ کے بعد رعایا سے نہایت انسانیت کا سلوک کیا گیا۔ لوٹ اور قتل و غارت قطعی طور پر روک دیئے گئے۔ ہر شخص کو عام اجازت تھی کہ امن و آسائش کے ساتھ اپنا کاروبار جاری رکھے۔ بلکہ ان ملازموں کو جو والا جاہ محمد علی کے تھے۔ ان کے سابقہ عہدوں پر بحال رکھا گیا۔ جو انگریز قیدی حیدر علی کے قبضہ میں آئے۔ انہیں حیدر علی کی جانب سے روپیہ دیا گیا کہ اپنی ضروریات مہیا کر لیں۔“

حیدر علی کی یہ جنگ جس قدر سہیت ناک تھی۔ اسکے متعلق ایمپائر ان ایشیا کا مصنف لکھتا ہے :-

”انگریزوں نے جب ماہی پر قبضہ کر لیا۔ تو حیدر علی کے قصہ کی کوئی انتہا نہیں رہی۔ وہ کرناٹک پر ایک طوفان بلا بنکر چھا گیا۔ شہر دیہات اور گاؤں پر نہ صرف قبضہ کیا گیا۔ بلکہ انہیں تباہ کر دیا گیا۔ وہ لوگ (یعنی انگریز) جو محمد علی کی نیابت کرتے ہوئے عکڑنی کر رہے تھے۔ رعایا کی حفاظت کرنے کے بجائے ان کو اپنی قسموں پر چھوڑ کر چلا گئے۔ عذریہ تھا کہ فوج مدافعت کے قابل نہیں رہی۔“

مدراس پیمچکر انگلستان کو خطوط لکھے گئے۔ جس میں حیدر علی کے ظلم و ستم کی داستان بیان کی گئیں۔ اور اشتعال دلایا گیا کہ حیدر علی سے انتقام لینا ضروری ہے۔ اس لئے کہ ملکی لوگ حیدر علی سے متنفر ہیں۔ لیکن وہ ایک ثبوت بھی اس کا دے نہیں سکے۔ بلکہ اسکے عوض کرناٹک کے لوگ حیدر علی کو اپنا نجات دہندہ سمجھتے تھے۔ اس کی مثال

کرزل کا تہی کے واقعہ سے ملتی ہے :-

”کرزل کا سہی اپنے ایک خط میں اقرار کرتا ہے کہ لوگ اس کی ذرا ذرا سی نقل و حرکت کی اطلاع حیدر علی کے کیمپ میں پہنچا دیتے ہیں۔“
ایک اور دوسری مثال اس سے زیادہ واضح ہے :-

”کرزل پہلی جب پری پور میں حیدری فوج میں گھر گیا۔ تو جنرل منرو اسکی تائید کو پہنچانا چاہا۔ لیکن اس کو راستہ معلوم نہیں تھا۔ مقامی لوگوں میں سے چند اشخاص کو پکڑ کر راستہ دکھانے کیلئے کہا گیا۔ انکے گھلے میں طوق پہنائے گئے۔ ان سے کہا گیا کہ اگر وہ سیدھا راستہ دکھائیں۔ اور مقام مقصود تک پہنچا دیں تو انہیں انعام دیا جائیگا۔ ورنہ مار دیتے جائیں گے۔ یہ لوگ بادل ناخواستہ چلے۔ اور دن بھر کے سفر کے بعد انگریزی فوج کو ایک ایسی جگہ لے گئے۔ جہاں ایک تالاب تھا۔ اور آگے جانے کا راستہ مسدود۔
اس لئے منرو بروقت پہلی کی تائید کو نہ پہنچ سکا“

ان واقعات سے معلوم ہوتا ہے کہ کرناٹک کے لوگ بھی جو انگریزوں کے محکوم تھے حیدر علی سے حد ورجہ محبت رکھتے تھے۔

نواب حیدر علی ارکاٹ میں مقیم تھے۔ مگر اس سے انگریزوں کا ایک وفد صلح کی درخواست لیکر آیا۔ دوران گفتگو میں نواب نے کہا :-

**انگریزوں کی جانب سے
صلح کی درخواست**

”مجھے گمان تھا کہ انگریزی قوم میں سچائی اور وفائی ہے۔ مگر آزمائش سے اب مجھے یقین ہو گیا ہے کہ وہ ان صفات سے محروم ہے“
نواب نے اس سفارت کو بے نیل و مرام واپس کر دیا۔

فتح چندگیری و چتور ۱۶۸۱ء

ارکاٹ کے جشن شہانہ سے فارغ ہو کر نواب
حیدر علی خاں نے میر معین الدین خاں کو چتور

روانہ کیا۔ میر علی رضا خان مضافات ارکاٹ پر قبضہ کرنے کیلئے اور شاہزادہ ٹیپو سلطان
جنوبی قلعوں کی تسخیر پر روانہ ہوئے۔

میر معین الدین بخشی چتور فتح کر کے چندگیری کی طرف بڑھا۔ جہاں نواب نصیر الدلو
عبدالوہاب خاں عرف محفوظ خاں برادر نواب والا جاہ محمد علی قیم تھا۔ میر معین الدین بخشی
نے عبدالوہاب خاں کو اطاعت کیلئے لکھ دیا۔ اور ابھی اس کا جواب آیا نہیں تھا کہ ایک
دافعہ بیش آگیا۔ یعنی سواران حیدر علی قلعہ کی ایک جانب گھانس لکڑی جمع کرنے کیلئے
دامن کوہ میں پھر رہے تھے کہ قلعہ دار نے جاسوس سمجھ کر ان پر فائر کا حکم دیدیا۔ جب
یہ خبر میر معین الدین کو پہنچی۔ تو اس نے فوراً قلعہ کا محاصرہ کر لیا۔ اور شہر پر گولہ باری
ہونے لگی۔ اور اتفاق سے دو گولے عبدالوہاب خاں کے حرم سرا میں گرے۔ مورخ نشان
حیدری و حملات حیدری لکھتے ہیں کہ عبدالوہاب خاں کے ہاتھ پاؤں ٹھنڈے پڑ گئے۔
اور وہ بے ہوش ہو گیا۔ اور ادھر تمام عورتیں گھبرا گئیں۔ بیگم عبدالوہاب خاں نے
میر معین الدین کو اطلاع دی کہ قلعہ پر قبضہ کرنا مقصود ہو تو قلعہ حاضر ہے۔ گولہ باری متو
کی جائے۔

گولہ باری متوقف ہوئی۔ اور بیگم اپنے شوہر کو پاکی میں ڈال کر مع خواص و خدام
میر معین الدین کے کیمپ میں آ گئی۔ میر معین الدین قلعہ پر قبضہ کرتے ہوئے اسیران جنگ کو
نواب حیدر علی کے پاس لے آیا۔ جہاں سے انہیں مرنگا پٹم روانہ کر دیا گیا۔
شہزادہ ٹیپو سلطان قلعہ ماتھی منڈل اور کینٹاس گڈہ فتح کرتے ہوئے سات گڈہ

کی طرف بڑھے۔ جہاں کا قلعہ نہایت مضبوط اور اسکی حفاظت کیلئے ایک زبردست فوج تھی۔ مگر حیدری سپاہ کی شان سپہگرمی اور فتوحات دیکھ کر بغیر کسی لڑائی کے قلعہ ٹیپو سلطان کے حوالے کر دیا گیا۔ یہاں سے ٹیپو سلطان آملور کی طرف بڑھے۔ جہاں انگریزی فوج اور والا جاہی فوج مقیم تھی۔ پندرہ دن کے محاصرہ کے بعد آملور فتح ہو گیا۔

دوسری طرف حیدری افواج نے اپنے مختلف سپہ سالاروں کے ماتحت کوہ موکل، کشن گڈھ، جنید گڈھ، ترناٹے، علی آباد، کرناٹک گڈھ فتح کر لئے۔

فتح آملور کے بعد ٹیپو سلطان نے کوہ راوت اور نیلور پر قبضہ کر کے تیناک گڈھ پر حملہ آور ہوئے۔ جہاں انگریزی سپاہ متعین تھی۔ چند دن کی لڑائی کے بعد یہ قلعہ بھی فتح ہو گیا۔ اور قلعہ داروں کو اماں دی گئی۔ مگر قلعہ والوں نے ٹیپو سلطان کے کیپ میں آکر غداری کی۔ جس پر انہیں قتل کر دیا گیا۔ اور انگریز اسیروں کو سزگاپٹم بھیج دیا گیا۔

نواب حیدر علی خود بھی اپنی فوج لیکر اطراف و اکناف میں قتل و غارت کرتے ہوئے اراکٹ کو نواح مدراس میں پہنچے۔ انگریز خوزدہ ہو کر قلعہ اور جہازوں میں پناہ گزین ہو گئے۔ نواب حیدر علی خان کے فتوحات کا دائرہ اس قدر وسیع ہو گیا تھا کہ تمام ملک کرناٹک سوائے چند ساحلی مقامات کے حیدری فوجوں کے قبضہ میں تھا۔ وارن ہسٹنگس کو جب یہ خبر ملی کہ پورا مدراس کا علاقہ انگریزوں کے ہاتھ سے چلا گیا ہے۔ تو اس نے جنرل سرائٹر کوٹ کو جس نے بنگال میں بہت ناموری پیدا کی تھی۔ بحری راستہ سے مدراس بھیجا۔

جس وقت انگریزی جنرل سرائٹر کوٹ اور والا جاہ محمد علی کی گفتگو

جاہ محمد علی اپنا قصر امارۃ ترملکھڑی چھوڑ کر متیال پیٹ میں بالکل پریشانی کی حالت میں منہسر

کر رہا تھا۔ سرائٹر کوٹ نے محمد علی سے اسکی فوجوں کے متعلق دریافت کیا۔ جس پر والا جاہ نے جواب دیا کہ:-

”میں نے انگریزی فوج کی حمایت کی توقع پر اپنی سپاہ کو سوتوف کر دیا تھا۔ اور جوابی تھی۔ وہ اب حیدر علی کے قبضہ میں ہے۔“

کہا جاتا ہے کہ سرائٹر کوٹ کو اس جواب پر ہنسی آگئی اور اس نے کہا:-

”بئیر فوج کے باوجود شامت کرنا اور کاسہ گدائی لیکر بھیک مانگنا دونوں برابر ہیں۔“

نواب محمد علی والا جاہ نے دو لاکھ سون (چھ لاکھ روپیہ) جنرل کے سامنے پیش کئے۔ اور کہا کہ اب سولے دو ہزار پیادے اور پانچ سو سوار کے اور کچھ فوج نہیں ہے۔

جنرل سرائٹر کوٹ نے اپنی سپاہ کے ساتھ نئی فوج بھی بھرتی کی۔ اور مدراس سے نکل کر کڑک بالا اور آجواکم ہوتا ہوا کوہ مور کے دامن میں کیپ قائم کیا۔ کہ محمود بندر پر چڑھائی کرے۔

ٹپو سلطان نے اس عرصہ میں نطسٹنگو (ترچاپلی) اور بنجاور پر حملہ کر کے تمام ملک کو لوٹ لیا۔ اور اسی نواح میں انکی فوجوں کا بھڑال کی متعینہ فوج سے مقابلہ ہو گیا۔ چند دن کی لڑائی کے بعد بھڑال کی فوج ہتھیار ڈال کر اسیر ہو گئی۔ جہاں سے انہیں سرنگا پٹم بھیجا گیا۔

جنرل سرائٹر کوٹ کوہ مور سے نکل کر وانڈی واش پہنچا۔ جہاں کپتان فلنٹ محصور تھا۔ انگریزوں کی اس نئی

حیدری فوج کی شکست

فوج کے آتے ہی حیدری فوج محاصرہ اٹھا کر وانڈی واش ہوتے ہوئے محمود بندر چلی گئی۔

جنرل کوٹ نے وانڈی واش پر قبضہ کر کے محمود بندر پر چڑھائی کی۔ اس خبر کے سنتے ہی

نواب حیدر علی خان اور ٹپو سلطان محمود بندر پہنچ گئے۔ یہاں انگریزی اور حیدری افواج

میں ایک خونریز جنگ ہوئی۔ دوران جنگ میں سرائٹر کوٹ کو معلوم ہوا کہ نواب حیدر علی میدان جنگ میں موجود ہیں۔ تو اس نے انگریزی جہازوں کو اس مقام پر گولہ باری کر نیکا حکم دیا۔ جس کی وجہ سے نواب دوسری جگہ ہٹ گئے۔ اور انکے ہٹتے ہی انگریزی فوجوں نے حصار قلعہ پر قبضہ کر لیا۔ عین لڑائی میں میر علی رضا خاں پر ایک گولہ گرا۔ جس سے وہ شہید ہو گئے (میر علی رضا خاں کی لاش و فن کے لئے گرم کنڈار وانہ کر دی گئی)۔ یہ پہلا وقت تھا کہ انگریزی جہازوں نے بھی جنگ میں حصہ لیا۔ اور چونکہ حیدری فوج اسکا جواب دے نہیں سکتی تھی۔ اس لئے اسکا بہت سخت نقصان ہوا۔ نواب حیدر علی اپنی فوجوں کو یہاں سے نکال کر تندئی وانم چلے گئے۔ اور محمود بندر انگریزوں کے قبضہ میں آ گیا۔

اب میدان جنگ کی یہ حالت تھی کہ انگریز اپنی فتح پر مسرور تھے۔ مگر انہیں اس قدر جرات نہیں تھی کہ جہازوں کی پناہ چھوڑ کر اندرون ملک بڑھیں۔ اس لئے وہ بنگال سے آنے والی مدد کا انتظار کرنے لگے۔ بنگالہ سے کرنل گال اور اسٹورٹ کے ماتحت پانچزار کی فوج اور گولہ بارود کی ۳۵ کشتیاں آ گئیں۔ اس نئی فوج کے آنے پر کرنل کوٹ اندرون ملک قسمت آزمائی کرنے کیلئے نکلا۔ اور اس وقت اس کے ہمراہ نواب والا جاہ محمد علی کافر نے سیف الملوک بھی تھا۔ جنرل کوٹ نے پولی پور میں اسی جگہ قیام کیا۔ جہاں کرنل ہیلی مقیم ہوا تھا۔ تیسرے دن حیدر علی بھی اپنی فوجیں لیکر آ گئے۔ اور میدان کارزار گرم ہو گیا۔

اس جنگ میں کرنل اسٹورٹ اور سیف الملوک زخمی ہو گئے۔ شام تک لڑائی ہوتی رہی مگر نتیجہ کچھ نہ نکلا۔ انگریزوں کو اپنی تازہ دم فوج کی وجہ سے توقع تھی کہ حیدر علی کو شکست ہوگی۔ مگر نتیجہ انکے حسب خواہش نہیں نکلا۔ دوسرے دن شہزادہ ٹیپو سلطان نے پیچھے سے انگریزی فوجوں پر حملہ کیا۔ جس کی وجہ سے انگریزی افواج پولی پور چھوڑ کر شولنگر کی طرف

بڑھیں۔ راستہ میں حیدری افواج سے چھوٹے چھوٹے مقابلے ہوئے۔ جس میں کبھی حیدر علی غالب آتے اور کبھی انگریز۔ جنرل کوٹ لہٹا۱۷۸۷ء میں شولنگر پہنچا۔ جہاں حیدری فوج کے ایک دستے کو سخت شکست دیکر شولنگر پر قابض ہو گیا۔ اسکے بعد اس کی فوجیں آرنی کی طرف بڑھیں۔ اور اس کا محاصرہ کر لیا۔ سیدی امام قلعہ دار نے سختی سے مدافعت کی۔ مگر انگریزی فوجوں نے رات کے وقت شیخون مار کے قلعہ پر قبضہ کر لیا۔ جس وقت نواب حیدر علی کو سقوط شولنگر اور آرنی کی خبریں پہنچیں۔ تو ایک زبردست فوج سے وہ آرنی پر بڑھے۔ مگر اس سے پیشتر جنرل کوٹ محاصرہ کے خوف سے قلعہ خالی کر کے مدراس کی طرف واپس ہو گیا تھا۔ کیونکہ ٹیپو سلطان نے راستے میں انگریزی سامان رسد جو مدراس سے آ رہا تھا۔ لوٹ لیا تھا۔ مدراس پہنچکر جنرل کوٹ کا انتقال ہو گیا۔ اور جنرل سٹورٹ سپہ سالار بنا دیا گیا۔

مدراس گورنمنٹ میں رٹورڈ ہل ۱۷۸۷ء

اس عرصہ میں انگلستان سے نیا گورنر لارڈ میکارتھی مدراس آ گیا۔ اور چونکہ یورپ میں انگریزوں اور ڈچ والوں میں جنگ چھڑ گئی تھی، اس لئے اس نے آتے ہی انگریزی افواج کو ڈچ علاقہ ناگ پٹم پر قبضہ کرنے کا حکم دیدیا۔ کرنل بریٹ وائٹھ کے تحت ایک زبردست فوج بھی گئی۔ جس نے ناگ پٹم پر قبضہ کر کے پجری پر چڑھائی کی۔ مگر ٹیپو سلطان کی فوجوں نے کادیری ندی کے قریب اس کو گھیر لیا۔ چند دن کی لڑائی کے بعد انگریزی فوجوں کو کامل شکست ہوئی۔ انگریزی فوج قریب قریب کل کٹ گئی۔ اور باقی رہی سہی اسیر ہو گئی۔ کرنل بریٹ وائٹھ بھی قید ہو گیا۔

فرانسیسی جہاز حیدر علی کی کمک پر ۱۷۸۲ء

ہندوستان میں فرانسیسی حیدر علی کی حمایت تھے۔ اور موجودہ جنگ کی ابتداء بھی انہیں

کو انگریزوں نے بچانے کیلئے بچاؤ تھا۔ اسکے علاوہ حیدر علی کی ملازمت میں تیسویں آلن کے علاوہ تیسویں ڈی لالی بھی تھے۔ جنہوں نے فرانس کو یہاں کے حالات سے خبردار کر دیا تھا۔ فرانسیسی گورنمنٹ نے اپنے مقبوضات بچانے اور حیدر علی کی امداد کے خیال سے ایک جنگی جہازوں کا بیڑا بھی بچا۔ جو امیر البحر سقرن کے ماتحت تھا۔

یہ بیڑا جس وقت خلیج بنگالہ میں آیا۔ تو اس کے اور انگریزی بیڑے کے درمیان جو امیر البحر تیسویں جہاز کے ماتحت تھا۔ جنگ چھڑ گئی۔ اور فرانسیسی متواتر غالب آئے۔ انگریزوں کا مدعا یہ تھا کہ فرانسیسی اپنے سپاہی ساحل پر اتارنے نہ پائیں۔ مگر فرانسیسیوں نے محسوس کیا کہ اپنی فوج اتار دی۔

اب سمندریں فرانسیسی جہازات کے آجانے سے حیدر علی کی ہمت اور بڑھ گئی اس پہلے انگریزوں ساحلی مقامات چھوڑ کر آگے نہ بڑھتے تھے۔ اب حیدر علی کو محمود بندر کی لڑائی نے سبق دیدیا تھا۔ فرانسیسی سپاہ نے محمود بندر پر اتر کر قیدیم برہم اور پرماکوئل پر قبضہ کر لیا۔ اس پر انگریزوں نے ایک زبردست فوج کڈ کر پرماکوئل پر اتار دی۔ جو جنرل اسٹورٹ کے ماتحت تھی۔ نواب حیدر علی بھی اپنی فوجوں کے ساتھ کڈلور کی طرف بڑھے۔ یہ وقت سمندریں فرانسیسی جہازات انکی کمک کیلئے موجود تھے۔ یہاں ایک سخت جنگ ہوئی۔ جس میں انگریزی فوجوں کو کمال شکست ہوئی۔ حیدر علی افواج خشکی پر سے حملہ کر رہی تھیں۔ اور فرانسیسی جہازوں پر سے گولے برسارہے تھے۔ اس فتح کے بعد نواب حیدر علی نے اپنی فوجوں کو واندی واش اور پانڈیچری پر حملہ کرنے کا حکم دیا۔ اور خود آرنی کی طرف بڑھے۔ آرنی کا قلعہ فتح ہو گیا۔ اس کے بعد نواب بیمار ہو کر ارکاٹ میں مقیم ہو گئے۔

سمندریں انگریزی اور فرانسیسی بیڑے ایک دوسرے

کے ساتھ آواؤ پیکار تھے۔ اور اوھر اُدھر چلے کرتے ہوئے پھر رہے تھے۔ ایک وقت فرہسی بیڑے نے مدراس پہنچ کر گولہ باری بھی کی۔ لیکن نتیجہ کچھ نہیں نکلا۔ اس کے بعد انگریزی فوجیں سے واپس آکر مدراس میں جہازوں کی پناہ میں مقیم ہو گئیں۔ اور ساحل چھوڑ کر کھیلے میدان میں حیدری افواج کا مقابلہ نہیں کر سکتی تھیں۔ اس کی تہرجب وارن ہسٹنگس گورنر جنرل کو معلوم ہوئی تو اس نے ایک زبردست فوج جنرل پیرس کے ماتحت اڑیسہ و شعلی سرکار کے راستے سے روانہ کی۔ وارن ہسٹنگس کی حکمت عملی نے چھوٹے ناگپور کے راجہ کو جس کے علاقے میں اڑیسہ تھا۔ اپنی جانب ملا لیا تھا اور راجہ کو راستہ دینے کیلئے سٹولہ لاکھ روپیہ کی رقم دی گئی۔ یہ راجہ نانا فرنویس کا طرفدار تھا۔ جو اس وقت پونا میں انگریزوں سے برسہا جنگ تھا مگر اس کے دربار میں کچھ ایسی سازشیں ہوئیں کہ یہ نانا فرنویس کا ساتھ چھوڑ کر انگریزوں سے مل گیا۔ بلکہ روپیہ لیکر انکی فوجوں کے گزرنے کیلئے راستہ بھی دیدیا۔ تمام انگریزی مورخین وارن ہسٹنگس کی حکمت عملی کی تعریف کرتے ہیں۔ کہ اس نے راجہ کو اپنی طرف ملا کر ہندوستان کو مرہٹوں سے بچا لیا۔ اور جنوب میں بھی حیدر علی کے مقابلہ میں فوج بھیجنے کے قابل ہوا۔

حیدر علی کی وفات ۱۷۸۲ء

جس وقت نواب حیدر علی ارکاٹ کے قریب نرسنگ رائن ہیٹ میں مقیم تھے۔ تو انکے مرض نے اور زور

پکڑا۔ نواب حیدر علی کو سرطان کا مرض تھا۔ پیٹھ کے پھوٹے نے کام پیٹھ کو جھلنی کر دیا تھا۔ جراح و حکیم علاج سے عاجز آ چکے تھے۔ مشیروں نے عرض کیا کہ آپ ہمت سے کنار کش ہو کر آرام فرمائیں۔ اور شہزادہ شیو سلطان کو طلب کر کے انتظام سپرد کر دیں۔ نواب حیدر علی نے شہزادہ کے نام رقعہ لکھا۔ جو اس وقت قلیبار میں لڑائی میں مصروف تھا۔ ذکر انکے میں نواب کی مصروفیت کو دیکھ کر بائندگان کو رگ اور قلیبار نے بغاوت کر دی تھی۔ نواب نے میر خرم علی کو

کو رگ پر روانہ کر دیا گیا۔ جنہوں نے جاتے ہی بغاوت فرو کر دی۔ مگر خود بھی ایک ہنگامہ میں شہید ہو گئے۔ ٹیپو سلطان نے ملیبار میں ناٹروں کی بغاوت کو کامل طور پر دبا دیا۔ شہزادہ کو رقصے بکھنے کے بعد دوسری صبح ۱۷ ستمبر ۱۷۸۲ء میں نواب نے کل فوج کو ایک ماہ کی تنخواہ بطور انعام دینے کا حکم دیا۔ اور فوج کے ساتھ محتاجوں کو بھی زرنقا اور کھانا تقسیم کیا گیا۔

قریب شام کے نواب نے تاریخ دریافت فرمائی معلوم ہوا کہ محرم کی چاند رات ہے۔ تو آپ نے غسل کرانے کا حکم دیا۔ غسل کے بعد دوسرا لباس پہن کر

نواب حیدر علی خان کی آخری گھڑیاں

کلکے اور درود شریف پڑھ کر منبر پر ہاتھ بھیرا۔ پھر اسی وقت چند سرداران فوج کو طلب کر کے دس ہزار فوج شمالی ارکاٹ پر اور پانچ ہزار فوج نواح ارکاٹ پر حملہ کرنے کیلئے روانہ فرمائی۔ اور اس کے چند ساعت بعد اپنی جان جان آفریں کے سپرد کر دی۔

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

یہ وہ شب تھی کہ ۱۱۹۵ھ رخصت اور ۱۱۹۶ھ کا آغاز ہو رہا تھا۔ اور انگریزی

تاریخ ۷ ستمبر ۱۷۸۲ء تھی۔

امراٹے سلطنت نے سلطان ٹیپو کی آمد تک نواب حیدر علی کی وفات کی خبر کا اظہار خلاف مصلحت ملکی سمجھ کر مخفی رکھتے ہوئے جنازہ خفیہ طور پر سرنگا پٹم بھیج دیا۔ جہاں گنبد میں دفن کر دیا گیا۔ ایک شاعر نے

تاریخ وفات :- ”حیدر علی خان بہادر“ کہی ہے۔

نواب حیدر علی خان کی وفات کا ہندوستان پر اثر

”نواب حیدر علی خان بہادر کی بے وقت موت
ہندوستان کیلئے ایک ناقابل تلافی نقصان اور
صدمہ جانکا تھا جس سے انگریزوں کے اکھڑتے

ہوئے قدم پھر جم گئے۔ نواب حیدر علی کے اٹھنے کے ساتھ گویا ہندوستان کا اقبال بھی زخمیت ہوا
معلوم تو ایسا ہوتا ہے کہ قدرت کو بھی شاید یہی منظور تھا کہ یہ ہندوستان جنت نشان اغیار
کی طرح غلامی میں گرفتار ہو جائے۔

”نواب حیدر علی خان بہادر جس زبردست شخصیت کے مالک تھے اس کا اندازہ اس سے
ہو سکتا ہے کہ پرنایس جبرٹ نے نانا فرنویس کے ماتحت انگریزوں سے لڑ رہے تھے اور باوجود
فلج ہونے کے جس وقت ”نواب حیدر علی خان“ کی وفات کی خبر پہنچی تو انہوں نے صلیف نامہ
سالیسی پر جس کو وہ پہلے ٹھکرا چکے تھے اب سہرا طاعت خم کر کے دستخط کر دئے۔ نواب
حیدر علی خان کی وفات کے وقت انگریزوں کی ہندوستان میں جو حالت تھی وہ مسلمان
مورخین سے نہیں بلکہ انگریزی مورخین کی زبانی سنئے۔

مورخ سنگلیئر لکھتا ہے :-

”ہندوستان میں انگریزوں کی حالت اس سے زیادہ خطرے میں کبھی نہیں تھی بنگال
پر ناگپور کا راجہ حملہ کر نوا ل تھا۔ وسطی ہندوستان میں نانا فرنویس کے ماتحت مرہٹے
انگریزوں سے ایک کامیاب جنگ میں مصروف تھے۔ جذب میں انگریزی فوجیں جہازوں
کی پناہ لیتے ہوئے ساحل دراس پر مقیم تھیں معلوم تو یہ ہو رہا تھا کہ انگریز ملک میں
کوئی دم کے مہمان ہیں۔“

مورخ ڈی لانوسی لکھتا ہے :-

”ہندوستان میں انگریزوں کی حالت انتہائی درجہ کمزور ہو گئی تھی۔ کہ حیدر علی کی وفات نے پھر انہیں سنبھال لیا۔ اور ایک انگریزی مولیٰ نکھٹا ہے :-

”حیدر علی کی وفات انگریزوں کی خوش قسمتی کا باعث تھی۔ اس کی وفات سے نہ صرف میسوریوں کو بلکہ مرہٹوں کو بھی ناقابل تلافی نقصان پہنچا۔ نانافرنیس کو حیدر علی کی فتوحات سے امید ہو چلی تھی کہ انگریز ہندوستان سے رخصت ہونیوالے ہیں۔ مگر اس کی وفات نے نانافرنیس کو مایوس اور مجبور کر دیا کہ انگریزوں کی شرائط صلح پر دستخط کرے۔ ایک اور انگریزی مولیٰ کی زبانی سنئے :-

”قسمت ہندوستان کے خلاف ہر چکی تھی۔ اس لئے حیدر علی کی غیر متوقع وفات نے انگریزوں کے قدم ہندوستان میں جما دیے۔“

اور حقیقت بھی ایسی ہے کہ ہندوستان کی قسمت میں انگریزوں کی محکومی کا جزو مفقود ہو چکا تھا۔ حیدر علی کی وفات نے انگریزوں کے اکھڑے ہوئے قدم کو پھر ہندوستان میں جما دیا۔ ہم آگے ٹھہر چکے ہیں کہ ہندو مورخین کا اعتراف ہے کہ جبکہ علی نے نانافرنیس کی اس تجویز کو جو انگریزوں کو ہندوستان سے نکالنے کے متعلق تھی انگریزوں پر ظاہر کر کے اپنی فراست و مہارت کا کوئی اچھا ثبوت نہیں دیا۔ وہ اب نانافرنیس کی غلبت پسندی اور فقدان سیاست کو بھی دیکھیں کہ ابھی میسور کی اس جنگ کا خاتمہ نہیں ہوا تھا۔ اور حیدر علی کے بہادر فرزند تپو سلطان نے ابھی جنگ جاری رکھی تھی۔ لیکن نانافرنیس نے انگریزوں سے دگر صلح کر لی۔ نانافرنیس تپو سلطان کی شخصیت سے ناواقف نہیں تھا۔ حالیہ جنگ میں تپو اور بریٹ وائٹھ کی شکست سے سلطان کی شہرت تمام ہندوستان تک انگلستان تک پہنچ چکی تھی۔ اب یہ امر

لاحاصل ہے کہ ہم نافر نو بیس پر اعتراض کریں۔ یا انگریزوں کی سازشوں کا ماتم؟
ہندوستان کی قسمت میں انگریزوں کا محکوم بنکر رہنا مقدر تھا۔ حیدر علی کی وفات نے ان کے
قیام و ثبات کی ایک صورت پیدا کر دی۔

تاجدارِ میسور کی وفات کی خبر ملنے کی وجہ سے اس وقت تک مخفی رکھی گئی۔ جب تک

نواب حیدر علی کی تدفین

ٹپو سلطان ملیبار نے آگے سلطان کے آنے کے بعد جنازہ نہایت تزک و احتشام سے
سرنگاپٹم بھیجا گیا۔ جہاں لال باغ میں دفن ہوا۔ ٹپو سلطان نے اس پر ایک عالیشان
مقبرہ تعمیر کیا۔ اس وقت کے کسی شاعر نے تاریخ وفات لکھی ہے جو گنبد کی مغربی دیوار پر کندہ ہے،

بسم اللہ الرحمن الرحیم	اللہ محمد ابو بکر عثمان علیؑ
زہ ہے گنبد کن شکوہ بنا	فلک زیر دستش بود در علو
تو خواہی مہ و خواہ خورشید خواں	فلک داغ گردید از رشک او
بود شمشہ اش نور چشم فلک	مست یافتمہ صمد تعلیم ازو
تراوش کھاں بحر رحمت ز خاک	کر و ہے ز کروہیاں گرد او
سحر کہ پئے کسب فیض و شرف	گذشتم ازین خواجگاہ نکو
چوں این مہضغ تازہ آمد بچشم	نمودہ چور و حانیاں جست جو
کہ این شاہ آسودہ (چیت نا)	چہ تاریخ رحلت نمود دست او

بچے زان میاں گفت تاریخ و نام

کہ حیدر علی خان بہادر۔ بگو

نواب حیدر علی خاں کا علیہ ہشتال، عادات و اطوار

نواب حیدر علی پورے گرانڈیل جوان تھے۔ قد چھ فٹ کا، رنگ گندمی، چہرہ پر رعب، ورثی چستی و

حلیہ، لباس و طرز گفتگو

چالاک کے آثار نمایاں تھے۔ داڑھی، مونچھ اور ابروؤں کا صفا یا کرتے تھے۔ لباس ہندوستانی سفید مل یا منزیب کا۔ جس کی آستین چٹ اور دامن فرخ تھا۔ پہنتے تھے۔ سر پر اونچا عمامہ باندھتے تھے۔ فوجی لباس ایک خاص وضع کا تھا۔ اور تمام فوج میں یہی لباس ساجج تھا۔ نواب کا لباس سفید اٹلس کا ہوتا تھا۔ جس میں سہری گل و بوٹے ہوئے تھے۔ پیٹے منسلکے موزے۔ سفید ابریشمی کمر بند، اور سر پر گلناری پگڑی رہتی تھی۔ اکثر مید کی چھڑی ہاتھ میں رہتی تھی۔ جس کے سر پر بر جواہرات جرے ہوئے تھے۔

حیدر علی بات چیت نہایت سہولت اور آسانی سے کیا کرتے۔ چھٹن کی بات پوری سنتے۔ اور اس کا جواب دیتے۔ مذاق کی بھی عادت تھی

طرز گفتگو

نواب کی مذاقہ گفتگو کی شہرت اب تک میسور میں ہر جگہ ہے۔

حیدر علی کی مادری زبان فارسی تھی۔ اس کے علاوہ جنوبی ہندوستان کی مروجہ زبانوں یعنی ”دکنی اردو، کنٹری، محل، تمل، اور تملنگی“ میں بھی

زبان

گفتگو کرتے تھے۔ جس میں کنٹری کو بوجہ ملک میسور کی مروجہ زبان ہونے کے امتیاز حاصل تھا کہا جاتا ہے کہ فرانسیسی زبان میں بھی کچھ کچھ گفتگو کر لیتے تھے۔

دل و دماغ

نواب حیدر علی کی دماغی قوتیں ایسی زوردار اور قوی تھیں کہ ایک ہی وقت میں بہت سے کام سرانجام دیتے تھے۔ دربار میں کئی کئی منشی ایک ہی وقت میں عرضیاں سناتے۔ نواب سننے جاتے اور دوسری طرف جواب اور حکم احکام بھی دیتے تھے۔ اور ساتھ ساتھ کھیل تماشے بھی دیکھتے جاتے تھے۔ ذہن اور حافظہ اس قدر تیز کہ بچپن کی باتیں یاد تھیں۔ اور جس کسی کو ایک بار دیکھ لیتے۔ پھر کبھی نہ بھولتے۔ اور اپنے ہر سپاہی کو پہچانتے تھے۔ جنگی و ملکی پیچیدہ مسائل اس قدر آسانی سے حل کر لیتے تھے کہ دیکھنے والے کو گمان ہوتا کہ آپ بنیر سوچے بول رہے ہیں۔ میدان جنگ کے مختلف محاذوں پر سپہ سالاروں کو ہدایات جنگ بھیجتے تھے۔ گویا کہ موقع پر حاضر ہیں۔

موسیوڈلٹ لکھتا ہے :-

”نواب حیدر علی خاں کے عزم بلند کا پتہ کسی طرح تیمور و نادار سے کم نہیں تھا۔“

ادب شناسی

شہنشاہ اکبر کی طرح نواب حیدر علی بھی اُمّی تھے۔ لکھنا پڑھنا نہیں جانتے تھے۔ اس لئے تمام فرامین و احکام جب لکھاتے تو دوسرے منشی سے پڑھ کر اپنی مہر جو انگوٹھی پر کندہ تھی چسپان کرتے تھے۔ اور جس کاغذ پر دستخط کی ضرورت ہوتی۔ اس پر علاوہ مہر کے دستخط بھی کرتے۔ جو صرف لفظ ”ح“ تھا۔ اکثر کہا کرتے تھے کہ بعض لوگ مجھ کو اُمّی کہتے ہیں۔ مجھے اس کی پرواہ نہیں۔ کیونکہ میرے پیغمبر بھی اُمّی ہی تھے۔ باوجود بے علم ہونے کے اس قدر ادب شناس تھے کہ انکی محفل میں خلاف ادب گفتگو کرنے کی کسی کو جرأت نہ ہوتی۔ نواب حیدر علی کے فرامین اور خط و کتابت سے پتہ چلتا ہے کہ انکی ادب شناس نظر نے کس قدر بلند پایہ ادیبوں اور میرمنشیوں کو اپنے دربار میں جگہ دی تھی۔

ملک داری

فرائض ملک داری پر پورا عبور حاصل تھا۔ رعایا کے آرام و آسائش کا خیال ہمیشہ رکھا کرتے تھے۔ اکثر راتوں کو بھیس بدل کر ملک اور رعایا کے حالات دریافت فرماتے۔ داد و خواہوں کو حکم تھا کہ جب عالمان حکومت کے انصاف سے انہیں تسلی نہ ہو تو صبر و بار بار حاضر ہو کر اپنا معروضہ پیش کریں۔ انگریزی مورخین کو اعتراف ہے کہ حیدر علی کی حکومت میں پولس کا انتظام اعلیٰ درجہ کا تھا۔ اور محاصل وصول کرنے کیلئے رعایا پر ظلم نہیں کیا جاتا تھا۔ بلکہ ظالم اور رشوت خوار عاملوں کو تازیانہ سے پٹواتے تھے۔ تمام جنوبی ہند میں بہادری کو زاریا یعنی بہادر (حیدر علی) کا کوڑا مشہور ہے۔ فوج کی ساخت و پروخت میں خاص ملکہ تھا۔ سپاہیوں سے غیر معمولی محبت اور ان کے آرام و آسائش کا اس قدر خیال رکھتے کہ ان کے آرام کے ساتھ اپنا آرام اور ان کی تکلیف کے ساتھ خود بھی تکلیف برداشت کرتے تھے۔ اس لئے تمام فوج ہمیشہ جاں نثاری پر تیار رہتی تھی۔ اگر کوئی سپاہی ذرا بھی بہادری کا کام کرتا تو اس کو انعام دیتے۔ اور اس کے ساتھ ہی سپاہیوں پر فوجی قانون کے مطابق نہایت سخت تانکید بھی رہتی کہ وہ بروقت اپنے کام پر مستعد رہیں۔ یہی نہیں بلکہ رعایا کے کسی فرد سے بھی بہادری اور وفاداری ظاہر ہوتی تو انعام و اکرام دیا جاتا۔ چنانچہ جس وقت انگریزوں سے پہلی جنگ ہوئی تو انگریزوں نے قلعہ کاٹ مینا کا محاصرہ کر لیا۔ اور سیڑھیاں لگا کر فصیل قلعہ پر چڑھنے لگے۔ یہاں حیدر علی فوج بالکل کم تھی۔ اس لئے مدد میں رعایا نے بھی حصہ لیا۔ جس میں عورتیں بھی شہریک ہوئیں۔ عورتوں نے چڑھنے والے انگریزی سپاہیوں پر فصیل قلعہ سے گرم گرم پانی جس میں گوبر گھولا ہوا تھا۔ ڈالنا شروع کیا۔ اور یہ کام انہوں نے اس مستعدی سے کیا کہ انگریزی سپاہی فصیل پر چڑھنے سے باز آ گئے۔ یہ خبر جب نواب تک پہنچی تو ٹیپو سلطان کی معرفت ان سب عورتوں کو طمانی کر دیے اور

روپے بطور انعام بھیجے گئے۔

نواب حیدر علی کو کسانوں پر خاص توجہ تھی۔ ہمیشہ ان کی دیکھ بھال اور بہت افزائی کی جاتی۔ لیکن غنیم کے حملوں کے وقت اپنے ملک کے سرسبز قطعات اور لہنہاتی ہوئی کھیتوں کو برباد کر دینے میں انہیں کوئی دریغ نہ ہوتا تھا۔ تاکہ دشمن کو سامان رسد نہ مل سکے۔ سوار گروں کی خوب آؤ بھگت کی جاتی۔ اور باہر سے جو سوار اگر ملک میں آتے۔ ان کی خاطر تواضع حد درجہ کی جاتی تھی۔ اور ان کی تمام جنس خرید کر دوبارہ ان کو اپنے ملک میں آنے کی ترغیب دلائی جاتی تھی۔

نواب کو اپنی سوار فوج پر خاص توجہ تھی۔ اور نواب کی لڑائیوں میں اکثر اچانک دھاوے اور شہتوں زیادہ ہوتے تھے۔ اس لئے فوج میں ہمیشہ گھوڑوں کی ضرورت رہتی تھی۔ نواب کے حکم سے میسور میں دو جگہ گھوڑے، بیل اور ہاتھیوں کے فارم (چراگاہ) کھلے ہوئے تھے۔ جہاں ان جانوروں کی نسل کشی اور پرورش ہوتی تھی۔ وہی سلسلہ آج بھی ریاست میسور میں قائم ہے اور اس محکمہ کا نام میسور میں محکمہ امرت محل ہے۔ اس میں زیادہ تر گائے اور بیل رکھے جاتے ہیں۔ گھوڑوں کیلئے بھی ایک علیحدہ فارم قائم تھا۔

وہ خود مختار بادشاہ جس کے سلطنت کی وسعت اسی ہزار (۸۰۰۰) میل سے زیادہ ہو۔ اور اس وقت کے تمام ہندوستان کے بادشاہوں

خوراک

سے بلحاظ وسعت ملک سب سے بڑھ کر طاقتور ہو۔ اسکے سفیر کے متعلق تمام موزین خاموش ہیں۔ مگر مقامی روایات سے پتہ چلتا ہے کہ ایام چین دسہری میں ان کا دسترخوان ہتھکڑی وسیع ہوتا تھا کہ شاہانِ دہلی کے دسترخوان پر شک ہوتا تھا۔ ورنہ وہ دلی طور پر بالکل سادہ زندگی بسر کرتا تھا۔ چونکہ چین سے طبیعت بخشنی اور دیکھا کش تھی۔ اس لئے ہمیشہ غذا

بھی سادہ اور دو وقتہ تھی۔ اور یہی مشہور ہے کہ کئے وقت تجربہ کاری کی سوکھی روٹی اور پانی پر گزر ہوتا تھا۔ دوسرے وقتوں میں بھی دسترخوان پر رنگی (ایک قسم کا غلہ جو سیور میں بکثرت ہوتا ہے اور عام لوگوں کی غذا ہے) کی روٹی ضرور ہوتی تھی۔

روزانہ مشاغل

نواب جید علی ہر صبح قبل طلوع آفتاب بیدار ہو کر گذشتہ دن اور رات کے ضروری اخبار سننے، ذمہ دار افسروں کو اجازت تھی کہ جب کوئی بالکل ہی ضروری خبر سنانی ہو تو رات اور دن میں کسی وقت بھی حاضر ہو کر سن سکیں۔ قریب آٹھ بجے دیوان خانہ میں تشریف فرما کر خطوط اور عرضیاں سننے، اور انکے جواب لکھاتے اس سے فارغ ہو کر گھوڑے، ہاتھی اور تمکاری چیتے وغیرہ ملا خطہ کرتے۔ کہا جاتا ہے کہ نواب بعض خوبصورت چیتوں کی پیٹھ پر ہاتھ پھیرتے۔ اور انہیں اپنے ہاتھ سے کھلاتے۔ اور چیتے بھی نواب سے اس قدر مانوس تھے کہ نواب کو دیکھتے ہی بطور کتوں کیے خوشی سے کودتے اور دم ہلاتے۔ ان چیتوں کو نوکر پکڑے ہوئے رہتے، اور انکے سروں پر ایک قسم کی ٹوپی ہوتی تھی۔ جو رسی کے ایک ادنیٰ اشارے سے وقت ضرورت آنکھوں کو ڈھانپ لیتی تھی۔ قریب دس بجے نائنہ کر کے پھر دیوان خانہ میں آتے۔ جہاں باہر کے آئے ہوئے سفیروں کو شرف باریابی بخشا جاتا۔ اسکے بعد دربار عام (نواب کا دربار عام ایک زردوزی شامیانے میں ہوتا تھا) میں تشریف لاتے۔ یہاں فریادی بذات خود پیش ہوتے۔ اور مقدمات کا فیصلہ کیا جاتا۔ ماتحت راجگان اور امراء کے دکیل اس دربار میں ضرور شامل رہتے تھے۔ جب عرضیاں اور مقدمات کی سماعت ختم ہو جاتی تو تاجروں کو حضوری میں طلب کیا جاتا۔ اور ان میں بعض کو خصوصیت سے بیٹھنے کا حکم بھی ملتا۔ تاجروں کو بیان دیکر نصرت کیا جاتا۔ یہ دربار قریب تین بجے ختم ہوتا۔ جس کے بعد محل میں جا کر آرام کرتے۔ اور پھر پانچ بجے باہر

اگر فوج کا معائنہ فرماتے مشینوں کو ہمیشہ ساتھ رہنے کا حکم تھا۔ یہاں بھی احکام صادر کئے جاتے تھے۔ جس کے بعد ہواخوری کو جاتے تھے۔

رات کو رقص و سرود کی محفل گرم ہوتی۔ اس میں عود و عنبر کی انگلیٹیاں سنگتیں۔ اور خوب روشنی کی جاتی۔ ان محفلوں میں امراء مصاحب اور امیر زادے بھی شامل ہوا کرتے تھے۔ ان امیر زادوں سے چار امیر زادے کمر بستہ مع شمشیر رہتے تھے۔ گیارہ بجے تک یہ جلسہ ہوتا جس کے بعد محل میں تشریف لیجاتے۔

حیدر علی کے متاعل زندگی میں یہ معمول صرف ان ایام کا ہے۔ جبکہ وہ سزنگا پٹم میں رہتے تھے۔ ورنہ انکی تمام زندگی جنگ اور سفر میں کٹی۔ سفر میں اکثر مفتے میں و دفعہ شہر، چیتے اور بہرن وغیرہ کے نکھار کو جاتے۔ اور اس وقت ساتھ صرف نیزہ اور تلوار رکھتے تھے۔

جب حیدر علی کسی بڑی ہم سے فتح پا کر آتے تو جشن منایا جاتا۔ جس میں شہر اقصاء پڑھتے اور انعام پاتے تھے۔

حیدر علی کے عدل و انصاف کی روایات بھی اسی قدر مشہور ہیں جس قدر ان کی بہادری ۱۷۶۷ء میں ایک روز حیدر علی

عدل و انصاف

کو ٹہرتور میں ہواخوری کیلئے نکلے۔ راستے میں ایک بڑھیا نے نواب کو روک کر فریاد کیا کہ اسکی عرنی کی وادہیں ٹی۔ دریافت کر نیسے معلوم ہوا کہ عرنی۔ عرض میگئوں کے سردار حیدر کے ہاتھ میں دی گئی تھی۔ اور کیفیت یہ تھی کہ نقیبوں کے سردار آغا محمد نے اسکی لڑکی چھین لی ہے۔ حیدر شاہ سے دریافت کیا گیا تو اس نے بڑھیا اور اسکی لڑکی کو طوائفوں سے بتلایا۔ اور اسی لئے پیش نہ کر کیا جیلہ کیا۔ نواب نے کل واقعہ دریافت کر کے حیدر شاہ کو دوسو کوڑے

لگا کر معزول کر دیا۔ اور آغا محمد کا ستر قلم کر دیا گیا۔ کہ آئندہ رعیت کو کوئی نہ ستائے
لڑکی بڑھیا کو واپس دلائی گئی۔

نواب حیدر علی کی صولت و سطوت کا یہ حال تھا کہ شہر بہراور مفسدان کے نام سے
کاہنتے تھے۔ نواب نے خاص خاص جرموں کی سزا دینے کیلئے دو سو لکھ روپیہ ملازم رکھے تھے۔
جن کا کام مجرموں کو کوڑے لگانا ہوتا تھا۔ اس طریق سزا دہی میں امیر، غریب، سپاہی،
اور افسر سب برابر ہوتے تھے۔ یہاں تک کہ ایک دفعہ کسی جرم پر شاہزادہ ٹیپو سلطان کو
بھی حیدر علی نے اپنے ہاتھ سے کوڑے لگائے تھے

شاہان مغلیہ کا طمطراق
سنگاپٹم میں روماکے تماشے

نواب حیدر علی کے حکم سے آتش بازی کا تماشہ
بھینسوں اور سیلوں کی لڑائیاں، ہاتھیوں
کی باہم ٹکریں، پہلوانوں کی کشتیاں، ہیشہ

شہر محل کے روبرو ہوا کرتیں، فوج کے ہماور سپاہی زورہ بکتر پہنکر ریکھوں اور شیروں
سے لڑتے، اگر سپاہی غالب آجاتے تو انہیں خلعت اور انعام کیے علاوہ ٹخڑا و میرا فسادہ ہونا
اگر جانور غالب آئے والا معلوم ہوتا تو فوراً اسکی پٹنیانی پر گولی مار دی جاتی، ایسے وقت
نواب ہر وقت بندوق ہاتھ میں لئے رہتے تھے۔ اور گولی وہی مارتے تھے۔

تایخ ہند بتلاتی ہے کہ شاہان بجا پور نے بھی ہاتھیوں کی باہم لڑائیاں اپنے یہاں
راکج کی تھیں۔ مگر جوقت یہ خبر شہنشاہ ہندوستان شاہجہاں کو پہونچی، تو اس نے فوراً سفیر کے
ذریعہ باورس کی۔ کیونکہ یہ کہہ کر دوسرے شہنشاہ ہندوستان ہی کیلئے زیبا سمجھا جاتا تھا۔
مگر نواب حیدر علی کے زمانے میں سلطنت دہلی کا چراغ ٹھٹھا رہا تھا۔ اور ہندوستان بھر
میں حیدر علی کے پایہ کا اور کوئی خود مختار زبردست بادشاہ نہیں تھا۔

اقوال

نواب حیدر علی کے مقولے کثرت سے لوگوں کی زبان پر ہیں۔ مگر ان میں جو زیادہ مشہور اور تاریخی شہرت پا چکے ہیں حسب ذیل ہیں:-

(۱) ایک بہادر آدمی میدان جنگ میں تن بے سر کا اچھلنا و کودنا دیکھ کر قص بسمل کا لطف حاصل کر سکتا ہے۔

(۲) توپ اور بندوق کی آواز آہنگی سرود سے زیادہ مزہ دیتی ہے۔

(۳) مردوں کی عمدہ نشست گاہ خانہ زین ہے۔

(۴) لڑائی کے فوج کر لینے میں جو خوشی چھلی ہوتی ہے۔ وہ کسی جشن سے حاصل نہیں ہو سکتی۔

(۵) میرا پیغمبر بھی اقی اور میں بھی اقی۔ یہ خدا کی قدرت کا ایک اونٹنہ نمونہ ہے کہ مجھ

ایسے جاہل سے ایسے کاروائے نمایاں ظہور پذیر ہوں۔ جو ہزاروں علموں سے وقوع میں آئیں

(۶) اگر مجھے مجھ ایسا ایک اور شخص مل جائے تو خدا کی تائید سے ہفت اقلیم مسیح کر

ڈالوں۔ اور دنیا کو پھر حضرت عمرؓ کی فتوحات کا نقشہ دکھا دوں۔

لونڈی بچہ

نواب ہمیشہ جب کسی کو پکارتے تو لونڈی بچہ پکارتے۔ ایک وقت ایک

مصاحب نے عرض کی کہ بادشاہوں کی زبان سے اس قسم کے الفاظ نکلنا

زیب نہیں دیتا۔ اس پر نواب نے اس مصاحب کو انہیں الفاظ سے مخاطب کرتے ہوئے فرمایا کہ میں

اور تم اور جو کوئی بھی ہے۔ وہ تمام لونڈی بچے ہیں۔ بی بی بچے تو صرف دو ہی ہیں۔ جن کا

نام حسینؑ ہے۔ بی بی تو وہی ایک ہوئیں۔ جن کا نام حضرت فاطمہ الزہراؑ ہے۔ اور

باقی تمام لونڈیاں ہیں۔

شجاعت اور بہادری

نواب حیدر علی یہ جانتے ہی نہیں تھے کہ خوف و ہراس

کیا چیز ہے۔ مشکل سے مشکل سے امور میں بھی انہوں نے کبھی

ہمت نہیں ہاری۔ سرنگا پٹم میں جب راجہ کی سازش کی وجہ سے جان پرین گئی تھی، تو تنہا دریا کا ویری میں گود کر بنگلہ آگئے تھے۔ ترمک راؤ کے مقابلہ میں جب کامل شکست ہو گئی تو سرنگا پٹم فرار ہو کر پھر فوج جمع کر کے مقابلہ کیلئے نکلے۔ میدان جنگ میں شجاعت اور بہادری کا یہ حال تھا کہ صدف دشمن میں گھس جانے سے کبھی خوف نہ کھاتے تھے۔ مستقل مزاجی کا یہ حال تھا کہ کبھی کسی نے نہیں دیکھا کہ نواب پریشان خاطر ہیں۔ کد پڑ میں رات کے وقت جب افغان ان پر حملہ آور ہوئے تو نہایت اطمینان سے اپنے بستر پر بیٹھے رکھ کر چادر اڑھا دی تاکہ حملہ آوروں کو گمان نہ ہو۔ اور اس کے بعد خود باہر نکلے۔

فہرست و قیافہ شناسی | نواب کو قیافہ شناسی میں بھی خاص ملکہ تھا۔ انسان کو دیکھ کر اس کے ظرف و کم ظرفی، پست نظری و بلند خیالی، شجاعت اور بزدلی پہچان جاتے تھے۔ نواب حیدر علی تو بالکل لکھے پڑھے نہ تھے۔ دستخط بھی مشکل سے کرتے تھے۔ ایک دن کسی فرمان پر اپنا نشان بنا رہے تھے۔ سامنے ایک شخص کھڑا حریف سے دیکھ رہا تھا۔ نواب حیدر علی تازہ گئے۔ کہا کہ دستخط کو کیا دیکھتا ہے۔ پیشانی کو بتلایا کہ یہاں دیکھ۔ بیٹے مسیح طالع کو دیکھو۔ ذالک فضل اللہ یونٹینہ من گیشا عزیز اللہ تعالیٰ کو فاضل ہے جس پر ہو جائے۔

بڑے شخص اور قابیلی رواداری | نواب حیدر علی خاں حد درجہ غیر متعصب تھے ان کی تمام زندگی میں کوئی ایک واقعہ بھی ایسا نہیں ملتا کہ مذہب کی بنا پر انہوں نے کسی سے کچھ تعرض کیا ہو۔ ان کے مشیر و وزراء اور فوج میں ہندو اور مسلمان دونوں یکساں تھے۔ مصنف حملات حیدری نے اپنی تالیف میں بہت سے ہندوؤں کے نام لکھے ہیں۔ جن میں قلعہ وار بھی ہیں اور فوجی افسر بھی۔ وزراء میں

کشن راؤ اور پورنیا مشہور ہیں۔ حیدر علی کا پہلا پرائیویٹ سکریٹری کھنڈے راؤ برہمن تھا۔ جس کا ذکر گذشتہ صفحات میں آچکا ہے۔ اس کے بعد اس منصب جلیلہ پر کئی ایک ہندو فائز رہ چکے ہیں۔ سفارت کے اہم عہدوں پر بھی ہندو فائز تھے۔ نواب حیدر علی کو ہندوؤں پر اس قدر اعتماد تھا کہ سیاسی مجسمہ بھی ہندو پالیگماروں کے قلعے میں قید کئے جاتے تھے بیتھک سیمائیٹی کے تاریخی کاغذات میں ایسے بہت سے ہندو سیاسی مجرموں کے نام دیئے گئے ہیں۔ جو ان پالیگماروں کے قلعے میں مقید تھے۔ انگریزوں سے پہلی جنگ کے دوران میں مدراس سے دو انگریز پادریوں نے حیدر علی فوج میں آکر اپنے آپ کو فرانسیسی مشہور کر دیا۔ اور نواب کی فرانسیسی فوج کے ملازموں کو ورغلا کر شروع کیا۔ نواب کو جس وقت خبر ہوئی تو صرف ان کے ظاہری لباس و تھنڈس کی بنا پر انہیں بجائے سزا دینے کے قید کر کے پانڈے پجری روانہ کر دیا۔

رواداری کی مثالیں عام طور پر بیورو میں ہر شخص کی زبان پر ہیں۔ جس قدر قدیم مندر ملک بیورو میں ہیں۔ سب کی جاگیریں حیدر علی نے نہ صرف بحال رکھا۔ بلکہ اپنی طرف سے بھی انعامات دیئے۔ جنکی سندات مندروں میں موجود ہیں۔ اگر ان سب کی تفصیل لکھی جائے تو بہت طویل ہوگی۔ یہاں صرف دو تین مثالیں دی جاتی ہیں۔ جن کی صحت کیلئے بیورو کے حکماء اتنا زخمیر کے سالانہ رپورٹیں پیش کی جاتی ہیں۔

(۱) دیون ملی کے مندروں جو ناقوس استعمال میں ہے۔ وہ نواب حیدر علی کا عطیہ ہے۔

بیورو راکولاجیکل رپورٹ ۱۹۱۲ء

(۲) سترنگا پٹم میں سرسینگا ناٹھ کے مندروں جو برتن استعمال میں ہیں۔ حیدر علی کے دیئے ہوئے ہیں

(۳) سترنگری کے مندروں میں نواب حیدر علی کے لکھے ہوئے تین اسناد دیے ہیں۔ جو بطور رکاز رٹو

محفوظ ہیں۔ ان میں ایک وہ خط ہے جو نواب حیدر علی نے ۱۷۹۹ء میں یہاں کے گرو کو لکھا تھا۔ اس خط

میں بعد ہدیہ آداب و سلام کے نواب نے لکھا ہے کہ :-

”آپ نے بالاجی پنٹا اور ونیکٹ رامنیہ کے ذریعہ جو اطلاع دی ہے۔ اس سے آگاہی ہوئی آپ کی شخصیت واجب التعلیم اور آپ کا تقدس باعث برکت ہے۔ یہ ایک قدرتی بات ہے کہ ہر شخص کے دل میں آپ سے ملنے اور سعادت حاصل کرنے کی خواہش پیدا ہو۔ معلوم ہوا ہے کہ صاحب رنگھو ناتھ رائے پیشو رائے پونا آپ سے ملنا اور آپ کی خدمت کرنا چاہتے ہیں۔ انہوں نے مجھ سے درخواست کی ہے کہ آپ کو ان کے پاس بغرض ملاقات بھیجا جائے۔ اس لئے میں اب آپ سے درخواست کرتا ہوں کہ آپ پونا تشریف لے جا کر صاحب موصوف کی خواہش پوری کریں۔ آپ کے اس سفر کیلئے ایک لم تھی۔ ایک پاکی۔ پانچ گھڑے۔ اور پانچ اونٹوں کا انتظام کر دیا گیا ہے۔ ان کے علاوہ دیونا کیلئے زرین کپڑے، آپ کے علم (نشان) کیلئے پانچ ریشمی تھان۔ اور خاص آپ کیلئے دو خلعتیں اور ایک جوڑی شال بھی ارسال خدمت ہے۔ اخراجات سفر کیلئے ساڑھے دس ہزار روپیہ ارسال ہیں“

اس خط میں جید علی نے اپنے نام کے ساتھ شروع میں ”نواب“ اور اخیر میں ”جان بہادر کا خطاب استعمال کیا ہے۔ یہ خط مطلقاً و مذہب ہے۔ (میسور راولا جیکل رپورٹ ۱۹۱۶ء صفحہ ۷۳)

دوسرا خط جس پر تاریخ نہیں ہے۔ سوامی ابھینو انریمہا بھارتی کے نام ہے۔ جس میں سوامی جی کے خط اور تحفوں کی وصولی لکھی ہوئی ہے۔ اس خط میں نواب جید علی نے گرو جی کو یقین دلایا ہے کہ مندر کے نام جو انعام ہیں وہ بحال رکھے جائیں گے۔ اور ساتھ ہی درخواست کی گئی ہے کہ سوامی جی مندر میں جا کر اقامت کریں۔ اور سوامی جی سے یہ بھی درخواست کی گئی ہے کہ ارسال شدہ تحائف کو قبول کیا جائے۔ (میسور راولا جیکل رپورٹ ۱۹۱۶ء صفحہ ۷۳)

تیسرا خط ۱۸۸۷ء کا ہے۔ واصل یہ ایک حکمنامہ ہے۔ جو علان حکومت کے نام ہے۔ اس

میں انہیں ہدایت کی گئی ہے کہ سرنگری مندر کی جاگیرات میں مندر کے ملازم اپنی جانب سے جو محصولات وصول کرتے ہیں۔ ان میں کسی قسم کی رکاوٹ نہ پیدا کی جائے۔ اس حکم نامہ کے عنوان پر نواب حیدر علی کی مہر اور سہہ بھری لکھا ہوا ہے۔ (میسور کا لاجیکل رپورٹ ۱۹۱۱ء صفحہ ۷۲)

سری رنگنا تھ کا مندر

سرنگاپٹم کا سب سے بڑا مندر جو سری رنگنا تھ کی کے مندر کے نام سے مشہور ہے۔ نواب حیدر علی کا تعمیر کردہ ہے۔ بیتھک سوسائٹی جرنل مورچہ اپریل ۱۹۲۹ء کے صفحہ ۷۴ پر تحریر ہے۔

”سری رنگنا تھ میں قدیم الہین خاں نامی ایک شخص کے گھر میں آگ لگ گئی۔ جسکی وجہ سے بہت سی جانوں کے اتلاف کے علاوہ سری رنگنا تھ کا مندر بھی جل کر تباہ ہو گیا۔ حیدر علی نے

اس مندر کو دوبارہ تعمیر کیا۔“ (اپنی گرافی کرناٹکا جلد نہم صفحہ ۲۷)

”میسور میں رنگنا تھ کے مندر کا درمیان فی قہ حیدر علی کا تعمیر کردہ ہے۔“

(اپنی گرافی کرناٹکا جلد پنجم صفحہ ۳۷)

نواب کی درشتی و سختی جس قدر مشہور ہے۔ اسی قدر انکی رحم دلی بھی مشہور ہے۔

رحم دلی

میسور کی مہیدان جو سپہ سالار افواج حیدر تھا، اور جس کے کارنامے ہم سب کو معلوم ہیں۔ ایک وقت عہدہ سے اس لئے معزول کر دیا گیا تھا کہ اسکی بیوی بڑے ہوئے تھے۔ اور کہا جاتا ہے کہ خود اسکی دل میں نواب بننے کی خواہش تھی۔ حیدر علی نے اسکو معزول کر دیا۔ مگر پھر چند دن کے بعد اس کو اسکی سابق عہدہ پر بحال کر دیا۔

حیدر علی کی رحم دلی کا سب سے بڑا کارنامہ یہ ہے کہ انکے حکم سے ہر بڑے شہر میں ہر کاری خراج سے ایک یتیم خانہ موجود تھا۔ جہاں لاوارث بچے پرورش پاتے تھے۔ جس کی ذمہ داری نہ مانہ میں اور انجل کی مہذب و متمدن سلطنتوں میں بھی نہیں ملتی۔ انگریزی موزین نے ان یتیم خانوں

کے وجود کا اعتراف تو کیا ہے۔ مگر اپنی روایتی تعصب دوستی سے یہ بھی نکھا ہے کہ ان تیرم خانوں میں جو لڑکے پرورش پاتے تھے۔ وہ بڑے ہونیکے بعد فوج میں بھرتی کر لئے جاتے تھے۔

تعمیرات | نواب حیدر علی کو فن تعمیر قلعہ میں کامل دستگاہ تھی۔ انکے بنائے ہوئے بہت سے قلعے موجود ہیں۔ جب کوئی نیا قلعہ فتح ہوتا تو پھر اسکی دستگی و تعمیر

نواب کے حسب مرضی ہوتی تھی۔ بنگلور، بیسور، بلاری، چلدرگ اور سرنگاپٹم کے قلعہ جانتے نواب نے از سر نو تعمیر کئے۔ نواب حیدر علی کے فن تعمیر قلعہ کے متعلق انکے دشمنوں کو بھی اعتراف ہے کہ نواب کامل الفن تھے۔ قلعہ بلاری کے متعلق انگریزی تاریخ میں مشہور ہے کہ ایک فرینچ انجینئر نے اس کو تعمیر کیا۔ نواب حیدر علی نے جس وقت اس قلعہ کا معائنہ فرمایا تو انہوں نے تسبیح انجینئر کو اس بنا پر پھانسی چڑھا دی کہ قلعہ جس پہاڑی پر تعمیر کیا گیا تھا۔ اس سے علی ہوتی اور ایک اونچی پہاڑی ہے۔ جس پر غنیم کی فوج قابض ہو کر قلعہ والوں کو تنگ کر سکتی تھی۔ انجینئر کو پھانسی پر چڑھانے کی روایت صرف چند انگریزی مورخین کی زبانی ہے۔ ورنہ دوسرے تاریخوں میں اسکا کہیں ذکر نہیں۔ بہر طور اس سے پتہ چلتا ہے کہ نواب حیدر علی کو کس قدر اس فن میں مہارت حاصل تھی۔ ان قلعوں کے ساتھ ساتھ حیدر علی نے بعض مقامات پر عجیبے سرنگاپٹم، حیدرنگر، گرم کنڈہ، ڈنڈیگل وغیرہ میں توپ ڈھالنے اور بارود گولہ اور دوسرے ہتھیار بنانے کے کارخانہ بھی قائم کئے تھے۔

چونکہ نواب حیدر علی کا اکیس سالہ عہد حکومت تمام تر لڑائیوں اور جنگوں میں گزرا۔ اس لئے نواب کی بنائی ہوئی کوئی مسجد یا عمارت سوائے دریا دولت باغ اور محل سلطانی کے دوسری اور نہیں ہے۔ محل کا بہت سا حصہ ٹیپو سلطان نے بعد میں تعمیر فرمایا تھا۔

انگریزی مورخین لکھتے ہیں کہ دریا دولت باغ میں جزائری کئی قصا و پرویاہوں پر ہیں

وہ نواب حیدر علی کے حکم سے بنائی گئی ہیں۔ ان تھاکویر میں ایک میں کرنل ہیلی کی شکست کا منظر دکھایا گیا ہے۔ اور دوسرے میں ایک کارٹون ہے جس میں میر نظام علیخان نظام الملک کی دوستی و دشمنی دکھائی گئی ہے۔

اطاعت والدین

نواب حیدر علی کے والد کا انتقال بچپن ہی میں ہو گیا تھا۔ نواب حیدر علی اپنے سے بڑے خوش واقارب کا حد درجہ ادب کرتے تھے ایک دفعہ جبکہ ۱۷۸۷ء میں انگریزوں سے جنگ ہو رہی تھی تو حیدر علی کی والدہ بیٹے کے دیکھنے کیلئے حیدر نگر سے پابن گھاٹ کے میدان جنگ میں تشریف لائیں جس وقت حیدر علی کو خبر ہوئی تو آپ نے تین میل آگے تمام فوج کو دست بستہ کھڑا کر دیا۔ اور آپ مع شہزادہ ٹیپو سلطان و کریم شاہ استقبال کو بڑھے۔ جب محافہ قریب آگیا تو نواب اور شہزادے دھننے بائیں جلو میں ساتھ ہوئے۔ جب سواری فوج کے آگے آئی تو کل فوج نے نہایت تعظیم سے سلامی آماری۔ والا بیگم کے جلو میں دوسو کنیزیں برقہ پہنے ہوئے عربی گھوڑوں اور گجراتی سیلوں پر سواریاں اور محافے کے پیچھے آٹھ رکھ تھے جن پر زردوزی پر پے پڑے ہوئے تھے۔ سواری کے آگے فرانسیسی سوار اور پچھ سو نیزہ بردار اور پیچھے چار سو ہندوستانی سوار تھے۔ والا نواب بیگم دو روز قیام فرما کر جب واپس گئیں تو نواب بھی اسی مقام تک ہم کاب ہے جہاں پہلے استقبال ہوا تھا۔

تعلیم و تربیت اولاد

حیدر علی اگرچہ خود ان پڑھ تھے مگر انہوں نے اپنے بچوں کی تعلیم کیلئے نہایت اہتمام کیا تھا۔ مذہبی تعلیم کے ساتھ ساتھ امور جنگی و سیاسی کی تعلیم بھی دی جاتی تھی۔ حیدر علی جنگوں میں ٹیپو سلطان کو ہمیشہ اپنے ساتھ رکھتے تھے کہا جاتا ہے کہ ٹیپو سلطان کو عالم بننے کا بہت شوق تھا۔ اور وہ ہمیشہ لکھنے پڑھنے ہی میں مصروف

نظر آتے تھے۔ حیدر علی کو جب ٹیپو سلطان کا یہ انہماک معلوم ہوا تو ایک دن انہوں نے کہا: کہ
 ”جان پدر! سلطنت کیلئے قلم سے زیادہ تلوار کی ضرورت ہے۔“

حیدر علی نے اپنے فرزند کو امپراطنت میں ماہر ہونے کیلئے جس قسم کی تعلیم دی تھی اور ہر
 کام مشورہ سے کرنے کے متعلق جو ہدایت کی تھی۔ اسکی ایک جھلک اس اقرار نامہ سے ملتی ہے۔ جو
 باپ نے بیٹے سے لیا تھا۔

ٹیپو سلطان نے یہ اقرار نامہ اپنے قلم سے فارسی زبان میں لکھ کر دیا تھا۔ نیچے اس کا ترجمہ دیا
 جاتا ہے۔

اقرار نامہ

(۱) بغیر مرضی مبارک حضرت خداوند نعمت کوئی کام نہیں کروں گا۔ اگر کروں تو جو ہر مناسبت
 سمجھی جائے۔ دی جائے۔

(۲) اگر سرکاری امور میں چوری یا تغلیبی کروں تو پھانسی کی سزا دی جائے۔

(۳) اگر جھوٹ بولوں یا دغا بازی کروں تو پھانسی کی سزا دی جائے۔

(۴) بغیر مرضی مبارک حضور کے کسی سے نذریا کوئی اور چیز لوں تو میری ناک کاٹ کر شہر
 بدر کر دیا جائے۔

(۵) سوائے امور سرکاری کے اگر میں کسی سے کلم و کلام یا دغا بازی کروں تو پھانسی کی سزا دی جائے

(۶) اگر سرکاری جانب سے مجھے کسی ملک کی حکومت تفویض کی جائے اور میرا نحت فوج رکھی

جائے تو میں تمام متعلقہ امور ان لوگوں کے مشورہ سے سرانجام دوں گا۔ جنہیں سرکار نے اس غرض

کیلئے مقرر کیا ہے۔ اگر اس کے عوض کسی دوسرے ذریعہ سے یہ کام کروں تو پھانسی کی سزا دی جائے

(۷) اگر کبھی خط و کتابت یا فرید و فروخت یا کوئی خط کسی جگہ سے آئے تو سوائے حضور کے مقرر

کردہ مشیروں کی صلاح کے کوئی کام نہیں کرونگا۔

(۸) یہ جہت ظلم اپنی رضامندی سے کھڑے رہا ہوں اور انکے مضمون کو دل میں بطور یادداشت رکھتا ہوں اس لئے کہ ہر کام ان دفعات کے مطابق کرونگا۔ اگر نہ کروں تو جو سزا چاہے دی جائے۔

نواب حیدر علی اس قدر دُور اندیش اور بلند نظر تھے۔ کہ انہوں نے دیکھ لیا تھا کہ مسلمانوں کی کمزوری ان کے آپس کے نفاق کا باعث

نواب حیدر علی کی بلند نظری
اور اتحادِ اسلامی کی کوششیں

ہے۔ اس لئے حیدر علی نے ہمیشہ اس بات کی کوشش کی کہ مسلمانوں کے درمیان اتحاد قائم رہے۔ اور اس مقصد کیلئے انہوں نے ہر طرح کی کوشش کی۔ چنانچہ جب بھی والا جاہ محمد علی اور نظام الملک کی طرف سے درابھی صلح کی سلسلہ جنبانی ہوئی تو آپ نے اتحادِ دینِ المسلمین کے خیال سے فوراً صلح کر لی جس کا ثبوت اسی کتاب کے گذشتہ اوراق میں ملتا ہے۔

حیدر علی کے کارناموں میں یقیناً یہ سب سے بڑا اور نمایاں کارنامہ ہے کہ بندرگاہ منگلو پور قبضہ کر لیا۔ انہوں نے محسوس کیا کہ نہ صرف تجارت بلکہ ملک کی

فتی
جہتِ طا

مافقت کیلئے بحری طاقت کی ضرورت ہے۔ انہوں نے یہاں جہازات بنانے کا ایک کارخانہ قائم کیا۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ مسلسل جنگوں میں مصروفیت اور سہولتوں کی کمی کی وجہ سے جہازوں کی تعمیر میں تاوانہیت کی وجہ سے اس شعبہ کو زیادہ ترقی نہیں ہوئی۔ تاہم ان کی وفات کے وقت ایک بڑا اور سائنس جھوٹے جہازات موجود تھے۔ اگر اس شعبہ کو ترقی ہوتی تو یقیناً میسور کی دوسری جنگ میں ان جہازات سے بہت مدد ملتی۔ اس سے قطع نظر یہاں صرف یہ دکھانا ہے کہ حیدر علی کی بلند نظری کے قدر وسیع تھے۔ اگر ترقی ہو تو یقیناً یہ سب سے بڑا کارنامہ اسی کا نام ہے کہ اسی کی تعریف کی ہے۔

نواب حیدر علی کے متعلق مورخین کی آراء

”نایک رولرس آف انڈیا میں نواب حیدر علی کی نسبت لکھا ہے :-

”حیدر علی کو تمام جانوروں میں شیرزہ نہایت پسند تھا۔ حیدر علی میں بھی یہی صفات موجود تھے۔ ان میں شیرزہ کی سی شجاعت و بہادری موجود تھی۔ اور جس طرح جانوروں میں شیرزہ کی صفات میں خوبصورتی اور فطرت میں شرافت موجود ہے۔ حیدر علی میں بھی موجود تھی۔ اس لئے بجا طور پر کہا جاسکتا ہے کہ حیدر علی ہندوستان کا شیرزہ تھا۔

بہت سی باتوں میں وہ ایک ایسا شخص تھا جس نے اپنے وقت میں دوسروں سے اپنے آپ کو برتر و فائق ثابت کیا۔ اور خصوصاً اس کی سچائی اور معاملات میں راستی نے اس کو ممتاز بنا دیا تھا۔ ہندوستان میں انگریزوں کو حیدر علی سے بڑھ کر طاقتور رقیب اور کوئی نہیں ملا۔ حیدر علی کی فراست اور دانائی کا اس سے بڑھ کر اور کوئی ثبوت ہی نہیں ہو سکتا۔ کہ حیدر علی نے ہندوستان کی اصلی کمزوری کا راز پہچان لیا تھا، یعنی یہ کہ خشکی پر قبضہ رکھنے کیلئے بحری طاقت کی ہندوستان کو سخت ضرورت ہے۔ جس کے

فقدان کی وجہ سے ہندوستان کے ساحل غیروں کے رحم و کرم پر نہیں۔ اس لئے اس نے ایک بحری طاقت کی بنیاد رکھی۔ حیدر علی کے پیش نظر دو خاص مقاصد تھے۔ ان میں سے ایک یہ ہے کہ ایک زبردست بحری طاقت قائم کی جائے۔ اور دوسرا جنوبی ہندوستان میں ایک بڑی شہنشاہیت قائم ہو۔ پہلے مقصد میں حیدر علی کو اتنی کامیابی نہیں ہوئی۔ جتنی کہ دوسری میں۔ چنانچہ بیس سال کے قلیل عرصہ میں اس نے ایک ایسی سلطنت اور

شہرت حاصل کر لی جس کی وجہ سے آج بھی لوگ اسکے نام کی تعریف و توصیف و تعظیم کرتے ہیں۔

حقیقت میں حیدر علی نے ایک ایسی وسیع اور زبردست سلطنت کی بنیاد رکھی، جو اسی ہزار مربع میل پر پھیلی ہوئی تھی۔ اور انکے ماتحت کئے نواب اور راجگان خراج گزار تھے۔ اور اس لحاظ سے اگر حقیقت دیکھی جائے تو نواب حیدر علی ایک بادشاہ نہیں بلکہ شہنشاہ تھے۔ چونکہ حیدر علی کے نام کے ساتھ نواب عام طور پر مشہور ہو گیا ہے۔ اس لئے ہم نے بھی اپنی تاریخ میں حیدر علی کو نواب کے خطاب ہی سے منسوب کیا ہے۔

ایک ہندو مورخ اپنی تاریخ میں جو انگریزی زبان میں ہے لکھتا ہے :-

”انگریزوں کو اپنی سلطنت قائم کرنے کیلئے ہندوؤں، مرہٹوں، جاٹوں، گورکھ، اور سکھوں سے کئے مشہور و معروف زبردست لڑائیاں لڑنی پڑیں۔ مگر ان میں سب سے زیادہ اگر کوئی طاقتور دشمن انہیں ملا تو وہ حیدر علی تھا۔ جس کو انگریز شکست نہ دے سکے۔ ۱۷۶۷ء سے ۱۷۸۲ء تک اس نے اپنی بہادری کا سکہ انکے دل پر بٹھادیا اس کا مدراس کا مشہور دھاوا، ایک ایسا تاریخی اور جنگی کارنامہ ہے کہ مدت العمر یاد رہے گا۔ مگر اسکے ساتھ ہی اسکے دل میں اس قدر رحم اور دوستی تھی کہ اس نے مدراس پر قبضہ نہیں کیا۔ جو اس کیلئے ایک آسان بات تھی۔ اگر اس وقت مدراس پر حیدر علی کا قبضہ ہو جاتا تو جنوبی ہندوستان میں اسی وقت انگریزوں کا قہقہہ ختم تھا۔ اس کے بعد کی جنگ میں بھی اس کو اس قسم کے مواقع حاصل ہوئے۔ مگر قسمت ہندوستان کے خلاف تھی۔ حیدر علی کی وفات میسوریوں اور مرہٹوں کیلئے ایک نقصان عظیم کا باعث ہوئی۔ اسکے وفات کی خبر سننے ہی مرہٹوں نے ہتھیار رکھ کر انگریزوں سے ہتھام سالی

انگریزی شرائط پر صلح کر لی۔

حیدر علی اگرچہ ایک جاہل مسلمان اور زبردست سپاہی تھا، مگر تعصب مذہبی سے بالکل مبتلا تھا۔ وہ ایک مادر زاد سپاہی اور ایک عمدہ شہسوار تھا۔ حیدر علی کی زندگی میں اس کے مقابل کا کوئی اور جنرل ہندوستان میں نہیں نکلا۔ بلکہ بلا مبالغہ کہا جاسکتا ہے کہ دنیا میں بھی اس پایہ کے لوگ بہت کم پیدا ہوئے ہیں۔ حیدر علی ہی صرف وہ ہندوستانی بادشاہ تھا۔ جس نے اپنے ملک کی ممانعت کیلئے بحری طاقت قائم کی۔“

پادری شواریٹز جو ۱۷۹۳ء میں سرنگاپٹم آیا تھا۔ اپنی کتاب میں لکھتا ہے :-

”حیدر علی کا محل ہندوستانی طرز تعمیر کا بہترین نمونہ ہے۔ محل کے آگے ایک وسیع میدان ہے۔ اور محل کے دونوں طرف متعلقہ کمروں میں سلطنت کے دفاتر ہیں۔ یہاں شاہانہ سطوت حکومت نہیں کرتی، بلکہ باقاعدگی اور سلیقہ شناری کی حکمرانی ہے۔ سزا دینے کیلئے دو سو نشستھی ہمیشہ تیار رہتے ہیں۔ اور ان کے ہاتھ سے نہ افسر کیجئے ہیں اور نہ شہزادے۔ جب میں حیدر علی کے قریب بیٹھا ہوا تھا۔ تو اس نے تھوڑے وقت میں ایک ہی دفعہ کئی غرضیاں سنیں۔ اور جواب کھوایا۔ اس کو یہ پرواہ ہی نہیں تھی کہ لوگوں کا مذہب کیا ہے۔ اس نے ہر ایک کو اپنی خواہش اور عقیدے پر آزاد چھوڑ دیا تھا۔ وہ صبح سے شام تک کام میں منہمک رہتا۔ گویا کہ وقت اور کام کا غلام ہے۔ ہر ایک کام خواہ کتنا ہی چھوٹا ہوتا۔ خود ہی نگرانی کرتا۔ یہاں تک کہ خیموں کیلئے رسیاں ہیں یا نہیں۔ وہ بھی خود ہی دیکھتا۔“

نوٹ:- پادری شواریٹز جو ۱۷۹۳ء میں سرنگاپٹم میں خاص جاسوسی کے لئے آیا تھا۔ اس نے واپس جاکر میسور کی رانیوں کی جانب سے ایجنٹ کے طور پر ایسٹ انڈیا کمپنی سے معاہدہ کیا۔

اس معاہدہ کی تفصیل کتاب سٹانڈرڈ ٹریڈرز میں موجود ہے اور شواہد کا دستخط بھی۔ اس سازش کا ذکر "سلطنتِ خدا داد" کے خلاف سازش کے عنوان کے تحت کسی اور جگہ دیا گیا ہے

حیدر علی کے مظالم کی داستان

انگریزی مورخین نے نواب حیدر علی کو جو بے رحم اور ظالم مشہور کر رکھا ہے۔ اس کا اصلی سبب یہ نہیں ہے کہ ملک کرناٹک نواب کے ہاتھوں سے اُبھر گیا۔ بلکہ ان کو نواب پراس لئے غصہ ہے کہ انگریزی اسیروں کے ساتھ نہایت بے رحمانہ سلوک کیا گیا۔ اور انکی خدمت کر کے ان کو مسلمان بنایا گیا۔ ان الزاموں کے ثبوت میں جو کتابیں پیش کی جاتی ہیں۔ ان میں ایک مسٹر جے۔ مری کی کتاب میمورس آف دی لیٹ وار۔ اور دوسری جیمس اسکری کی اسیروں کے حالات ہیں۔ یہ کتاب لندن میں ۱۸۶۲ء میں شائع ہوئی۔

جے مری اپنی کتاب میں لکھتا ہے:-

”ہمارا قید خانہ میسور کے کسب راجہ کے وسیع محل کے قریب تھا۔ محل کے سامنے میدان کے مشرقی جانب سلطان کا محل تھا۔ ہمارا قید خانہ اس جگہ تھا کہ ہم انگریزی قیدیوں کو سلطانی محل کے چھت پر چلتے ہوئے دیکھ سکتے تھے۔ مگر ان کی بانیں سنائی نہ دیتی تھیں۔ یہاں ہم نے ۲۷ ستمبر ۱۸۵۷ء کو دوسرو کا تماشہ دیکھا۔ جبکہ میر کا راجہ اپنے تخت پر بیٹھا ہوا دوسرے کے کھیل تماشہ دیکھ رہا تھا۔ سلطان کے حکم سے انگریزی قیدی علی علیہ علیحدہ رکھے گئے تھے۔ جنرل ہیلی ایک مسافر خانہ میں مقیم تھا۔ چار میسجیروں اور بیرڈ دوسری جگہ تھے۔ عام سپاہیوں کو علیحدہ ایک صوبہ میں قید کیا جاتا تھا۔ اس طرح شہر کے مختلف حصوں میں قید تھا۔ نہ تھے۔ ہمارا قید خانہ دو میل ایک ٹکڑے تھا۔

جس میں ایک فراخ صحن تھا۔ اور اس کے گرد اٹھارہ فیٹ کی مٹی کی بنی ہوئی چار دیواری تھی۔ یہیں ان قیدیوں سے جو دوسری جگہ تھے۔ بات کرنے کا موقع نہیں ملتا تھا۔ اس لئے قیدی ان نوکروں کے ذریعہ جو ان پر متعین تھے۔ ایک دوسرے کو پیغام بھیجتے تھے۔ ایک دہری جو ہمارے کپڑے دھونے کیلئے متعین تھا۔ اکثر اسی کے ذریعہ ہم آپس میں پیغام اور پسینہ بھیجتے تھے۔ افسروں کو بیڑیاں ڈال کر رکھا جاتا تھا۔ بیمار دھونے پر سوائے معمولی بازاری ادویات کے اور کوئی خاص دوائیاں دی نہیں جاتی تھیں۔ لکھنے پڑھنے کیلئے کتابیں مہیا نہیں تھیں۔ ہم اپنا فرنچیز (پلنگ کرسی وغیرہ) خود بنا لیتے تھے۔ پتلی اور جزل میٹھیوز اور بہت سے دوسرے افسر اسی حراست میں مر گئے۔ فریزر۔ رتھی اور سیامن ان تینوں افسروں کو مسورہ بجا کر قتل کر دیا گیا۔ معاہدہ کے دن ہم کو سخت خوف رہتا کہ کہیں ہم کو جبریہ مسلمان بنا کر ملازمت میں داخل نہ کر لیا جائے۔ قید خانہ کا افسر سید براہیم قیدیوں پر نہایت مہربان تھا۔ یہ شخص کسی زمانہ میں ایسٹ انڈیا کمپنی میں ملازم تھا۔ اگرچہ وہ سلطان کی ملازمت میں تھا۔ مگر ہمارے متعلق سلطان کی کوئی بات نہیں سنتا تھا۔ سید براہیم کے مرنے کے بعد اس کی اس وفاداری کی قدر کرتے ہوئے ایسٹ انڈیا کمپنی نے اس کا مزار تعمیر کیا۔ اور اس کو عمدہ حالت میں رکھا ہے۔

(نوٹ ۱۔ سید براہیم کی قبر چن پٹن میں عاقل شاہ کے مقبرے کے قریب واقع ہے۔ اس پر ایک سادہ گنبد تعمیر کیا گیا ہے۔ (محمود)

ہم اس قید کی حالت میں دن گزار رہے تھے۔ کہ ایک دن سلطان کی جانب سے ایک برہمن نے آکر ہم کو خوشخبری سنائی۔ کہ سلطان اور کمپنی میں صلح ہو گئی ہے

اور ہم کل رہا کر دئے جائیں گے۔ اس خبر کو سن کر ہم نے ہمارے پاس جو کچھ پیسہ تھا اس کو جمع کر کے آپس میں ایک دوسرے کی دعوت کی۔ رات بھر اس خوشی میں ہم کو نیند نہیں آئی۔ صبح کو ایک لہار بیڑیاں کاٹنے آیا۔ ہم ایک پر ایک گرے پڑتے تھے۔ کہ جلد بیڑیاں کٹ جائیں۔ یہاں تک کہ ہم جو بالکل دوست بنے رہتے تھے۔ بیڑیاں جلد کٹنے کیلئے ایک دوسرے سے لڑنے لگے۔ آخر کار شام کے تین بجے تک سب بیڑیاں کٹ گئیں۔ جس کے بعد ہم کو سلطانی محل کے پاس بیجا یا گیا۔ میدان سے گذرتے وقت ہم نے بہت سے یورپین لڑکوں کو دیکھا۔ جن کو فتنہ کر کے مسلمان کیا گیا تھا۔ ہم نے ان سے کہا کہ مدراس پہنچ کر ان کی رہائی کی تجویز کر دیجئے۔ محل میں ہمارا نام کچھ لیکر ہم کو کرنل بریٹ وائٹھ کے قیدخانہ میں بھیجا گیا۔ شام تک تمام یورپین یہاں جمع ہو گئے۔ اور ہم قلعہ سے نکھل کر سونمات پٹ پہنچے۔ جو دو میل کے فاصلہ پر ہے۔ ہم کو یہاں اجازت دی گئی۔ کہ بازار دیکھیں۔ اور وریا کا ویری میں غسل کریں۔ اگر چیکہ ہماری بیڑیاں کٹ چکی تھیں۔ مگر ہمارے ہاتھ پیر جواب دے رہے تھے۔ اور یہ معلوم ہو رہا تھا۔ کہ ابھی بیڑیاں پڑی ہوئی ہیں۔ آزادی کے سنا ہاتھ پیر استعمال کرنے کیلئے ہم کو ایک عرصہ لگا۔ ہماری رفتار دیکھ کر ہمیں خود ہنسی آرہی تھی۔

جیمس اسکری کی کتاب کا اقتباس :-

”ہمارا جہاز ”ہنی بال“ فرانسیسوں کے ہاتھ آگیا۔ امیر البحر سفر نے جون ۱۷۸۲ء میں ہم کو کڈوڑ میں جید علی کے افسروں کے حوالے کر دیا۔ قیدیوں میں بعض لڑکے بھی تھے۔ یہاں ان لڑکوں کی فتنہ کر کے ان کے کانوں میں بائیاں ڈالی گئیں۔ ان کو قوت

سکھلانے پر سرجن ڈیپٹر مقرر ہوا۔ جو کمپنی کا ایک مفور سپاہی تھا۔ قیدیوں کی
جملہ تعداد ایک سو تھی۔ ہم اس اسیری میں دس سال تک رہے۔ ہماری طویل اسیری
درحقیقت ان انگریز کی کشنزوں کی غلطی ہے۔ جنہوں نے صلح کے وقت ہماری ہائی
کا مطالبہ نہیں کیا۔

ہمیں سرنگاپٹم لاکر فوجوں میں بھرتی کر لیا گیا۔ ہمیں چار ساتھیوں کو چندرگ
کی فوج میں کام کرنے کیلئے بھیجا گیا۔ یہاں سے ہم ہندوستان کو سرحد پر پہنچے۔ اس
وقت ہمارے جسم پر سلطانی فوج کی وردی، ڈوپٹہ، بھری کپڑے کی قمیض اور کبوتر
تھی۔ سرحد پار کر کے ہم ڈاکٹر ٹل کے گھر پہنچے۔ یہاں ہم نے اس کو اپنا حال
سنایا۔

جیمس اسگری کے حالات کا مصنف لکھتا ہے :-

”جیمس اسگری جان میڈوس کے ماتحت میسور کی تیسری جنگ میں شامل تھا۔ جس کے
بعد وہ انگلستان گیا۔ یہاں شہر ملائی موتھ میں اس نے ایک دوکان کھولی تھی۔

مصنف کتاب لکھتا ہے کہ جیمس دوکان پر بیٹھا ہوا آپس بھرا کرتا تھا کہ کاش پھر
اس کو سرنگاپٹم کی قید نصیب ہو۔ اس کتاب میں سرنگاپٹم میں شام کا وقت جو کھیل
تاشتے ہوتے تھے۔ انکا حال بھی مفصل درج ہے۔

اسی کتاب میں اسگری کی زبانی مصنف لکھتا ہے کہ کس طرح سرنگاپٹم میں انگریز
لڑکوں کی شادی ہوئی سلطان کا مقصد شادی یہ تھا کہ اگر ان لوگوں کی شادی ہو
جائے تو وہ ملک میں مقیم ہو جائیں گے۔ کرناٹک کے حلوں میں بے شمار رکیا حیدر علی
کے ہاتھ لگی تھیں۔ جن میں سے چند لوگوں کو ہمارے لئے بھیجا گیا تھا۔ انتخاب کا

طریقہ یہ تھا کہ لڑکیاں ایک قطار میں کھڑی کر دی جاتی تھیں۔ اور ان کی پشت پر ہمیں کھڑا کر دیا گیا تھا۔ داروغہ حکم دیتا تھا کہ دونوں صف ایک ساتھ چلیں۔ اور جو مقابل ہوئے ہیں۔ اس طرح ہر ایک کے حصہ میں چارونا چار ایک لڑکی آئی۔ ہم کو اس کے بعد صندوق پینگٹن دیا گیا۔ اور ہم کو حکم دیا گیا کہ ان لڑکیوں کو نیکر اپنی اپنی رائٹنگ گاہ پر چلے جائیں۔ ہم کو آسائش گاہ کو جانے کیلئے بازار میں سے گزرنا ہوتا تھا۔ یہاں لوگوں کا ہجوم اس قدر کثرت سے تھا کہ لڑکیوں میں خلط طط ہو گیا۔ اور نتیجہ یہ ہوا کہ مقام پر پہنچنے پر ایک کی عورت دوسرے کے قبضہ میں تھی۔ اس طرح نہ صرف آپس میں لڑائیاں ہوئیں، بلکہ لڑکیاں بھی ایک دوسرے سے لڑتی تھیں۔ معلوم ہوتا تھا کہ ہمارے دشمن ہمارے اس طبعیت سے خوش ہیں دو ماہ کے بعد ایک قاضی نے آکر ہمارا نکاح کیا۔ جیسے اسکری اپنی عورت کے متعلق کہتا ہے۔ کہ ارکاٹ کی ایک نوخیز لڑکی تھی۔ جو میری غربت اور کام مٹکا میں وفاداری کے ساتھ رہی۔ ہماری رحبت کو جس وقت چاند رنگ سے دوسری جگہ جانے کا حکم ملا تو میں اور مسیحہ چار ساتھیوں نے فرار ہونے کا تہیہ کر لیا۔ حکم تمام کے وقت آیا تھا۔ میدان میں سپاہی جمع ہو رہے تھے۔ اتنے میں ایک شخص میرا نام (دشمن خاں) نیکر پکارا۔ یہ وہ وقت تھا کہ میں اپنی عورت اور بچے کی صورت کو آخری دفعہ دیکھ رہا تھا۔ میری صورت اور میری حالت سے اس کو کچھ شبہ پیدا ہو گیا۔ اور وہ ایک قسم کی گھبراہٹ اور بے چینی کے ساتھ مجھ کو دیکھ رہی تھی۔ وہ مجھے مختلف سوالات پوچھ رہی تھی۔ جن کا مجھ سے جواب نہ آتا تھا۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ بدائی کا لفظ منہ سے نکالوں۔ بغیر بات کہنے ہوتے میں باہر گیا

اور ہم فرار ہو کر انگریزی علاقہ میں آ گئے۔“

(نوٹ :- مذکورہ بالا دونوں مضامین کتاب ”سیج آف سرنیکا پٹم“ محاصرہ

سرنیکا پٹم سے لئے گئے ہیں۔)

یہ ہیں وہ مظالم جن کی بنا پر حیدر علی اور سلطان کو بدنام کیا جا رہا ہے۔ اس کے خلاف یہی قیدی جب تک فرانسیسیوں کی قید میں تھے۔ اور ان کی جو حالت تھی۔ وہ اسی جیٹس اسکری کی زبان سنئے :-

کپتان اسکری اپنی کتاب اسکرپس کیپیٹوٹی میں لکھتا ہے :-

”ہم لوگوں نے اب تک فرانسیسیوں کی قید میں طسج طرح کی اذیتیں پائیں۔ آفران سنگدلوں نے ہماری قوم کے اسیروں کو جو تعداد میں پانچ سو تھے۔ کئی بہاروں پر سوار کر دیا۔ پچھ ماہ کے بعد سب کے سب ہم قلعہ کڈلور میں پہنچے۔ جب یہاں کچھ دن گزرے تو ہم کو چند مہرم جو نواب کے قلعہ جات میں خاص اسحکام رکھتا ہے۔ لے گئے۔ وہاں اس قلعہ کے درمیان ہم کیا دیکھتے ہیں کہ جا بجا سینکڑوں آدمی کال تباہ پرکھ رہے۔ مردہ معلوم ہوتے ہیں۔ اکثر مارے بھوک کے ایسی حالت میں تھے۔ کہ اگر گندے مقام پر ایک سٹری ہڈی کہیں پڑی دیکھتے تو اس کی طرف بھی ہاتھ بڑھا دیتے۔ خوراک ہم لوگوں کی یہاں یہ تھی کہ فقط گائے کا گوشت اور موٹے چاول کھانے کو ملے۔ اسی غذا اور شور زمین کا باعث تھا۔ جو ہمارے ساتھ کے اکثر آدمی رو رو کر مر گئے۔ اور اکثر تن و توش والوں کو ہم نے دیکھا کہ گھڑی بھر کے تشنج میں انکے اعضا اکڑ گئے۔ خدا جانے فرانسیسیوں کو انگریزوں سے ایسی کیا عداوت تھی۔ جو ہم سب کو ایسے ظالموں کے حوالے کر دیا۔ کپتان اسکری کہتا ہے کہ جب ہم قید

دو ماہ کے اس مقام پر رہے۔ تو ہم میں سے ۱۹ آدمیوں نے لفٹنٹ ولسن کے ہمراہ بھاگنے کا قصد کیا۔ اور ایک رات ہم کئی ملکوں کی رسی بنا کر اس کے سپہا کے سے حصار کے باہر نکل گئے۔ ہم کو کچھ معلوم نہیں ہوا کہ ہم رات بھر بھاگ کر کہاں پہنچے۔ لیکن صبح ہوتے ہی ہم سب گرفتار کر کے واپس لائے گئے۔ ایک شخص ندی میں ڈوب کر مر گیا۔ باقی ۱۹ پھر وہیں آ گئے۔ لفٹنٹ ولسن کو ننگا کر کے اٹلی کی ایک چھڑی سے سخت سزا دی گئی۔ باقی لوگوں کے ہاتھ پاؤں میں ہتھکڑیاں پہنائی گئیں۔ بعد و دن کے ہم کو اور ایک مستحکم زندان میں لے گئے۔ جہاں ہماری پنڈیاں چھید کر آہنی بیڑیاں پہنا دی گئیں۔ اور ہمارے پاس بازوں کی تعداد دو چند کر دی گئی۔ دو مہینے کے بعد حیدر علی نے حکم بھیجا کہ ہمیں بنگلور لے جایا جائے۔

حیدر علی پر ایک نظر پر بازگشت

یوں تو ہندوستان کی خاک سے بہت سے نامور شہنشاہ اور جلیل القدر فاتح پیدا ہوئے۔ لیکن حیدر علی کی زندگی کے حالات ان سے بہت مختلف ہیں۔ بیشک وہ ایک ایسے زمانہ میں پیدا ہوا۔ جب ایک جری انسان اپنی تلوار سے کام لیکر اپنے لئے دولت و ثروت بلکہ تاج و تخت بھی پیدا کر سکتا تھا۔ مگر حیدر علی نے جن مصائب و آفات میں گھر کر ایک سلطنت کی بنیاد رکھی۔ اسکی مثال کم از کم ہندوستان میں تو نہیں مل سکتی۔ اسکی پشت پر کوئی ایسی خاندانی روایات نہیں تھیں۔ جو لوگوں کو اس کا گرویدہ کر دیں۔ یا دولت و امارت نہیں تھی کہ لوگ خود بخود اسکی طرف کھینچ کر آتے۔ اس کا آغاز ایک ممیڑی آغاز تھا۔ ملازمت کے سلسلے میں اگرچہ وہ سپہ سالار کے عہدہ تک پہنچ گیا تھا۔ لیکن کبھی اس کو یہ خیال تک پیدا نہ ہوا۔ کہ اپنے آقا کے نعمت سے غداری کرے۔ اگر اس زمانہ میں جب یہ ڈنڈگیل کا گورنر رہا یا مرہٹوں پر فتح پا کر انہیں ملک سے نکال باہر کیا تھا۔ اس کے دل میں یہ خیال پیدا ہوتا کہ اپنے استقلال کی کوشش کرے تو اس کے لئے بہت سی آسانیاں فراہم ہو سکتی تھیں۔ اور اس کا شمار بھی ان غداروں میں ہوتا۔ جن کی حالات سے تاریخ ہند بے مزہ نظر آتی ہے۔

یہ ایک حیرتناک امر ہے کہ وہ اسی وقت اپنے استقلال کی کوشش کرتا ہے۔ کہ جب مصائب و آفات کی گھنٹوں گھنٹائیں اسکی زندگی پر بے طرح چھا جاتی ہیں۔ اور اسکی زندگی خطرے میں پڑ جاتی ہے۔ وہ جن سے نیک سلوک اور اپنی وفاداری کے صلہ کی توقع رکھتا تھا۔ وہی لوگ اسکی جاں کے دشمن بن جاتے ہیں۔ یہی وہ وقت ہے کہ اسکا جو سہرا اصلی ظاہر ہوتا ہے۔

اس کے بے مثل تدبیر کو حرکت ہوتی ہے۔ آزاد ہو کر وہ اپنے دشمنوں سے انتقام لیتا ہے۔ لیکن یہ انتقام وہ ذیل انتقام نہیں ہوتا۔ جس کی مثالیں ادنیٰ دل و دماغ والوں میں آسانی سے مل سکتی ہیں۔ وہ صحیح معنوں میں ایک بہادر تھا۔ اور ایک بہادر انسان اپنے دشمن سے ہوسلوک کرتا ہے۔ وہی سلوک اس نے اپنے دشمن سے کیا۔

ان ابتدائی مشکلات سے نپٹ لینے کے بعد حیدر علی جیسی دل و دماغ والی شخصیت کے لئے راجہ میسور کی چھوٹی سی راجدھانی پر قانع رہنا ایک ناممکن امر تھا۔ اس نے ہندوستان کی وسیع سرزمین پر نظر کی۔ یہ وہ وقت تھا کہ مغلیہ سلطنت کی شان و شوکت ختم ہو چکی تھی۔ اور ملک پارہ پارو بن چکا تھا۔ ایک طرف تو مرہٹی طوفان برق باؤنکر مسلمانوں کی زمین ہستی کو نشانہ بنا رہا تھا۔ تو دوسری طرف مغربی قومیں اپنی عیاری و مکاری کا جان بچھا کر تمام ملک کو اپنے تسلط میں لانا چاہتی تھیں۔

ایسے وقت حیدر علی ایک آہنیں عزم لیکر اٹھا۔ اس کے مطمحہ نظم مسلمانوں کی سرحد کی کے ساتھ ساتھ اپنا سب سے ملک کی فلاح و بہبود ہی تھی۔ ان مقاصد کے حصول کیلئے اس نے اپنی ذات کو وقف کر دیا۔ لیکن ملک کی بدقسمتی اور مسلمانوں کے طابع کی خرابی نے نہ صرف اپناٹے وطن بلکہ اس کے خاص ہم مذہبوں کو بھی اس کا دشمن بنا دیا۔ مرہٹوں کو گوارا نہیں تھا کہ حیدر علی کو عروج حاصل ہو۔ ارکاٹ اور حیدرآباد کو منظور نہیں تھا کہ یہ بہادر سپاہی اپنے ارادوں میں کامیاب رہے۔ انکی سیاست بالکل سطحی تھی۔ انکے دل و دماغ خود غرضی سے ماؤف ہو چکے تھے۔ انہیں ملک کے مستقبل کی پرواہ نہیں تھی۔ ان کے ساتھ ساتھ ایٹ انڈیا کمپنی تھی جس کو حیدر علی کے عروج میں اپنی موت کا سامان نظر آ رہا تھا۔ اس لئے یہ کوئی تعجب کی بات نہیں کہ اسکا اکیس سالہ عہد حکومت ہمیشہ میدان جنگ میں گذرا۔

اسکو اپنی وفات تک ہمیشہ دشمنوں سے برسرِ پیکار رہنا پڑا۔ بلکہ اسکی موت تک میدانِ جنگ ہی میں ہوئی وہ اگر دولت و امارت چاہتا یا عیش و عشرت اسکا مقصد ہوتا تو اس کیلئے میسور کی راجدھانی جس پر وہ قبضہ کر چکا تھا۔ کافی تھی۔ لیکن ہندوستان کی آزادی کی تڑپ، اور مسلمانوں کی سرحدوں کی آرزو اس کو آمادہ کی کہ حصولِ مقصد کے لئے ہمیشہ سراور و خطر کی بازی لگاتا رہے۔ اور یہ بہادر سپاہی اس سے ایک لمحہ کیلئے بھی کبھی نہیں جھکے۔ ۱۸۵۷ء سے ۱۸۵۸ء تک اگر حیدر علی کی زندگی پر نظر بکھائے تو اس کو کسی ایک سال بھی آرام و چین کی زندگی میسر نہیں ہوئی۔ ۱۱ سال کی بیز زندگی ایک طوفانی زندگی تھی۔ جس میں اسکو کامیابی و ناکامی اور فتح و شکست سے ہمیشہ دوچار ہونا پڑا۔ ارکاٹ و حیدرآباد کے مسلمان، پونا کے مرہٹے، اندراپور کے انگریز اور خاص طور پر اس کے اطراف کے پالیگار، کرڑے، کرٹول اور ساولور کے نواب۔ ان سب میں کوئی نہیں تھا جو حیدر علی کا دوست تھا۔ مگر اس جانباز سپاہی کی مستقل مزاجی، یاسخت جانی اور اس کے بے پناہ تدبیر نے ان تمام دشمنوں میں گھر جانیے کیے۔ باوجود بھی ایک ایسی سلطنت کی بنیاد رکھی جو ملک و ملت کی آزادی کی ضامن تھی۔ اس نے اپنی وفات کے وقت ایک ایسی سلطنت مسلمانوں اور اہلائے ملک کے لئے چھوڑی۔ جس کا رقبہ اسی ہزار میل اور اس کے حدود دھارواڑ سے لیکر ٹراؤنکوڑ تک پھیلے ہوئے تھے۔ اس کے آگے تلوار کے روبرو قلم ایک بے معنی شے تھی۔ اس کا مقولہ تھا کہ ”اگر مجھے اپنے جیسا ایک اور شخص مل جائے تو میں دنیا کو فتوحاتِ عمری کا نقشہ دکھا دوں گا“ وہ اٹھی ٹھنڈی تھا۔ لیکن اس کی تدبیر سیاست دانی و بیاد مغزی کا لہر دوست و دشمن دونوں تسلیم کر چکے تھے۔ موت کا بلے رحم ہاتھ یا ملک کی بستی ۱۸۵۷ء میں اس کا اگر خاتمہ نہ کر دیتی تو شاید ملک کی تاریخ کچھ اور ہوتی۔

وہ جان چکا تھا کہ مسلمانوں کے زوال کے اسباب کیا ہیں۔ اس کو اس بات سے آگاہی تھی کہ مغرب کا تفوق مشرق پر صرف بحری طاقت کی وجہ سے ہے۔ مغرب مشرق کو آنے کیلئے راس امیدر کیپ آف گڈ ہوپ کا راستہ اسلامی ممالک کے تمدن، تجارت اور خوشحالی پر ایک کاری ضرب لگا چکا ہے۔ اس لئے کہ جو تجارت مغرب کی مشرق سے یا مشرق کی مغرب سے ہو رہی تھی۔ وہ بری راستے کے ذریعہ تھی۔ اور اس کا گذر ایران و عراق اور عرب و مصر کے درمیان سے تھا۔ راس امید کا بحری راستہ کھل جانے سے تجارت مسلمانوں کے ہاتھوں سے نکل کر یورپین اقوام کے ہاتھوں میں آچکی تھی۔ جو ایسی مہلک ضرب تھی کہ جس سے اسلامی ممالک کی عام خوشحالی فنا ہو گئی۔ اور ادھر ہندوستان کا ساحل بحری مداخلت کا سامان نہ ہونے کی وجہ سے اپنا آغوش ہر سمندری قزاق و ڈاکو کیلئے کھلا رکھا تھا۔ پرتگیزیوں نے جو مظالم ہندوستان کے مغربی ساحل پر کئے۔ فرانسیسی اور انگریزوں نے مغربی و مشرقی ساحلوں پر اپنا جواقتدار جمایا وہ صرف اس بحری طاقت کی وجہ سے تھا۔ حیدر علی نے اس راز کو سمجھ لیا تھا کہ جب تک ہندوستان کے پاس اسکی اپنی بحری طاقت نہ ہوگی، اسوقت تک ملک کو مغربی قوموں سے نجات ناممکن ہے۔ اس لئے اس نے ایک بحری بیڑے کے قیام کی طرف توجہ کی۔ اسکے دوسرے کارنامے اگر نظر انداز بھی کر دئے جائیں تو یہ ایک ایسا کارنامہ ہے جو اس کو تمام سلاطین ہندوستان میں ممتاز کر دیتا ہے۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ ہندوستان کے ہندو یا مسلمان فرمانرواؤں نے کبھی بحری طاقت کی طرف توجہ نہیں کی۔ ہندوستان کے ساحل ہمیشہ غیر محفوظ رہے ہیں۔ ہندوستان کے ہندو راجاؤں کو معلوم تھا کہ محمد بن قاسم کا ساحل سندھ پر کامیاب حملہ عربوں کی بحری طاقت کا نتیجہ تھا۔ لیکن ہندوستانیوں نے پھر بھی اس طرف توجہ نہیں کی۔ اس کے بعد یہ ہندوستانی خوش قسمتی تھی کہ اس کے ساحلوں پر

کوئی قوم حملہ آور نہیں ہوئی۔ اور جو حملے بھی ہوئے۔ وہ بری راستوں سے ہوئے۔ شہنشاہ اکبر کا زمانہ تھا کہ بحری راستوں سے مغربی قومیں ہندوستان میں آئیں۔ اکبر کے بعد سلطنت مغلیہ میں جہانگیر، شاہ جہاں اور اورنگ زیب نہایت شان و شوکت کے شہنشاہ ہوئے۔ اور یہی وہ زمانہ تھا کہ مغلیہ سلطنت کا آفتاب اقبال نصف النہار پر تھا۔ باوجود اس فراست و دانائی کے اور باوجود تمام ذرائع ہتھیار ہونے کے بھی افسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ سلاطین مغلیہ نے کبھی اس آئینہ خطرہ کی طرف توجہ نہیں کی۔ جو نہ صرف انکی سلطنت بلکہ آخر کار تمام عالم اسلام کیلئے زوال کا باعث ہوا۔ انہیں معلوم تھا کہ تجارت غیروں کے ہاتھ میں جا رہی ہے۔ انہیں معلوم تھا کہ حاجیوں کے جہازات لٹ رہے ہیں۔ انہیں یہ بھی پتہ تھا کہ ہندوستان کے ساحل بالکل غیر محفوظ اور خصوصاً جنوب مغربی ساحل پرتگالیوں کی جولا گاہ بنا ہوا ہے۔ ممکن ہے کہ انکی اس وقت کی سیاست کچھ اور ہو۔ انہیں اپنی بری طاقت پر گھمنڈ تھا۔ اور وہ مستقبل سے بے نیاز تھے۔

اسی طرح جنوب کی وہ زبردست اور عظیم الشان سلطنت جس کا نام وجیا گڑھ ہے۔ اس نے بھی اپنے ساحلوں کی حفاظت اور بحری بیڑے کی طرف بالکل توجہ نہ کی۔ بلکہ اس کے خلاف وہ پرتگالیوں کو مدد دیکر ان کے ذریعہ دکن کی اسلامی سلطنتوں کو ختم کر دینا چاہی۔ دکن کی اسلامی سلطنتوں کو بھی کبھی اس طرف خیال نہیں آیا۔

یہ سعادت صرف میسور کے اس جانباز سپاہی کے حصہ میں آئی جو جان چکا تھا کہ ہندوستان کا مستقبل کس قدر خطرے میں ہے۔ اسی لئے اس نے بحری جنگی بیڑے کی بنیاد رکھ دی۔ ہندوستان کی تاریخ اس کے اس زرین کارنامے پر جقدر بھی فخر کرے۔ بجائے۔

ایسٹ انڈیا کمپنی کو اس بات پر ناز ہے کہ اس کا جنگی نظام ہمیشہ ہندوستانیوں سے

مستاز رہا ہے۔ اور اسی لئے انہیں ہندوستانیوں پر فتح حاصل ہوتی رہی ہے۔ لیکن اسی قوم کو اعتراف ہے کہ حیدر علی کا جنگی نظام ان کے اپنے اس وقت کے نظام جنگ سے بھی بہتر تھا۔ کرنل اسمتھ کی ماکامیابی، کرنل بریٹ وائیٹ کی شکست، اسمرکٹر منرو اور سرائٹر کوٹ کی پسپائی، اور مدراس کا محاصرہ اس امر کا ثبوت دے رہے ہیں کہ اسکی جنگی چالیں اس کے حریفوں سے بہت بڑھی ہوئی تھیں۔ اسی لئے تمام غنیمتیں اور بیڑے اپنی ناریخوں میں اعتراف کرنا پڑا۔ کہ

”ہندوستان میں انگریزوں کو حیدر علی سے بڑھکر اور کوئی زبردست حریف

نہیں ملا۔ تمام بڑے بڑے معرکوں میں اس نے انگریزوں کو شکست فاش دی۔

بلکہ ہندوستان میں انگریزوں کی جتنی اسکی رحم و کرم پر منحصر ہو گئی تھی“

یہ ترکی کی خوش قسمتی تھی کہ وہاں موجودہ زمانہ میں مصطفیٰ کمال کی ایک ایسی شخصیت

پیدا ہوئی جسکی زندگی کے حالات بالکل حیدر علی سے ملتے جلتے ہیں۔ مصطفیٰ کمال بھی ایک غریب

گھرانے میں پیدا ہوتا ہے۔ سہ سال کے عہد پر ترقی کرتا ہے۔ وروانیال (گیلی پولی) میں ملک و ملت کے

دشمنوں کو وہ زبردست شکست دیتا ہے کہ پھر انکو اس طرف رخ کرنے کی جرأت نہیں ہوتی۔ لیکن اسکا صلہ اسکو

یہ ملتا ہے کہ اسکو ناٹالیہ میں جلاوطن کر کے اس کے سرکبیٹے انعام مستہر کیا جاتا ہے۔ اسی طرح حیدر علی بھی

ایک معمولی خاندان میں پیدا ہوتا ہے۔ سہ سال کے عہد پر ترقی کرتا ہے۔ ملک کو مرہٹوں کے آہنی پنجے

سے رستگاری دلاتا ہے۔ اسکا صلہ بھی اسکو وہی ملتا ہے جو مصطفیٰ کمال کو ملا جس طرح مصطفیٰ کمال پر

یونانیوں کو مسلط کر دیا جاتا ہے۔ اسی طرح حیدر علی پر مرہٹوں کو مسلط کیا جاتا ہے جس طرح مصطفیٰ کمال

نے سفاریہ کی جنگ میں ٹڈی دل یونانیوں کے پرچھے اڑا کر ایک آزاد سلطنت قائم کر لیا ہے۔ اسی طرح مرہٹوں اور

یسور کے راجہ کی ٹڈی دل فوج کو شکست فاش دیکر حیدر علی نے بھی ایک آزاد سلطنت قائم کی تھی۔

مصطفیٰ کمال بھی ہر وقت اپنے سر کی بازی اسی طرح لگاتا ہے۔ جس طرح حیدر علی نے لگائی تھی۔ حیدر علی پر جس طرح آفات و مصائب کے پہاڑ ٹوٹے۔ اور جس طرح اس نے ان کا مردانہ و از مقابہ کیا۔ اسی طرح مصطفیٰ کمال بھی کبھی ہر اسان نہیں ہوا۔ استقلال حاصل کرنے کے بعد مصطفیٰ کمال کو مہلت ملی کہ اپنی قوم کو بام ترقی پر پہنچانے کے وسائل اختیار کرے۔ اس کی پوری قوم اسکی شریک حال رہی۔ لیکن حیدر علی کو کوئی ایسا موقع نہیں ملا۔ اس کے اہل وطن (جیسے مرہٹے) اور اس کے ہم مذہب مسلمان (ارکاٹ و حیدر آباد) اور بیرونی دشمن (ایسٹ انڈیا کمپنی) نے اس کی پوری زندگی میں اس کو چیر پیٹھنے نہیں دیا لیکن اس کے باوجود بھی وہ اپنی وفات کے وقت ایک ایسی طاقتور اور زبردست سلطنت چھوڑ جاتا ہے۔ جو ترکوں کی موجودہ سلطنت سے زبردست اور رقبہ میں اس سے کئی گنا بڑھ کر تھی۔ اور جو دشمنوں کے دلوں میں خار بن کر کھٹکتی رہی۔ اور جب تک اس کو بائبل ختم نہ کر دیئے ایسٹ انڈیا کمپنی اور مرہٹے تو غیر خود مسلمانوں کو بھی صبر نہ آیا۔

خدا رحمت کرے ہندوستان اور عالم اسلام کے اس زبردست امیر و پروردگار ہندوستان کا نجات دہندہ بن کر آیا تھا۔

194

نفسۃ
ایوانح
فتح علی شہید سلطان

درمیان کارزار کفر و دین
ترکش مارا خدنگ آفرین

ابو الفتح فتح علی ٹیپو سلطان

پیدائش

ٹھاک دیون ہلی کی تقدیر چک اٹھی ۱۷۲۳ء (مطابق ۱۷۵۲ء) ۲۰ مارچ

زلی الحجہ روز شنبہ کی پہلی ساعت میں بطن حیدر وفاطمہ (سلطان کی والدہ کا نام فاطمہ بیگم تھا) سے وہ اصل شہنشاہ پید ہوا۔ جس کی تدبیر ہندوستان ہی کی نہیں بلکہ دنیا کی تاریخ ہی بسکھل پیا کر سیکھ گی۔ جس طرح اسکی پیدائش عجیب و غریب حالات کے تحت میں ہوئی۔ اسی طرح اسکی زندگی اور موت کے حالات بھی حیرت انگیز ہیں۔

نوٹ ۱۔ دیون ہلی جگہ سے شمال مشرق کی طرف تقریباً بائیس میل پر ایک قریہ ہے۔ یہاں قلعہ سے باہر جس مکان میں سلطان کی پیدائش ہوئی۔ وہاں پر ایک چوتھرہ اور چار دیواری باندھ کر ایک کتبہ نصب کیا گیا ہے۔ جس میں سلطان کی تاریخ پیدائش کندہ ہے۔ یہ مکان اب نہیں ہے۔ صرف چار دیواری کے اندر چوتھرہ اور کتبہ موجود ہے۔

نواب حیدر علی کا کاشانہ اقبال اس درمقصود سے خالی تھا۔ جس کو اولاد کہتے ہیں اس لئے بذریعہ روح پُر فتوح حضرت ٹیپوستان ولی رحمۃ اللہ علیہ (جن کی مزار شہر ارکاٹ میں ہے) بارگاہ ایزدی میں دعا مانگی گئی کہ بخشش اولاد سے یہ خاندان بہرہ ور ہو۔ دعا مقبول ہوئی۔ اور حسب منت جب شہزادہ بلند اقبال پید ہوا۔ تو حضرت ٹیپوستان کے نام نامی پر اس کا نام ابو الفتح فتح علی ٹیپو سلطان رکھا گیا۔

اس شہزادہ بلند اقبال سے تولد کے ساتھ ہی آسمانی برکات کا نزول اس طرح ہونے

لگا کہ فوجی ملازمت سے ترقی کرتے ہوئے ایک سال کے اندر ہی اندر حیدر علی ڈنڈیگل کے گورنر بھی ہو جاتے ہیں (اور وہ بدن ترقی کرتے ہوئے) تھوڑے ہی عرصہ میں رئیسوں کی ریاست اور بادشاہوں کے تخت و تاج ان کی قوت بازو کے مہوں حسان بنجاتے ہیں۔ انکے اس مبارقہ فخر کی جولانی سرزمین، جنوبی ہند میں زلزلہ والی تھی ہے۔ ایک جانب تو ارکاٹ اور حیدر آباد کی اسلامی ریاستیں کبھی ان کا دم بھرنے لگتی ہیں اور کبھی ان کو مٹانے کیلئے غیر قوام کے ساتھ ملکر سازش کرتی ہیں۔ دوسری جانب مرہٹے، انگریز اور فرانسیسی بھی اس بڑھتی ہوئی طاقت سے لرزہ بر اندام رہتے ہیں۔ دریائے گنیٹا سے جنوب میں جس قدر ملک ہے، وہ نشانِ جبر کی سیلہ عافیت میں آ جاتا ہے۔ ریاستِ بیسور جو ص ۳۳ دیہات پر مشتمل تھی، ایک وسیع اور عظیم سلطنت بن جاتی ہے۔

بچپن

سلطان کی پیدائش جن حالات کے تحت میں ہوئی اس سے اندازہ کیا جا سکتا ہے کہ اس کی پرورش اور تربیت کے متعلق والدین نے کیا کچھ نہ کیا ہوگا۔ جس وقت سلطان کی عمر کا پانچواں سال شروع ہوتا ہے۔ نوغزنی و فارسی کی تعلیم کے علاوہ امورِ جہان بینی کی تعلیم کیلئے ایسے پیمانہ پر انتظام کیا گیا۔ فزون سپہ گری اور شہسواری سکھانے کیلئے بڑے بڑے مشہور استاد ملازم رکھے گئے۔ شیو سلطان نے پنڈرہ سولہ برس کی عمر میں خود کو ایک لائق شہزادہ اور بہادر سپاہی ظاہر کیا۔ اور باپ کے ساتھ لڑائیوں میں شامل ہونے لگا۔ اس کے بعد باپ کے حکم سے بطور خود میدان کارزار میں جا کر طریقہ جنگ سے کامل واقفیت حاصل کی۔

بچپن کے حالات میں سب سے زیادہ دلچسپ اور حیرتناک امر یہ ہے کہ جب شیو سلطان کی عمر چھ یا سات سال کی تھی تو وہ سرنگاپٹم میں اس جگہ جہاں اب مسجدِ اعلیٰ ہے کھیل

رہا تھا کہ ایک فقیر شہنشاہ کا گدراں لٹکتے ہوئے ہوا، (حیدر علی راجہ میسور کی ملازمت میں نایک کے عہد سے پر تھے۔ اور اس وقت زیرِ عقاب تھے) اس نے بچے کو دیکھ کر کہا کہ :-
 ”تیری خوش نصیبی ایک دن تجھے اس ملک کا حکمران بنائیگی، اور جب وہ وقت آئیگا، تو اس جگہ ایک ایسی مسجد تعمیر کر جو زمانہ میں تیری یادگار رہے۔“
 بچے نے مسکراتے ہوئے جواب دیا :-

”جب وہ بادشاہ ہوگا تو ضرور ایسا کرے گا۔“

خدا کی شان کہ باسپت شہر سے دور، راجہ میسور کا مقبوت ہو کر اپنی آخری بازی میدانِ جنگ میں کھڑے ہوئے۔ راجہ کے کھلے ہاتھ، ہاں اور دوسرے غریب و اقارب قلعہ میں اسیر ہیں، مگر بچہ یقین کے ساتھ کہہ رہا ہے کہ فقیر کی ہدایت کی تعمیل لفظ بلفظ کریگا۔ اور دنیا نے دیکھی کہ فقیر کی پیشین گوئی کس طرح پوری ہوئی، اور سلطان نے اپنا وعدہ کس خوبی سے پورا کیا۔

شہزادہ ٹیپو نے جبکہ اس کی عمر پندرہ سال کی تھی اپنے نامور و شجاع باپ حیدر علی خان بہادر کے ساتھ

جوانی اور ایامِ ولیمہ

رجہ فزون جنگ کی علی تسلیم حاصل کی۔ یہاں تک کہ دو سال کے عرصہ قلیل میں وہ اپنی خدا و قابلیت سے ایک بہت بڑا سپاہی، لائق تہنری اور فاضلِ اعلیٰ قلم بن گیا۔ یہاں تک کہ فوجوں کی بیخودہ کمان اس کے لئے ایضاً کر دی گئی تھی۔ تختِ نشینی تک سلطان کے کا زمانے حالات نواب حیدر علی میں لکھے جاتے ہیں، مگر یہاں دوبارہ سلسلہ قائم رکھنے کیلئے اجمالاً ذکر کیا جاتا ہے۔

جس وقت سلطان کی عمر ۱۸ سال کی تھی، تو نواب حیدر علی نے ان سے

اس کو آٹھ ہزار سوار جو شہنشاہ اور بائیس ہزار توپ دیکر مرہٹہ سپہ سالار ترماک راؤ کے مقابلے میں بھیجا۔ سلطان نے پانچ گناٹ میں اتر کر میدان کا ویری میں ڈیرے نصب کیے۔ اس وقت معلوم ہوا کہ مرہٹہ فوج دہتر سو پوری کو لوٹ رہی ہے۔ اور کسی گاؤں کی لوٹ کا سامان بھی ان کے ساتھ ہاتھی گھوڑوں پر کراہا ہوا موجود ہے۔ سلطان یہ حالت دیکھ کر خود بھی بھیس بدل کر لوٹنے والوں کے ساتھ شامل ہو گیا۔ مگر باکہ وہ بھی مرہٹی فوج کا کوئی سردار ہے۔ جب لوٹ ہو چکی تو مرہٹے سامان لا کر چلنے لگے۔ اسی وقت یکایک حکم سلطان نے مرہٹی سپاہ پر گولیاں برسنی شروع ہو گئیں۔ آخر دشمن سبیل سیلاب میں چھوڑ کر فرار ہوا۔ سلطان چار ہزار گھوڑے، سینکڑوں بیل اور اونٹ، مع بیس ہاتھی جن پر تمام اسباب و سامان لادھا تھا اپنے قبضہ میں لیکر بھڑائے مارگر کی طرف واپس ہوا۔

اس جنگ میں دوسرا واقعہ یہ پیش آیا کہ صحرائے مارگر کی درگ میں سلطان چھ ہزار سوار اور تین ہزار ستر سوار اور تین ہزار سپاہیوں کے ساتھ فوج کے ساتھ خیمہ زن تھا۔ رائے پتی کی ندی کے قریب مرہٹی فوج کے رسد کا قافلہ آ کر اتر ا۔ اس قافلہ میں رائے پتی ہاتھی سینکڑوں اونٹ اور بیل بہت بڑا خزانہ اور حفاظت کے لئے دستش ہزار سوار موجود تھے۔ سلطان نے رات کے وقت شیون مارا اور قتل عام شروع کر دیا۔ صبح ہوتے ہوتے دشمن کی سب فوج کٹ گئی۔ اور جو کچھ بچے وہ بھاگ گئے۔ آخر کا صبح ہو گئی۔ ٹیپو سلطان نے اس تمام بار برداری اور اسلحہ کو سرنگا پٹم روانہ کر دیا۔ جب یہ خبر ترماک راؤ سپہ سالار افواج مرہٹہ کو پہونچی تو اس کے ہمیش و جواہر جاتے رہے۔ اور اس کے ساتھ ہی پونا میں کچھ ایسے واقعات ہوئے کہ وہ نواب حیدر علی سے صلح کر کے پونا کو روانہ ہو گیا۔

انگریزوں سے پہلی جنگ

اس جنگ کا آغاز ۱۷۵۷ء میں ہوا۔ اس وقت سلطان کی عمر ۱۶ سال کی تھی۔ اس جنگ میں نواب

حیدر علی خان بہادر نے اپنے لائق فرزند ٹیپو سلطان کو سات ہزار کی جرار فوج دیکر نگر کی جانب روانگی کا حکم دیا۔ ٹیپو سلطان نے بندرگاہ کوڑیال میں پہنچ کر انگریزی فوج کو دیکھتے ہی اندازہ کر لیا، کہ وہ اپنی سات ہزار کی فوج سے دشمن کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ اس لئے اس نے ایک طویل مراسلہ والد کی خدمت میں مزید کمک کیلئے بھیجا۔ حیدر علی بذاتِ خود ایک بہت بڑی کمک لیکر آ پہنچے۔ اور ٹیپو سلطان کو قلعہ پر حملہ کرنے کا حکم دیا۔ سلطان نے قلعہ فتح کر لیا۔ انگریزی سپہ سالار شکست کھا کر ساحل کی طرف مع اپنی فوج کے چلا گیا۔ اور وہاں سے جہاز میں سوار ہو گیا۔ اس نمایاں کامیابی پر باپ نے بیٹے کی بہت تعریف کی۔

اسی جنگ میں جبکہ نظام، مرہٹے اور انگریز ملکر مختلف محاذ پر حملے کر رہے تھے۔ تو نواب حیدر علی نے فوج دیکر ٹیپو سلطان کو مدد اس پر حملہ کرنے کیلئے بھیجا۔ سلطان کا دھاوا ایسی غلبت اور سختی سے ہوا کہ مدد اس کے انگریز سرسایمہ اولہ پریشان ہو کر نواب حیدر علی کی پیش کردہ شرائط پر صلح کرنے کیلئے مجبور ہو گئے۔

اسی سال گڈپہ، کرنول، بلاری، آناگندی اور دھارواڑ پر شکر کشی ہوئی اور یہ جیشیت سپہ سالار فوجیان ٹھہرا دیئے۔ ان سب میں حصہ لیا۔ یہاں جاتا تھا۔ فتح و ظفر اس کے ہمراہ رہتی تھی۔

جب ان لڑائیوں سے فوجیت ہوئی اور نواب حیدر علی خان مظفر و منصور سمرنگا پٹھ واپس آئے۔ تو مناسبت جانا کہ ٹھہرا دیئے والا تیار اور

شادی

خاندان کی دوسری شادیوں سے دوست پائے۔ چنانچہ ۱۷۶۸ء میں ٹیپو سلطان کی شادی

حبیبِ رفیؔ نواب حیدر علی خان امام صاحبِ بخش نالٹہ کی لڑکی سے اور حبیب تجویر خواتین محلِ رقیبہ بانو صبیحہ لالہ بیاں شہید چرکولی و خواہر برہان الدین سے ہو گئی۔ دونوں نکاح ایک ہی شب میں ہوئے۔

نظام اور مرہٹوں سے جنگ | ابھی ان شادیوں سے فرصت نہ ہوئی تھی۔ کہ نواب حیدر علی خان بہادر کو نظام، مرہٹے

اور انگریزوں سے جنگ پیش آئی۔ ۱۱۸۶ھ مطابق ۱۷۷۱ء میں قلعہ گنتی فتح ہوا۔ اور ۱۱۸۷ھ سے لیکر ۱۱۹۱ھ تک (مطابق ۱۷۷۵ء سے ۱۷۷۶ء) قلعہ چنلرگ، علاقہ کڑیہ اور پنچ کوٹم فتح کر لئے گئے۔ اور ۱۱۹۲ھ مطابق ۱۷۷۷ء میں پھر میسور کی دوسری جنگ شروع ہو گئی ان مذکورہ بالا جنگوں میں سلطان ہر جنگ میں شریک رہا۔

تایخ شاہد ہے کہ نواب حیدر علی خان کو جن انگریز جنرلوں سے مقابلہ پڑا ہے۔ ان میں سب سے زیادہ

میسور کی دوسری جنگ

ہشیار کزن ہیلی اور سرائٹر کوٹ تھے۔ پہلی کو جو شکست فاش ہوئی۔ اس میں ٹیپو سلطان کی کارگزاری کو بہت بڑا دخل ہے۔ جنرل سرائٹر کوٹ ایک جہاندیدہ اور تجربہ کار اور بڑا آزمودہ جنرل تھا۔ جس نے نواب حیدر علی کی فوجوں کو بھی شکست دی تھی۔ جو وقت محمود بندر پر لڑائی ہو رہی تھی۔ تو نواب حیدر علی خان بہادر نے اپنی فوجوں کی کمان شہزادہ والا تباہ ٹیپو سلطان کے ہاتھ میں دیدی تھی۔ اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ ٹیپو سلطان نے کہاں تک فنونِ جنگ میں ترقی کی تھی۔

ابھی میسور کی دوسری جنگ ختم بھی نہیں ہوئی تھی۔ کہ حیدر علی کی رحلت | مہتیار کے مائروں نے نماز کوڑی ہی چنانچہ سلطان اپنے باپ

کے حب الحکم نائروں کی تنبیہ کیلئے روانہ ہو گیا۔ اور حیدر علی خان ارکاٹ سے سولہ
میں شمال کی جانب نیمہ زن تھے۔ کہ پیام اجل آپہنچا۔ اور ۱۱۹۵ھ کی اخیر شام یعنی ۱۹۴
(مطابق ۱۷۷۷ء ڈسمبر) کی چاند رات کو انہوں نے داعی اجل کو لبیک کہا۔
سلطان کو منگلور کے قریب نواب حیدر علی کا خط ملا۔ جو کہ وفات سے ایک روز
پیشتر لکھا گیا تھا جس میں یہ تحریر تھی۔

”نور چشمِ راحتہ جان پدر!“

در صورتے کہ تم کو اس نواح کے متمدنوں کی تہذیب و تادیب سے قرار و اتنی جمیت
خاطر اور اطمینان ملی حاصل ہو تو چشم پدر کو اپنے دیدارِ راتِ آسناں سے جلد
روشن اور منور کرو۔ اور اگر کچھ کمک اور نوح کی احتیاج ہو تو اس کا حال
گزارش کرو۔ فقط“

خط کے ملتے ہی سلطان بے عزت تمام ارکاٹ کی جانب روانہ ہوا۔ نواب حیدر علی کی
وفات کو امرام اور سردارانِ فوج نے ملکی مصلحت کے پیش نظر نہایت پوشیدہ رکھا تھا۔
سلطان کو جب والد کے انتقال پر حال کی خبر ملی تو اسکے رنج و غم کی کوئی انتہا نہ رہی۔
اس عرصہ میں شہزادہ کریم شاہ نواب حیدر علی کے عوض کاروبارِ سلطنت چلا رہا تھا
سلطان جس وقت سمرنگا پٹم پہنچا تو کریم شاہ نے بڑھکر استقبال کیا۔ اور تمام امور
مملکت کو سلطان کے تفویض کر دیا۔

سلطان کی تخت نشینی

حیدر علی کی وفات کے بعد اب وہ وقت آپہنچا کہ فقیر کی پیشین گوئی پوری ہو۔

یعنی پندرہ سلطان نے، ۲۰ ستمبر ۱۱۹۹ء کو وزیر ایک شخص کو تاج شاہی زیبہ سر کیا۔ ارکانِ دولت کو خلعِ فاخر سے سرفراز کیا گیا۔ فوج کو انعام و یا گیا۔ محفلِ جشن آراستہ ہوئی۔ امرائے دولت و اعیانِ سلطنت نے نذریں پیش کیں۔ مبارکبادیں سنائی گئیں و ہجوم ہوئی۔ تختِ نشینی کی اطلاع کیلئے خط، رقعے، فرمان، پروانے چاروں طرف روانہ کئے گئے۔ تمام ملک کے ناطوں، قلعہ داروں اور افسدان فوج کو لکھا گیا کہ جو جہاں پہنچے اپنا فرض منصبی نہایت خوبی اور اطمینان سے ادا کرتا رہے۔ اسی طرح میر صادق اور پوتہ نیا دیوان اور وزیر مالیات مقرر ہوئے۔

مافیہ ذیل اپنی تاریخِ قومات برطانیہ میں سلطان کی تحفہ نشینی کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں :-

سرانِ سپہ محفل آراستہ	ہندوستان پر سب سے زیادہ مستند
بگفتند کای شاہ گردوں سیر	ہند چاکرِ نسیمِ فرماں پذیر
سیراستہ برخطِ فرماں بری	ز تو حکمِ کروں زما چساکری
نقرِ سیم از آتش و آب و خاک	خدائی ہوا خواہیت جانِ پاک
چوں سلطان لقب یافتی از تخت	سکندر تخت و تاج شہی زان تخت
پس در جہاں آں بود نیک نام	کبر تر ز ہند از پدر چند گام
زر خاں چوں ماہ برکش نقاب	نہاں چند واری بار آفتاب
چوں ایزد تر داد و فیر شہی	بقصدیم فرماں کن کو تہی
سکندر صفت ملک تسخیر کن	سیر دشمنان زیرِ شمشیر کن
بزن سکندر خویش بر سیم قدر	کہ از سکندر نام شہاں شد سحر

بسراجی دہ تاج شاہنشاہی
 بفسج وظفر پائے نہ در رکاب
 بنایاے بر تخت فرماں دہی
 جہانگیر بنو چوں بلند آفتاب
 بے نامداراں و گردن کشاں
 چو جوہر در آہن بسا زیم جہا
 بد ریابت زیم ہچوں جہا
 بفرمانت ای شاہ مالک رقاب
 بفرمانت ای شہ در آذر رویم
 باقالت لے سرور دیں پناہ
 فدا یا ورنخت یار تو باد
 سریر تو باد اسپہر بریں
 سر حاسداں زیر پائے تو باد
 ہمہ عیش عالم پر لے تو باد

جس وقت حیدر علی کی وفات ہوئی تھی۔ اس وقت انگریزوں سے جنگ کا خاتمہ نہ ہوا
 تھا۔ اور مختلف محاذ پر لڑائیاں برابر جاری تھیں۔ رسوم تخت نشینی سے فارغ ہو کر سلطان
 نے پھر جنگ کی طرف توجہ کی۔ دو ہزار فرانسیسی سپاہی ملک کے لئے روانہ کئے گئے۔ اس
 وقت انگریزی فوج جنرل اسٹیورٹ اور جنرل لانگ کے ماتحت وانڈی واش میں
 پڑی ہوئی تھی۔ سلطان نے قمر و اور غلور کے راستے سے وانڈی واش پر بڑھ کر پانچ
 میل پر قیام کیا۔ اور جنگ کیلئے فوجوں کو ترتیب دی۔ مگر دوسری دن انگریزی
 فوج بغیر کسی جنگ کے گورنر مدراس کے حکم پر اپنا بورہ بستر سنبھال کر مدراس چلی
 گئی۔ سلطان اپنی فوجوں کو لیکر ترو ترو کی طرف بڑھا۔ اور ڈیرے ڈال دئے۔

بناتیں | اسی انعام میں خبر آئی کہ نواب کے لے پاک لڑکے ایاز خاں نے ملیبا

میں باغی ہو کر کوڑیاں بندہ راویزنگر کو بھیجی کی انگریزی فوج کے حوالے کر دیا ہے۔ اور دوسری طرف انچے شامیا دارالسلطنت سرنگاپٹم میں قلعہ دار سے سازش کر رہا ہے کہ حرم سرانے سلطانی کو مقید کر کے دارالسلطنت پر قبضہ کر لے۔ تیسری طرف کڈپہ کے نواب عبدالحکیم خاں کے بھائی نے انگریزوں سے پھلی بندر میں خفیہ طور پر معاہدہ کر کے اپنی خود مختاری کا اعلان کر دیا ہے۔ اور اسی طرح کتنا نور میں بالیا بنوئے سرکشی کی ہے۔ ان خبروں کے موصول ہوتے ہی سلطان نے بدر الزماں خاں نائبہ جلالیت خاں بخشی، میر غلام علی اور میر معین الدین کو تسخیر پائیں گھاٹ کیلئے بیٹھے انگریزوں سے جنگ کرنے کیلئے چھوڑ کر حیدرنگر کا رخ کیا۔ چنگی گھاٹ پر پہونچ کر محمد علی کبیدان کو دارالسلطنت پر بھیجا۔ قمر الدین خاں کو کڈپہ کی جانب روانہ کیا۔ سلطان دیوبہلی، مدرگئی اور تیرا کی راہ سے ہوتے ہوئے نواح چلد رگ میں مقیم ہوا۔

محمد علی سرنگاپٹم میں | محمد علی کبیدان نے سرنگاپٹم کے قریب ہر کر مشہور کیا کہ وہ براہ کو رگ تسخیر حیدرنگر کیلئے جا رہا ہے۔ اس

نے قلعہ دار سرنگاپٹم کو ایک نہایت دوستانہ خط لکھا۔ اور درخواست کی کہ جنگ پر جانے سے پہلے اس کو ایک سب قلعہ سرنگاپٹم میں اہل و عیال کے ساتھ گزارنے کا موقع دیا جائے۔ قلعہ دار نے محمد علی کی عاجزی اور درخواست پر اجازت دیدی۔ ان میں اس کا مقصد بھی تھا کہ ابھی تک چونکہ اسکی اور شامیا کی سازشیں پائے تھیں۔ اس لئے ابھی سے محمد علی کو روکنا مناسب نہ تھا۔ اندرونی طور پر محمد علی نے اپنے سپاہیوں کو یہ حکم دیا کہ جب وہ قلعہ میں داخل ہو کر گول بجائے تو تمام کے تمام دیوار پر چڑھ کر قلعہ پر قبضہ کر لیں۔ اس کے تمام سپاہی قلعہ کے اطراف میں چھپ گئے۔ محمد علی منتخب پچاس ساتھیوں کے ساتھ

قلعہ کو روانہ ہوا۔ اور آنے کی اطلاع دی۔ جو نہی قلعہ کا اندرونی دروازہ کھلا۔ ان پچاس
ساتھیوں نے محافظوں کو قابو میں کر کے بگل بجا دیا۔ باہر جو فوج کیننگا ہوسا میں تھی۔
فوراً نکل آئی۔ اور آنا نائیاں میں تمام قلعہ پر قابض ہو گئی۔ محمد علی نے قلعہ دار اور اپنے
شامیا کے مکانات کا محاصرہ کر لیا۔ اور اس وقت تک انہیں یہ معلوم بھی نہیں ہوا کہ
قلعہ پر کیا گزری۔ قلعہ دار اور اپنے شامیا گرفتار کر لئے گئے۔ دوسرے دن صبح کو
حسب حکم والدہ سلطان بعض مجرموں کو توپ سے اڑا دیا گیا۔ اور اپنے شامیا کو بھاری بھاری
طوق آہنی پہنا کر قلعہ میں قید کر دیا گیا۔ قلعہ کی کمان اسد خاں رسالدار کو دی گئی۔ اور
سید محمد خاں مہدوی گورنر سرنگاپٹم بنایا گیا۔ اس ہم سے فارغ ہونے کے بعد محمد علی اپنی فوج
کے ساتھ نگر کی طرف بڑھ کر حضور سلطانی میں باریاب ہوا۔ جہاں سلطان نے اس تک صلائی
اور مستعدی پر اس کو خلعت فاخرہ بخشی۔

محمد علی کبیدان کی فوج کے آنے پر سلطان حیدر نگر کی طرف
بڑھا۔ اور اٹھارہ دن کی سخت جنگ کے بعد انگریزی فوج
نے پسپا ہو کر قلعہ سلطان کے حوالہ کر دیا۔ تو رنج سلطان نے اس وقت
”حیدر نگر گرفتہ“

تاریخ بنگالی۔

تسہیر حیدر نگر سے فارغ ہو کر سلطان کو ٹریال بندر کی طرف بڑھا۔ راستہ میں
اس انگریزی فوج سے جو کرنل کیمبل کے ماتحت حیدر نگر کی طرف جا رہی تھی۔ لڑائی
ہو گئی۔ صبح سے دوپہر تک جنگ ہوئی۔ جس میں افواج سلطانی مظفر و منصور ہوئیں۔
انگریزی فوج تمام کی تمام یا تہ ماری گئی یا قید ہو گئی۔ اور کل سامان جنگ و ہتھیار وغیرہ

سلطانی قبضہ میں آگئے۔ کوڑیال بندر پر جس وقت سلطانی فوج پہنچی۔ تو موسلا دار بارش ہو رہی تھی۔ مگر باوجود اس کے فوج تلے نہایت جوش کے ساتھ قلعہ پر حملہ کیا۔ اور چند ہی گھنٹوں کے اندر قلعہ پر علم سلطانی لہرانے لگا۔ انگریزی سپہ سالار جنرل میتھیوز فوج سلطانی کے ہاتھوں اسیر ہوئے۔

کوڑیال کی شکست، جنرل میتھیوز کی اسیری اور تمام ملک کرناٹک ہاتھ سے نکل جانے سے بد اس کی گورنمنٹ اس درجہ ہراسیمہ ہوئی کہ انگریزوں نے فوراً صلح کی درخواست کی۔ جس کو سلطان نے منظور کر لیا۔ اور صلح نامہ منگھور مرتب ہوا۔ اس صلح نامہ کی رو سے تمام ممالک تیار ری پر جس جنگ سے پیشتر قلمرو سے سلطنت خدا وادیں شامل تھے۔ سلطان کی سیادت کو قبول کر لیا گیا۔

تیسری جنگ کے بعد محمد علی کبدان کی موت | تیسری جنگ کے بعد ہی محمد علی کبدان نے خودکشی کر لی۔

انگریز مورخین اپنی فطرت سے جمہوریت کو رکھتے ہیں کہ محمد علی کی خودکشی کا باعث سلطان سے لیکن یہ نہیں لکھا جاتا کہ محمد علی کی خودکشی کے اسباب کیا تھے۔ اس لئے اس واقع پر روشنی ڈالنے کیلئے مورخ سلطانی کی تحسیر کے علاوہ یہاں ان تمام علل و اسباب کو بتایا جاتا ہے جو محمد علی کی خودکشی کا باعث بنے۔ ورنہ سلطان نے جو کچھ اس معاملہ میں کیا۔ اس میں وہ بالکل حق بجانب تھا۔

مورخ سلطانی لکھتا ہے :-

”تیسری جنگ کے موقع پر جب انگریزوں نے عاجز آکر صلح کی درخواست کی۔ اور صلح نامہ منگھور مرتب ہوا۔ تو اس میں ایک شرط یہ بھی تھی کہ قلعہ دار فاسم خاں کی جان

بخش کی جائے۔ اور اس سے کسی قسم کا تعرض نہ کیا جائے۔

فتح کوڑیاں بندر سے فارغ ہو کر سلطان نے قاسم خاں کو حضوری میں طلب کیا۔ کیونکہ اس نے نیکو کامی کرنے میں سوئے نگر ایسے مضبوط قلعہ کو بغیر جنگ کئے انگریزوں کے حوالے کر دیا تھا۔ اور اس پر سلطان نے اُسے سزائے موت کا حکم دیدیا۔ اس پر یہ الزام بھی تھا کہ اس نے انگریزوں کے ماتحت نگر کی لفٹنٹ گورنری قبول کر لی تھی۔ جب سلطانی فوج نے نگر کا قلعہ دوبارہ فتح کر لیا۔ تو قاسم خاں محمد علی کی پناہ میں آگیا۔ دوسرے دن صبح کو حکم سلطانی کے بموجب قاسم خاں کو ملازماں شاہی مقتل کو لیکر چلے۔ تو محمد علی نے مزاحمت کی اور فوج کو قاسم خاں کے قتل سے روک دیا۔ جب سلطان کو اس واقعہ کی خبر ملی۔ تو اس نے محمد علی کو بلا کر فہایش کی اور کہا کہ قانون سیاست کی رو سے اور نیز سلطنت کا نظم و نسق بحال رکھنے کیلئے ضروری ہے کہ قاسم خاں ایسے عدار کو سزائے موت دیجائے مگر محمد علی نے سلطان کی بات کو نہایت بے توجہی اور لاپرواہی سے سنا اور بغیر سلام کئے چلے آیا۔ اگرچہ سلطان کو محمد علی کی اس نازیبا اور زالایق حرکت پر بہت ہی غصہ آیا۔ مگر اسکی سابقہ محکمہ عالی اور جانثار کا پاس کر کے سلطان خاموش رہ گیا۔

دوسرے دن پھر قاسم خاں کو سزائے موت دینے کیلئے سپاہی اس کو قتل لے گئے۔ مگر اسی وقت محمد علی نے تہی پر سوار ہو کر مقتول میں داخل ہوا۔ اور قاسم خاں کو سپاہیوں سے چھٹا کر اپنے ہاتھ پر سوار کر لیا۔ اور اعلان کر دیا کہ جو شخص ہمارے ساتھ دینے کیلئے تیار ہے وہ ہمارے ساتھ چلے۔ فوج کے دو تین سو آدمی محمد علی کے ساتھ ہو گئے۔ اور ان سب نے مل کر سترنگا پٹم کی طرف بیچ کیا۔ جب سلطان کو اس کی خبر ہوئی تو سید حمید اور غازی خاں کو بلایا کہ محمد علی کو لیکر آئیں۔ یہ ابھی چار کوں ہی گئے تھے۔ کہ افواج سلطانی نے انہیں گھیر

لیا۔ اور حضور سلطانی میں لے آئے۔

جونہی سلطان کی نظر قاسم خاں پر پڑی۔ اس نے اسکے قتل کا حکم دیدیا۔ اور فوراً اس کا کام تمام کر دیا گیا۔ ان باغیوں کو جہنوں نے محمد علی کا ساتھ دیا تھا۔ مسترار واقعی سزا دیجی۔ محمد علی کو نظر بند کر دیا گیا۔ رات کے وقت خود اس نے اپنی زبان کو کھینچ کر خودکشی کر لی۔ بعض کہتے ہیں کہ ہیسے کی کئی نگل کر خودکشی کر لی تھی۔ بہر طور مورخین نے اس شیعہ و نامور جنرل کی موت کی تاریخ اس طرح نکالی۔

”رکن دولت با قیاد“

اس میں شک نہیں کہ محمد علی کبیران نے خودکشی کر کے اپنی زندگی کا خاتمہ کر لیا لیکن اس کے لئے سلطان کو کسی طرح بھی ذمہ دار نہیں گردانا جاسکتا۔ سلطان کا منشا صرف قاسم خاں کو سزا دینا تھا۔ لیکن محمد علی نا حق میدان میں کود پڑا اور وہ قاسم خاں کی (جس نے کہ غداری اور نیکو اچائی کر کے اپنے آقا کے ایک مضبوط قلعہ کو دشمنوں کے سپرد کر دیا تھا۔) ناجائز حمایت کر کے اقتدار سلطانی کو صدمہ پہنچانے کا باعث ہوا۔ محمد علی کا یہ فعل کہاں تک حق بجانب تھا۔ اس کا فیصلہ ناظرین پر چھوڑا جاتا ہے۔ محمد علی نے خودکشی اس لئے کر لی کہ سلطان نے اسکی بات کی پروا نہیں کی، اگر آئین جہانبا نی کی رو سے دیکھا جائے تو سلطان قاسم خاں کو سزا دینے میں یقیناً حق بجانب تھا۔

دورِ حاضرہ کی مہذب حکومتوں نے اکثر بڑی بڑی شخصیتوں اور اعیان سلطنت کو محض اختلاف رائے یا شبہ کی بنا پر بلا تکلف موت کے گھاٹ اتار دیا ہے۔ قاسم خاں کے علاوہ محمد علی کبیران کا جرم بھی کچھ کم سنگین نہیں تھا۔ کہ وہ ایک نیکو اچام اور غدار سلطنت کی بیجا حمایت کر کے سلطان کی صریح حکم عدولی کر رہا تھا۔ لیکن رحمدل سلطان نے اس کے

خلاف کوئی سخت کارروائی کرنے کے بجائے صرف اسے نظر بند کر دیا گیا۔

یہ اور بات ہے کہ محمد علی کی غیر طبیعت نے اس کو گوارا نہیں کیا۔ اور اس نے خود کشتی کر لی۔ سلطان کو بھی اس کا افسوس تھا۔ اس کا ثبوت اس واقعہ سے ملتا ہے کہ محمد علی کی موت کے بعد اور سلطان نے محمد علی کی بیوہ کو اپنی آنکوش شفقت میں لیکر محل سلطانی میں اس کی پرورش کی۔ اور سلطان نے کبھی بھی اس سے تعرض نہیں کیا۔

محمد علی ایک نہایت قابل اور ہوشیار سپہ سالار تھا۔ اس نے متعدد مواقع پر ایسی ہوشیاری اور

محمد علی کے مددگار

جلائی سے کام لیا کہ میدان جنگ کا نقشہ بدل دیا۔ نواب جید علی کی زندگی میں ان کا قوت بازو بن رہا۔ اور نواب کی وفات کے بعد بھی سلطان کا ساتھ اسی طرح دیا۔ مگر اس کی طبیعت میں شرم ہی سے خود سری رہی، جبکی وجہ سے نواب جید علی نے بھی اس کو ایک دفعہ مندرجہ مہزول کر دیا تھا۔ اور یہی خود سری سلطان کے وقت میں اس کی موت کا باعث بنی۔ محمد علی نہایت فقیر دوست تھا۔ اس کی موت کے بعد اس کے پاس جو چیزیں بچیں۔ ان میں سوائے چند بوسیدہ کپڑوں اور ایک ٹوپی کے کچھ نہ تھا۔ جس قدر مال ملتا تھا۔ وہ سب فقیروں میں اسی وقت تقسیم کر دیتا تھا۔ حتیٰ کہ بعض وقت جنگوں میں شاہی خزانہ بھی لٹہ آجاتا تو وہ فقیروں کی نذر ہو جاتا۔

ہم یہ آگے لکھ چکے ہیں کہ پائین گھاٹ میں انگریزوں سے جنگ جاری تھی

پہلو کی خود سری جنگ کا سلسلہ

کیلیئے سلطان اپنے سپہ سالاروں کو چھوڑ آیا تھا۔ جب سلطان نگر کی لڑائی میں مشغول تھا تو اور پائین گھاٹ میں اس کے سپہ سالار انگریزوں کے ہتھیار آزمائے۔ کہ نل لانگ ترچیا پل سے

نکل کر کروڑ اور ڈنڈیگل پر قبضہ کرنے کیلئے بڑھا۔ میر معین الدین نے بدر الزماں خان ناظم کو مقابلہ کیلئے بھیجا۔ حقیقت بدر الزماں خان نواح کروڑ میں پہنچا۔ تو قلعہ دار کروڑ انگریزوں سے مل گیا تھا۔ اور قلعہ پر انگریزی علم نصب تھا۔ کرنل لانگ یہاں سے فارغ ہو کر آواکری کی طرف بڑھ رہا تھا۔ بدر الزماں نے اس قلعہ کی دوسری طرف دریائے امراتی کے کنارے کیمپ ڈالا۔ دوسرے دن باوجود بدر الزماں کی سخت کوششوں کے انگریزی فوج قلعہ پر قابض ہو گئی۔ اور بدر الزماں اپنی فوج کو لیکر دھاراپور آ گیا۔

دوسری قابل ذکر جنگ جو پائین گھاٹ میں ہوئی۔ وہ کڈلور کی جنگ تھی جس میں تمام افواج سلطانی کے علاوہ فرانسیسیوں نے بھی حصہ لیا۔ ادھر انگریزی جنگی جہازوں نے بھی اپنی فوج کی حفاظت کیلئے کڈلور پر گولہ باری کی۔ ایک نہایت خوریز جنگ کے بعد جس میں کئی مرتبہ دست بدست لڑائی ہوئی۔ افواج سلطانی اور فرانسیسی غالب آئے جب یہ خیرطراسن پہنچی تو والا جاہ محمد علی کے مشورہ سے مدراس کی گورنمنٹ نے صلح کی درخواست بھیجی۔ محمد علی والا جاہ نے اس صلح کیلئے بہت کوشش کی۔ اور بالآخر ۱۸۵۸ء میں صلح ہو گئی۔ شرانہ صلح میں طے پایا کہ فریقین اپنے اپنے علاقوں پر جو قبل از جنگ ان کے قبضہ میں تھے قابض رہیں۔

مگر مورخ سیکلیئر اپنی تاریخ کے صفحہ ۱۸ میں لکھتا ہے :-

”انگریز جب صلح کی درخواست کئے تو سلطان کا پیمانہ غرور لبریز ہو گیا۔ اس کی منہ مانگی مراد برآئی۔ کہ اس کا دشمن اس کے آگے سر جھکائے ہوئے طالب صلح تھا۔

سلطان نے فوراً دعوت صلح قبول کر لی۔“

سلطان باوجود فاتح ہونیکے جب اسکے دشمنوں نے اس کے آگے سر جھکا دیا تو اپنی

دریا ولی سے بغیر تاوان جنگ یا کوئی حصہ ملاک لینے کے صلح کیلئے رضا مند ہو گیا۔

کیا اس سے بڑھ کر دریا ولی اور فراخ حوصلگی کا ثبوت تاریخ اور کوئی دیتی ہے ؟

انگریزوں سے جنگ ختم ہونے پر سلطان نے اندرونی سازشوں کے انتہائی پر توجہ فرمائی۔ اور اس سلسلہ میں تعزیری قلعے

تعزیری مہمات

بھی گئیں۔ سید غفار اور امام خاں کا بی اور سید عمر سپہ دار پنگنور اور مدن پٹی پر بڑھے یہاں پہنچ کر راجہ پنگنور کے پاس پیغام صلح و اطاعت بھیجا۔ لیکن وہ بارہ ہزار کی فوج لیکر متحاملہ کیلئے نکلا۔ جنگ میں راجہ مارا گیا۔ فوج منتشر ہو گئی۔ سلطانی فوج تعاقب کرتی ہوئی کھنڈہ کے جنگل کا محاصرہ کر لی جس میں یہ سپ پناہ گزین تھے۔ یہاں کاراجہ چاک رائی اولی پٹی کو قفسہ مار ہو گیا۔ ڈھائی ماہ تک اولی پٹی کا محاصرہ رہا راجہ محاصرہ کی تاب نہ لا کر چتور بھاگا۔ اولی پٹی پر سلطانی افواج کا قبضہ ہو گیا۔ یہاں سے بڑے بڑے شیخ عمر سپہ دار سپہ پنگنور پر قبضہ کر لیا۔ پنگنور کے قریب کوستان کیواریں ایک بہت بڑے بلند پہاڑ پر ایک تالاب تھا۔ یہ پہاڑ کی بلندی اور اس پر تالاب کا ہونا شیخ عمر کو نہایت پسند آیا۔ شیخ عمر نے سلطان سے سفارتش کی کہ اس جگہ ایک قلعہ بنوایا جائے۔

جس وقت سلطان وہاں آیا تو آپ خود جا کر پہاڑ دیکھا اور قلعہ کی تعمیر کا حکم دیا۔ اور اس قلعہ کا نام رحمان گڑھ رکھا۔

تعزیری مہمات کے سلسلہ میں دوسری فوج سپہ سالار بہرہان الدین کے زیرِ کمان نرگندہ پر بھی گئی۔ مرہٹوں کی اور حصہ صاپر تیرام ناظم فرج کے اشتعال سے یہاں کاراجہ خود مختار بن بیٹھا تھا۔ یہاں پہنچ کر بہرہان الدین نے اسکے پاس پہنچنے کا ہتھیار بھیجا۔

جس کا جواب نہایت تلخ آیا۔ دوسرے دن برہان الدین نے غلامہ پر گولہ باری کا حکم دیا۔ اسی دن رات کو راجہ کی فوج نے غلامہ سے اتر کر سلطانی سپاہ پریشان خانہ لڑا۔ جس میں بخشی صلاحیت جنگ اور دوشو سپاہی مارے گئے۔ یہ حالت دیکھ کر برہان الدین نے محاصرہ اور سخت کر دیا۔ تمام گرمی کا موسم محاصرہ قائم رہا۔ باوجود سخت تدابیر کے بھی غلامہ فتح نہ ہو سکا۔ ادھر راجہ کی حالت دن بدن خراب ہو رہی تھی۔ اس نے پیرسرام ناظم قلعے سے کمک طلب کی۔ پیرسرام کی جانب سے پانچ ہزار سوار پوتا سے نکلے۔ جب یہ فوج سلطان کو پہنچی۔ تو اس نے میر قمر الدین کو برہان الدین کی کمک پر بھیجا۔

راستہ میں میر قمر الدین کی فوج کا پیر زادہ سید محمد و اما و عبد الحلیم خاں حاکم کڈپہ کی فوج سے مقابلہ ہو گیا۔ چونکہ سلطانی علاقوں میں لوٹ مار کر رہا تھا۔ پہلی باغیوں و دوزوں فوجوں کا مقابلہ ہوا۔ کڈپہ کی فوج قریب قریب ماری گئی۔ سید محمد فرار ہو گیا۔ یہاں سے میر قمر الدین دریائے کرشنا کی جانب بڑھا۔ جہاں سے مرہٹی فوج نے کونڈہ کی اما و کھیلے آ رہی تھی جس وقت میر قمر الدین کی فوج پہنچی۔ تو اس وقت مرہٹی فوج دریائے کرشنا عبور کر رہی تھی۔ اسی حالت میں اس پر حملہ کیا گیا۔ مرہٹی فوج منتشر ہو کر فرار ہوئی۔ یہاں سے میر قمر الدین نرکونڈہ پہنچ کر محاصرہ میں شامل ہو گیا۔

جب کمک کی امید منقطع ہو گئی تو راجہ نے صلح کا پیغام بھیجا۔ راجہ کو طلب کر کے اس کو مع اہل و عیال قید کر کے سترنگا پٹنم روانہ کر دیا گیا۔

اس جگہ سپہ سالار برہان الدین کو میر قمر الدین کی نیت پر شبہ ہوا۔ اس کو معلوم ہوا کہ میر قمر الدین خفیہ طور پر میر نظام علی خاں حیدر آباد سے خط و کتابت کر رہا ہے۔ تو برہان الدین نے سلطان کو معلوم کرایا کہ میر قمر الدین حیدر آباد جانے کے خیال میں ہے۔ اور چادر

گھاٹ میں بٹکا تعمیر کر رہا ہے۔ سلطان نے قمر الدین اور اسکے منشی کو حاضری کا حکم بھیجا۔ قمر الدین منشی کو حیدر آباد روانہ کر کے آپ حاضر ہوا۔ سلطان نے منشی کے متعلق دریافت کیا تو عرض کیا کہ وہ رخصت لیکر اپنے خاص کام کیلئے حیدر آباد گیا ہے۔ سلطان کا شک اور بڑھ گیا۔ اور اس کو نظر بند کر دیا۔

بغاوت کو رگ

۱۶۸۷ء

اہل کو رگ ہمیشہ بغاوت پر آمادہ رہتے تھے۔ نواب حیدر علی کے زمانہ میں کئی بار یہاں بغاوتیں ہوئیں۔ سلطان بارہ ہزار پیادہ اور دس ہزار سوار اور بائیس ضرب نوپ لیکر نکلا۔ سرحد کو رگ پر پہنچ کر سواروں کو پرہیز پیش، سدا پور، منظر آباد پر حملہ کا حکم دیا۔ اور آپ پیادہ فوج لیکر اندرون ملک بڑھا۔ رتن منڈل میں باغیوں سے مقابلہ ہو گیا۔ سلطانی سپاہ نمسیولالی کے زیر کمان قلعہ پر حملہ آور ہوئی۔ ایک سخت اور گھمسان جی جنگ کے بعد باغی فوج پیچھے ہٹنا شروع ہوئی۔ اس وقت سلطان نے اس پر اپنی باڈی گارڈ سے حملہ کر دیا۔ باغیوں کی صف بندی ٹوٹ گئی۔ اور وہ فرار ہوئے۔ سلطانی فوج نے تہل کا ویری تھن ملی اور خوشحال پور پر قبضہ کر لیا۔

اب باغیوں نے باقاعدہ جنگ چھوڑ کر پہاڑوں اور گہنے جنگلوں میں چھپ چھپ کر چھاپے مارنا شروع کیا۔ مگر سلطان کی عمر اپنے نامور و شجاع باپ کے ساتھ ایسے ہی جنگوں میں گزری تھی۔ لہذا سلطان نے تمام جنگلوں کو کاٹنے کا حکم دیدیا۔ اور باغیوں کے مقابلہ کیلئے جین سی حال بخشی، میر محمود، امام خاں اور مویشیر لالی کو روانہ کیا۔

سلطان آٹھ ماہ تک کورگ میں مقیم رہا۔ اس عرصہ میں تمام کورگ کا کل طور پر از سر نو تعمیر کر لیا گیا۔ ان جنگوں میں میر حسین علی خان نخچی نے نہایت ناموری پیدا کی۔ تمام کورگ میں اس کے نام کی دہاک بیٹھ گئی۔ اس نے باغیوں کی سرکوبی کرتے ہوئے آٹھ ہزار مرد و عورت گرفتار کر لیا۔ ہزار ہا باغی مارے گئے جنگلات اور مواضع تباہ کر دیے گئے۔ اور کئی ایک جگہ آگ لگا دی گئی۔ تمام کورگ میں حسین علی خاں کا نام ”بنکی نواب“ مشہور ہو گیا۔

نوٹ :- کنڑی زبان میں ”بنکی“ آگ کو کہتے ہیں۔ بنکی نواب کے نام سے بنگلور اور سیور میں ابھی تک دو راستے منسوب ہیں۔ بنکی نواب کا مزار سرنکا پٹم میں گنبد کے احاطہ میں ہے۔

دوسرے سردار بھی ہزار ہا باغیوں کو گرفتار کر کے لائے۔ مورخ سلطانی لکھتا ہے کہ :-
”اس جنگ میں اتنی ہزار مرد اور عورت گرفتار کر لئے گئے۔“

جس وقت بغاوت کورگ کا کل طور پر فرو ہو گئی۔ نواب آلیا بنو (کنا نور کی رانی) جو خود مختاری کا اعلان کر بیٹھی تھی پیش کش لیکر حضور سلطانی میں آئی۔ اور از سر نو تجدید فرمان اطاعت کر کے واپس لوٹی۔

کورگ کا نئے طور پر انتظام کر کے سلطان مراجعت فرمائے سرنکا پٹم ہوا۔ باغیوں کے سرگروہ قموٹی ناٹرا اور ونکا ناٹرا جوگی گرفتار ہوئے۔ ان میں اول الذکر چند دن بعد مر گیا اور دوسرا مسلمان ہو گیا۔ اس کا نام شیخ احمد رکھا گیا اور اسکو عہدہ رسالداری دیا گیا۔ جب تمام قبیلہ سرنکا پٹم پہنچے تو انکو دعوت اسلام دی گئی۔
مورخ سلطانی لکھتا ہے کہ :-

”ان کے آگے مذہب اسلام پیش کیا گیا۔ اور اس کے فوائد و برکات سمجھائے گئے۔
یہ سب کے سب لمان ہو گئے۔“

ان کو فوج میں داخل کر لیا گیا۔ اور اس فوج کو ”جہاغت احمدی“ کا نام دیا گیا۔ اس
فوج کو آٹھ رسالوں پر تقسیم کر کے ان کو بھری کپڑے کی وردی سے آراستہ کیا گیا۔
نوٹ: اسٹریا کی جنگ میں جب ہزار ہا سپہ راقہ آئے تو سلطان ترکی نے انکی ایک
بیٹھہ فوج بنائی۔ جو تاریخ میں ”بگ پری“ کے نام سے مشہور ہے۔ یہ فوج سلطانی باڈی
گارڈ میں شامل تھی۔ شاہ سلطان نے بھی ترکوں کی تقلید کرتے ہوئے اسیران کو رنگ کو
مسلمان بنا کر انکی ایک خاص فوج ”جہاغت احمدی“ کے نام سے ترتیب کی ہو۔

مورخ سلطانی کو رنگ کے حالات اپنی کتاب ”نشان حیدری“ میں اسطرح لکھتے ہیں:-
”اس ملک کی خوبوں کا حال کیا بیان کیا جائے۔ کمر کمرنگ وہاں کے کمیت ہمارا
رہتے تھے۔ اور بنگل میں انواع و اقسام کے درخت مثل ساگوں، مندل، ال سفید،
عود خام وغیرہ کے۔ قدرت کا شاندار نمونہ ظاہر کرتے تھے۔ کالی مچ (فلفل سیاہ)
کے درختوں کا مسلسل جال نہایت دل فریب معلوم ہوتا تھا۔ اور چھٹی لاپچی کے درختوں
کے نیچے لاپچار، جوار مکا کے کمیتوں کی طرح پھیل رہی تھی۔ وار پنی کے درخت
آسمان سے باتیں کرتے تھے۔ اور باغستانی درختوں میں فالسہ، تون، تیری، بیو، اناس
سفرجل، کٹھن، بڑھل، ہامرن وغیرہ کے درختوں سے اس زمین پر بارش کی کیفیت
نفس آتی تھی۔ اور پھولوں میں گل جندی، گیتا، لسنر، ستوس، چمپا،
گلزار ہمیشہ ہمارے کمیت ظاہر کرتے تھے۔ ہاتھی اور ہتھیوں کے گھگھے اور ان کے
چنگے کشتہ۔ یہ جنگ میں ہتھیار اور پہاڑیں۔ کچھ نیچے سرخوں سے درختوں کی نمایاں

توڑتے نظر آتے تھے۔ اور یہ جنگل ان کا بولا بگا تھا۔ اس ملک کے لوگوں نے ان ہاتھیوں کی تانت سے محفوظ رہنے کیلئے ایک بہت بڑا دھنار بیج برمجہ و فنیس کے بنا کر اس کے آس پاس بہت گہرا خندق کھود لیا تھا۔ اور حصار کے اندر رہنے کے مکان بنائے گئے تھے۔ کہ ہاتھیوں کی تانت سے ان کو بچا دے۔ لوگ ان گھروں میں رہتے۔ اور اس لالہ زار کا دلکش اٹھا تے تھے۔ گلے سے گھٹنوں تک کا ایک لباس پہننے چڑے کی ٹپنی سر پر لگاتے۔ ایک رومال کمر میں باندھتے، تیر لگانے اور ہندوؤں چلانے میں ہر شخص مشاق پایا جاتا۔ انکی عورتیں سن کی دیویاں نظر آتیں۔ انکے سن و جمال سے اس زمین پر پرستان کی کیفیت معلوم ہوتی۔ اور ان کے سن کو انکا کبھی پوشیدہ نہ کرتا۔ بلکہ وہ دو ہاتھ کا رومال سینہ پر باندھ لیتے۔ اور ناف سے زانو تک دھرتی باندھتیں۔ ہاتھی سب جسم کھلا دیتا۔ وہاں کے مردوں میں قوت و رجولیت کم ہوتی۔ اس لئے چار چار یعنی بھائی ایک، عورت کو بی بی بناتے یا چار دوست ملکر ایک عورت کو زوجہ قرار دیتے۔ اور ایک روز کی باری سے اسکے پاس رہتے۔ یا سب کے سب ایک ہی رات کو بیگے بعد دیگرے بہت ستر ہوتے۔ اور جواولا ہوتی۔ وہ سب کے دوش کی مستحق مسترار پاتی۔

اس جنگل میں مذکورہ بالا نویں اسکے ساتھ بعض خدناک چیزیں بھی کثرت سے پائی گئیں مثلاً وہاں کے سبز و شاداب درختوں پر پانی کی نمی سے جو نکلیں چھٹی چھٹی ہوتی ہیں وہ آدمی پر کوہ گرد گرتی اور کہیں نہ کہیں اسکے جسم سے چپٹ جاتی ہیں اور جب چپٹ بھر کر خون بنی لیتی ہیں۔ تب یعنی وہ جھکتی ہیں۔ اسی طرح بڑے بڑے اڑدھے، زہریلے مانتپ، بکھو اور دھنڑلے جانور کثرت سے اس جنگل میں پائے جاتے ہیں۔

برہان الدین کی شادی اور سادات و نائٹھ کی مخالفت

جب بغاوتیں کامل طور پر فرو ہو گئیں۔ اور ملک میں امن و امان ہو گیا۔ تو سلطان نے تنظیم ملک و فوج پر توجہ کی۔ اور اپنے نسبتی برادر برہان الدین بن لالہ میاں کی شادی بھی کر دینا مناسب سمجھا۔ اسکے لئے نواب بدر الزماں نائٹھ گورنر نگر کی دختر منتخب ہوئی۔ اور نواب کو جید زنگو سے حضوری میں طلب کیا گیا۔ جس وقت بدر الزماں حضوری میں آئے تو سلطان نے خود ان کا استقبال کرتے ہوئے تحفہ تحائف نذر کئے۔ اور درخواست کی کہ برہان الدین کو اپنی دامادی میں قبول کر لیں۔ جید زنگو کے حالات میں ہم یہ کچھ چکے ہیں کہ کس طرح اہل نوائٹھ سلطان کے خاندان کو نسب کے اعتبار سے اپنے برابر نہیں سمجھتے تھے۔ چنانچہ اس موقع پر یہی بات پیش آئی۔ مگر بدر الزماں خان نے خاص حضور سلطانی میں انکار کرنا خلاف مصلحت سمجھا۔ شادی کی خبر جب معلوم ہوئی تو اہل نوائٹھ حد درجہ برہم ہوئے۔ بدر الزماں کی بیوی اور بیٹی بھی اس شادی کی مخالف ہو گئیں اور یہ بھی کہا جاتا ہے کہ شادی کی شب کو اس لڑکی نے کنوئیں میں گر کر خود کشی کر لی۔ اہل نوائٹھ اور سادات کے دلوں میں کدورت آ گئی۔ اور یہی وہ کدورت ہے جسکی وجہ سے سادات اور نائٹھ سلطان کے خلاف ہو کر سلطنت خداداد کے زوال کا باعث ہوئے۔

نائٹھ

ابن بطوطہ اپنے سفر نامے میں لکھتا ہے کہ جب مسلمان ہندوستان میں ملک گیری میں مصروف تھے۔ اور انکی سلطنت دہلی میں قائم ہو گئی تھی تو عراق ایران و عرب سے لوگ ہند کو آ رہے تھے۔ کہ مسلمان بادشاہوں کی عبادت کی غرض سے

فائدہ اٹھائیں مسلمان بادشاہوں نے ان نوواردوں کا جو اس نئے ملک میں
 نائطہ کہلائے گئے۔ جوہ اس کے کہ وہ عرب متعلق تھے۔ عرب کی محبت میں ان سے حد
 درجہ سلوک کرنا شروع کیا۔ اور ملک میں تمام مذہبی عہدے، قاضی، محتسب وغیرہ انہی
 لوگوں کو دئے جانے لگے۔ اور اس طرح اہل نوائطہ کی تمام لوگوں پر ایک مذہبی سیادت
 قائم ہو گئی۔ جس کی وجہ سے یہ لوگ اپنے آپ کو عام مسلمانوں سے برتر سمجھنے لگے۔ اور
 شادی و بیاہ کے معاملہ میں انہوں نے یہاں تک احتیاط کی۔ کہ ملک کے کسی طبقہ سے
 بھی اختلاط جائز نہیں سمجھا گیا۔ ان لوگوں میں مذہبی مسلم و فضل کا نہایت چرچا تھا۔
 اور مذہبی علم کے انہیں میں محدود تھے۔“

اس تفوق و برتری کی وجہ سے جو نواب بدر الزماں کو بحیثیت نائطہ ہونے کے
 تھی۔ خاندان سلطان سے نسب کرنے میں عاز تھا۔

حیدر آباد اور مرہٹوں سے جنگ

۱۶۸۴ ۱۶۸۶ء

مرہٹوں اور نظام الملک نظام علیاں کو امید تھی کہ سلطنتِ خدا داد اپنی اندرونی
 بغاوتوں اور انگریزوں سے جنگ ہونیکا باعث سر نہیں اٹھا سکیگی۔ اور ٹیپو سلطان کا خاتمہ
 ہو جائیگا۔ مگر انکی امیدوں کے خلاف سلطنتِ خدا داد ابھری، اور اس شان سے ابھری
 کہ تمام جنوبی ہندوستان میں سلطانی شان و شکوہ اور جدالت و جبروت کا پرچم اڑنے لگا۔
 دریائے کرشنا سے لیکر ٹرافو کو تک سلطان کی ہدایت چھائی ہوئی تھی۔
 انگریزی مورخین لکھتے ہیں کہ :-

”جنوبی ہندوستان نے کسی سلطان کو نہیں دیکھا بلکہ صرف ٹیپو سلطان ہی ایک ایسا سلطان

ہوا کہ جسکی شہانہ عظمت و جبروت ہر ایک کو متحیر کر دیتی تھی“

حیدر آباد اور پونا کو یہ کیسے گوارا ہو سکتا تھا کہ وہ حریف جس کو وہ ہمیشہ زک و پیش پر
آبادہ رہتے تھے۔ اس طرح سرا تھا۔ لہذا دونوں سلطنتوں میں بمقام ایٹ گبیر ۱۸۱۳ء پر
۸۴ سالہ میں ایک معاہدہ ہوا۔

نظام علی خاں مطہر حیدر آباد کے مصنف کی تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ معاہدہ کرنے کی تحریک
مرہٹوں کی جانب سے ہوئی۔ جو ٹیپو سلطان کی ترقی سے خائف ہو گئے تھے۔ اس کتاب کے
صفحہ ۱۴۳ پر لکھا گیا ہے۔

”جب پیشوا کو یہ معلوم ہوا کہ انگریز اور ٹیپو سلطان کے مابین صلح ہو رہی ہے تو انہوں
نے خیال کیا کہ انگریز کی کہنی معاہدہ سالہی کو فسخ کرنے پر آمادہ ہو گئی ہے۔ جس پر
انہوں نے ٹیپو سلطان کے پاس بغرض مصالحت و وصول پہنچا اپنے ایلچی روانہ کئے۔
جس کے جواب میں ٹیپو سلطان نے کہا بیگمبا۔ کہ انکے والد نے چند مرتبہ توپ اور بندوقوں
کے سولے اور کوئی چیز متروک نہیں چھوڑی ہے۔ جس کے ساتھ میں حاضر ہوں۔
اس جواب سے مرہٹوں نے خائف و پرول ہو کر یہ تجویز کی کہ نظام علی خاں کے ساتھ
اتحاد و قائم کر کے ٹیپو سلطان سے ان علاقوں کو حاصل کریں۔ جن پر انہوں نے
قبضہ کر لیا تھا“

اس معاہدہ کے بعد انکی متفقہ فوجیں مالگ محرومہ سلطنت خدا واد پر پڑھیں۔
اس وقت قلعہ دھاڑ واڑ پر حیدر بخش کھانڈر تھا۔ جس نے رشوت بیکر قلعہ دھاڑ واڑ
کے علاوہ کٹھن گڈھ، نکٹنڈھ، نرکٹھ اور جھدراندھی کے اس پار کا کام علاقوں

کے حوالے کر دیا۔

جس وقت سلطان کو یہ خبر پہنچی، تو ماہ شعبان کی چھ تاریخ کو ایک ہزار فوج لیکر دارالسلطنت سے نکلا۔ بنگالہ کے راستے سے ادھونی کی طرف بڑھا۔ ہونہر اور ہونی میں میر نظام علیاں کا داماد نواب مہابت جنگ تھا، جس نے اپنے دیوان احمد علی خاں کو حضور سلطانی میں صلح کیلئے بھیجا۔ اس موقع پر سلطان نے سفیر سے کہا:-

”مجھے تم لوگوں سے کچھ دشمنی نہیں ہے، مگر چونکہ نواب نظام علیاں نے بے وجہ ہم سے چھڑ چھاڑ شروع کی ہے، اور مرہٹوں سے اتفاق کر کے اس سلطنت پر خدا وادہ کر، تباہی پر مکر باندھی ہے۔ میں اس کا بدلہ لینا چاہتا ہوں۔ نظام الملک کو اسلام کا کچھ بھی پاس نہیں۔ اس نے ہمیشہ اس اسلامی سلطنت کو شمشیر کیلئے ابدائے اسلام سے سازشیں کی ہیں۔ اور اس موقع پر بھی جس کا نتیجہ یہ ہو رہا ہے، کہ مساجد اور اہل اسلام کے گھروں کو بت پرستوں نے جلتے کرنا شروع کر دیا ہے۔ اب بھی وقت ہے کہ نظام الملک ہم سے اتفاق کر لے۔ اور دونوں سلطنتوں کی فوجیں متفق و متحد ہو کر یونہی چڑائی کریں۔ مذہب و ملت کی لالچ رکھتے ہوئے خدا کی رضا مندی اور خلقِ انہر کی رفاہ کیلئے جہاد پر مکر باندھیں۔ جو ایک مسلمان کی سرخروئی کا باعث ہے۔“

آکام حجت اور مسلمانوں میں کچھتی و اتفاق پیدا کرنے کے خیال سے سلطان نے محمد غیاث کو اپنی بنا کر حیدر آباد روانہ کیا۔ اور نظام الملک کے نام ایک خط بھی لکھا۔ جس کا اقتباس ذیل میں دیا جاتا ہے:-

”میں بیٹے پیو سلطان مسلمانوں کی سلطنت کو تقویت دینا اور اپنی جان اور مال

خدا کے سچے مذہب اسلام پر نفاذ کر دینا چاہتا ہوں، ایسی حالت میں تمام مسلمانوں کو

میسے کے ساتھ ہونا چاہئے۔ نہ یہ کہ میسے کے خلاف بت پرستوں کا ساتھ دیں۔ اور ان کے ساتھ ہو کر اسلامی ممالک کی تاخت و تاراج کرنا ذریعہ حصول جاہ خیال کریں جیسا کہ نواب نظام علیخان بہاؤ نظام حیدر آباد بار بار پیشوائے ہونا کا ساتھ دیتے اور دونوں فوجیں ملکر میسے کے ملک کو پامال اور میری رعایا کو نیکستہ حال کرتی رہتی ہیں۔ اور افریس کہ میں نے مخفی طور پر نظام علی خاں بہادر کو سب کچھ سمجھایا لیکن وہ مرہٹوں کی یلغار کو اپنے ملک سے دور رکھنے کیلئے انکی دوستی کو مقصداً ہی مصلحت جانتے ہیں۔ حالانکہ مرہٹوں نے آپ کو بہت سا نقصان پہنچایا۔ اور ملک کو تاخت و تاراج کیا۔ مسجدوں کو ڈھایا اور خانقاہوں کو گرایا۔ اس کا اقصائیہ تھا کہ وہ میری طاقت کو اپنی طاقت سمجھ کر رہتے۔ اور جب میری اور انکی دو طاقتیں ایک جگہ جھڑپیں تو مرہٹوں کی کیا مجال تھی کہ وہ اپنے ملک سے ایک قدم باہر نکالنے کا حوصلہ کرتے۔ لیکن اس کا بڑا سبب انگریزوں کی عقلندی ہے جو نظام حیدر آباد کو مجھ سے ملنے نہیں دیتی۔ اور وہ نظام کو مرہٹوں سے متفق کر کے میرے خلاف فوج کشی پر ابھارتے رہتے ہیں۔ اب اگر کوئی تدبیر میسے اور نظام کے اتفاق و یکجہتی کی ہو سکتی ہے تو وہ یہ کہ میرے خاندان کی لڑکیاں نظام کے بیٹوں، بھتیجوں اور نظام کے خاندان کی لڑکیاں میسے کے بیٹوں اور بھتیجوں کو بیاہی جائیں۔ تاکہ طرفین سے ابواب یگانگت کشادہ ہو جائیں۔ اور سب کو ان دونوں اسلامی طاقتوں کے متحد ہوجانے کا علم و یقین ہو جائے۔“

اس خط کے ساتھ سلطان نے اعلیٰ درجہ کے قیمتی تحائف و جواہرات اور امراء و وزراء کیلئے قیمتی خلعتیں روانہ کیں۔ غیاث الدین نے حیدر آباد پہنچ کر وہ خط

اور تحائف وغیرہ پیش کر کے نظام الملک کو اتفاق و یک جہتی پر توجہ دلائی۔ نظام الملک کے دل پر بھی اس تقریر کا اثر ہوا مگر جب نظام الملک حرم سرا میں گئے۔ تو اس وقت شاطروں نے مزاج کا رنگ بدل دیا۔ اور سب سے بڑا عذر جو پیش کیا گیا۔ وہ یہی تھا کہ اعلیٰ حضرت نظام کا درجہ ایک نایک کے فرزند سے قربت کا نہیں ہو سکتا۔ نظام الملک نے ایلچی کو بے نیل و حرام واپس کر دیا۔ اس پر رائے زنی کرتے ہوئے نشان حیدری کا مصنف مورخ کروانی جو سلطان کا محاسب بھی تھا۔ طنزاً لکھتا ہے :-

"یہ ایک دعویٰ باطل ہے کہ نظام الملک سوائے اپنی ذات کے دکن کے اور ولایتوں کو شریف نہیں سمجھتا تھا۔ اور اپنی دولت و جنت پر آپ ناز کرتا تھا۔ خدا گواہ ہے کہ سلطان ذی شان نسبت کے اعتبار سے دوسروں سے کچھ کم نہیں ہے۔ اور نہ وہ کسی مکینہ عورت کے بطن سے پیدا ہوا ہے۔ اور حسب اس کا اقدار اسباب دنیا داری اور امارت و جلالت یکٹائے روزگار ہے۔ اور وہ بیجا امت و بہادری میں اپنا ثانی نہیں رکھتا۔ بعض نادان لوگوں نے جو لقب نایک کو اسکے نام پر پرازا دیا ہے۔ اس سے وہ صریح مغالطہ میں ہیں۔ نایک لقب سپہ سالار فرج کا ہے۔ تو م کا نام نہیں

خدا کے قادر برحق کی قدرت نامتناہی میں اس قدر وسعت ہے کہ وہ جس کو چاہتا ہے۔ دین و دنیا میں اس کو سعادتمند بنا دیتا ہے۔ اور دنیا کے مال و دولت اور مرتبہ سے سرفراز کرتا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ لوگ تہند اور دکن کے ان سلاطین سے جو بارگاہ خداوندی میں مقبول اور جن کی بارگاہ مرجع انام تھی۔ واقف نہیں ہیں کہ وہ نسب صبیحے اعتبار سے کیا تھے۔ اور کیا ہو گئے۔ کون نہیں جانتا کہ سلطان حسن گنگوہ (جو سلطنت بہمنی کا بانی اور جن شاہ بہمنی کے نام سے مشہور تھا)

کامیاب نہ کیا تھا۔ اور یہ بھی ہر شخص جانتا ہے کہ باوجود اس سیادت کے اسکی وفات کے بعد اسکی قسب پر بھلی گری۔

اللہ اشکر کہ اس زمانہ میں دنیاوی مال و دولت کے اثر سے رذیل لوگ بھی دعوائے صحیح النبی کر رہے ہیں۔ اور کمبختوں کو کم نطشہ لوگ اپنے غرور سے سیادت اور شرافت کا دعویٰ کرتے ہیں۔ اور اپنے برا کرد کو انکار نہیں سمجھتے۔

زشتی نطشہ و احوالت بہت درد و لت نہاں

عیب پوش قسب بد شکل زبیں چادر است

سلطان کا اچھی بے نیل و مرام واپس آگیا۔ اور نظام الملک بدستور مرہٹوں سے ملکر تاخت و تاراج میں مصروف رہا۔ اب سلطان کا پیمانہ صبر بے زیر ہو گیا۔ اور یہ اپنی فوجوں کو بیکہ برق و باد کی طرح حیدر آبادی و مرہٹی فوجوں پر گرا۔ اور ایک ایسا سبق دیا کہ مرہٹے اور نظام ذیل سے ذلیل شکست کھا کر میدان جنگ سے فرار ہو گئے۔ اور دوسری طرف باوجود اس سطوت و نصرت کے سلطان کا سلوک خاندان حیدر آباد اور دوسرے سیران جنگ سے ایسا ہے کہ اسکی نظیر بمثل تاریخ دے سکے گی۔

ہم یہ لکھ چکے ہیں کہ قلعہ اوہونی پر مہابت جنگ و اما و نظام الملک کا تسلط ہو گیا تھا۔ افواج سلطانی نے اسکی محاصرہ کرتے ہوئے ایسا سخت حملہ کیا کہ دوسرے دن صبح قلعہ کا دروازہ کھل گیا۔ مگر سلطان کو کسی طرح معلوم ہو گیا کہ نظام الملک کی بیٹی مہابت جنگ کی ناموس قلعہ میں موجود ہے۔ اسکی پاس خاطر سے سلطان نے فوجوں کو قلعہ پر قبضہ کرنے سے روک دیا۔ اگرچہ اسوقت رستم جنگ اور موسیٰ اللہی فرانسسی سپہ سالار

نے جو ملازم سلطانی تھے۔ بہت کچھ سلطان سے کہا کہ یہ وقت ہاتھ نہ آئیگا۔ مگر سلطان نے اپنا حکم واپس نہ لیا۔ اور اس طرح آتھ ہونی کا قلعہ حیدر آبادی فوج کے ہاتھ میں اور چند دن رہا۔ سلطان اپنی تھری فوج کو اس فوج میں پھوڑ کر خود پیچھے ہٹ گیا۔ جس کی وجہ سے مہابت جنگ کا زمانہ اور دیگر حیدر آبادی خواہین ادھونی چھوڑ کر راستہ چلا گئے۔ جب سلطان کو یہ خبر معلوم ہوئی تو اس نے فوجوں کو تسخیر ادھونی کا حکم دیدیا۔ اٹھارہ دن کی سخت لڑائی اور محاصرہ کے بعد قلعہ ادھونی جو کہ نہایت مضبوط اور ناقابل تسخیر خیال کیا جاتا تھا۔ سلطانی فوجوں نے فتح کر لیا۔ اور مال غنیمت میں نواب بسالت جنگ مرحوم کا سلاح خانہ اور کتب خانہ بھی ہاتھ آیا جو مسزنگا پٹم روانہ کر دیا گیا۔ سلطان نے قطب الدین خاں کو قلعہ دار اور دولت رائے کو ادھونی کا صوبہ دار مقرر کیا۔ قلعہ اور اطراف کی پہاڑیوں کے پائیں حصار تمام توڑ ڈالے گئے۔ (قلعہ ادھونی ضلع بلاری میں ہے۔ یہ قلعہ راجگان و جیبا نگر کا بنایا ہوا نہایت مضبوط اور ناقابل تسخیر تھا) ادھر سے فارغ ہو کر سلطان مرہٹوں کی طرف متوجہ ہوا۔ سب سے پہلے کچن گڈھ پرت قابض ہوا۔ رانی فرار ہو گئی۔ اور اس کا بیٹا گرفتار ہو گیا۔ جو بعد میں مسلمان ہو گیا۔ اور علی مروان خاں نام رکھا گیا۔ (جامع اوراق)

کچن گڈھ سے افواج سلطانی ساندھور میں مقیم ہوئیں۔ حاکم ساندھور نے اطاعت قبول کر لی۔ اب سلطانی افواج کپتلی کی طرف بڑھیں۔ اور ایک سخت لڑائی کے بعد کپتلی پر قبضہ کر لیا۔ اس جنگ کے دوران میں سلطان کے بعض سپاہیوں کی چیرہ دستیوں کے باعث چند عورتیں دریا میں ڈوب کر مر گئیں۔ جب یہ خبر سلطان کو پہنچی۔ تو اس نے ان سپاہیوں کو عورتوں کا مسزائیں دیں۔

اس کے بعد جب سلطان قلعہ دھاڑواڑ پر قبضہ کرنے کی غرض سے بڑھا۔ تو موسم بارش کی وجہ سے دریائے تنگبھدرا میں طغیانی آگئی۔ اور سلطان فوج کو مجبوراً رک جانا پڑا جب اقبال عروج پر ہوتا ہے۔ تو اس وقت ناممکن کام بھی ممکنات میں سے ہو جاتے ہیں۔ اور ہر بگڑی ہوئی سنور جاتی ہے۔ سلطان نے کئی دن تک انتظار کیا۔ کہ دریا اتر جائے۔ مگر طغیانی کسی طرح کم نہ ہوتی تھی۔ آخر سلطان نے حکم دیا کہ دریا میں اکیس گولے مار جائیں اور کہا کہ ”یہ بھی گویا ہمارے دشمن کا ہراول ہے۔ جو ہمارا راستہ روکے ہوئے ہے۔“ قدرت الہی دیکھئے کہ گولے پھٹتے ہی دریا کا پانی کم ہونے لگا۔ اور دریا پایاب بن گیا۔ اس واقعہ کا اثر ایسا ہوا کہ تمام دیکھنے والے اور اہل فوج نے اس کو سلطان کی کرامت قرار دیا۔ اور اس کی فتح و نصرت کے نعرے لگائے۔ سلطان دریا پار ہو کر دھاڑواڑ کی طرف بڑھا۔

حسین علی خاں اور مہارزا خاں کے ماتحت غازی خاں علی محمد خاں کابلی ابراہیم خاں اور فاضل خاں سپہدار اپنی فوج لیکر بڑھے۔ اور دوسری طرف قادر خاں میر محمد اور امام خاں بڑھے۔ یہ فوجیں کچھ اس طرح بڑھیں کہ مرہٹی فوج نرنے میں گھر گئی۔ اور سرداران مرہٹہ اپنی جانیں بچانے کیلئے اپنے اہل و عیال کو میدان جنگ ہی میں چھوڑ کر فرار ہو گئے۔ اور جس وقت افواج سلطانی انہیں اسیر کر کے لائیں تو سلطان نے ازراہ کرم و مرحمت خستہ ان سے نہایت عزت اور شفقت کا برتاؤ کیا۔ اور بہت سے زروجر اسیر دیکر انہیں پونا روانہ کر دیا۔ کہ وہاں جا کر صلح و آشتی کا پیغام دیں۔

شاہنور کے گرد و نواح میں مرہٹوں اور نظام کی فوجیں جمع ہو رہی تھیں۔ اور یہیں ایک فیصلہ کن

شاہنور کا میدان جنگ

جنگ کا انتظار تھا۔ تمام مرہٹوں پر سالار اور نظام الملک میدان جنگ میں حاضر تھے۔

سلطان نے اپنی فوج کو اس طرح سے ترتیب دیا کہ بیہنہ پر بیہنہ الیدین اور فرانسیسی سپاہ تھی۔ اور تیسرے پر برہان الدین اور قلب میں خود قیام رہا۔ اس فوج نے رات کے وقت پیش قدمی کی۔ اور علی الصباح برہان الدین کی فوج نے مرہٹی فوج پر جو ہرنیڈ اور آستانیا کے ماتحت تھی حملہ کر دیا۔ دوسری طرف سے بیہنہ الدین کا حملہ ہوا۔ اسی وقت سلطان نے بھی قلب پر حملہ کر دیا۔ جسکی وجہ سے مرہٹوں کی فوج کو میدان جنگ میں قائم رہنا مشکل ہو گیا۔ اور حیدر آبادی فوجیں فرار ہونے لگیں۔ مرہٹے پیچھے ہٹے۔ اور قریباً تین میل جا کر پھر مجتمع ہوئے۔ اور انکا توپخانہ سلطانی افواج کو سخت نقصان پہونچا نا شروع کیا۔ یہ دیکھ کر سلطان نے سید حمید، شیخ انصاری، احمد بیگ اور موسیٰ لالی کو توپخانہ چھین لینے پر بھیجا۔ یہ فوج ایک خشک تالاب میں سے گذر کر چانک غنیم کے سر پر پہونچی۔ اور اس قدر گولیاں برسائی گئیں کہ مرہٹی فوج سرسیمہ ہو گئی۔ اور توپ خانہ چھوڑ کر بھاگ نکلی مرہٹوں کے دوسرے دار مارے گئے۔ مرہٹوں اور نظام کا کل سامان جنگ اور اسباب وغیرہ سلطانی فوج کے ہاتھ آیا۔ یہ فتح ایسی تھی کہ مرہٹے اور نظام بہت دوزخک پیچھے ہٹ گئے۔ اور اس کے بعد انہیں میدان جنگ میں آنے کی ہرأت نہ ہوئی۔

اس فتح کے بعد سلطان نے سید حمید اور سید غفار کو شاہنور بھیجا۔ کیونکہ نواب حکیم خاں باغی ہو کر مرہٹوں اور نظام سے مل گیا تھا۔ جنوقت اس فوج کی آمد کی خبر ملی تو نواب اپنے بیٹے علی الخیمہ خاں کو شہر میں چھوڑ کر فرار ہو گیا۔ سلطانی افواج بغیر کسی سخت لڑائی کے شاہنور پر قابض ہو گئیں۔ اور جو کچھ مال و دولت شاہنور میں مل سکا۔ سب حضور سلطانی میں بھیج دیا گیا۔ علی الخیمہ خاں بھی گرفتار ہو کر حضور سلطانی میں پیش ہوا۔ اور سلطان نے اسے نظر بند کر دیا۔

غرم سلطانی

میدان شاہنور میں جہتجہ کامل سلطانی فوج کو مہل ہوئی تھی اس سے سلطان کا دل بہت بڑھ گیا۔ اور کل فوج آگے بڑھنے کیلئے بہت تاب تھی سلطان نے از سر نو فوج کو ترتیب دیکر ایک حصہ کو تین ہزار آباد کیلئے اور دوسرے کو تین ہزار آباد کیلئے نامزد کیا۔ اور خود اسی جگہ ضروریات جنگ مہیا کرنے اور کام دینے کی غرض سے مقیم رہا۔ جب یہ خبر نظام الملک اور مرہٹوں کو ملی تو ان میں ایک کھل بلی مچ گئی۔ کیونکہ یہاں اللہین نے بڑھکے بنگالہ اور مصری کوٹ پر قبضہ کر لیا۔ اور سید حمید و سید غفار نے سندھ کی درگ پر دھاوا بول دیا۔ وہ فوج جو خاص سلطان کے زیرِ کمان تھی۔ ہری پنڈت پور گیا کی فوج کی طرف بڑھی۔ جو کہ شاہنور کی جنگ میں سپاہیوں کے بہت فاصلہ پر مقیم تھی۔ سلطانی فوج شیخوں کی مدد سے رات کے وقت مرہٹی کیسے پہنچیں داخل ہو گئی۔

راجہ تھوکر جو مرہٹی فوج کی پوری کمان پر تھا۔ اس خبر کے سنتے ہی اپنی حرم سرا چھوڑ کر فرار ہو گیا۔ اسکے فرار ہوتے ہی فوج میں بھی بددلی پیدا ہو گئی۔ اور سب بھاگنا شروع کر دیا۔ افواج سلطانی کے ہاتھ تمام جیسے مال و اسباب آیا۔ تھوکر کی حرم سرا اور دوسرے تمام سرداروں کی عورتیں اسیر ہو کر سلطان کے دربار حاضر ہوئیں تو سلطان نے دوسری دفعہ ان عورتوں کو پالکیوں میں سوار کر کے نہایت عزت و آبرو کے ساتھ پونا روانہ کر دیا۔ اس کا اثر دربار پونا پر نہایت ہی اچھا پڑا۔ تمام مرہٹی سردار بنگ سے عاجز و ہچکے تھے۔ اور تھوکر نے سب سے زیادہ صلح کر لینے کیلئے زور دیا۔ چنانچہ صلح کی گفت و شنید شروع ہو گئی۔

ہری پنڈت کی سفارش سے سلطان نے عید الحکیم خاں کو دوبارہ شاہنور کی ریاست واپس دیدی۔

”شناہنور:- آج کل شانور کہلایا جاتا ہے۔ یہ ایک بائبل چھوٹی ریاست ہے۔ جرہوبی اور گردگ کے قریب ہے۔“

جنگ کے خاتمہ پر ہری پنڈت کو اس کی جواہردی کے صلہ میں کچن گڈھ کا علاقہ بطور جاگیر دیدیا گیا۔

ہری پنڈت مرہٹی سپہ سالار تھا۔ اور اس جنگ میں سلطان کا متقابل رہا تھا۔ باوجود اس کے سلطان اپنے اس دشمن کی شجاعت اور جواہردی کے کارناموں کو دیکھ کر اس سے یہ سلوک کرتا ہے کہ صلح ہونے پر اس کو ایک بہت بڑی جاگیر بطور انعام دیدیتا ہے سلطان چونکہ خود نہایت بہادر تھا۔ اس لئے وہ بہادر دشمن کی بھی قدر کرتا تھا۔ تاریخ میں اس قسم کی رواداری کی مثالیں ہمیں مشکل سے ہی ملیں گی۔

مرہٹوں سے صلح کرنا گویا نظام علی خاں سے بھی صلح کرنا تھی۔ لہذا حیدرآباد سے بھی جنگ کا خاتمہ ہو گیا۔ سلطان مظفر و منصور نہایت شان و تزک سے شہر میں سرنگاپٹم واپس ہوا۔ راستے میں رائے درگ اور ہرن پٹی کے پانگیا روں کو جو دوران جنگ میں دشمنوں سے مل گئے تھے، قید کر کے بنگلور بھیجا گیا۔

انتظامِ سلطنت

ان مہمات سے خارج ہو کر سلطان مراجعت فرمائے سرنگاپٹم ہوا۔ جہاں اس نے سلطنت کے انتظام پر توجہ کی۔ معلوم ہوا کہ سلطان کی غیر موجودگی میں دیوان میرصادق نے خزانے میں دستبرد کی ہے اور رعایا اس کی سختی سے سخت نالاں ہے۔ سلطان نے بعد تحقیق میرصادق کو معزول کر کے مہدی علی خاں نانٹھ کو دیوان مقرر کیا۔ اور تمام سلطنت میں

جدید نظم و نسق کی ایک روح پھونکی گئی۔ اس سال یعنی ۱۲۰۰ھ مطابق ۱۷۸۵ء میں جامع ہور کے نام سے ایک یونیورسٹی قائم کی گئی۔ اور مسجد اعلیٰ کی بھی بنیاد رکھی گئی۔

ایسٹ انڈیا کمپنی اور ٹیپو سلطان

اس چار سال کے عرصہ میں یعنی ۱۷۸۷ء سے ۱۷۹۰ء تک، سلطان جب تک حیدر آباد اور مرہٹوں سے جنگ میں مصروف رہا۔ ایسٹ انڈیا کمپنی خاموشی سے اپنی فوجی

تنظیم میں لگی رہی۔ اس کو امید ہونے لگی کہ ان متواتر جنگوں سے سلطانی طاقت بالکل کمزور ہو جائیگی۔ لیکن جب سلطان اس جنگ میں بھی مظفر و منصور نکلا تو انگریزوں نے اس کو ہمت نہیں دینا چاہی وہ جنگ پر آمادہ ہو گئے۔ اور اس کیلئے ان کو پہاڑ کی تلاش تھی۔ انگلستان کی تاریخ میں یہ وہ زمانہ ہے کہ امریکہ کے مقبوضات اسکے ہاتھ سے نکل چکے تھے۔ اس لئے انہیں نئے مقبوضات کی تلاش تھی۔ جنوبی ہند انکے لئے ایک وسیع میدان تھا۔ لیکن متواتر دو جنگوں میں حیدر علی اور ٹیپو سلطان سے شکست کھانے کے بعد انہیں اپنی امیدیں منقطع ہوتی نظر آنے لگی تھیں۔ اس لئے وزیر اعظم مسٹر پیٹ نے اپنی ساری توجہ اس طرف مرکوز کر دی۔ اس نے مدراس کی گورنری کیلئے جنرل میڈوز اور گورنر جنرل کے عہدہ کے لئے لارڈ کارنوالس کا انتخاب کیا تھا۔ جنرل میڈوز ایک نہایت آزمودہ کار جنرل تھا اور ایسی طرح لارڈ کارنوالس بھی۔ ان دونوں کا انتخاب اس لئے ہوا تھا کہ ٹیپو سلطان سے ۱۷۸۵ء کی شکستوں کا بدلہ لیا جائے۔ اور ایسٹ انڈیا کمپنی کے مقبوضات کو ہندوستان میں وسیع کیا جائے۔ جنرل میڈوز مدراس پہنچ کر میسور کی رانی کے ایجنٹ ٹرمل راؤ سے خط و کتابت شروع کر دیا ہے۔ اور موقع کا منتظر رہتا ہے کہ سلطان سے جنگ چھیڑ دی جائے۔ اور خوش قسمتی سے یہ موقع جلد حاصل ہو جاتا ہے۔ یعنی ملیبار میں سلطان کے

خلاف بغاوت ہر جاتی ہے ۔

سرکشان قلیبار کی بغاوت

۱۷۹۹ء میں سلطان باوجود ملکی انتظام میں مشغول ہونے کے
کالیکٹ کے باغی نائروں کی سرکوبی کیلئے نکلا۔ بغاوت کو
فرو کر دیا گیا۔ معلوم ہوا کہ اس بغاوت کے پس پر وہ راجہ

کوچن اور راجہ ٹراونکور کے ہاتھ کام کر رہے ہیں۔ سلطان ان دونوں محاکمات پر حملہ
کرنے کی غرض سے بڑھا۔ خیر خواہوں نے عرض کیا کہ راستہ نامہوار ہے۔ اور دربار درمیان
میں حائل ہے۔ مگر سلطان نے اسی رات کی تاریکی میں صرف دو پلٹنیں اور دو ہزار سوار
بیکر کوچن پر حملہ کر کے قبضہ کر لیا۔ لیکن مکار دشمنوں نے از رو فریب رات خاموشی سے
بسر کر کے صبح ہونے پہلے دریا کے منبعوں کا منہ کھول دیا۔ جس سے کھاری اور چشمے
بسر نہ ہو گئے۔ بلکہ یا واپسی کی تمام راہیں سدود ہو گئیں۔ جس کے بعد انہوں نے چاروں
طرف سے سلطانی فوج کو گھیر لیا۔ اس معرکہ میں سلطان کے چار ہزار جری سپاہی کام آ گئے۔
سلطان بصد مشکل دریا عبور کرتا ہوا واپس ہوا۔ مگر سلطانی جلوداروں میں سے کوئی نہ بچ
سکا۔ سلطان کی پانکی اور کٹار جو پانکی ہی میں تھی۔ دشمنوں کے ہاتھ لگ گئی۔ پھر سلطان نے
دریا پار ہو کر اپنی فوج کو جمع کر کے سپہداروں کو عام حملہ کا حکم دیا۔ سلطانی سپاہ کے
غیض و غضب کی کوئی انتہا نہ رہی۔ صبح کو جو واقعات ہوئے تھے۔ ان کا دل کھول کر باہر
لیا گیا۔ سلطان نے بصد نشان و شوکت قلعہ میں داخل ہو کر سب مال و متاع اور تمام
اسلحہ پر قبضہ کر لیا۔

جب ان واقعات کی خبر مدد راس پہنچی تو جنرل میڈوز جو پہلے سے سلطان کے
خلاف تیاریوں میں مصروف تھا۔ اور سیور کی رانیوں کے ایجنٹ ٹرمل راؤ سے خط و کتابت

کیا ہوا تھا۔ بغیر اعلان جنگ کے سرحدِ سلطنتِ خدا داد پر فوجیں بھیج دیتا ہے۔ سلطان کو جب اسکی اطلاع ملتی ہے تو وہ حیران رہ جاتا ہے۔ کہ انگریز بغیر کسی وجہ کے اس سے کس لئے جنگ پر آمادہ ہیں؟۔ دریافت حالات کیلئے وہ جنرل میڈوز کو خط لکھتا ہے۔ اس خط کا مفہوم اور اس کا جواب بورنگ اپنی تاریخ کے صفحہ ۱۸۶ پر اس طرح لکھا ہے:-

”دونوں حکومتوں کے درمیان اگر کوئی رنجش کی وجہ پیدا ہو گئی ہے تو باہمی مفاد سے معاملہ طے ہو سکتا ہے۔“

جنرل میڈوز نے جواب دیا کہ ٹراونکور حکومت مدراس کی حلیف ہے۔ اور اس کی سرحد پر جو واقعات ہو رہے ہیں۔ ان سے چشم پوشی نہیں کی جاسکتی۔ اس جواب سے سلطان نے سمجھ لیا کہ انگریز جنگ پر آمادہ ہو گئے ہیں۔“

سلطان کو جب یہ جواب پہونچا تو اس نے بھی اپنی مداخلت کیلئے پائین گھاٹ کی طرف بڑھا۔ کہ انگریزی فوج کو آگے بڑھنے سے روک دے۔ کوٹنبوڑ اور تیشی منگل کی نواح میں جنرل میڈوز کی فوج سے مقابلہ ہوا۔ جس میں سلطان فتحیاب ہوا۔ دورانِ جنگ جب انگریزی فوج کے جیمے لوٹے گئے تو اکثر مرد و عورت اسیر ہوئے۔ اور ان میں کچھ ایسی عورتیں بھی تھیں جو خود کو مسلمان کہتی تھیں اور گوروں سے زنا کرتی تھیں سلطان نے ان کو قتل کر دیا۔

بنگالہ سے کرنل میکسٹرنل کے ماتحت اور انگریزی فوج براہ سرکار اس آگریہ تیرپا اور وائٹ ہارڈی پر قابض ہو چکی تھی۔ جب سلطان کو اسکی خبر پہونچی تو میر بہان الدین سپہ سالار کو مداخلت کیلئے روانہ کیا۔ اور خود تنگڑ کی جانب بڑھا۔ بہان الدین اور اس کے ماتحت سپہ دار سید عفا نے کندی پہنچ کر انگریزی فوج پر حملے کئے اور دیر طے ہو

سوار اور دو سو سپاہی قید کر لئے گئے۔ یہ خبر پا کر جنرل میڈوز جو شکست کھا کر سستی مغل کی نواح میں تھا، کرنل میکسویل کی امداد کیلئے بڑھا۔ اور دونوں فوجیں پتور گھاٹ پر مل گئیں۔ جن کے باعث افواج سلطانی کو بہت نقصان پہنچا۔ انگریزی فوج کشتی کی جب خبر پہنچی تو سلطان ٹرے لے اور نوپ خانے لیکر بنفس نفیس انگریزی افواج کے سر پر پہنچا۔ اور جاکر ہی جسے کا حکم دیدیا۔ اس جنگ میں انگریزی فوج کو سخت شکست ہوئی۔ اور ان کا ناطقہ یہاں تک بند ہو گیا کہ وہ ترچنا پل کی طرف فرار ہو گئی۔ لیکن سلطانی سپاہ نے آگے بڑھ کر ان کی راہ روک لی۔ اور چاروں طرف سے ٹوٹ پڑی۔ اور اس ویریں و بہادری اور باقاعدہ معرکہ آرائی سے اپنا فن جنگ ظاہر کیا کہ انگریز بھی لوہا مان گئے۔ قریب تھا کہ سلطانی فوج کو کامل فتح حاصل ہوتی۔ کہ رات ہونی لگی وجہ سے جنگ موقوف ہو گئی رات ہی رات انگریزی سپہ سالار بہت سا سامان اور اسباب وہیں چھوڑ کر آگے روانہ ہوا۔ مگر سلطانی سواروں نے چھپانے چھوڑا ناگاہ ان حملوں میں میر بہان الدین کو گولی لگی۔ اور وہ وہیں شہید ہو گئے۔ سپاہیوں نے انکی لاش کو فوراً پالکی میں رکھ کر سلطان تکٹ پہنچا دیا۔ سلطان اپنے ایک ایسے تجربہ کار اور جاں نثار سپہ سالار کے مارے جانے سے بے اختیار رو پڑا۔ اور اس غم میں اپنی فوج کو انگریزوں کے تعاقب سے منع کر دیا۔ اگرچہ دوسرے سپہ سالار اور سپاہیوں نے بہت کچھ زور دیا۔ کہ جب کامل فتح اور دشمن کی پوری بربادی آنکھوں کے سامنے ہے تو ضرور تعاقب کرنا چاہئے۔ مگر سلطان نہ مانا۔ اس سے جنرل میڈوز کو غیر متوقع فرصت مل گئی۔ وہ اس کو غنیمت جانتے ہوئے اور دوسری آنے والی مصیبتوں کا خیال کر کے اپنی سپاہ بیکر مدراس تھرو و غافیت پہنچ گیا۔ مگر راستہ بھر سلطانی سپاہ اس کو پریشان کرتی رہی۔ ان واقعات کے دوران میں سلطانی

سپاہ نے سستی منسل، چینی اور کوہ پرموکل کو فتح کر لیا۔ اور بہت سے انگریزی عورت اور مرد جو اسیر ہوئے سرنگا پنم پہنچا دئے گئے۔
اس جنگ کے متعلق بورنگ اپنی کتاب کے صفحہ ۱۴۸ پر لکھتا ہے:-

”سلطان کے مقبضات پر کامیاب حملہ کرنے کیلئے ضروری تھا کہ ضلع باراغل اور درہ گجل ہٹی پر قبضہ کر لیا جائے۔ اس خیال سے جنرل میڈوز نے کرنل بیسول کو کرشنا گری پر بھیجا جو ضلع کا صدر مقام تھا۔ لیکن ایسی بیسول کرشنا گری بھی نہیں پہنچا تھا۔ کہ سلطان برق سرعت سے ٹکر بیسول سے جنگ شروع کر دی۔ اس عرصہ میں معلوم ہوا کہ دوسری جانب سے خود جنرل میڈوز کے ماتحت ایک انگریزی فوج آ رہی ہے۔ ٹیپو جو ایک ماہر فن اور بہترین جنگی جنرل تھا۔ سمجھ گیا کہ وہ دونوں کے نرسے میں پھنس جائیگا۔ اسلئے اپنی فوج لیکر پیچھے ہٹا۔ اور درہ تبار سے نکل کر اس آنے والی انگریزی فوج پر حملہ کر دیا۔ انگریزی فوج نقصان اٹھا کر واپس ہوئی۔ یہاں سے سلطان دریائے کھرون کو عبور کر کے ترناٹے اور پرماکوئل پر بڑھا۔ اور یہ مقامات اس کے قبضہ میں آ گئے۔ یہاں سے وہ پانڈیچری پہنچ کر فرنچ گورنر سے درخواست کی کہ اس کو چھ ہزار فرانسیسی سپاہیوں سے مدد دے۔ کہ انگریزوں کو ملک سے نکال دیا جائے۔ ٹیپو نے اس وقت یہ بھی وعدہ کیا کہ انگریزی مقبضات فرانس والوں کے سپرد کر دئے جائیں گے۔ گورنر نے اس درخواست کو فرانس کے بادشاہ کے پاس بھیج دیا۔ لیکن لوئی شانزدہم نے انقلاب فرانس کے ڈر سے اس درخواست پر اس وقت توجہ نہیں دی۔“

ایک فرانسیسی مورخ بعد حسرت لکھتا ہے:- کہ

”فرانس والوں نے اس زمین موقع کو ہاتھ سے کھد دیا۔ اس وقت جب سلطان کل جنوبی ہندوستان کے سیاہ و سفید کا مالک اور انگریز اس کے رحم پر تھے۔ اگر فرانس والے سلطان کی تائید کرتے تو ہندوستان کی تاریخ ہی کچھ اور ہوتی۔“

جب یہ خبریں لارڈ کارنوالس گورنر جنرل کو پہنچیں تو وہ انہیں واقعات کو بنائے جنگ قرار دیکر تیاری میں مصروف ہوا۔ سلطان نے جو کچھ کیا وہ اپنے ملک کی اندرونی بناوتوں کے روکنے کیلئے کیا۔ لیکن انگریزوں نے بلاوجہ باغیوں کی حمایت کی۔ اور جب انہیں اور باغیوں دونوں کو شکست ہوئی۔ تو لارڈ کارنوالس نے باقاعدہ جنگ کی بنیاد ڈالی۔ کہ کسی طرح سلطان کی جڑبستی ہری طاقت کو توڑ دیا جائے۔

سلطان سے جنگ کرنے کیلئے انگریزوں کے پاس کوئی معقول وجہ نہیں تھی۔ لیکن ایک عرصہ سے نواب جید علی اور سلطان ٹیپو کی فتوحات انگریزوں کے دلنشین خاکریز کھٹک رہی تھیں۔ اور گذشتہ شکستوں کا زخم ان کے سینوں میں اتنا گہرا تھا کہ وہ دن رات انتقام لینے کے درپے تھے۔ جب نہ انگریز سلطان سے نبرد آزما ہو سکے تو آخر کار نظام الملک اور مرہٹوں کو ساتھ ملا کر سلطان کے خلاف ”اتحاد ثلاثہ“ قائم کر لیا گیا۔

ان حالات کو بہتر طور پر سمجھنے کیلئے ضروری ہے کہ محض اس وقت کی تاریخ لکھ کر علیحدہ علیحدہ طور پر انگریز، فرانسیسی، نظام الملک اور مرہٹوں کے حالات دکھلا جائیں والا جاہ نواب کرناٹک کے حالات کو اس لئے نظر انداز کیا گیا ہے کہ اس وقت وہ انگریزوں کے ہاتھ میں بالکل ایک کٹھ پتلی کی طرح تھا۔

حیدر آباد

۱۷۰۷ء میں شہنشاہ اورنگ زیب عالمگیر کی وفات کے بعد عظیم الشان سلطنت مغلیہ پارہ پارہ ہو گئی۔ اور ہر جگہ طوائف الملوک کا دور دورہ تھا۔ اس افراتفری سے فائدہ اٹھا کر مختلف صوبہ دار اپنی اپنی جگہ خود مختار بن بیٹھے۔ ان صوبہ داروں میں جو دو ممتاز ہستیاں نظر آتی ہیں۔ وہ ایک تو صوبہ دار آودھ کی ہے اور دوسرا نظام الملک آصفیہ اول حیدر آباد کی ہے اورنگ زیب کی وفات کے بعد اس کے جانشین اس دل و دماغ کیے نہیں تھے جو سلطنت کو قابو میں رکھ سکتے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ زمام سلطنت وزراء کے ہاتھ میں آ گئی۔ اور شہنشاہ برائے نام رہ گئے۔ ان وزراء میں عبداللہ خان اور حسین علی شاہ دو بھائی تالیخ میں خاص طور پر مشہور ہیں۔ بلکہ دراصل یہ دونوں بھائی تالیخ میں (کننگ میکرس) بادشاہ ساز مشہور ہیں۔ جس کو چاہتے تخت پر بٹھاتے۔ اور جس کو چاہتے معزول کر دیتے تھے۔ (باوجود اسکے تالیخ اس کا ثبوت نہیں دیتی کہ وہ سلطنت کے دشمن یا بدخواہ تھے) یہ لازمی بات تھی کہ جب وزراء میں سے دو طاقت پکڑ لیں۔ تو دوسرے اہلکار و وزراء انہیں رشک و حسد کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ یہی دہلی میں ہوا۔ اور اسی کی وجہ سے دہلی میں سازشوں کا بازار گرم ہو گیا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ایک بھائی تو قید ہو گیا۔ اور دوسرا شہید کر دیا گیا۔ اور یہی وہ تالیخ ہے کہ اس دن سلطنت مغلیہ کے زوال پر پہرہ تصدیق ثبت ہو گئی۔

رائز آف دی کریسچین پور ان انڈیا میں اکثر باسومورخ صفحہ ۲۵۱ پر لکھتا ہے :-
 ”اگر زوال سلطنت مغلیہ کی گفتی کو سلجھا یا جائے تو نظر آتا ہے کہ ان دونوں،

بھائیوں کے زوال میں اگر کسی کا ہاتھ تھا تو وہ نظام الملک کا ہاتھ تھا۔ وزرا و امراء میں جو اتفاق تھی۔ وہ نظام الملک کی پھیلائی ہوئی تھی۔

نیتجہ یہ ہوا کہ مرکزی سلطنت کمزور ہو گئی۔ اور اس کمزوری سے دور دراز کے صوبہ داروں نے فائدہ اٹھا کر خود مختار بننا شروع کیا۔ باوجود اس افراتفری کے سلطنت میں ابھی دمِ حم باقی تھا۔ اور صرف شاہنشاہ غلبہ کا نام اس امر کیلئے کافی تھا۔ کہ سرکش سے سرکش کو فوراً نیچا دکھاؤ۔ چنانچہ جس وقت گجرات میں بغاوت ہوئی جو دراصل نظام الملک کی خفیہ سازشوں کا باعث تھی۔ تو شاہی فوجوں نے نہایت آسانی سے اس کو فرو کر دیا۔ مگر زمانہ مغلیہ شہنشاہ ہند کی اس ہیبت و صولت کو بھی مٹانے پر آمادہ تھا۔ اور وہ وقت ۱۵۳۹ء میں آگیا۔ جبکہ نادر شاہ ایک طرفان بلا کی طرح ہندوستان میں آکر پہلی لوٹا۔ اور شہنشاہانِ ہند کی عظمت و صولت کو پیوند خاک کر دیا۔ اب صرف یہ ممتہ رہ گیا ہے۔ کہ آیا نادر شاہ خود بخود ہندوستان میں آیا یا اس کو کسی نے آنے کیلئے ابھارا۔

اگر نادر شاہ طبع سلطنت لئے ہوئے آتا تو اس کیلئے یہ مشکل نہ تھا کہ ہندوستان میں سربراہ ہو کر تاجِ ہندوستان سر پر رکھے۔ بجائے اس کے تاریخ پتہ دیتی ہے۔ کہ وہ لوٹ و غارتگری کے ہندوستان سے واپس ہو گیا۔

مصنف سیر التاخرین اپنی کتاب میں لکھتا ہے :-

”نادر شاہ کو افغانوں سے شکایت تھی۔ اور اس کو رفع کرنے کیلئے اس نے اپنا

ایک ایلیچی دربار دہلی میں روانہ کیا۔ جس وقت ایلیچی دربار دہلی میں پہنچا تو امرکا سلطنت نے بھانپ لیا کہ اس کی تہ میں نظام الملک کا ہاتھ ہے۔ اور خصوصاً ذکر کیا

کا جو کابل میں واقع ہے اور نظام الملک کا رشتہ دار تھا۔“

۲۲۶
 قطع نظر اس سے اگر اس کو دیکھا جائے کہ جس وقت نادر شاہ ہندوستان پہنچ گیا
 تو دہلی سے نظام الملک اور خان دوران کو حکم ملا کہ اپنی فوجیں بیکر نادر شاہ کو روکیں۔
 صاحب میرالمتا فرین لکھتے ہیں:-

”نظام الملک اور خان دوران نے شہر میں جانے کی خبر مشہور کر کے وقت گنونا
 شروع کر دیا۔ اور سردار نے جیلے تراشنا شروع کر دیا“

اور پھر جس وقت دہلی پر حملہ ہوا تو معاوت خاں صوبہ دار اور وہ جو اپنی فوجوں
 سمیت شہنشاہ ہند کی حمایت کر رہا تھا، نظام الملک سے امداد مانگی۔ نظام الملک نے اس
 وقت جواب دیا۔

صاحب میرالمتا فرین لکھتے ہیں:-

”اب تمام کا وقت قریب ہے۔ اب وقت ہے کہ شہنشاہ معاوت خاں کی فوج کو آرام
 لینے کا حکم دے۔ کل صبح تمام فوج کو اکٹھا کر کے دشمن سے مقابلہ کیا جائے؟“

اسلئے اب اس تشریح کی ضرورت نہیں کہ نظام الملک معاوت خاں کی امداد کو گیا یا نہیں
 دہلی پر جو گزرتا تھا، گزرا۔ اور اس میں نظام الملک کا کہاں تک ہاتھ تھا اس کے متعلق
 مورخ با سو لکھتا ہے:-

”دہلی کی تباہی میں نظام الملک کا ہاتھ تھا“

ادھر نادر شاہ ہندوستان سے واپس ہوا، اور اوہر نظام الملک اپنے بھائی غیاث الدین
 کو وزارت پر چھوڑ کر دکن واپس آیا۔ اورنگ آباد سے پانہ تخت جہد آباد کو بدلدیا گیا۔
 جہاں وہ اپنی سلطنت کو وسعت دینے اور زبردست بنانے میں منہمک ہو گیا۔ مگر جو طاقت
 کہ اسکے سدراہ تھی۔ وہ مرہٹوں کی بڑھتی ہوئی طاقت تھی۔

مرہٹے

سلطنتِ مغلیہ کے زوال کے اسباب میں جہاں نظام الملک کا ہاتھ ہے وہاں مرہٹوں نے بھی کچھ کم کام نہیں کیا۔ اورنگ زیب کے زمانے ہی میں مرہٹے دکن میں طاقت پکڑ چکے تھے۔ اور اب جبکہ سلطنتِ دہلی پر انقلاب آ رہے تھے۔ تو انہوں نے اس موقع سے خوب فائدہ اٹھایا۔ اگر صوبہ دار دکن مغلیہ سلطنت کا وفادار ہوتا۔ تو مرہٹوں کو کبھی وہ عروج حاصل نہ ہوتا جو انہیں حاصل ہو کر رہا۔ مگر اسکے عوض صوبہ دار دکن نے اپنے اعتراضات متبادل کی وصولی کیلئے یہی مناسب جانا کہ مرہٹوں کو اور حوصلہ دلائے۔

صاحب سیر المتاخرین لکھتے ہیں :-

”نظام الملک نے اپنے چچا حمید خاں کو شہنشاہ سے بناوٹ کرنے پر آمادہ کیا۔ اور

مشورہ دیا کہ میلاچی اور کنٹاچی مرہٹہ سرداروں کو اپنے ساتھ لایا جائے“

پھر باجی راؤ پیشوا کے زمانہ میں شمالی ہندوستان پر حملہ کرنے کی ترغیب جس

شخص نے مرہٹوں کو دی۔ وہ نظام الملک ہی تھا۔

مصنف سیر المتاخرین لکھتے ہیں :-

”نظام الملک نے باجی راؤ کے آگے تجویز پیش کی کہ مالوہ اور گجرات فتح کر لے۔ یا کم

از کم انہیں ایسا اجازت دے کہ وہ صوبے دشمن (سلطنتِ مغلیہ) کے کسی کام کے نہ رہیں

باجی راؤ اور دوست مرہٹہ سرداروں نے اس تجویز پر عمل کرنے کیلئے فوراً ایک زبردست

فوج تیار کی۔ اور گجرات و مالوہ پر چڑھائی کر دی“

اب غور طلب امر یہ ہے کہ نظام الملک نے جو خود ایک زبردست سلطنت کی بنیاد

رکھنا چاہتا تھا۔ مرہٹوں سے ساز باز کیوں کی؟ اس کا جواب صرف یہی ہے۔ کہ:-
 نظام الملک موقع کا منظر تھا۔ اس کو نہ سلطنتِ مغلیہ سے ہمدردی تھی، اور نہ مرہٹوں
 سے۔ اس کا مقصد صرف یہ تھا کہ دونوں حریف لڑ کر کمزور ہو جائیں تو خود طاقت حاصل
 کر لے۔ مگر قضا و قدر کو کچھ اور ہی منظور تھا۔ مرہٹے گجرات و مالوہ پر قبضہ کر کے کُل
 ہندوستان پر چھا گئے۔ اور ان کی طاقت یہاں تک زبردست ہو گئی تھی کہ نظام الملک
 کی سلطنت ان کے رحم پر منحصر ہو گئی۔ اگر ۱۷۶۱ء میں احمد شاہ ابدالی میدانِ پانی پت
 میں انہیں شکست نہ دیتا، تو ہندوستان پر انہیں کی حکومت ہوتی۔ اور حیدر آباد کا نام
 و نشان بھی مٹ گیا ہوتا۔ مگر باوجود اس شکست فاش کے یہ قوم پھر اپنی گم شدہ
 عظمت حاصل کرنے کے لئے بے تاب تھی۔ اور کُل ہندوستان ان کا بولا بگاہ بنا
 ہوا تھا۔

۱۷۶۱ء ہندوستان کی تاریخ میں وہ انقلاب انگیز سنہ ہے۔ جب ہندوستان پر
 بہت سے انقلابات آئے۔ مرہٹی طاقت جو ہندوستان میں کوس لسن الملک، بجارہی تھی
 میدانِ پانی پت میں دفن ہو گئی۔ اور نئی نئی طاقتیں ہوسس ملک گیری بیکر منضہ شہو
 پر آئیں۔ مرہٹوں کی طاقت اگرچہ ٹوٹ گئی تھی۔ مگر ان میں اب بھی ہوسس ملک گیری
 برابر قائم تھی۔ حیدر آباد میں آصف جاہ نظام الملک کا انتقال ۱۷۶۱ء میں ہو چکا تھا۔ اس
 کے بعد حیدر آباد و خود پھیائیوں کی ہوسس کا بولا بگاہ بنا ہوا تھا۔ جنوب میں حیدر علی کی نئی
 طاقت ابھر رہی تھی۔ دوسری طرف انگریز اور فرانسیسی ملک پر قبضہ جمانے کیلئے دست
 بگر رہاں تھے۔ اس لئے اس موقع پر ان دونوں قوموں کی مختصر تاریخی حالات کا لکھنا
 تسلسلِ قایم رکھنے کیلئے ضروری ہے۔

انگریز اور فرانسیسی

تاریخ سے ظاہر ہے کہ یہ دونوں قومیں کس غرض سے ہندوستان آئیں۔ اور کس طرح انگریزوں نے فرانسیسیوں کو شکست دیکر رفتہ رفتہ ملکی معاملات میں دخل دیتے ہوئے بنگالہ آودھ اور سرکار میں پرقابض ہو گئے۔ اگر میر قاسم و میر جعفر کا وجود بنگالہ میں نہ ہوتا تو شاید انگریزوں کے قدم بھی بطور حکمران ہندوستان میں نہ جیتے۔ بلکہ یہاں تک کہا جاسکتا ہے کہ دراصل یہ "میر" ہی تھے جنہوں نے ہندوستان کو غلامی کا طوق پہنا دیا۔ اور آپ بھی غلام بن کر رہ گئے۔ اگر تاریخ ہند بکثور دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ شمالی ہند میں میر جعفر و میر قاسم۔ حیدر آباد میں میر عالم اور میسور میں میر صادق و میر غلام علی لنگڑا ایک ہی وقت میں ایسی ہستیاں تھیں۔ جنہوں نے ہندوستان کی سلطنتوں کو برباد کر کے رکھ دیا۔

انگریز تو ہندوستان میں محض تجارت کی غرض سے آئے۔ مگر مواقع ایسے پیش آئے کہ وہ دنیا د حکومت ہی رکھ چکے۔ وارن ہسٹنگس اور لارڈ کلاؤ نے بنگالہ میں جو کچھ کیا۔ اور جس طرح بنگالہ اور آودھ انگریزوں کے قبضہ میں آ گئے۔ محتاج تشریح نہیں۔ فرانسیسی بھی انگریزوں کی طرح ہندوستان میں تجارت کیلئے آئے۔ مگر قسمت نے انگریزوں کا ساتھ دیا۔ اور انگریز اپنی پالیسی میں کامیاب ہو گئے۔

ہندوستان کی محل تاریخ ہم کچھ چکے ہیں۔ اب صرف یہ بتلانا باقی ہے کہ سلطنتِ خدا واد میسور کو اس سے کیا تعلق ہے۔ یہ بھی ہم دکھا چکے ہیں کہ سلطنتِ مغلیہ کے زوال سے جو طاقت فائدہ اٹھانا چاہتی تھی۔ وہ حیدر آباد وکن کی ریاست تھی۔ مگر اسکی راہ میں جو چیز حائل ہو گئی۔ وہ خود نظام الملک اول کی پالیسی کا نتیجہ مرہٹوں کی ترقی ہوئی طاقت

تھی جس کے سیلاب کو روکنا اس کیلئے اب مشکل ہو گیا تھا۔ نظام الملک اول کی وفات کے بعد حیدر آباد خانہ جنگیوں میں پھنس گیا۔ ۱۷۶۱ء میں مرہٹی طاقت منتشر ہو گئی۔ اور نظام الملک نظام علی خاں مسند آرائے دکن ہوا۔ اور یہ بھی وہی شہنشاہیت ہند کا سودا سر میں لیکر آیا۔ جو نظام الملک اول لیکر آئے تھے۔ انگریز اور فرانسیسی تاجر تھے۔ سات سمندر پار سے آئے ہوئے تھے۔ نظام علی خاں کے خیال میں وہ مستقل بود و باش اور حکمرانی کیلئے نہیں آئے تھے۔ انہی فوجیں زیادہ تر ہندوستانی تھیں۔ جو شہنشاہ ہند کے جھنڈے تلے بوقت ضرورت آسانی سے لائی جاسکتی ہیں۔ اس لئے اس نے اپنی زیادہ تر توجہ ان نئی آنکھوں والی طاقتوں پر مرکوز کر دی۔ جو اس کے خیال میں شہنشاہیت ہند کے راستے میں سدراہ ہونے والی تھیں۔ اور اس مقصد کے حاصل کرنے کیلئے اسکی نظر انتخاب انگریزوں اور مرہٹوں پر پڑی۔ اول الذکر یہاں کے رہنے والے نہیں تھے۔ اور موخر الذکر کی طاقت آسانی آسانی سے مٹائی جاسکتی تھی۔ کیونکہ ہندوستان کے کل مسلمانوں سے امداد مل سکتی تھی۔ اور ایران و افغانستان سے بھی تاشید کی توقع تھی۔ اس لئے نظام الملک مرہٹوں اور انگریزوں سے مل گیا کہ نئی طاقت کو ابھرنے دے۔

اگر بھلا ہند پر حیدر و شیو سے ہرگز نہ آتے۔ اور اس اسلامی سلطنت خدا داد کی بنیاد نہ پڑتی تو یقینی ہے کہ سرزمین دکن کی تاریخ حیدر آباد اور مرہٹوں کی جنگ سے پرہوتی۔ کیونکہ جہاں نظام الملک ہندوستان کی شہنشاہیت کے خواب دیکھ رہا تھا وہاں مرہٹے بھی سیادت ہند کیلئے بے تاب تھے۔ جس طرح سلطنت خدا داد کی بنیاد نظام الملک کو کھٹک رہی تھی۔ اسی طرح مرہٹے بھی اس نوزائیدہ سلطنت کو مٹانے کے لئے آمادہ تھے۔ اور چونکہ دونوں کا مقصد ایک ہی تھا۔ لازمی طور پر دونوں میں یلغنے

نظام الملک اور مرہٹوں میں اتفاق ہو گیا۔ اور دراصل یہی وجہ ہے کہ ہم شروع سے اخیر تک سلطنتِ خدا واد کے خلاف ان ہر دو طاقتوں کو متحد و متفق دیکھتے ہیں۔

مرہٹوں کو خراج کی ضرورت تھی۔ وہ صرف اپنی سبادت منوانا چاہتے تھے مگر نظام الملک کے خیال میں سلطنتِ خدا واد سنگ راہ تھی۔ اس لئے ہر سازش و ہر جنگ کی ابتداء نظام الملک سے ہوئی۔ نواب حیدر علی کے بعد ٹیپو سلطان کے عہد سلطنت میں بھی نظام الملک ہی کا نام آ رہا ہے۔ (نظام الملک کی ایک آرزو تو پوری ہو گئی کہ سلطنتِ خدا واد مٹ گئی، مگر دوسری آرزو کی حسرت رہ گئی۔ بلکہ خود حیدر آباد کی سلطنت اسی نظام کے جین جیات میں انگریزوں کی باجگزار بن کر رہ گئی۔ گزشتہ اوراق میں ہم بتا چکے ہیں کہ تخت نشینی کے بعد ہی ٹیپو سلطان کو نظام الملک اور مرہٹوں سے جنگ پیش آئی جس میں سلطان منظر و منصور ہو کر نکلا۔)

یہ ہم بتا چکے ہیں کہ کس طرح انگریز ہندوستان پر چڑھ کر علی و ٹیپو سلطان کے مقابلے میں ناکامیاب رہے۔ مگر ان کی سلطنت بنگالہ و آوڑھ میں مستقل ہو چکی تھی۔ جنوبی ہند میں نظام الملک اور محمد علی والا جاہ زاب کراٹک ان کے بندہ بے دام بن گئے تھے۔ لہذا قدرتی طور پر انگریزوں کو بھی ہندوستان کی اس افراتفری اور نفاق سے فائدہ اٹھا کر سلطنت کی بنیاد رکھنے کا خیال پیدا ہوا۔ انگریزوں کی دُور بین نظر دیکھ چکی تھی کہ مرہٹے اور نظام الملک میں کس قدر بل اور طاف ہے۔ اس لئے ان کے راستے میں جوشے سترہا تھی وہ یہی سلطنتِ خدا واد تھی جس کے مقابلے پر یہ بھی تل گئے۔ اور مسیور کے ان جنگوں کی بنیاد پڑی جس کو تاریخ میں مسیور کی پہلی دوسری، تیسری، اور چوتھی جنگ کہا جاتا ہے۔ ان میں دو توجہ ر علی کے زمانہ میں اور دو ٹیپو سلطان

کے عہد سلطنت میں ہویں۔ اب جس جنگ کا ذکر ہو رہا ہے۔ وہ میسور کی تیسری جنگ ہے۔

لارڈ کارنوالس

وارن ہسٹنگس گورنر جنرل کی کارستانیوں نے انگریزوں کے قدم ہندوستان میں مضبوطی کے ساتھ جما دیے تھے۔ اور انکی سلطنت کی بنیاد بنگالہ و کرناٹک میں پڑ چکی تھی۔ اس لئے قدرتِ انگلستان میں ہندوستان سے دیکھی پیدا ہو گئی۔ اسی زمانہ میں ریاستہائے متحدہ امریکہ انگلستان سے باغی ہو کر آزاد ہو گئے تھے۔ اور سلطنت انگلستان کو ان کا نعم البدل پیدا کرینکی فکر تھی۔ جس شخص نے ریاستہائے متحدہ امریکہ کو کھویا تھا، وہ خیر سے لارڈ کارنوالس ہی تھا اور اسی لئے اہل برطانیہ کی نظروں میں اس کا وقار اب بالکل زائل ہو گیا تھا۔ انگلستان کے وزیر اعظم مسٹر پٹ نے ہسٹنگس کے بعد اسی شخص یعنی لارڈ کارنوالس کو ہندوستان کی گورنر جنرلی کے لئے منتخب کیا۔ کہ وہ ہندوستان میں انگریزی سلطنت قائم کر کے امریکہ کا داغ بدنامی دہولے۔ نیز مسٹر پٹ انگریزی مقبوضات کے وسیع کرنے کیلئے حد درجہ بتیاب تھا۔

لارڈ کارنوالس کو بھی اب اپنی گذشتہ بدنامی کی تلافی اور آئندہ شہرت کی فکر تھی۔ اس لئے جس وقت وہ گورنر جنرل کی سند حاصل کر چکا۔ تو سب سے پہلے اسکی نظریں پٹسلاطان پراٹھی۔ کہ اگر کسی طرح پٹسلاطان کو نیچا دکھا دیا جائے۔ تو پھر ہندوستان انگریزوں کا ہو کر رہیگا۔ یہی وہ ارادہ تھا جس کو لارڈ کارنوالس اپنے دل میں لیکر ساحل ہندوستان پر قدم رکھا۔ اور اسی زمانہ میں جنرل میڈوز بھی مدراس کا گورنر ہو کر آیا۔ جس کا تذکرہ گذشتہ صفحات میں ہو چکا ہے۔

لارڈ کارنوالس آٹھ مئی میں گورنر جنرل ہوا۔ اور یہ وہ وقت تھا کہ پٹسلاطان کے

نام کی ہیبت ہندوستان سے ٹھکرا گلستان میں پہنچ چکی تھی۔ انگریزی مائیں اپنے بچوں کو ٹیپو کے نام سے ڈراتی تھیں۔ ہندوستان میں جو انگریز مقیم تھے۔ وہ ان ٹکستوں کی ندامت سے پیچ و تاب کھا رہے تھے۔ جو گذشتہ جنگوں میں ٹیپو سلطان کے ہاتھوں انہیں ملی تھیں۔ کارنوالس ہندوستان میں آیا۔ اور انگریزی طاقت کو مستحکم بنانے میں مصروف ہو گیا۔ سب سے پہلے سلطنت آودھ پر اس کی نظر پڑی۔ آودھ کو کامل طور پر مطیع کر لینے کے بعد نظام الملک کی طرف متوجہ ہوا۔ اور سرکارس پر قبضہ کر لیا۔ جس طریقہ پر کارنوالس نے سرکارس پر قبضہ کیا۔ مورخ مل اپنی تاریخ میں لکھتا ہے :-

”کارنوالس کو نظام الملک کی طاقت آزمایا تھی۔ اس لئے اس نے بجائے صاف اور سیدھے طریقے پر سرکارس کی حوالگی کا مطالبہ کرنے کے یہ طریقہ اختیار کیا کہ کیا پٹن کیا نولے (جربطور سفیر حیدرآباد جا رہا تھا) کے حیدرآباد پہنچنے تک سرکارس کا مطالبہ نہ کیا جائے۔ اور جب کیا نولے حیدرآباد پہنچ جائے تو در اس کی ایک فوج نواح سرکارس میں اس طرح بھیجے کہ نظام کو شبہ نہ ہو۔ اور جب موقع آئے تو فوراً ان قلعوں پر اس طرح قابض ہو جائے کہ کسی دوسرے کو مزاحمت کرنے کا موقع حاصل نہ ہو“

اس طریقہ پر عمل کیا گیا۔ نظام الملک پر جون تک نہ رہی۔ اس کو تو انگریزوں کی دوستی کی ضرورت تھی۔ اس سبب قطعہ کو اس طرح ہاتھ سے نکلنے ہوئے دیکھ کر بھی ایک لفظ بھی منہ سے نہ نکلا۔ اور اس طرح ضلع گنجام، اسحاق پٹن، گوداؤلی، کرشنا اور گنتور کے اضلاع انگریزوں کے ہاتھ آ گئے۔ اس طرح جب کارنوالس کا مقصد پورا ہو گیا۔ اور اس کو یہ معلوم ہو گیا کہ نظام الملک

میں کتنی طاقت ہے۔ تو اس نے مناسب خیال کیا کہ ٹیپو سلطان سے زور آزمائی کی جائے۔ جنگ کی ابتدا کیلئے کرنی ایک بہانہ چاہئے تھا۔ اور کارنوالس کو بہانہ کا وہم نہ دھینکا کچھ مشکل نہیں تھا۔ آخر کار ٹیپو سلطان کے خلاف اس بہانہ سے لڑائی چھیڑی گئی کہ سلطان راجہ ٹراؤکور پر حملہ کرنے کی تیاری کر رہا ہے۔ جو انگریزوں کا حلیف تھا۔

گزشتہ صفحات میں بتلایا جا چکا ہے کہ جنرل میڈوز (گورنر مدراس) نے اسی بہانہ سے جنگ چھیڑ دی تھی۔ اور شکستیں اٹھا رہا تھا۔ کارنوالس نے دیکھا کہ میڈوز جیسا بھرپور جنرل جب ٹیپو سلطان سے عہدہ برائہ ہو سکا۔ تو ایسٹ انڈیا کمپنی اگر اپنی پوری طاقت بھی خرچ کر دے تو کامیاب نہیں ہو سکتی۔ اس لئے اس نے نظام الملک اور مرہٹوں کو اپنی جانب بلا دیا۔ اور سلطان کے خلاف سازشیں شروع کر دیں۔ جن کا بیان اگلے صفحات پر ہو گا۔ زوال سلطنتِ ہندو اور اس کے اسباب ہیں ان سازشوں پر مفصل بحث کی گئی ہے۔ (محمود)

سلطنتِ ہندو اور اسے انگریزوں کی تیسری جنگ کے اسباب

انگریز اس جنگ کی ابتدا کیے اور اس میں وہ کہاں تک متوجہ جانب تھے۔ تاریخ اس کا جواب دیتی ہے:-

سر جان مالک جو کارنوالس کا مداح ہے۔ لکھتا ہے:-

"کارنوالس نے اس عہد نامہ کو نظم و انداز کر دیا۔ جو ۱۷۸۲ء میں جنگور میں ٹیپو سلطان اور ایسٹ انڈیا کمپنی میں ہوا تھا۔ اس کے عوض اس نے اس عہد نامہ کو تسلیم کر لیا۔ جو ۱۷۸۴ء میں ہوا تھا۔ جس کی رو سے نظام الملک، مرہٹے سردار و نوابان اودھ و تارکات اور دیگر گانگنا پور و نریندر پور ایک دوسرے کے حلیف قرار پائے تھے۔ ٹیپو سلطان

کا نام عیناً نظر انداز کر لے جس کا رنوالس حق بجانب نہیں تھا کیونکہ عہد نامہ منگھور کی
روستے ٹیپو سلطان بھی انگریزوں کا ایک دوست مانا گیا تھا۔
کرنل ولکس اپنی تاریخ میں لکھتا ہے :-

”کارنوالس جیسے سیاست دان اور انصاف پسند شخص سے یہ امید نہ تھی کہ اس طرح
وہ بددعویٰ کرے گا۔ کارنوالس نے مدراس گورنمنٹ کو فوجوں کی تیاری کا حکم دیا۔ ٹیپو
سلطان کے خلاف سف آرا ہو جائیں۔ مدراس میں اس وقت مسٹر الینڈ گورنر تھا۔ جس
نے جواب میں لکھا کہ ٹیپو سلطان کا ہماری حکومت سے جنگ کرنے یا عہد نامے توڑنے
کا کوئی خیال نہیں۔ مسٹر الینڈ گورنر مدراس کو استعفا دینے پر مجبور کیا گیا۔ اور
ٹراونکور کا بہانہ جنگ کرنے کیلئے اختیار کیا گیا“

آگے چل کر یہی کرنل ولکس اپنی تاریخ میں لکھتا ہے :-

”ٹیپو سلطان جنگ کیلئے تیار نہ تھا۔ اور اس نے اس امر کا یقین بھی دلا یا کہ اس کا
ارادہ ٹراونکور پر حملہ کرنے کا نہیں ہے“

کارنوالس بڑا گالہ میں تھا۔ لہذا مدراس کی گورنمنٹ اس سے بہتر جان سکتی تھی کہ
حقیقت میں ٹیپو سلطان ٹراونکور پر حملہ کرنے کی تیاری کر رہا ہے۔ یا نہیں۔ مدراس کے
گورنر مسٹر الینڈ کو اسی بنا پر استعفیٰ ہونے کیلئے مجبور کیا گیا۔ اور اس کی جگہ جنرل سمیڈونز
مدراس کا گورنر مقرر کیا گیا۔ کیونکہ وہ کارنوالس کے خیالات کا مدد و معاون تھا۔

اس جنگ کی ابتدا کرنے میں لارڈ کارنوالس کس قدر حق پر تھا۔ اس کا فیصلہ خود اس کا
وہ خط کر رہا ہے۔ جو اس نے مدراس کے گورنر کو لکھا :-

”اس ملک میں ہماری شہریت غلط کنایہ رکھنے کیلئے ضروری ہے کہ ہم ٹیپو سلطان

سے ہر آدھا ہوں۔ اور نہ صرف ہر آدھا ہوں۔ بلکہ اس موقع سے فائدہ اٹھا کر
ٹیبو سلطان کی طاقت کو مٹا دینا چاہئے۔ موجودہ وقت سے بڑھکر اچھا وقت ہمیں نہیں
مل سکتا۔ جبکہ ملک کی دوسری تمام طاقتیں ہماری امداد پر آمادہ ہیں۔ اگر ٹیبو سلطان
کو اسی طرح چھوڑ دیا جائے۔ اور فرانس والے اس قابل ہو جائیں کہ اسکی کمک کر سکیں۔
تو ہمیں ہندوستان کو بغیر بادکھنا بڑھانے۔ (جیسے مل)

صاحب نشان حیدری لکھتے ہیں :-

”سن ۱۸۱۹ء میں جس وقت سلطانی فوج نے تمام پائیں گھاٹ کو مسخر کر لیا۔ اور
انگریزی فوج مداس میں جہازوں کی پناہ میں آگئی۔ تو تمام ملک کرناٹک کو ٹیپو
سلطان کے قبضہ میں جانا ہوا دیکھ کر حیدر آباد کے وزیر اعظم مشیر الملک نے
ابو قاسم خاں عرف میر عالم کو کلکتہ بھیجا۔ کہ گورنر جنرل کو سلطان کے خلاف جنگ
پر آمادہ کرے“

کارنوالس نے سازش شروع کی۔ نظام الملک اس کے ساتھ مل گیا۔ کارنوالس کو
خوف تھا کہ کہیں ناگپور کا راجہ بھونسلے اسکی سہراہ نہ ہو جائے۔ اس لئے اس نے خفیہ طور
پر مشیر جارج فارسٹر کو بھونسلے اور مرہٹوں کا آراوہ دریافت کرنے کے ناگپور بھیجا۔ اس وقت
مرہٹے، ٹیبو سلطان سے بغیر کسی وجہ کے جنگ کرنے پر آمادہ نہ تھے۔ لارڈ کارنوالس اپنے
اس افسر کو لکھتا ہے :-

”اگر مرہٹے اس جنگ میں ہمارے ساتھ شامل ہونا نہیں چاہتے تو کوئی راہ ایسی
اختیار کی جائے۔ جس کی بنا پر وہ ہم سے مل جائیں“

جارج فارسٹر نے کوشش کی اور مرہٹوں کو اپنی طرف ملانے میں کامیاب ہو گیا

یہی لارڈ جو صلیج جوئی کیلئے مشہور ہے۔ مسٹر مالٹ رزیدنٹ پونا کو لکھتا ہے:-

” ہمارے مفاد کیلئے ٹیپو سلطان سے جنگ اٹل ہے۔ اس لئے اس موقع پر مرہٹوں کی امداد اور تعاون حاصل کرنا نہایت ضروری ہے۔“

مسٹر مالٹ نے دربار پونا کو انگریزوں سے موافقت کرنے میں جو کچھ کیا۔ وہ مرہٹوں سے تعلق رکھتا ہے۔ مگر اس کی اور فارسٹر کی سازشوں کا نتیجہ یہ نکلا کہ مرہٹے انگریزوں سے متفق ہو گئے۔ اور ان میں باہم ایک عہد نامہ ہوا۔

سنکاپور اپنی تاریخ ہند کے صفحہ ۸۷ پر لکھتا ہے:-

” دول ثلاثہ (انگریز، نظام، مرہٹے) کا ایک عہد نامہ ہوا۔ کہ ٹیپو سلطان کی روز

افروں طاقت کو مٹا دیا جائے۔ اور اس کا ملک انگریز، نظام اور مرہٹوں میں تقسیم

کر لیا جائے۔“

عہد نامہ کے ہوتے ہی لارڈ کارنوالس جنوری ۱۷۹۱ء میں مدراس آتا ہے۔ اور ایک ہی مہینے کے اندر اسی فوجیں اعلان جنگ کیے بغیر خفیہ طور پر مملکت میسور میں داخل ہو کر بنگلور پر حملہ کرتی ہیں۔ اور اس کی فتح کے بعد تمرنگا پیٹم پر بڑھتی ہیں۔

حملہ کرنے سے پیشتر انگریزوں کیلئے ضروری تھا کہ جہاں انہوں نے ملک کی مختلف طاقتوں کو اپنے ساتھ ملا لیا تھا

سازشوں کا جال

اسی طرح سلطنتِ خدا داد کے اندر بھی سازشوں کا بازار گرم کر دیں۔ تاکہ سلطان کو انگریزوں کی نقل و حرکت کا پتہ نہ لگے۔ اور بخلاف اس کے سلطان کی ہر حرکت سے وہ مطلع ہو جائیں۔ اس کام کیلئے کرنل ریڈ کو مامور کیا گیا۔ جس نے آمبور کو اپنے مستقر قرار دیکر ریشہ دوانی شروع کر دی۔ سب سے پہلے کرنل ریڈ نے ان لوگوں کو ڈھونڈ نکالا جو سلطنتِ خدا داد

ناارض ہو کر کرناک میں متوطن تھے۔ ان میں کنگڈی کچم، ہیرے، کروڑ، چک بالا پور، وینکٹ گری
 کنگڈو، سیر، بیگن، پٹی، پنگور، مدن پٹی، آئیکل، انکوس گری کے پالیگواروں کے علاوہ پنگڈہ کا
 راجہ اور جیل نایک بھی تھے۔ انہیں یقین دلایا گیا کہ اگر ملک پر قبضہ ہو جائے تو انکی ریاستیں
 انہیں واپس دی جائیگی۔ لہذا وہ ملک میں جا کر اپنے اپنے مقامات سے خفیہ طور پر حالات معلوم
 کر رہے اور وقت ضرورت انگریزی فوج کیسے رسد مہیا کریں۔

سلطانی سرداروں کو اپنی طرف لانے کیلئے سیم و زر کی تھیلیوں کے منہ کھول دئے
 گئے۔ چونکہ سرحد پار کوئی شخص بغیر سلطانی اجازت کے گذر نہیں سکتا تھا۔ یہ پالیگوار جرح
 کا بھیس بدل کر اپنے اپنے مقامات کو گئے۔ تمام ملک میں سازش کا ایک وسیع جال پھیا دیا گیا۔
 کیونکہ طبع و زر کی ہوس میں سلطان کے امراء و وزراء نے بھی کرنل ریڈ کو اطلاعات بہم پہنچانی
 شروع کر دیں۔ سببہ امام جو دارالسلطنت میں مقیم تھا، خاص طور پر دارالسلطنت اور
 سلطان کی نقل و حرکت سے انگریزوں کو مطلع کرتا تھا۔ حسن اتفاق سے اسکی اطلاع
 سلطان کو مل گئی۔ اور جب اس سازش کا حال معلوم ہوا تو علاوہ اوروں کے لال خاں
 بخشی، پنگور، میر نذر علی موکب دار اور اس کا بھائی اسماعیل خاں رسالدار پکڑ لئے گئے۔
 سلطان نے ان تمام کو سزائے موت دی۔ اور امام الدین باشنڈہ کو لار فرار ہو کر بچ بھلا۔
 جب ان لوگوں کو سزائے موت ملی تو کرنل ریڈ کی ترکیش میں ابھی چند تیرا اور باقی تھے۔ اس
 کی قابلیت نے نئے نئے جاسوس اور پیدا کر لئے۔

جنگ کا آغاز

نظام علیخاں چالیس ہزار سوار اور بیس ہزار پیدل لیکر اپنے امراء اور دونوں
فرزند عالی جاہ اور سکندر جاہ کے ساتھ حیدرآباد سے کوچ کر کے آئیکل میں خیمہ زن ہوا۔
اور اپنے امیروں کو فوج دیکر مالک محروسہ سلطانی کی تسخیر کیلئے روانہ کیا۔ اور لارڈ
کارنوالس اپنی انگریزی فوج لیکر موگلی گھاٹ اور وینکٹ گری کو عبور کر کے تلباگل
کو لارڈ ہسکوتھ میں چوکیاں قائم کرنا ہوا سیدہ کرشنا راج پور پہنچا جو بنگلور سے صرف
تین کوس ہے۔

سازش کا آہنی جال ہر طرف پھیلا ہوا تھا۔ نامی وزراء اور امراء اس میں شریک
تھے۔ اس لئے سلطان کو اسکی خبر اسوقت ہوئی جبکہ انگریزی افواج بنگلور میں داخل ہو گئیں۔
سلطان سرنگاپٹم سے نکل کر نواح تنگی میں مقیم ہوا۔ اس وقت انگریزی افواج بنگلور
سے تین میل پر تھیں۔ سلطان نے سید حمید سپہ سالار کو قلعہ بنگلور کی حفاظت کیلئے روانہ کیا۔
اور شیخ انصر، محمد خان کشی اور بہادرزہاں قندھاری کو قلعہ داری کی خدمت پر چھوڑا۔
یہاں ہنوز سب خیمے نصب نہ ہوئے تھے۔ اور چار پٹن احمد الہی اور خالص اصطل کے تین
ہزار سوار چاروں طرف سے سواری کو گھیر رہے ہوئے تھے۔ کہ انگریزی فوج کے ایک دستہ نے
کرنل فلائسکی ماتحتی میں سلطان پر حملہ کر دیا۔ اسکے جواب میں سلطانی توپ خانہ نے انگریزی
شکر پر گولے برسانا شروع کر دیے۔ جس سے انگریزی فوج کو سخت نقصان پہنچا
اور خود کرنل فلائڈ بھی زخمی ہو گیا۔ انگریزی فوج میدان سے فرار ہو گئی۔ سلطانی سپاہ
نے چار سو انگریزی سپاہیوں کو مع گھوڑوں کے اسیر کر لیا۔

بنگلور پر انگریزی قبضہ

دوسرے دن کرنل مورس اور جنرل میڈوز نے
بنگلور پر حملہ کیا۔ طرفین کے کئی ہزار آدمی کام آئے

اور کرنل مورس بھی مارا گیا۔ انگریزی فوج دو ہفتہ تک دھما رقلعہ توڑنے میں مصروف رہی
آخر کار دیوار ٹوٹ گئی۔ اور تک حرام کشن راؤ کی سازش سے انگریزوں کو قلعہ میں داخل
ہونے کا موقع مل گیا۔ کشن راؤ بنگلور میں معتمد سلطانی کے عہدہ پر مامور تھا۔ قلعہ کے اندر
کی رتی رتی خبریں وہ انگریزوں کو پہنچاتا تھا۔ جس کی وجہ سے انگریزی فوج پہلے سے
ہی سلطانی فوج کی کارروائیوں کا مناسب تدارک کر لیتی تھی۔ سپاہیہ سپہ دار اور
قلعہ دار دروازہ کے سامنے ہلاکت کرتے ہوئے شہید ہو گئے۔ اور شیخ الفرسپہ دار
اسیر ہو گیا۔ قلعہ کے تمام رہنے والے گرفتار ہو گئے۔ شہر لوٹا گیا۔ بے حساب زر و جواہر
انگریزی سپاہیوں کے ہاتھ لگا۔ یہ خبر جب سلطان کے کیپ میں پہنچی۔ تو میر قمر الدین
اور سید صاحب انگریزی فوج پر حملہ کرنے کیلئے سلطان سے اجازت طلب کی۔ سلطان نے
فرمایا کہ جب وقت ہاتھ سے نکل چکا تو اب سپاہ کی طاقت منتشر کرنا ٹھیک نہیں ہے۔
سلطان کو ابھی یہ حال معلوم نہیں تھا کہ اس شکست کی بڑی وجہ ایک گہری سازش
ہے۔ ورنہ ممکن تھا کہ اسی وقت سلطان بنگلور پر حملہ کر دیتا۔ سلطان تنگی سے نکل کر
نواح ماگڑی میں مقیم ہوا۔ اسکے چوتھے دن لاڈو کارنواں نے تین ہزار ہندوستانی سپاہ
اور چھ سو گورے قلعہ کی حفاظت کیلئے چھوڑ کر دیون ہلی کے قریب کیا مپ قائم کیا۔

دیون ہلی انگریزی قبضہ میں

دیون ہلی کا قلعہ دار بھی اس سازش میں
مشرک تھا۔ اس لئے بغیر کسی لڑائی کے یہ

قلعہ بھی کارنواں کے ہاتھ آ گیا۔ یہاں سے انگریزی فوج نے چک بالا پور کی طرف بڑھ کر

قبضہ کر لیا۔ چک بالاپور کا علاقہ سالانہ ایک لاکھ روپیہ پیش کش کے عوض اسکے وارث اولین رام سوامی گوڑھ کو دیا گیا۔ اس سے کارنوالس کا مقصد یہ تھا کہ ملک کے قدیم خاندانوں کو اپنی طرف مائل کر لیا جائے۔ چک بالاپور سے کارنوالس انباجی درگ کی طرف بڑھا۔ راجہ رام سوامی گوڑھ نے جب اپنی قدیم دولت کو آتے دیکھا۔ تو ملک میں سلطان کے خلاف بغاوت کی آگ بھڑکانا شروع کر دی۔ سلطان کو جب معلوم ہوا کہ اس بغاوت کے پردے میں وینکٹ نائر اور جوگی پنڈت نائب صوبیدار ارکاٹ اور ہرن ہلی اور تائے درگ کے پالیگاروں کا ہاتھ ہے۔ تو اس نے انکے قتل کا حکم صادر کر دیا۔

بالاپور | اس سے فانیغ ہو کر سلطان نے کشن راؤ کو دارالسلطنت کے انتظام پر مامور کیا۔ اور خود بالاپور کی طرف انگریزی افواج کے مقابلہ کیلئے بڑھا۔ مگر بالاپور کے لوگ انگریزوں کی شہ پر بغاوت پر آمادہ ہو گئے تھے۔ انہوں نے سلطان کے ہراولی دستے کو قلعہ کے قریب دیکھا کہ کتوں کی طرح بھونکنا اور جنگی باجے بجانا شروع کر دیے۔ جس سے سلطانی بہادروں کو سخت غصہ آیا اور انہوں نے حملہ کر کے قلعہ کو فتح کر لیا اور باغیوں کو سخت سزائیں دیں۔

(نوٹ :- یہ باغی دراصل وہ لوگ تھے جو زمینداروں کے پہاڑ کرتے تھے۔ جنکی زمیندار یا سلطان نے ختم کر دی تھیں۔ مفصل حالات سلطان کے ملکی اصلاحات کے تحت دیکھے جائیں)

سلطان کی والدہ کا خط | بالاپور سے سکامہ ہوتے ہوئے چنتامنی اور مہاگل کے راستے سے سلطانی افواج وینکٹ گری کوٹہ پر

بڑھیں۔ صبح جب انگریزی فوج پر حملہ کی تیاریاں ہو رہی تھیں تو عین اس وقت سلطان کی والدہ کی جانب سے ایک خط سلطان کو پہنچا۔ اس خط میں درج تھا کہ کشن راؤ نے

بھی کھنڈے راؤ کی طرح فتنہ و بغاوت کا جال بچھا رکھا ہے۔ اور خبر ہے کہ بمبئی سے ایک انگریزی فوج منقریب سرنگاپٹم پہنچنے والی ہے۔ سلطان نے یہ خط پڑھ کر اسی روز سید صاحب کو ایک کثیر فوج دی جو سرنگاپٹم کو روانہ کیا۔ جسکی وجہ سے انگریزی فوج پر حملہ ہوتے ہوئے رک گیا۔

سید صاحب صحرائے ماگرھی۔ واتری درگ کے راستے

سید صاحب سرنگاپٹم میں

ستے آدھی رات کے وقت دارالسلطنت کے قریب

پہنچ گئے۔ اور دریا کے اس کنارے فوج کو چھوڑ کر خود مع چند خواص اور پانچ سو جہاز سوار کے صبح ہونے سے پہلے قلعہ کے دروازے پر پہنچے۔ اسدھاں رسالدار نے جو دروازے پر متعین تھا۔ دروازہ کھول دیا۔ قلعہ میں داخل ہوئے۔ اپنے سواروں کو مختلف کاموں پر متعین کر کے سید صاحب سلطان کی والدہ ماجدہ کی حضوری میں آئے۔ قلعہ دار کی طلبی ہوئی۔ تو اس نے کشن راؤ کی نمک حرامی ظاہر کی۔ کشن راؤ کو گرفتار کر کے قتل کر دیا گیا اور اس کی لاش بازار میں ڈال دی گئی۔ کہ دوسروں کو عبرت حاصل ہو۔ اور اس کے مکان کا سب اسباب ضبط کر کے تو شک خانہ سلطانی میں داخل کیا گیا۔ کشن راؤ نے اپنے آخری وقت میں کہا:-

”میں نے جو آگ لگائی ہے وہ سلطان کے بچے تک پہنچ سکیگی۔“

اس کے ان الفاظ میں کس قدر صداقت تھی وہ واقعات با بعد سے ظاہر ہے۔

بیسور گزٹیر کا ہندو مصنف (ہیون راؤ) اپنی

کتاب کے صفحہ ۲۶۲۵ پر لکھتا ہے کہ:-

کشن راؤ کی بیوی کا افسانہ

”کشن راؤ کی بیوی جو خوبصورت و فادار اور باعزت تھی اپنے شوہر کی موت

کے بعد ایک روایت کے مطابق سلطان کے خاص حرم میں بھر دیا۔ بحوالہ کرمانی، داخل

کر لی گئی۔“

گرمانی پر یہ کس قدر اتہام ہے کہ اس کی تحریر میں لفظ ”بجبر“ ہونا بتلایا گیا ہے۔ گرمانی کی اس تحریر پر اس طرح ہے :-

”اسکی بیوی جو حسین بھی، دنیا وار بھی اور با وفا بھی تھی، ملکہ زمانہ کی خدمت میں حاضر ہونے کی درخواست کی، اور انہیں کے ذریعہ حرم سرانے سلطانی میں داخل ہوئی۔“

اب یہ فیصلہ قارئین تاریخ پر چھوڑا جاتا ہے کہ وہ خود فیصلہ کریں کہ بیستور گز شیر کی عبارت میں ”اور“ ”بجبر“ کے الفاظ اگر بطلب میں کتنا بڑا فرق پیدا کرتے ہیں۔ اس ہندو مصنف نے ایک وقت نہ صرف گرمانی پر تہمت اٹھائی ہے، بلکہ سلطان پر بھی ایک نازیبا الزام لگایا ہے۔ یہ تو نہیں معلوم ہی ہے کہ اس گز شیر کی دونوں جلدوں میں بیٹے جلد دوم کے دو ستر اور تیسرے حصہ میں جو تاریخ یسور سے تعلق رکھتی ہیں، اس مصنف کو جہاں کہیں موقع ملا ہے، تمام اسلامی سلطانین کو زہریلے الفاظ میں یاد کیا ہے۔ لیکن پھر بھی بعض مقامات پر ”حق“ اپنا اثر دکھائے بغیر نہیں رہا۔ یہی مصنف سلطان کے ذاتی حالات میں گز شیر کے صفحہ ۲۶۸ پر لکھتا ہے :-

”اس کو سلطان کو عورتوں سے کوئی رغبت نہیں تھی۔ وہ اپنے ایک تاکیدی خط میں، برہان الدین کو عورتوں سے دور رہنے کیلئے لکھتا ہے، اگرچہ اس کو سلطان کو تہیز بیٹے اور بیٹیاں تھیں۔ لیکن بقول بوزنگ اس کو عورتوں سے شیفٹگی نہیں تھی، اس کی جفاکش اعتدال پسند زندگی پاکیزگی کی اس حد تک پہنچی ہوئی تھی، جو ایک مذہب کے ولداؤہ مسلمان کی زندگی خیال کی جاتی ہے، اسکے ماتھے میں ہمیشہ تسبیح رہتی تھی، جس سے عالمگیری کی یاد

تازہ ہو جاتی تھی۔“

اب اگر یہی مصنف اپنی دونوں تحریروں کو ملا کر دیکھے تو اس کو معلوم ہو گا کہ وہ چند صفحات پہلے کیا کچھ لکھ آیا ہے۔ اور اب کیا لکھ رہا ہے۔ کسی نے یہ بالکل سچ کہا ہے کہ :- ”ع دروغ گو را حافظہ نہایت“

اور یہاں یہ بھی قابل ذکر بات ہے کہ اس مصنف نے اپنی پہلی عبارت میں یہ الفاظ لکھا ہے :-
”ایک روایت کے مطابق“

انصاف کا تقاضہ تو یہ تھا کہ دوسری روایت بھی لکھ دی جاتی۔ وہ دوسری روایت جس سے وہ بھی واقف ہے اور غلط نظر انداز کر دی گئی ہے۔ اس طرح ہے :-

”کشن راؤ کی بیوی کے متعلق دوسری روایت جو مشہور ہے وہ یہ ہے کہ بیوی کو جب اپنے حرام خورشید پھر (زنار دار) کے باغیانہ خیالات معلوم ہوئے تو اس کو سخت نفرت ہوئی اور بچتا دروائی کی زبانی ٹیپو سلطان کی والدہ کو اپنے شوہر کی نامنقول سرکنتوں کی اطلاع کرائی۔“

معلوم ہوتا ہے کہ میسورگریٹیک کے مصنف نے اس روایت کو اس لئے نقل نہیں کیا کہ اس سے سلطان پر کوئی الزام نہیں آتا۔ اگر اس واقعہ میں کچھ بھی صداقت ہوتی تو مغربی مصنفوں کی ذہنیت کو دیکھتے ہوئے کیا یہ ناممکن ہے کہ وہ اس واقعہ کو نہ لکھیں؟ وہ تو اس کو اس قدر شہرت دیتے۔ اور پروپیگنڈا کرتے کہ ہر تاریخی کتاب میں یہ واقعہ جلی حروف میں لکھا ہوا نظر آتا۔ اب صرف یہ مکتنا باقی رہ گیا ہے۔ کہ پھر کوفی نے یہ کیوں لکھا کہ اسکو حرم میں داخل کر لیا گیا۔ (قبضہ سے آج کل ”حرم“ شاہی محل کی عورتیں جن میں کنیریں بھی شامل ہیں) مراد لی جاتی ہیں۔ ورنہ حرم تو ایک ایسا لفظ ہے جسکی معنی ایسی جگہ کی ہیں۔ جو مقدس ہو۔ اور جہاں گناہ

کرنا ممنوع ہے۔ اس لئے مکہ معظمہ، مدینہ منورہ اور فلسطین کو حرمین کہتے ہیں۔ بعد میں یہ لفظ مسلمانوں کے گھروں کے زنانہ حصوں کے لئے بھی استعمال ہونے لگا۔ اس سے مراد یہ لی جاتی تھی کہ یہاں گھر کی عفت مآب عورتیں رہتی ہیں جنہیں شریعت نے نامحرم نہیں رکھا۔ گھر کے زنانہ حصہ کو حرم کا نام دینے سے مسلمانوں کے زیر نظر یہ مقصد تھا کہ عورتوں کی قدر و منزلت بڑھ جائے۔ رفتہ رفتہ جب عباسی سلاطین اور امراء جائز و ناجائز طور پر حاصل کی ہوئی عورتوں کو بھی شامل کرنے لگ گئے تو حرم کا مفہوم ہی کچھ اور ہو گیا۔ اور اسی معنی میں آج کل مغربی اور ہندو مصنفین اس لفظ کو لے رہے ہیں۔ (محمود)

اگر اس پہلی روایت کے بعد دوسری روایت پر بھی غور کیا جائے۔ تو کام شبہات دور ہو جاتے ہیں۔ مقامی طور پر بھی جو بات مشہور ہے وہ یہی ہے کہ کرن راؤ کی بیوی نے اپنے شوہر کے کرتوتوں سے سلطان کی والدہ کو مطلع کر دیا تھا۔ جس کی وجہ سے کرن راؤ کے عزیز و اقارب اسکی جان کے دشمن ہو گئے۔ اور یہ ہونا لازمی تھا۔ سلطان کی والدہ نے اس کو پناہ دینے کے خیال سے اسکو محل کے اندر رہنے کی اجازت دیدی۔ اور چونکہ سلطان کی والدہ محل کے زنانہ حصہ میں (جو حرم کہلاتا تھا) رہتی تھیں۔ اس لئے کرمانی نے صحیح طور پر حرم کا لفظ استعمال کیا تھا۔ لیکن آج تعصب بیوروکریٹیک کے مصنف کو اس درجہ دیوانہ بنا دیا ہے کہ وہ حرم کی معنی کچھ اور سمجھے۔ اور الفاظ "خاص" اور "بجبر" اپنی جانب سے شامل کرے۔

سید حبیب کو سرنگا پٹم بھیجا۔ سلطان نے
میر قمر الدین کو سپہ سالار مقرر کیا۔ اور

سلطان کی سرنگا پٹم کو مراجعت

اس کو حکم دیا کہ انگریزی فوج پر حملہ کرے۔ اور آپ دارالسلطنت کو روانہ ہو گیا۔ قمر الدین نے اپنی فوج کو حیدرآبادی فوج کا لباس پہنایا۔ اور بیت منگل اور مالور کے راستے سے بنگلور کی طرف پیش قدمی کی۔ راستے میں انگریزی فوج کا سامان رسد لوٹ لیا گیا۔ سلطان سپاہ کے ہاتھ غلہ سے لبرے ہوئے پانچ ہزار میل گئے۔ اور دوسو آدمی اسیر ہوئے۔ اس لوٹ مار کا سلسلہ یہاں تک جاری ہوا کہ انگریزی کیمپ میں رسد کی آمد مسدود ہو گئی۔ اور دن رات میں کسی کو شکر گاہ سے باہر نکلنے کی جرأت نہ ہوتی تھی۔

اس عرصہ میں نظام علی خاں اور مرہٹوں نے ملک کے اطراف میں مختلف قلعوں پر حملے کیے۔ چنانچہ حیدرآباد کے عجیبے خاں میراں یار جنگ نے قلعہ

حیدرآبادی و مرہٹی فوجوں کے فتوحات

کچھی کوٹ، ناٹ پتری، تارمیری وغیرہ پر قبضہ کر لیا۔ اور حافظ قمر الدین خاں المناط بہ موبدالروہ نے قلعہ گئی کا محاصرہ کر لیا۔ یہاں قطب الدین خاں دولت زئی سلطان فوجدار نے اس کا مقابلہ کیا۔ حیدرآبادی فوج نے جب یہ دیکھا کہ گئی کا فتح ہونا دشوار ہے تو نواح گئی کو تباہ کر کے شہر کڈ پھرا اور سدھوٹ پر قبضہ کر لیا۔ نیز گرم کنڈہ کا بھی محاصرہ کر لیا گیا۔

دوسری طرف مرہٹوں نے پرتھو رام ناظم مرج کے ماتحت سرحد پار ہو کر دھاڑ واڑ پر قبضہ کر لیا۔ ہری پنڈت پھر کیا نے ہرتی ملی پر قابض ہوتے ہی ہترا پر فوج کشی کی، پرتھو رام ناظم مرج نے دھاڑ واڑ، انگوٹہ، مرجان، شاہنور وغیرہ کا انتظام کر کے چلدرگ پہنچ کر قلعہ وارد دولت خاں کے پاس خط بھیجا کہ اگر قلعہ مرہٹوں کے سپرد کر دیا جائے۔ تو چار لاکھ روپیوں کی جاگہ دی جائیگی۔ مگر دولت خاں بجائے جواب دینے کے رات کے وقت مرہٹی

لشکر پر شہنشاہ مار کر قید کر چلا گیا۔ مرہٹی فوج تھرا سے نکلا کر انگریزی فوج سے آکر مل گئی۔ یہاں سرننگاپٹیم پر حملہ کرنے کی تیاری ہوئی۔ لیکن قمر الدین کی سلطانی سپاہ ساتھ ساتھ لگی ہوئی تھی۔ اور جب کبھی موقع ملتا شہنشاہ مارتی۔ یا سامان رسد لوٹ لیتی تھی۔ یہاں تک کہ اس فوج میں کچھ کوئی سپاہی انگریز کی ناک اور کان کاٹ کر لاتا۔ اس کو ایک طلائی ہن انعام ملتا۔ اور اناج سے لدے ہوئے بیل کا انعام پانچ ہن اور گھوڑے کے دس ہن تھے۔ اس سے انگریزی سپاہیوں میں سخت پریشانی پھیل گئی۔ اور جس وقت یہ کری گٹھ کے قریب پہنچے تو ان کا سامان رسد بالکل ختم ہو گیا تھا۔ کری گٹھ پہنچ کر انگریزوں نے سرننگاپٹیم کا محاصرہ کر لیا۔ اور قلعہ پر حملہ شروع ہوا۔ لیکن سلطانی سپاہ نے سختی سے مدافعت کی۔ چھ ماہ بعد جب طول کھینچا تو سامان رسد کی کمی کی وجہ سے انگریزی کیمپ میں اجناس کی قیمت بڑھ گئی۔ چھ روپیہ سیر چاول اور تین روپیہ سیر وال اور چار روپیہ کو سیر آٹا۔ اور گھی تو سولہ روپیہ سیر بھی ملنا دشوار تھا۔

انگریزی فوج حد درجہ تنگ آ گئی۔ توپ کشی کے بیل تک بھی کھائے گئے۔ تلبار کے راستے سے رسد پہنچنے کی امید تھی۔ معلوم ہوا کہ سلطانی سپاہ نے

سرننگاپٹیم کا محاصرہ
اور سامان رسد کی تنگی

اس کو بھی لوٹ لیا۔ اس وقت کارنوالس بھاری بھاری توپیں زمین میں دفن کر کے اور آلات چوبینہ اور وزن دار سامان کو آگ لگا کر کری گٹھ سے واپس ہوا۔ سلطان کو جب کارنوالس کی سرسبکی کا حال معلوم ہوا تو اس نے کارنوالس کو میوے کے تحائف بھیجے اور صلح کا خط لکھا۔ کارنوالس نے میوہ واپس کر دیا۔ اور خط کا جواب بھی نہیں دیا۔

اس پر تیس مل لکھتا ہے :-

”انگریزوں کو اس وقت سلطان سے اس درپردہ بغض اور حسد تھا کہ جس طرح وحشی اقوام کر اپنے دشمنوں پر ہوتا ہے۔ اور وہ سلطان سے اپنی شکستوں کا انتقام لینا چاہتے تھے۔“

”انگریزی فوج محاصرہ اٹھا کر اتری درگاہ پہنچی۔ لارڈ کارنوالس بالکل پریشان ہو گیا۔ انگریزی فوج جن مشکلات میں گھر گئی تھی۔ ماڈرن میسور کے مصنف نے اپنی کتاب کے صفحہ ۵۴ پر انکا بیان اس طرح دیا ہے :-

”دکنم باڈی بہو پچکار لارڈ کارنوالس کو یقین ہو گیا کہ وہ کسی طرح محاصرہ کو کامیاب نہیں بنا سکتا۔ سامان رسید کی تنگی اور بار برداری کیلئے جانوروں کی کمی نے اس کو مجبور کر دیا کہ محاصرہ اٹھا لیا جائے۔ اس لئے اس نے بتاریخ ۲۱ مارچ جنرل ابرکراہی کو جو ملیدیار کی طرف سے یزید رہا تھا۔ لکھ بھیجا کہ طیبانہ کو واپس ہو جائے۔ کارنوالس کے خاص کیمپ میں فوجی سپاہی حدود درجہ تکلیف میں مبتلا تھے۔ سپاہیوں کی خوراک نصف کر دی گئی تھی۔ بار برداری پر جو لوگ متین تھے۔ ان میں بہت سے بھوک سے مر چکے تھے۔ اور جو بچے بڑے تھے۔ وہ مرنے کے قریب تھے۔ ان ناقابل بیان مشکلات نے لارڈ کارنوالس کو مجبور کر دیا کہ وہ محاصرہ اٹھا کر واپس ہو جائے۔“

لارڈ کارنوالس واپس ہوا۔ اگر خوش قسمتی سے مرہٹی فوج اس کو راستے میں ملکر سامان و ہتھیار نہ کرتی تو انگریزی فوج کی مکمل تباہی میں کوئی کسر نہیں باقی رہ گئی تھی۔
ماڈرن میسور کا مصنف اپنی کتاب کے صفحہ ۵۴ پر لکھتا ہے :-

”فکر و ملی پچکار لارڈ کارنوالس کی خوشی اور جیتہ کی کوئی انتہا نہیں رہی۔ یہاں اس کو مرہٹی فوج مل گئی۔ جو پر سلام بھاؤ اور ہری پنہ کے ماتحت اس کو رو دینے

اس قسم کی بہت سی رسومات سلطنتِ خدا واد میں سلطان کے حکم سے منع تھیں۔ لارڈ کارنوالس نے ہندوستانی سپاہیوں کو چھٹی ویدی کہ محرم منائیں۔ لارڈ صاحب نے حکم دیا کہ سوانگ بھسنے والے ان کے خیمہ پر سے گزریں کہ لارڈ صاحب کو ان کے دیکھنے کا شوق ہے۔ اور وہ اس کو اپنی سعادت سمجھتے ہیں۔ ساتویں محرم سے دسویں محرم تک علم اور تعزئے اٹھے۔ اور لوگ قسم قسم کے سوانگ بھر کر آئے۔ لارڈ صاحب خیمہ کے باہر کرسی پر رونق افروز تھے۔ جب کبھی علم یا تعزیہ آتا تو اٹھ کر سر جھکا کر تعظیم کرتے، اور ادب سے دو تین قدم پیچھے ہٹ جاتے۔ اور رخصتی کے وقت اپنے سکریٹری چری صاحب کی مفتیہ چاندی کے طبق میں روپیہ رکھ کر نذر گزارتے۔ تین دن تک یہ سلسلہ جاری رہا۔ یہ خیال طراف و اکناف میں پھیل گئی۔ تو لوگوں میں مشہور رہا کہ انگریزی قوم جس کو اب تک کافر کہا جاتا تھا۔ جس سلوک اور اعتقاد میں مسلمان بادشاہوں سے اچھی رہے؟

لارڈ کارنوالس مغربی دل و دماغ لیکر ہندوستان آیا تھا اور پورے پگنڈا کے فن میں اسے غیر معمولی کمال حاصل تھا۔ سلطان نہ صرف بادشاہ بلکہ شہریت سے پورا باخبر اور عالم باطل تھا۔ چنانچہ اس نے محرم کی بدعات، قسم قسم کے مکروہ سوانگ اور مشرکانہ رسومات جنہیں اسلام سے کچھ دور کا واسطہ بھی نہیں تھا۔ سلطنت میں بالکل ممنوع قرار دیدیا تھا۔

نوٹ :- کارنوالس نے مسلمانوں کی ذہنیت کو دیکھتے ہوئے اس سے پورا فائدہ اٹھایا۔ اس کی وجہ سے شیعہ اور سادات جن کا پیشہ پیری مریدی تھا۔ سلطان کے خلاف ہو کر انگریزوں کی دل کھول کر تائید کی۔ اس کا منہل حال سلطنتِ خدا واد کے زوال کے اباب میں کھسا گیا ہے۔

واقعات مابعد جنگ

انگریزوں سے جنگ کے خاتمہ پر سلطان نے از سر نو سلطنت کے انتظام پر توجہ کی۔ میرصادق دیوان مقرر ہوا۔ اور پورنیا وزیر مالیات تھا۔ سید صاحب چنار کو میدرنگر کا صوبہ دار بنایا گیا۔ اور اس کو ذیبت نغارہ، فیل مع عمارتی طلائی محبت ہوئے۔ افواج متی کے جانے کے بعد جب سلطان کی فوجی طاقت، کمزور محسوس ہونے لگی۔ تو ملائیں کئی راجہ اور پالیگار بغاوت پر آمادہ ہو گئے۔ ان میں قابل ذکر مدرگری اور ہرن ہلی کی بغاوتیں ہیں۔ سید صاحب مدرگری پر اور میر قمر الدین ہرن ہلی پر بھیجے گئے۔ مدرگری کی بغاوت بہت جلد فرو کر دی گئی۔ ہرن ہلی میں سات ماہینوں تک لڑائیوں کا سلسلہ جاری رہا۔ آخر میں راجہ گرفتار کر لیا گیا۔ غرض جب ملک میں کامل طور پر امن و اطمینان ہو گیا۔ تو سلطان نے کل سلطنت میں فرمان جاری کیا کہ ہر سال ذی الحجہ کے مہینے میں کارپرداز اور عاقلان حکومت دار سلطنت میں حاضر ہو کر اپنی کارگزاری سنائیں۔ اور باہمی مشورہ کیساتھ کام کریں۔ اسکے علاوہ ملک کے نظم و نسق میں رعایا کو حصہ لینے کیلئے مجلس (پارلیمنٹ) قائم کی۔ جس کا نام تھرو غم نہایت رکھا گیا۔ اور اس کا صدر اعظم میرصادق مقرر ہوا۔

۱۸۹۶ء میں سلطان کے دونوں شہزادے جو انگریزوں کے پاس بھروسہ پر عمل تھے۔ واپس ہوئے۔ انکی آمد پر ایک شاہانہ جشن منایا گیا۔ اور اس موقع پر سلطان نے تمام امراء و اعیان سلطنت کی دعوت کی۔ سب ایک ہی وسیع دسترخوان پر بیٹھے۔ اور ہر ایک کے سامنے شیر برنج رکھا گیا۔ سلطان نے سب کو مخاطب کر کے ایک تقریر کی۔ جس میں اتحاد، اتفاق، اور جہاد فی سبیل اللہ پر سب کو توجہ دلائی۔ اور ہر ایک سے اقرار لیا گیا۔ کہ وہ

دین اسلام کی حمایت و حفاظت کیلئے ہمیشہ مستعد رہیں گے۔ اسکے بعد سب کو شہادت کے سرخ خلعت تقسیم کئے گئے۔

سلطان کے مسلمان افسر اور میر صادق نے اس وقت جس قسم کا عہد کیا تھا۔ اس عہد کو کتاب ماڈرن میسور کے صفحہ ۷۲، ۷۳ یہاں نقل کیا جاتا ہے :-

عہد نامہ مصیروق

”میں میر محمد صادق نمک خوار و ملازم سرکار خدا واد، اپنے پروردگار اور پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم اور کلام اللہ کو حاضر و ناظر اور شاہد سمجھ کر اور خدا کی قسم کھاتے ہوئے صدق دل سے اقرار کرتا ہوں کہ میں نہایت وفاداری سے اپنے آقا سلطان کی اطاعت کروں گا۔ اور اسی کے حکم کو ہر چیز پر مقدم سمجھوں گا۔ میرا دل کبھی اس کی اطاعت سے مخفی نہ ہوگا۔ میری زبان کبھی اسکے خلاف ایک لفظ بھی نہیں کہے گی۔ میری آنکھ کبھی اسکی برائی نہ دیکھ سکے گی۔ میرے کان کبھی اسکے خلاف نہ سن سکیں گے۔ میرے ہاتھ ہمیشہ اس کی برتری و بھلائی کیلئے کوشاں رہیں گے۔ اور میں یہ بھی اقرار کرتا ہوں کہ اسکے خلاف جو کچھ دیکھوں گا یا سنوں گا تو اسی وقت حضوری میں بیان کر دوں گا۔ اگر خدا خواستہ مجھ سے ان مذکورہ بالا شرائط کی خلاف ورزی ہو جائے یا میری اطاعت میں فرق آجائے تو میں خدا کے برزخ و توانا کو جس کا دوسرا نام منتقم بھی ہے۔ حاضر و ناظر سمجھ کر کہتا ہوں کہ وہ مجھے اپنے غضب میں پکڑے۔ اور مجھے تباہ کر دے“

صاحب نشان حیدری لکھتے ہیں :-

” لیکن وہ تو دور ہی پٹ چکا تھا۔ اور وہ سپاہِ دل قومی زندگی، آزادی یا شہادت کو کیا جانتے تھے۔ اس لئے سب زمانہ سازی کی باتیں کر کے واپس ہو گئے۔ اور جو بچے دیندار اور بچے جاں نثار تھے۔ ان کو سلطان کے کہنے کی ضرورت ہی نہیں تھی۔“
سلطان کو ہر شخص پر اعتماد تھا۔ اس نے اطمینان کا سانس لیا۔ اور دوسرے امورِ سلطنت پر متوجہ ہو گیا۔

ملک کے تمام قلعوں کی مرمت کی گئی۔ سرنگا پٹم کا قلعہ خاص طور پر مضبوط کیا گیا۔ نائندان کے شہزادوں کی شادیاں کی گئیں۔ اسی عرصہ میں شاہزادہ ایران اپنا ملک چھوڑ کر بحالتِ غربت سرنگا پٹم پہنچا۔ سلطان نے اس کو نہایت اعزاز سے رکھا۔ اور دس ہزار روپیہ ماہانہ مقرر کیا۔ تھوڑے عرصہ کے بعد تحفہ تحائف دیگر ایران کو رخصت کیا۔

اتحاد بین المسلمین و اتحاد ملکی کے لئے زماں شاہ والی کابل سلطانِ روم قومانروائے ایران اور ہندوستان کے حکمرانوں کے درمیان دوبارہ چلی اور خطوط روانہ کئے گئے۔ ۱۶۹۵ء میں یہ ایلیچیاں واپس ہوئے۔ فرانس اور زماں شاہ کی طرف سے سلطان کو برقتِ ضرورت تا بہد کا یقین دلایا گیا۔

ان تمام امور کے علاوہ سلطان کی خاص توجہ فوج کی تنظیم کی طرف تھی۔ بحری اور بری فوج کی تعداد بڑھا دی گئی۔ انکی تعلیم کیلئے مدارس جاری کئے گئے۔

انگریزوں سے چوتھی جنگ

جب ملک میں از سر نو تازہ روح پھونکی جانے لگی تو سلطان کی طاقت دوبارہ اپنی گزشتہ حالت سے بدرجہا بہتر ہو گئی۔ سلطان کے عزم و ارادے دشمنوں کی نظر واپس میں خارج کر کے ٹھکنے لگے۔ سب سے بڑھ کر خوف ایسٹ انڈیا کمپنی کو تھا۔ جو اب ملک کی اندرونی حالت اور آپس کی نا امانی سے فائدہ اٹھا کر ہندوستان پر اپنی سرکشی و قابضی کر چکی تھی۔ کمپنی کی خوش قسمتی سے ارل آف مارننگٹن نے اپنے لارڈ ولزلی ایسٹ انڈیا کمپنی کا گورنر جنرل بن کر آیا۔ جس کے دل میں پہلے ہی سے سلطنت خدا واد کے مٹانے کا ارادہ موجود تھا۔

لارڈ مارننگٹن
(مارکوئیس آف ولزلی)

ارل آف مارننگٹن کا وطن آئر لینڈ اور تازہ پیدائش ۲۰ جون ۱۷۷۱ء ہے۔ اس کا پورا نام ریچرڈ کولی ولزلی ہے۔ ۱۷۸۵ء میں پارلیمنٹ کا ممبر بنا۔ اور اسی زمانہ

سے سیاست ہندوستان میں دلچسپی لینے لگا۔ اس کو شروع سے پارلیمنٹری طریقہ حکومت سے اختلاف رہا۔ وہ شخصیت اور شاہ پسند تھا۔ فرانسیسیوں سے اس کو خاص طور پر دشمنی تھی۔ اس لئے کہ فرانس میں اس وقت جمہوریت قائم ہو رہی تھی۔ فرانسیسیوں کے ساتھ اس کو جو مخصوص دشمنی تھی ان کی وضاحت کرتے ہوئے ایک مورخ لکھا ہے کہ "لارڈ صاحب کی بیوی ایک فرانسیسی عورت تھی۔ جس سے شادی کے قبل ہی

لارڈ صاحب کے تعلقات تھے۔ گو بعد میں اس سے شادی ہو گئی۔ لارڈ صاحب

جب ہندوستان آ رہے تھے۔ تو اس عورت نے انیسے نکاح کر دیا۔ اور گوطلاق

نہیں لی۔ مگر علیحدہ ہو گئی۔ یہی وہ مخصوص وجہ تھی۔ جس نے لارڈ ولزلی کو فرانس

والوں کا دشمن بنا دیا۔ (رائیڈ آف کریسچین پور اور انڈیا)

لارڈ کارنوالس سابق گورنر جنرل کی لارڈ ولزلی سے گہری دوستی تھی۔ اس وقت

کی وجہ سے ولزلی ہندوستان کے تمام حالات سے باخبر تھا۔

۱۸۵۸ء میں سر جان شور کے جانے کے بعد لارڈ ولزلی گورنر جنرل مقرر ہوا۔ اور

جس وقت وہ انگلستان سے ہندوستان آ رہا تھا۔ تو راستہ میں اس امید کیپ آف گڈ ہوپ

میں اسکی ملاقات بیڑ کے علاوہ جنرل میڈوز سے بھی ہوئی۔ جو مدد اس کا گورنر تھا۔ ان دو کی

ملاقات سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ ولزلی کس قسم کے خیالات لیکر ہندوستان آ پہنچا ہوگا۔

بیڑ ایک عرصہ تک سلطان کی قید میں تھا۔ اور میڈوز متعدد دفعہ جنگوں میں شکست

کھا کر سلطان سے انتقام لینے کیلئے تڑپ رہا تھا۔ اس کا جذبہ انتقام یہاں تک بڑھا

ہوا تھا کہ جب لارڈ کارنوالس نے میسور کی تیسری جنگ میں سلطان سے صلح کر لینے چاہی

تو اس نے اپنے آپ کو گولی مار لی تھی۔

ان دو شخصیتوں کے سوا ولزلی نے کیپ آف گڈ ہوپ میں مہر کرک پیٹرک سے

بھی ملاقات کی۔ جو ایک عرصہ تک حیدرآباد میں ریڈنٹ رہا تھا۔ اسکی زبانی ولزلی کو

معلوم ہوا کہ نہ صرف مینو بلکہ حیدرآباد کی ملازمت میں بھی چند فرانسیسی موجود ہیں۔

ولزلی کو یہ پورا یقین تھا کہ جب تک فرانسیسی ہندوستان میں رہیں گے۔ انگریزوں کو ان

سے خطرہ نگار رہیگا۔ مہر کرک پیٹرک کی زبانی اس کو حیدرآباد اور پونہ کی حالت سے بھی

پوری واقفیت ہو گئی۔

یہاں ولزلی نے ان تمام سرکاری خطوط کو بھی دیکھا جو سر جان شور گورنر جنرل

عالم اور مستعد قوم کا مشہور اور شہرت مند
 سردار جس نے اپنے دھارے پر گئے غیور شہر کی دھواں دھلے

ذبح کر ڈالا

اُس شہر کو جس پر
 کی سو سالہ زندگی
 پر شہر کی لکھ بھول
 زندگی کو ترسے دی
 اور جس کے مر جانے
 کے بعد بھی دشمنوں
 نے ڈرتے ڈرتے
 بغض مر گئے وہاں
 افسانہ کی سانپ
 کی کہ "اب کوئی خواہ"

نہیں ہے۔

ماہ کو بیس سال

لیکن اب وہ ابھی

زندہ ہے۔ اور اہم

زندگی کی یہ دلیل ہے کہ

اسلام اپنے بڑے اسباب

دشمنوں کے دریاں کھینچ کر

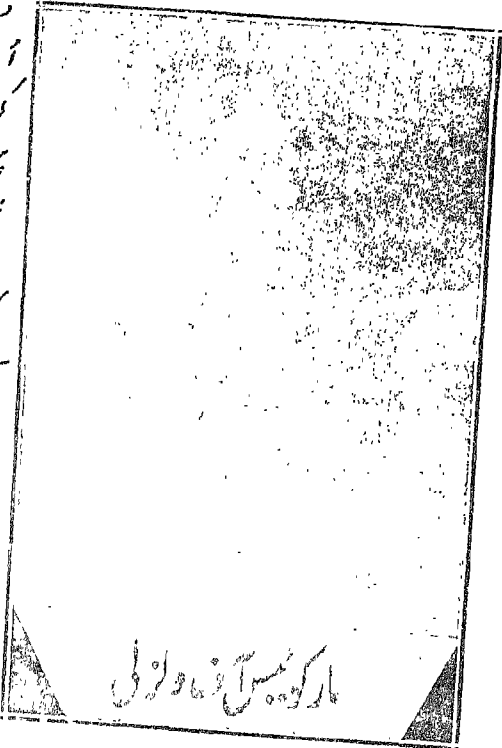
پروا ہے۔ مالا مال

دینا کہتا ہے برائے فتنہ

مستعد قوم کی

پروا ہے کہ اس کا

مستعد قوم کی



مار کو بیس سال فدا و لڑائی

مستعد قوم کی
 پروا ہے کہ اس کا
 مستعد قوم کی
 پروا ہے کہ اس کا

کی جانب سے کمپنی کے ڈیرکٹروں کو لکھے گئے تھے۔ ان خطوط سے سیاسیات ہند کے تازہ حالات بھی معلوم ہو گئے۔ ان خطوط میں سر جان شور نے افسوس ظاہر کرتے ہوئے لکھا تھا کہ وہ ٹیپو کی بڑھتی ہوئی طاقت کو روک نہیں سکا تھا۔

یہاں یہ بھی لکھنا ضروری ہے کہ سر جان شور کی خاموش پالیسی انگلستان کے وزیر اعظم مسٹر پٹ کے بالکل ناپسند تھی۔ اس کو انگلستان کی سلطنت کو وسیع کرنے کی دہن لگی ہوئی تھی۔ جس طرح اس نے کارنوالس کا انتخاب کیا تھا، اسی طرح اب ولزلی کا بھی انتخاب کیا۔ اور یہ انتخاب نہ صرف سیاست ہندوستان بلکہ اس وقت کی یورپ کی سیاست کو نڈھال رکھتے ہوئے ہوا تھا۔ یورپ میں یہ وہ زمانہ تھا کہ نپولین اعظم کی فتوحات کا ڈنکا بج رہا تھا۔ ہالینڈ، بیلجیم، آسٹریا اور اطلی۔ فرانس کے زیر نگین آچکے تھے۔ اور نپولین بھر اور ہندوستان پر فوج کشی کر کے کھینچے بنے ناب لفظ آ رہا تھا۔ ایسے وقت ہندوستان میں فرانسیسیوں کی موجودگی انگلستان کیلئے اضطراب کا باعث بنی ہوئی تھی۔ اس لئے وزیر اعظم مسٹر پٹ کی نظریں ایک ایسی شخصیت تلاش کر رہی تھیں جس کا مزاج فرانسیسیوں کے خلاف اور جس کی طبیعت میں انقلاب سے بیزاری موجود ہو۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ فرانس میں انقلاب پسندوں نے شاہی کا خاتمہ کر دیا تھا۔ اور یہی انقلاب پسندوں نے اپنی بڑھتی ہوئی قوت سے یورپ کے تمام شاہی خاندانوں کا خاتمہ کر دینا چاہتے تھے۔ یہ انگلستان کی خوش قسمتی تھی کہ انہوں نے اس وقت انگلستان پر توجہ نہیں کی۔ انکی تمام تر توجہ آسٹریا اور اطلی پر لگی ہوئی تھی۔ اس لئے اس مہلت سے فائدہ اٹھا کر انگلستان اپنے مقبوضات کو وسیع کرنا چاہتا تھا۔ ایسے وقت میں جب یہ معلوم ہو چکا تھا کہ ہندوستان میں ٹیپو سلطان فرانسیسیوں کا دوست اور انگریزوں کی دشمنی کا انتقام لینا چاہتا ہے۔

تو مسٹرپٹ نے لارڈ ولزلی کا انتخاب کیا۔ جو شاہ پسند طبقہ سے تھا۔ اور جس کے دل میں بھی انگلستان کے مفروضات کو وسیع کرنے کی تڑپ موجود تھی۔

لارڈ ولزلی کا ہندوستان میں پہلا کام

لارڈ ولزلی جس وقت ہندوستان پہنچا۔ تو اس وقت ہندوستان میں قابل الذکر تین طاقتیں تھیں۔ ایک مرہٹے، دوسری حیدرآباد، اور تیسری

سلطنت خداداد، گومرہٹوں میں نا اتفاقی تھی۔ مگر انکی طاقت مسلمہ تھی۔ حیدرآباد میں جو کچھ طاقت تھی۔ وہ ۱۷۹۰ء میں جنگ کرڈلا میں مرہٹوں کے ہاتھوں فنا ہو چکی تھی۔ لیکن اب بھی نظام کو ایسٹ انڈیا کمپنی پر بھروسہ تھا۔ کہ تائید دیکر حیدرآباد کی سابقہ حالت کو بحال کر دیگی۔ اس لئے وہ کمپنی کی دوستی کا متلاشی تھا۔ تیسری طاقت ٹیپو سلطان کی تھی۔ جو روز افزوں ترقی پر تھی۔ اس لئے لارڈ ولزلی کی نظر سب سے پہلے حیدرآباد پر اٹھی کہ اس سے فائدہ اٹھایا جائے۔ چنانچہ لارڈ ولزلی اپنے ایک خط میں لکھتا ہے:-

”موجودہ وقت میں معلوم ہوتا ہے۔ کہ نظام ہر قسم کی قربانی دیکر ہماری دوستی حاصل کرنے پر آمادہ ہے۔ اس لئے اس موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے ہمیں نظام سے اسکی اپنی فوجیں علیحدہ کرنے کیلئے خط و کتابت کرنا چاہئے۔“

اس وقت حیدرآباد میں کیپٹن جمیس کرک پیٹریک رزیڈنٹ تھا۔ جس کو دوبارہ حیدرآباد سے حشمت جنگ کا خطاب بھی حاصل تھا۔ کیپٹن کرک پیٹریک نے حیدرآباد میں اس قدر اثر و رسوخ اور دوستی پیدا کر لی تھی کہ اسکی مناکحت میں حیدرآباد کے ایک امیر کی دخل دہی تھی۔

کتاب میر عالم کے سوانح زندگی ”مصنفہ محمد سراج الدین طالب خاں آبادی مطبوعہ حیدرآباد کے

صفحہ ۹ پر اس واقعہ کو ان الفاظ میں لکھا گیا ہے :-

”جیمس ہچکس کرک پیٹرک اپنی حیدرآباد کی ریڈنٹی کے زمانہ میں اپنی راتیں ایک مکان میں (جو ریڈنٹی کے سرکاری مکان کے قریب واقع تھا) گزارتے تھے۔ جن میں انہی ایک مدخلہ رہتی تھی۔ اس گھر میں عاقل الدولہ کی نواسی خیر النساء بیگم بھی (جو مہدی یار خاں اور شرف النساء بیگم کی لڑکی تھی) آ یا اور رہا کرتی تھی۔ یہ لڑکی میر عالم کے رشتہ میں بھی ہوتی تھی۔ سو اتفاق سے کرک پیٹرک سے اس کا تعلق ہو گیا۔ اور اسکی دلچسپی اس لڑکی سے زیادہ ہو گئی۔ اور جب بات پھوٹ گئی تو انہوں نے اس لڑکی کو اپنے مکان ریڈنٹی میں داخل کر لیا۔“

کرک پیٹرک کی چیرہ دستیوں اس قدر بڑھ گئی تھیں کہ علاوہ دوسرے امرائے حیدرآباد کے خود میر عالم تک بھی، جو انگریزوں ہی کا بنایا ہوا تھا۔ لارڈ ولزلی سے اس کی شکایت کی۔

ایک دوسرے مورخ کے حوالے سے مورخ باسو لکھتا ہے :-

”مسیحیہ عہدہ وزارت انگریزوں کا رہیں منت ہے۔ عظیم الامراء کی وفات

کے بعد ایسٹ انڈیا کمپنی کا مفاد میر عالم کی ذات سے ہی وابستہ تھا۔

اگرچہ نظام الملک کی یہ خواہش نہیں تھی کہ میر عالم اس عہدہ پر مامور ہو مگر دربار حیدرآباد کی حالت اس وقت اس قدر خراب تھی کہ صحیح معنوں میں وہاں کوئی مدبّر سیاست دان نہیں تھا۔

وہی مورخ لکھتا ہے :-

”جو لوگ یہ تصور کرتے ہیں کہ مسلمانوں کے بعد عہدائی سلطنت انگریزوں کے ہاتھ

آیا تو انہیں معلوم ہوتا تھا کہ یہ عصا ان کے ہاتھ سے بھی گر جائے والا تھا۔ اسی سے
وقت میں ایسٹ انڈیا کمپنی کو سہارا دینے والا بھی مسلمان ہی تھا۔ اور وہ حیدر
آباد تھا۔“

اگرچہ نظام الملک اول سلطنت مغلیہ کے زوال کا باعث ہوا تو اس کا جانشین
میر نظام علیخان انگریزوں کی طاقت کو ہندوستان میں مستحکم بنانے کا سبب بنا۔ تاریخ دان اصحاب جانتے
ہیں کہ لارڈ ولزلی اپنے ساتھ ایک ایجنٹ لایا تھا۔ اور وہ ایجنٹ یہ بھی کہ ہندوستان میں
دیسی حکمران اپنی فوج برطرف کر کے انگریزوں کی فوج اپنی حفاظت کے لئے رکھیں۔ اس
طریقہ کو تاریخ میں

”سب سی ڈی باری سسٹم“

کہا جاتا ہے۔ جو ہندوستانی حکمرانوں کی آزادی منسلک کرنے کیلئے ایک آلہ تھا۔
نظام حیدر آباد سے براہ راست اس طریقہ کو اختیار کرنے کی تحریک ولزلی کے
نزدیک غلاف سلطنت تھی۔ میر نظام علیخان کی پالیسی تو اس کے برعکس تھی۔ وہ خود اپنے
لئے لارڈ ولزلی سے دوسرا طریقہ اختیار کیا۔ کمپنشن کر کے پیاننگ کو نکھایا کہ عظیم الامراء اسطو
کو اپنے ساتھ ملا کر اس کو آواز دیا جائے کہ حیدر آباد کو تمہاری سے بچاؤ کیلئے

”سب سی ڈی باری سسٹم“

قبول کر لے۔ اور یہ کارروائی اس طریق سے ہو کہ خود حیدر آباد ایسٹ انڈیا کمپنی سے اس
کیلئے درخواست کرے۔ اسطو چاہ کر کہ پیاننگ کی جالی میں پھنس گیا۔

تاریخ اپنا سبق دھراتی ہے، زمانہ کی ستم طرینی دیکھئے۔ کہ جس طرح نظام الملک اول
بھگت سیت و دیگر سلطان مغلیہ اپنے آقا سے غداری کر کے اپنی سلطنت قائم کی، اسی طرح خود اس

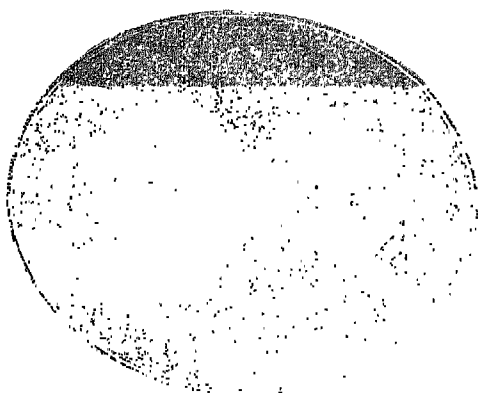
نیل آدام ← نیل دین ←



رکن الدوله
ذیر اعظم جید آباد



ارسطو جبه
ذیر اعظم جید آباد



جید آباد

کی سلطنت کا وزیر بھی سوکھ اپنے آقا سے کرتا ہے۔ لیکن نظام الملک کی خودداری نے اس مشورہ کو ٹھکرا دیا۔ مگر اتفاق سے اسی موقع پر خاص جید راباد کی فرانسیسی فوجوں میں شورش پیدا ہو گئی۔ اس شورش میں کس کا ہاتھ تھا؟ تاریخ اس کے جواب میں خاموش ہے۔ دوسری طرف انگریزی افواج علاقہ گنٹور میں خفیہ طور پر پہلے ہی سے اس مقصد رکھتے تیار رکھی گئی تھیں کہ وقت ضرورت جید راباد کی طرف بڑھیں۔ چنانچہ ان افواج نے جید راباد کی طرف پیش قدمی شروع کر دی۔ جب انگریزی فوج جید راباد پہنچ گئی تو اس طرح پر حیرت طاری ہو گئی۔ ریڈیٹ نے فوراً فرانسیسیوں کو برخواستہ کر دیا کہ وہ یہاں سے واپس چلے جائیں۔ لیکن اس طرح جید راباد کے فرانسیسیوں کو برخواستہ کرنا نہ چاہتا تھا۔ مگر اب انگریزی فوج کی موجودگی کی وجہ سے مجبوری تھی۔ لہذا ایک نومبر ۱۸۵۹ء میں ایک عہد نامہ ہوا جس پر نظام الملک نے راکت و قوت کا احساس کرتے ہوئے مجبوری و تنخوا کر دئے۔ جس کی رو سے یہ قرار پایا۔

(۱) نظام الملک کا چھ ہزار سپاہی مع توپ خانہ رکھے۔ اس فوج کے انٹر انگریز ہونگے۔

(۲) اس فوج کے اخراجات جید راباد برداشت کرے گا۔

(۳) تمام فرانسیسیوں کو ملازمت سے برخواستہ کر دیا جائے۔ اور آئندہ جید راباد میں سوائے انگریزوں کے کوئی یورپین ملازمہ نہیں رہے گا۔

حکومت کی چیمبر آف کنسل میں ولزلی کی تشریح ہے۔ اس میں دکھایا گیا ہے کہ ولزلی کے اہلکاروں کو ایک کاغذ ہے۔ جس پر سپاہی دیاری صلح جید راباد و شہر لکھا ہوا ہے۔ اس عہد نامہ پر دستخط ہوتے ہی جید راباد کی آزادی اور خود مختاری کا خاتمہ ہو گیا۔

سلطنتِ خداو اسکے مٹانے کی تمہید میں لارڈ ولزلی کا یہ پہلا کارنامہ تھا۔ جو ہندوستان میں آکر اس نے کیا۔

جو کچھ اوپر تحریر کیا گیا ہے۔ وہ تمام انگریزی تاریخوں سے اخذ ہے۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ حیدر آباد کی تاریخ کہاں تک حیدر آباد کے اس معاہدہ کو حق بجانب ثابت کرتی ہے؟ کتاب نظام علیاں مطبوعہ حیدر آباد کے مصنف اپنی کتاب میں لکھتے ہیں:-

جنگِ بیسور

۱۷۹۹ء
۱۲۱۳ھ

اسبابِ جنگ | ٹیپو سلطان کے لڑکے جو ۱۷۹۲ء (م ۱۲۰۶ھ) کے صلحنامہ کے تحت بطور یرغمال کپنی کے زیر نگرانی تھے۔ اوائل ۱۷۹۳ء (م ۱۲۰۵ھ) میں باعزاز واکرام واپس کر دئے گئے۔ اس کے بعد سے غالباً ٹیپو سلطان اپنی سلطنت کی وسعت کے خیال میں دور و دور کے منصوبے قائم کرنے لگے۔ چنانچہ وہ اپنے قلعہ جات کی ترمیم و تعمیر کی طرف توجہ کرنے کے علاوہ دور دور کی خود مختار سلطنتوں سے مراسلت کرنے لگے۔ ایران کے ایک شاہزادے ان کے پاس گئے۔ شاہِ افغانستان سے کوئی مخالفت ہوئی اور ایک سفیر کو خلیفۃ المسلمین سلطانِ ترکی کے پاس روانہ کیا۔ شاہِ فرانس (نپولین اعظم) سے بھی ریشہ دوانی کی۔ یہ اعمال اس قابل نہیں تھے کہ وہ جماعت (یا کمپنی) ان کو صرف نظر کر جاتی۔ جو جب منفعت اور ملک گیر ی کی خاطر اپنا وطن (انگلستان) چھوڑ ہندوستان میں قسمت آزمائی کیلئے آئی ہو۔ انگریزی کمپنی کے عہدہ داروں نے اس کو نظر متعلق سے دیکھ کر تسار یہ دیا کہ ٹیپو سلطان انگریزوں ہی کے خلاف کسی جارحانہ کارروائی کا ارادہ رکھتے ہیں۔ اور اسی خیال سے ان کے منصوبوں کے دفع و خصل کی

تیار کیا کرتے تھے۔

کینی کے کورٹ آف ڈائرکٹرز نے خاص اسی غرض سے لارڈ مارننگٹن (المعروف مارکوئیس ویلزلی) کو ہندوستان کا گورنر جنرل بنایا۔ جنہوں نے مسائل ہندوستان پر غور کرتے ہوئے مرہٹوں کے مقابلے میں نظام علیخاں کو کمک نہ دینے پر اپنے مراسلہ مورخہ ۲۲ فروری ۱۷۹۵ء موسومہ پریزیڈنٹ بورڈ آف کنٹرول میں بایں الفاظ اظہار خیال کیا ہے :-

”یہ کوئی دور اندیشانہ پالیسی نہیں ہے کہ نظام اور مرہٹے آپس میں لڑ کر کمزور ہو جائیں۔ درحالیکہ ٹیپو سلطان آرام میں ہیں“

اس سے ظاہر ہے کہ انکے مسلح نظر صرف ٹیپو سلطان تھے۔ گورنر جنرل موصوف نے اس امر پر بھی توجہ کی کہ مرہٹوں اور نظام علیخاں کو معاہدوں کے ذریعہ اپنے قابو میں لایا جائے۔ تاکہ وہ ٹیپو سلطان سے متفق ہو کر ان کی قوت میں اضافہ کرنے کا باعث نہ ہو جائیں۔

مارکوس ویلزلی پرمینینٹ گورنر جنرل ۱۷۹۵ء (مکرم ذی الحجہ ۱۲۱۲ء) کو کلکتہ پہنچے۔ یہاں آئیے کے تین ہی ہفتے بعد ان کو یہ اطلاع ملی کہ ٹیپو سلطان کے دو ایلچی فرانس پہنچے۔ جن کے ذریعے انہوں نے حکومت فرانس سے اتحاد قائم کرنے کی تحریک کی اور اسی سلسلہ میں کچھ فرانسیسی عہدہ داروں کو بھی طلب کیا۔ جس پر وہاں سے تقریباً دو سو سپاہی مع عہدہ دار ٹیپو سلطان کے پاس روانہ کئے گئے۔ جو بنگلہ رکھی بندرگاہ پر ۲۶ اپریل ۱۷۹۵ء (۱۰ اردی قعدہ ۱۲۱۲ء) کو پہنچے۔

انگیزہ مونس اس فرانسیسی فوج کے آنے کی نسبت بہ خیال کرتے ہیں کہ ٹیپو سلطان

انگریزوں سے سابقہ جنگ کا اتمام دیکر اپنے کھوئے ہوئے علاقہ کو واپس حاصل کرنا چاہتے تھے، لیکن ہم کو اس کے تسلیم کرتے ہیں اس وجہ سے تامل ہے کہ سپاہیوں کی اسس قیدل تعداد سے اس سوزن کی گنجائش پیدا ہوتی ہے۔ کہ یا تو انگریزوں کو پسینہ کوہنجب دکھانے کیلئے صرف انہی دو سو سپاہیوں کی کمی تھی، یا یہ کہ ٹیپو سلطان کو صرف انہیں دو سو سپاہیوں کی امداد کی ضرورت تھی، یہ ضرور ہے کہ ٹیپو سلطان انگریزوں کے موافق نہیں تھے۔ اور یہ ہم نہیں کہ وہ بڑی چاہتے ہوں کہ نہ صرف اپنے منہ پر نہ ہند ملک کو انگریزوں سے واپس حاصل کریں، بلکہ ان کو ہندوستان سے بھی نکال باہر کر دیں۔ لیکن اس فوج پر دیکھئے ان اعمال پر یہ خیال کیا جاسکتا ہے کہ شاہ کابل و شاہ ایران سے جو مراسلت ہوئی تھی، وہ ہر طرح ریاست کے مقابلے کیلئے تھی، شاہ ترکی سے جو مراسلت ہوئی اسکا امکان بعض فوجیت کے اعتبار سے تھا، یا اس لئے کہ خلیفہ المسلمین کے پاس سے اپنی شاہی کیلئے سند طلب کریں، جس کے بعد سے وہ مستند طور پر اپنی ریاست کے خود مختار بادشاہ کہلا سکتے ہائیں۔ لیکن کہ جو امور کہ مخالفین، ٹیپو سلطان ان کو براہ راست کرنے کیلئے پیش کرتے تھے، ان میں ایک یہ بھی تھا کہ وہ بطور خود بادشاہ یا سلطان کا لقب اختیار کیے ہوئے تھے۔ شاہ فرانس سے جو مراسلت انہوں نے کی، اس لئے ہو سکتی تھی کہ اپنی فوج کو زیادہ باقاعدہ بنائے اور اس کو یورپی اصولوں پر فوجی اور عربی تعلیم دلانے کے سامان مہیا کریں، اور اس مخالفہ انگریز قوم سے اس قسم کی مدد حاصل کر لیں یہ سہولت اسی صورت میں تھی کہ اس قسم کو یہ جنائیں کہ وہ خود بھی انگریز ہی قوم کے افراد سے خوش نہیں ہیں، بہر حال ٹیپو سلطان کے ان اعمال کو انگریزوں کی پسینہ

نہ سخت ترین بدگمانی سے دیکھا۔ اور یہ تصدیق کر لیا کہ جتنا جلد ہو سکے ان کے منصوبوں پر پانی پھیر کر ان کی روزافزون قوت کو ہمیشہ کے لئے توڑ دیا جائے۔ سیتے پہلے لارڈ صاحب نے مدراس گورنمنٹ کی توجہ کو سواحل طیارہ کو روکرومنڈیل پر لڑنے کے احکام دیئے اور اپنے اس خیال کی تائید و تکمیل میں جو بورڈ آف کنٹرول کے پریزیڈنٹ کے موسومہ خط میں ظاہر کیا تھا۔ ٹیپو سلطان سے مقابلہ کرنے کی غرض سے نظام علی خاں اور مرہٹہ راجگان و پیشوا کے ساتھ ایک مزید سادہ کرنے کی سرکشی کی تاکہ اس پیشوا یا ناناوہ ہم میں ان ویسی ریاستوں کی فوجی قوت کپٹنی کے زیر اثر آجائے۔ اور ان کے خود مختارانہ اقتدار مت کپٹنی کے حساب دید پر منحصر ہو جائیں۔“ (صفحات ۲۰۱-۲۰۲)

چند سال پہلے ویرا پونا آپس کے اختلافات اور سازشوں کا جو لاٹکا بنا ہوا تھا۔ اور جس وقت لارڈ ولزلی ساحل ہندوستان پر لڑا۔ اس وقت نانا فرانسس دولت راؤ سندھیا کی قید میں تھا۔ اور سندھیشوا کی پر باجی راؤ متکون تھا۔ دولت راؤ سندھیا اس وقت جو مرہٹوں میں سب سے زیادہ طاقتور حکمران تھا۔ باجی راؤ پیشوا کا محافظ و نگران تھا۔ اس لئے لارڈ ولزلی نے دولت راؤ سندھیا کو پونا سے ہٹا دینا چاہا۔ اس مقصد کے حاصل کرنے کیلئے پونا کے انگریزی سفیر کو بھیجا گیا کہ نانا فرانسس کی رہائی کے لئے اس سفیر پر کوشش کرے کہ وہ انگریزوں کا طرفدار رہے۔ ابھی انگریزی سفیر کو یہ خط ملا بھی نہیں تھا کہ مرہٹوں نے خود آپس میں تجویز کر لیا۔ اور نانا فرانسس کو رہائی مل گئی۔ جب مرہٹوں میں نفاق ڈالنے کی یہ کوشش کا کامیاب رہی تو اب ضروری سمجھا گیا

لارڈ ولزلی کا
دوسرا کارنامہ

کہ دولت راؤ سندھیا کو پوتا سے کسی طرح ہٹا دیا جائے۔ لارڈ ولزلی، کمرل پالم کو جو بطور سفیر پونا میں تھا۔ ۸ جون ۱۹۰۶ء میں لکھتا ہے :-

”سندھیا کی طاقتور فوج کا پوتا میں رہنا ہی ہمارے مقاصد کیلئے رعب و ہراس کی
کے خلاف ہیں، خطرناک ہے۔ اگرچہ یہ معلوم نہیں کہ سندھیا اور شیہ سلطان
میں کوئی معاہدہ ہوا ہے یا نہیں“

مرہٹوں میں دولت راؤ سندھیا کی طاقت ہی ایک ایسی طاقت تھی جو میدان
جنگ میں کارگر ہو سکتی تھی۔ ورنہ پونا میں پیشوا کی طاقت تو بالکل محدود تھی۔ لہذا
دولت راؤ سندھیا کو پونا سے ہٹانے کیلئے یہ خبر پھیلانی گئی کہ احمد شاہ ابدالی کا
جانشین زماں شاہ والی افغانستان ہندوستان پر حملہ کرنے والا ہے۔
کیا پٹن گرانٹ ڈف اپنی تاریخ میں لکھتا ہے :-

”مرہٹوں کو احمد شاہ ابدالی کے نام سے ہی خوف آتا تھا۔ خبریں پھیلانی گئیں کہ
زماں شاہ جو احمد شاہ کا پوتا ہے۔ ہندوستان پر حملہ کرنے والا ہے۔ اس سے
انگریزوں کا مقصد یہ تھا کہ سندھیا پونا چھوڑ کر اپنے شمالی ہندوستان کے مقبوضات
پچانے کیلئے چلا جائے“

مورخ مل لکھتا ہے :-

”تندھار میں بغاوت ہوئی۔ نورماں شاہ والی کابل بغاوت فرو کرنے کیلئے کابل
سے نکلا۔ اس سے نتیجہ نکالا گیا کہ وہ ہندوستان پر حملہ کرنے والا ہے۔ یہ افواہ ہی
افواہ تھی۔ مگر طرفہ یہ کہ۔ اراکونڈ برہمن کی تاریخ بھی مقرر کی گئی۔ کہ اس دن
زماں شاہ ہندوستان پر حملہ کرے گا۔ انگریزوں میں ہلچل مچ گئی۔ کہ زماں شاہ

شمال میں اور جنوب میں ٹیپو سلطان انکے مقاصد کے سبب راہ ہو جائیں گے۔ لہذا بطور حفظ و اتقان دولت راؤ سندھیا کو اپنے مقبوضات شمالی کے بچانے کے لئے شمالی ہند جانے کا مشورہ دیا گیا۔

مگر دولت راؤ سندھیا نے زماں شاہ کے مفروضہ حملہ کو کچھ بھی وقعت نہیں دی اور برابر پونا میں مقیم رہا۔

اس وقت دوسری تدابیر اختیار کی گئیں۔ دولت راؤ سندھیا پونا میں مقیم تھا۔ کہ لارڈ ولزلی نے کرنل کالنس کو سفیر بنا کر دولت راؤ کے پایہ تخت گوالیا کو روانہ کیا۔ یہاں کرنل کالنس نے جو کچھ کیا۔ اس پر تاریخ روشنی نہیں ڈالتی، مگر اتنا تو یہ چلتا ہے کہ سندھیا کے وزراء و اہلکار میں نفاق پھیل گیا۔ دوسری طرف حیدرآباد کے عظیم الامراء اسطو جاہ کو یقین دلایا گیا کہ سندھیا تاوان جنگ کیلئے حیدرآباد پر حملہ کرنے والا ہے۔ اسی پر اکٹفا نہیں کیا گیا۔ بلکہ مسٹر کبروک کو سفیر بنا کر ہمارے راجہ کے پاس بھیجا گیا۔

لارڈ ولزلی اپنے خط میں حیدرآباد کے رزیڈنٹ کیپٹن کرک پیٹرک کو لکھتا ہے:-

”آپ کو معلوم ہو گا کہ راجہ ہمارے پاس ہماری ایک سفارت جا رہی ہے۔ ناگپور کو اپنی جانب ملا لینا ہمارے مقاصد کیلئے نہایت ضروری ہے۔ اس کیلئے مناسب طبعی یہ ہے کہ حیدرآباد کے ذریعہ اس دوستی کو مستحکم کیا جائے۔ اور ہمارے درمیان ایک ایسا عہد نامہ ہو۔ جس کے ذریعہ سندھیا یا ٹیپو کے خلاف ہم کام لے سکیں۔ اس لئے تم اپنی کوشش سے ناگپور کے راجہ کے عادات و اطوار اور اس کے خیالات دریافت کرو۔ ناگپور کو بہ حیثیت دولت راؤ سندھیا کے سرحد پر رہنے کے نہایت ہی اہمیت حاصل ہے۔“

ناگپور کے راجہ اور انگریزوں میں معاہدہ

دوسری طرف سلطنت آوہ وارن ہیسٹنگس کے
زمانہ سے ایسٹ انڈیا کمپنی کی تابع ہو چکی تھی۔
لہذا آوہ کے اندر سندھیا کے سرحد پر ایک بہت

بڑی انگریزی فوج مقیم ہو گئی۔ اور خیر یہ پھیلائی گئی کہ آوہ کا نواب وزیر علی بناس
شے مغرور ہے۔ اور گمان ہے کہ وہ زماں شاہ کے پاس گیا ہو گا۔ لہذا یہ فوج صرف
کمپنی کے مقبوضات کے تحفظ کیلئے رکھی گئی ہے۔ کہ زماں شاہ حملہ نہ کر دے۔ دولت
راؤ سندھیا کو جب یہ خبر ہوئی تو اس کو معلوم ہو گیا کہ انگریز اس کی سلطنت پر
حملہ کرنے والے ہیں۔ وہ پونا سے نکل کر گوالیار چلا گیا۔ اس طرح وہ سب سے بڑا
خطرہ جولاڑ و لڑی کو تھا۔ دور ہو گیا۔ اس کے بعد دربار پونا میں نانا فرنیس اور
پیشوا کے آگے ”سبھی ڈیاری سسٹم“ پیش کیا گیا۔

گرانٹ ڈف اپنی تاریخ کے صفحہ ۵۴۲ پر لکھتا ہے :-

”اس سسٹم کو قبول کرنے کے عوض انہوں نے یقین دلایا کہ باہمی دوستی کے جو
پہلے معاہدے ہیں۔ ان پر وہ قائم رہیں گے۔ اور اگر ٹیپو سلطان و ایسٹ انڈیا
کمپنی میں جنگ ہو تو ایسٹ انڈیا کمپنی کو تائید دی جائے گی۔ اور اس مقصد کیلئے
انہیں نے ایک فوج بھی تیار کر لی“

سبھی ڈیاری سسٹم قبول کرنے کیلئے مصلحت وقت کے لحاظ سے پونا پر اور
زیادہ زور نہیں دیا گیا۔ لارڈ ولزلی کا مقصد تو یہ تھا کہ مرہٹے خیر جاندار رہیں اور
یہ مقصد حاصل ہو گیا تھا۔ اس لئے اس نے آخری وقت میں پونا کی اس امداد کو مسترد
کر دیا اور اس کا سبب یہ بتلایا گیا کہ ٹیپو سلطان کے سفیر جو دربار پونا میں آئے ہوئے تھے

ان سے نانا فرانس کو معلوم ہوئے بغیر پیشوائے ۱۳ لاکھ روپیہ حاصل کیا۔ یہ ایک نیا چال تھی جو وہاں کے انگریزی سفیر نے چلی۔ مقصد یہ تھا کہ اخیر وقت میں نانا فرانس اور پیشوائے ان بکن ہو جائیں اور اس طرح اس کا خزانہ بڑھ جائے۔ ایک ہفتہ مرہٹوں کی امداد کے بیسور پر قبضہ کر لیا جائے۔ حقیقت میں یہ ایک ایسی چال تھی جو کامیاب ہو گئی۔ یہ تمام تدابیر اس لئے اختیار کئے گئے کہ سلطنتِ ہندو کا خزانہ ابھی نہیں ہوا تھا۔ خود ولزی کو معلوم نہیں تھا کہ آئندہ واقعات کیا پٹا کھائیں گے۔ اس لئے اس نے پیش بینی سے یہ کارروائی کی کہ مرہٹہ جنگ سے علیحدہ بھی رہیں اور بوقت ضرورت ان کی امداد بھی حاصل کی جائے۔

زماں شاہ نظام الملک اور مرہٹوں سے معاہدہ کر لینے کے بعد ولزی نے افغانستان پر توجہ کی۔ اس کو معلوم تھا کہ سلطان کے اچھیان افغانستان گئے ہوتے ہیں۔ اس نے سمجھا کہ اگر سچ زماں شاہ ہندوستان پر حملہ کر دے تو شمال میں افغان اور جنوب میں شیپ سلطان انگریزوں کا خزانہ کر دے گئے۔ اس لئے اس نے زماں شاہ کے محلے کو روکنے کیلئے ایک ایسی گہری سازش کی جو بالکل کارگر ہو کر رہی۔ ولزی نے مراد آباد کے ایک شیعہ مسلمان کو ایران بھیجا۔ اس شخص نے وہاں جا کر عباس شاہ صفوی کے گونشگزار کیا کہ افغانستان میں شیعوں پر حدودِ مذہب قائم ہو رہا ہے۔ ان کے تھان اور مال محفوظ نہیں ہیں۔ ان کے عقاید پر پابندیاں عائد کی گئی ہیں۔ اور سیکڑوں شیعہ ہر روز تہ تیغ کئے جا رہے ہیں۔

یہ سن کر عباس صفوی نے افغانستان پر حملہ کر دیا۔ ایلانیوں کے اور ہندو کی شہسوار سن کر زماں شاہ ہر اس وقت مرہندوستان پر تھا کہ ان کو وہاں سے ہٹا دیا۔

حیدرآباد کی آزادی سلب کر لی گئی تھی
پونا انگریزی جال میں بھنس گیا تھا۔
دولت راؤ سندھیا کا خطرہ دور ہو چکا تھا

سلطنتِ خدا و اسے انگریزوں کی چوتھی جنگ کے اسباب

اور زمانِ شاہ کے خلاف ایران کو مشغول کر دینے کے بعد ولزلی کو یقین ہو گیا۔ کہ اب
ٹیبہ سلطان کو کہیں سے تائید حاصل نہیں ہو سکتی۔ اس لئے اب سلطان پر حملہ کرنے کی جگہ یہاں
ڈھونڈنے جانے لگے۔ لارڈ ولزلی کو کارنوالس اور جنرل میڈوز نے یہ بھی بتا دیا تھا کہ سلطان
کے امراء و وزراء کس قماش کے ہیں۔ اور کون کون لوگ انگریزوں کے مدد و معاون ہو سکتے
ہیں۔ اور سرنگاپٹم پر قبضہ کر نیک آسان طریقے اور راہیں کیا ہیں۔

کیا پٹن ٹل کی یادداشتوں میں لے مور لکھتا ہے :-

”میسور کی تیسری جنگ میں جب سلطان سرنگاپٹم میں محصور تھا۔ اور تمام ملک انگریزی
قبضہ میں تھا تو اس موقع سے فائدہ اٹھا کر رعایا کو سلطان سے بدظن کرنے کا کوئی
دقیقہ فرگذاشت نہیں کیا گیا۔ سلطان شکست خوردہ تھا۔ اس لئے اس کی رعایا کو
اس سے انحراف کرانے میں کوئی مشکل پیش نہیں آئی۔ سازشوں کا ایک وسیع جال
بچھا دیا گیا۔ کہ آئندہ وقت پڑنے پر لوگ انگریزوں کے طرفدار بن جائیں۔ ہم
نے اس وقت جو کچھ کیا اور آئندہ جو کچھ کرنے والے ہیں۔ اس کا اندازہ کیا جائے
تو معلوم ہوتا ہے کہ ٹیبہ کی سلطنت پٹنے والی نہیں ہے!“

لارڈ کارنوالس نے جو بیج بوئے تھے۔ ان سے ولزلی پورا فائدہ اٹھایا۔ اور ان ملک
جزائروں کی ملک میں کمی نہیں تھی جو ملک میں سازشیں کر رہے تھے۔ اور اغیار کے اشاروں
پر رقصاں تھے۔

۱۷۹۵ء میں سلطان کا سفیر فرانسسوں کے پاس ہزار ہزار شیشوں کو جا کر واپس آیا۔ وہاں طرفین میں معاہدہ ہوا تھا کہ ایک دوسرے کو بوقت ضرورت تائید دیں گے۔ سلطنتِ خدا واد ایک آزاد سلطنت تھی۔ اس کو اختیار تھا کہ جس کسی سے چاہے اس قسم کے معاہدے کرے۔ آج بھی تمام سلطنتیں اپنے تحفظ کیلئے ایسا کرتی ہیں۔ لیکن اس سے جنگ کے شعلے نہیں لپک اٹھتے۔ مگر ولزی کے نزدیک سلطان کا یہ ایک جرم تھا۔ وہ یہ برداشت ہی نہیں کر سکتا تھا کہ سلطانِ فرانس سے تعلقات پیدا کرے یا ہندوستان میں ایک فرانسیسی بھی رہے۔ گو اس وقت جب ولزی سلطان سے جنگ کی چھیڑ چھاڑ کر رہا تھا۔ تو اس وقت فرانسس بیڑے کو ابوقیر میں شکست ہو چکی تھی۔ اور نپولین مصر سے فرانس کو واپس ہو گیا تھا۔ اس لئے یہ خطرہ بھی نہیں تھا کہ فرانس ہندوستان پر حملہ کرے گا۔ لیکن ولزی شروع ہی سے یہ خیال لئے آیا تھا کہ جب تک ٹیپو سلطان ہندوستان میں ہے۔ یہ ملک انگریزوں کا ہو نہیں سکتا۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ سلطان اور ایسٹ انڈیا کمپنی کے تعلقات اس وقت کیسے تھے۔ عین اس وقت جبکہ لارڈ ولزی کلکتہ آ رہا تھا تو سلطان کا خط سر جان شور کے نام ۲۹

اپریل ۱۷۹۵ء میں پہونچا۔

”آپ کے خط سے معلوم ہوا کہ آپ انگلستان جا رہے ہیں۔ اور لارڈ مارننگٹن گورنر جنرل ہو کر آ رہے ہیں۔ مجھے امید ہے کہ آپ لارڈ مارننگٹن پر ہماری اس باہمی دوستی اور خلوص کا اظہار ضرور کریں گے۔ جو سلطنتِ خدا واد اور کمپنی کے درمیان ہے۔ اور انہیں ہمیشہ اپنی خیریت کے خطوط لکھنے کیلئے کہیں گے۔

میری خلوص نیت اور دوستی پر اعتماد کرتے ہوئے مجھے یقین ہے کہ آپ وطن جا کر بھی ہمیشہ اپنی خیریت سے مطلع کرتے رہیں گے۔“

پھر اس روز لڑائی ہوئی کہ سلطان کا جو خط لارڈ ولزلی کے نام آیا۔ اس میں سلطان نے لکھا تھا :-

”آپ کا خط جس میں آپ کے آٹھ لاکھ کی اطلاع دی گئی تھی، بالکل سبوت ہوا۔ آپ کی قوت کی وجہ سے نہ کہ دل کو جو خوشی ہوئی وہ احاطہ تحریر سے باہر ہے۔ خدا کی قسم اس وقت تک کہ دونوں سلطانوں میں جو رشتہ تھا دنیا میں ہے، وہ آپ کی موت کے بعد ہی ختم ہو جائیگا۔ شاہدہ کی پابندی اور دوستی کا تباہنا میرا مقصد وحید ہے، آپ بھی جو دوستی و مروت کے دل سے نرا لیا ہیں، یقیناً ہے کہ اسی طرح، تھا و اور یگانگت کو قائم رکھیں گے۔“

پچھلی جنگ میں (جہاں لارڈ کارنوالس کے زمانہ میں ہوئی تھی) ملک و اتنا ڈکے کچھ دھرم پرانگیز تھا جس پر چمکے تھے، جس بندہ کی روسی یہ علاقہ سلطانیت خدا وادی ملکیت میں تھا، اور سلطان بار بار سر جان شور کو دوستانہ طور پر اس کی واپسی کیلئے لکھ رہا تھا لارڈ ولزلی نے ان مراسلات کو دیکھتے ہوئے ان سے فائدہ اٹھانا چاہا، فوراً اس نے ایک کمیشن متقرر کر دیا کہ حد بندی کا تعین کرے، وائٹاڈ کا علاقہ سلطان اس کے حوالے کر دیا جائے۔ چنانچہ ولزلی نے ہرجون شہنشاہ کو سلطان کو ایک خط لکھا کہ وہ صلح اور دوستی کا خواہاں ہے۔ اس خط میں وائٹاڈ کے معاہدہ میں کمیشن کے تعین کی اطلاع دی گئی مگر یہ ایک سخت دھوکا تھا جو دیا گیا، کہ سلطان کو دوستی کا یقین آجائے، اور اس پر لارڈ ولزلی کے عزم و ارادے ظاہر نہ ہوں، اس خط کے نتیجے میں دن بعد لارڈ ولزلی مدراس کے گورنر جنرل ہارس کو لکھتا ہے :-

”مراسلے میں فراموشیوں نے ہمارے خلاف جو اطلاع کیا، اس سے آپ واقف

ہوں گے۔ تاہم میں اس کی ایک نقل روانہ کرتا ہوں، اور میرا خیال ہے کہ یہ اعلان ہمارے اور سلطان کے درمیان شدید بحث کا دروازہ کھول دیگا۔ نہیں معلوم کہ اس بحث کا نتیجہ کیا نکلے۔ اور شاید جنگ بھی ہو۔ اس لیے آپ فوجوں کی تیاری کی طرف خیال رکھیں۔ اور سرحد سلطنت خدا واد کے مناسب مقامات پر ابھی سے فوج بیکینی جاسے۔“

مدرس کی گورنمنٹ واقف تھی کہ سلطان کی نیت انگریزوں سے چھیڑ چھاڑ کرنے کی نہیں ہے۔ چنانچہ ۹ جولائی ۱۷۹۸ء کو مدرس گورنمنٹ کا سکریٹری مسٹر جریسلیو ویب لکھتا ہے :-

”ٹیپو سلطان کے سفیر کا مراسلہ کوئی مقصد رکھتا ہے۔ یا یورپ میں حالات کچھ بھی ہوں۔ یہ مصدقہ اطلاع مل چکی ہے کہ مراسلے سے فرانسیسی سپاہی یورپ چلے گئے ہیں۔ بحری فوج توڑ دی گئی ہے۔ اس لیے قریب میں سلطان اور فرانسیسوں کا اتحاد ناممکن ہے۔ لہذا ہمیں کوئی ایسی کارروائی نہیں کرنا چاہئے۔ جس سے ہم پر یہ الزام آئے کہ پیش قدمی ہماری جانب سے ہوئی ہے۔“

جس سبب کی تحریر کے علاوہ کرنل ولزلی جولارڈ ولزلی کا بھائی تھا اس نے بھی ایک خط اپنے بھائی کو لکھا۔ اس میں اس نے تحریر کیا تھا کہ :-

”یہ ایک غلط خیال ہے کہ ٹیپو سلطان کے پاس ایک ایسی فوج ہے جو جنگ کرنے کے لئے بے تاب ہے۔ میں نے جہاں تک تحقیق کی ہے۔ یہ خبر بالکل بے بنیاد ہے۔“

(ڈورن ہیر)

مگر ولزلی پر ان تحریروں کا اسے کچھ بھی اثر نہ ہوا۔ وہ اپنی غلط فہمی میں تھا۔ اس

کی سازشیں جن کا ذکر اگلے صفحات میں ہو چکا ہے۔ ابھی پوری نہیں ہوئی تھیں۔
ادھر تو لارڈ ولزلی سلطنت خدا داد کو فنا کرنے کے لئے دن رات جوڑ توڑ کر رہا تھا
اور ادھر سادہ دل سلطان کو ولزلی پر اعتماد و اعتبار تھا۔ چنانچہ ۲۸ ستمبر ۱۶۹۸ء کو
سلطان کا جو خط ولزلی کو پہونچا۔ اس میں تحریر تھا۔

”مفسد ابگ ہمیشہ اس دہن میں گئے رہتے ہیں کہ کسی طرح دونوں سلطنتوں میں
نفاق و عناد کا بیج بویا جائے۔ مگر خدا کے فضل و کرم سے مجھے امید ہے کہ دوستی
و محبت کا یہ حقیقہ صافی ہرگز آلودہ نہ ہوگا“

سلطان کا یہ خط گولارڈ ولزلی کو ستمبر میں ملا تھا۔ لیکن اس نے نومبر تک جواب
نہیں دیا۔ اس کی ذہنیت کا اندازہ اس خط سے ہو سکتا ہے جو اس نے سلطان کا خط ملنے
کے بعد بھی کہنے کے ڈاکٹر کٹروں کو لکھا۔

”مجھے یقین ہے کہ سلطان بغیر فرانس والوں کی استعداد کا کچھ نہیں سمجھتا۔
تاہم میں محسوس کرتا ہوں کہ بہت جلد ہم کو جنگ کرنے کی ضرورت ہے۔“ (۴ نومبر ۱۶۹۸ء)
لیکن دوسری طرف اسی تاریخ یعنی ۴ نومبر کو سلطان کے خط کے جواب میں لکھتا ہے کہ:-
”آپ کو اس خبر کے سننے سے خوشی ہوگی کہ جنگ ٹکڑوں میں فرانس والوں کو
سخت شکست ہوئی ہے“

اس خط کے بعد ۸ نومبر کو ایک اور خط لکھا جاتا ہے۔ ولزلی کی تجاویز پوری ہو
چکی تھیں۔ اس لئے اب اس کو اور زیادہ اپنے ارادوں کو چھپانے کی ضرورت نہیں تھی
اس ۸ نومبر کے خط میں لکھتا ہے:-

”یہ ناممکن ہے کہ آپ یہ خیال کریں کہ مجھے اس خبر کی اطلاع نہیں ہے کہ آپ

کے اور فرانس والوں (جو کمپنی کے دشمن ہیں) کے درمیان کس قسم کی خط و کتابت
ہوتی ہے۔ تحقیق حالات کے لئے مہرڈوٹن کو روانہ کیا جا رہا ہے۔ اس کو یہ بھی
ہدایت کر دی گئی ہے کہ کمپنی کے تحفظ کیلئے سلطان سے جو علاقہ چاہے۔ اس کا مطالبہ
کرے۔“

اس خط میں یہ بھی اشارہ لکھا گیا تھا کہ سلطنتِ خدا واد کا تمام ساحلی علاقہ انگریزوں
کے حوالے کر دیا جائے۔

ابھی اس خط کا جواب نہیں دیا گیا تھا کہ لارڈ ولزلی کمپنی کی تمام بحری اور بری
فوجوں کو تیاری کا حکم بھیجتا ہے۔ اور خود ۳۱ دسمبر ۱۸۵۹ء میں مدراس پہنچ جاتا ہے
لارڈ ولزلی کو سلطان کا جواب مدراس میں ملتا ہے جس میں سلطان نے لکھا تھا۔

”سلطنتِ خدا واد میں ایک ایسی قوم بھی آباد ہے جو بحری تجارت کرتی ہے۔ اس
ملک سے چاول لیکر ایک ہزار مرشس پہنچا اور واپسی میں مرشس کے چالیس
باشندے ملازمت کے خیال سے اس سلطنت میں آئے۔ ان میں سے دس بارہ کو
ملازمت دیدی گئی۔ اور باقی لوگ ہنرور نہ ہونے کی وجہ سے واپس ہو گئے۔“

یہ میرا دلی مقصد ہے کہ ہمارے درمیان جو معاہدہ ہوا ہے۔ اس کو
پورا اور دوستی و اتفاق کو اور زیادہ مستحکم کروں۔ میں اس وقت یا تو محصل
میں تنہائی کی زندگی بسر کر رہا ہوں۔ یا بیرونِ شکار میرا مشغلہ رہ گیا ہے۔ ان حالات
میں آپ کا یہ لکھنا کہ اتحادی اپنا تحفظ چاہتے ہیں۔ اور بصورتِ دیگر جنگ کا
اشارہ کرنا مجھے متحیر کر رہا ہے۔ خدا کے فضل و کرم سے یہ امید ہے کہ آپ درمیان
میں کوئی ایسی بات آنے نہ دینگے جس سے طرفین کے دل خراب ہوں۔“

یہ خط پہنچنے کے ۹ دن بعد تک ولزلی اس پر غور کرتا رہا۔ جس کے بعد وہ ایک اور خط لکھتا ہے جس میں شرائط پیش کی جاتی ہیں۔ اور سلطان کو جواب کے لئے پندرہ^{۲۲} گھنٹوں کی مہلت دی جاتی ہے۔ اسکے بعد لارڈ ولزلی اور ایک خط تحریر کرنا ہوا سلطان کو سلطان ترکی کا وہ فرمان بھی بھیجتا ہے جس میں فرانسیسیوں کے خلاف (ترکوں کی طرف سے) اعلان جہاد تھا۔

مگر سلطان کی حمیت نے ان شرائط کا قبول کرنا گوارا نہ کیا۔ اور نہ ان خطوط کا کوئی جواب دیا۔

صاحبِ نشان حیدری لکھتے ہیں :-

”نہ کم کام میر صادق ان خطوط کو سلطان تک پہنچنے ہی نہیں دیتا تھا“

بہر طور لارڈ ولزلی نے ۳۰ مئی کو فوج کو بیسوپ پر بڑھنے کا حکم دیدیا۔ سلطان کو جب اس فوج کشی کی خبر ہوئی تو ۱۳ فروری کو میجر ڈوٹن کو بھیجنے کے لئے خط لکھا۔ مگر ولزلی نے اس کا کچھ جواب نہیں دیا۔ اس کا مقصد حاصل ہو چکا تھا۔

۲۲ فروری کو سلطان کے خلاف اعلان جنگ کیا گیا۔ مگر اس سے ایک مہینہ پیشتر ہی لارڈ ولزلی نے سلطنتِ خدا داد کی تباہی کیلئے سازشوں کا پورا سامان تیار کر چکا تھا۔ ولزلی اپنے ایک خط میں جنرل ہارس کو لکھتا ہے :-

”مجھے یقینی طور پر معلوم ہے کہ سلطان کے امراء و وزراء اور باجگزار سلطان کے خلاف اور ہمارے سپاہیوں کے خنایاں ہیں۔ اس موقع پر ہم کو جبکہ خود سلطان کی وجہ سے جنگ اختیار کرنا پڑا ہے۔ تو ہمارے لئے یہ عین انصاف ہے۔

کہ جہاں تک ممکن ہو ان سے فائدہ اٹھائیں“

آگے چلکر نکھا جاتا ہے :-

”آپ کے فہم نہایت اہم فراموش ہیں۔ آپ اس کارروائی میں زیادہ حصہ نہیں لے سکتے۔ اس لئے میں اس کام کے سرانجام دینے کیلئے کرنل کلوز، کرنل ولزلی ہفٹنٹ کرنل کلوز، ہفٹنٹ کرنل آگنیو، کپٹن مالکم اور کپٹن مکالے کو تجویز کرتا ہوں“ ان تحریروں سے نتیجہ نکل سکتا ہے کہ پروپاگنڈا اور سازشیں کرنے کے لئے کس قدر اہتمام کیا گیا۔ جنگ میں انگریزوں کی کامیابی ہتھیار اور فوجوں کی رہنمائی نہیں بلکہ سلطان کے امراء و وزراء کی غداری تھی۔

سورخ باسو اپنی تاریخ میں لکھتا ہے :-

”گزشتہ جنگ میں کارنوالس کی کامیابی بھی اسی سازش اور غداری کی رہنمائی تھی۔ اور اس دوسری جنگ میں بھی اس کا کھلا ثبوت اس خط سے ملتا ہے۔ جو گورنر مدراس نے ۲۹ نومبر ۱۹۱۹ء کو لارڈ ولزلی کو لکھا تھا :-

”میں آپ کی توجہ کیلئے ایک تحریر روانہ کر رہا ہوں۔ جسکی صداقت پر مجھے کامل اعتماد ہے۔ یہ تحریر اس شخص کی ہے۔ جو میسور کے سابق حکمران خاندان کا نہایت گہرا دوست تھا۔ اور جسکی اطلاعات گزشتہ جنگ میں نہایت اہم اور صحیح تھیں۔ ترل راؤ کے تعلقات میسور کی غرضیدہ رانی سے (جو ٹیپو سلطان کی حراست میں ہے) نہایت دوستانہ ہیں۔ اور جس کی تمام امیدیں جنگ سے وابستہ ہیں۔ اس بقیہ عورت کے خیالات اور راؤوں سے میں منفرت آپ کو اطلاع دوں گا۔ اور وہ تحریر آپ کے غور و فکر کے قابل ہوگی۔ ترل راؤ کے تعلقات ان لوگوں سے بھی ہیں۔ جو سلطان کے مقبضہ بارگاہ ہیں“

مدرس کے گورنر نے میسور کی رانی کی جس تحریر کا حوالہ اپنے مذکورہ بالا خط میں دیا ہے۔ ممکن ہے کہ یہ وہی خط ہو جو رانی نے اپنے ایجنٹ تریل راؤ کو لکھا تھا۔ اس خط کا اقتباس کتاب ”پردہ انس آف میسور“ کے صفحہ ۳۵ و ۳۶ سے ذیل میں دیا جاتا ہے:-

”ہم نے اپنی کھوئی ہوئی حکومت کے حاصل کر نیچے لئے سب سے پہلے ۱۸۷۱ء میں نواب محمد علی والا جاہ کے توسط سے ایک ایچی کو روانہ کیا تھا۔ اس کے بعد بھی خط و کتابت کا سلسلہ جاری رہا۔ ۱۸۷۲ء میں لارڈ مکارتھی (مدرس کا گورنر) نے پوری طور پر یقین دلایا کہ ہماری ریاست ہم کو بحال کر دی جائیگی۔ اس کیلئے یہاں سازش کی گئی۔ لیکن عین وقت پر شیپو کو اس کا علم ہو گیا۔ اور ہم ناکامیاب رہے۔ یہ تو آپ کو معلوم ہے کہ لارڈ کارنوالس کے زمانہ میں کیا گزری۔ اب سنا جاتا ہے کہ آپ اس ارادہ سے یہاں تشریف لائے ہیں کہ ہماری حکومت ہمیں واپس دلا دی جائے۔ اس کیلئے اگر آپ کو شش کریں تو اخراجات جنگ کے طور پر ایک کروڑ پگوڑے (ایک پگوڑا ساڑھے تین روپے) آپ کی نذر کئے جائیں گے۔ تریل راؤ سے آپ کو تفصیلات معلوم ہونگی۔“

اس خط میں رانی نے تریل راؤ کو لکھا تھا:-

”گورنر اور انگریزوں سے کہو کہ وہ اگر ہماری پرواہ نہ کرتے ہوں تو نہ کریں۔ لیکن خاص اپنی حفاظت اور سلامتی کیلئے فرانس والوں کے اس ملک میں پہنچنے سے پیشتر ضروری ہے کہ سلطان سے ہجرت لیا جائے۔“

اس خط کے ساتھ رانی نے اس معاہدہ کی نقل بھی ملفوف کی تھی۔ جو سلطان اور

فرانس والوں کے درمیان ہوا تھا۔ (کتاب ”پردہ انس آف میسور“ صفحہ ۳۵)

نوٹ:- اب غور طلب امر یہ ہے کہ اس معاہدہ کی نقل رانی کو کہاں اور کس ذریعہ سے دستیاب ہوئی؟ سولے پورنیا کے اور کوئی شخص ایسا نظر نہیں آتا۔ جو اس معاہدہ کی نقل رانی کو دیا ہو۔ (محمود)

کتاب ماڈرن میسور کا مصنف اپنی کتاب کے صفحہ ۴۷۱ پر ایک اور خط دیا ہے۔ جو میسور کی رانی کی طرف سے لارڈ ولزلی کو فروری میں ملا۔

”ابھی حال میں معلوم ہوا کہ خدا نے آپ کو اعلیٰ مرتبہ بخش کر اس ملک کو بھیجا ہے۔ یہ بھی سنایا گیا کہ آپ ارادوں کے نیک اور ہمدرد ہیں۔ اس لئے ہم آپ کی حفاظت میں آنا چاہتے ہیں۔ اگلے عہد ناموں کے مطابق ہمارا ملک ہم کو ملے کر دیتے ہیں۔“

اس خط کا جواب ۱۶ اپریل کو سکریٹری جوشیووبانے اس طرح دیا:-

”آپ کا پرومٹنٹ لٹرل راول ایک عرصہ سے ہیں۔ آپ کے متعلق اطلاعات پہنچا تاربا ہے۔ لارڈ صاحب صدق دل سے وعدہ کرتے ہیں کہ آپ کی تائید کرتے ہوئے آپ کی ریاست آپ کو واپس لے کر دی جائے گی۔“

بہر طور انگریزی فوجیں جو دو ماہ پیشتر ہی سے سرحد پر موجود تھیں۔ نہایت سرعت کے ساتھ ۲۲ فروری کو سلطنتِ خدا داد کی طرف بڑھیں۔ انکے ساتھ میر عالم کی سرکردگی میں حیدر آباد کی فوجیں بھی تھیں۔ یہ فوجیں حنفیہ طور پر بڑھکر (خاص حدود سلطنت کے اندر) رانی کو ٹہ پڑ قابض ہو گئیں۔ اور انگریزی فوج کے جاسوس اور سپاہی مختلف مقامات میں بھیس، بلکراں غداروں کے مکانات میں جو اس سازش میں شریک تھے مقیم ہوئے۔ اور یہ قریب قریب تمام مسلمان ہی تھے۔ یہ تو ابھی تک زبان زد خاص و

عام ہے کہ شرچا پورو وغیرہ میں بہت سے ایسے مسلمان تھے۔ جو انگریزوں کو اپنے مکانوں میں چھپائے ہوئے رکھے تھے۔ انگریزی فوج خفیہ طور پر آگے بڑھ رہی تھی۔ مگر میرصادق اور پورنیا وغیرہ سلطان کو دہوکہ دے رہے تھے۔ کہ انگریزوں کی کیا مجال ہے۔ جو ملک کے اندر قدم رکھ سکیں۔ اگر ایک طرف مدراس کی جانب سے جنرل ہارس کے ماتحت انگریزی فوج بڑھ رہی تھی تو دوسری طرف ملیبار اور کورگ کے راستہ سے اور ایک انگریزی فوج جنرل اسٹوارٹ کے ماتحت پائے تخت پر آ رہی تھی۔ سلطان کو جب اسکی خبر ہوئی تو اس کو حیرت ہوئی کہ اسکے ۱۳ فروری کے خط کا جواب دینے کے عوض فوج کشی کی گئی ہے۔ لیکن اس نے مہمت نہیں ہاری۔ وہ انگریزی فوج کے مقابلہ کے لئے نکلا۔

سنکلیئر اپنی تاریخ میں لکھتا ہے :-

” سداسیر کے مقام پر انگریزی و سلطانی فوجوں کا مقابلہ ہو گیا۔“

لوئس رئیس اپنی تاریخ کے صفحہ ۴۱۲ پر لکھتا ہے :-

” ۵ مارچ کی صبح تھی سلطان تین دن کے اندر پریاپٹن پہنچ گیا۔ پریاپٹن

کا میدان نیموں اور ڈیروں سے بھرا ہوا تھا۔ جس میں سبز خیمہ نہایت نمایاں

طور پر نظر آ رہا تھا۔ سداسیر کی پہاڑی سے یہ منظر دیکھ کر کورگ کا راجہ نہایت

سرعت کے ساتھ یہ خبر انگریزی لشکر میں پہنچا دیا۔“

انگریزی فوج کو گمان تک نہیں تھا کہ سلطان اس قدر جلد نقل و حرکت کر سکیگا

اور خصوصاً کورگ کے جنگلوں میں۔ رئیس لکھتا ہے :-

” دوسری صبح اس گہنے جنگل میں جب تمام مطلع سخت کھریں گہرا ہوا تھا۔

سلطان آگے بڑھا۔ اور انگریزی فوج کے ایک حصہ سے اس کا مقابلہ ہو گیا۔

انگریزی فوج کو سخت نقصان اٹھانا پڑا۔

راجہ کی اطلاع دی سے انگریزی فوج کا دوسرا حصہ جو پیچھے آ رہا تھا، خبردار ہو گیا۔ سلطان اب اس پر متوجہ ہوا۔ چونکہ انگریزی فوج کے بڑے حصہ کو شکست مل چکی تھی، سلطان نے میر قمر الدین کو دوسرے حصہ کی سرکوبی پر مامور کر کے آپ مشرقی محاذ میں آ کر چن پٹن کے قریب کیا میپ کیا۔

اس عرصہ میں حیدر آبادی و انگریزی فوجیں رائے کوٹ سے ٹکرائیں۔ پرتقبضہ کرتی ہوئی چن پٹن کی جانب بڑھ رہی تھیں۔ مگر جب انہیں سلطان کی موجودگی کی اطلاع ملی تو بھڑل ہاں اس راستہ کو کاٹ کر خان خانہلی پر جا پہنچا۔ یہ دیکھ کر سلطان نے ملوی بیٹے گلشن آباد کی سرحد پر جنگ کا سامان کیا۔ یہاں سلطانی فوج نے دل کھول کر داوروانگی دی۔ قریب تھا کہ انگریزی مورچہ فتح ہو جائے۔ لیکن میر قمر الدین اور پورنیا نے سلطانی سپاہ کو انگریزی توپ خانہ کی زد میں لگا دیا۔ جس کی وجہ سے انگریزی توپوں نے سب کا ڈھیر کر دیا۔ تب سلطان نے ساری فوج جمع کر کے حملہ کا حکم دیا۔ حکم پاتے ہی سید غفار، نواب حسین علی خاں اور نواب محمد رضا خاں سپہ سالاران افواج سلطانی ایک ایک طرف سے ٹوٹ پڑے۔ عین اس وقت جب اپنے درپے حملے ہو رہے تھے تو نواب محمد رضا خاں کو گولی لگی۔ اور وہ جاں بحق ہو گئے۔

إِنَّا لِلّٰہِ وَإِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ

سلطان نے نواب کی لاش ہالکی میں ڈال کر سرنگاپٹم روانہ کر دیا۔ اور خود دشمن کے مقابلہ پر آیا۔

سزنگا پٹم کا محاصرہ اور حملہ

سلطان کانیرا اقبال ڈوب چکا تھا۔ اور اتحادیوں کی چال کامیاب ہو گئی تھی۔
کیا میدان جنگ اور کیا دارالسلطنت ہر جگہ محکمہ افسرانہکی انگلیوں پر رقصاں تھے میدان
جنگ میں سلطان کو خبر پہنچی کہ سزنگا پٹم پر حملہ کی تیاری ہو رہی ہے۔ میر قمر الدین نے غداری
کر کے انگریزی فوج کا کوہِ رگ میں مقابلہ نہیں کیا۔ جس کی وجہ جنرل اسٹوارٹ بغیر کسی رکاوٹ
کے پایہ تخت تک پہنچ گیا۔

ماڈرن میسر کا مصنف لکھتا ہے :-

”میر قمر الدین انگریزی فوج کے پیچھے پیچھے اس طرح آیا کہ گویا وہ بھی بار
برداروں میں شامل ہے“

اس غیر متوقع خبر کے ساتھ ہی سلطان دارالسلطنت کو مراجعت فرما ہوا۔ سلطان کے پلٹنے
ہی انگریزی فوج بغیر کسی مداخلت کے سزنگا پٹم پر بڑھی۔ اور جنرل اسٹوارٹ کی فوج سے مل
گئی۔ اور ان مورچوں پر قبضہ ہو گیا۔ جو سلطان نے قلعہ کے سامنے شمال میں تعمیر کئے تھے۔
یہاں بھی سازش کی وجہ سے مداخلت بالکل نہیں ہوئی۔ انگریزی فوج کا وہ حصہ جو جنرل
ہارس کے ماتحت تھا، پہلے ہی کے پاس دریا عبور کر کے قلعہ کے عین مقابل جنوب مغرب میں ایک گنجائش باغ

لے مصنف کتاب نے اس مقام کو دیکھا ہے۔ یہاں کے باغات اب بھی اسی طرح گنجان ہیں یہاں بھی ہوا، فوج
فصیل سے نظر نہیں آتی۔ اس باغ سے فصیل قلعہ تک درمیان میں صرف دریائے کاویری اور خندق ہے۔ دریا
کی چوڑائی اس جگہ بالکل کم رہ گئی ہے۔ درمیان میں مختلف مقامات پر ایسی پتھر ملی زمین ہے۔ جو بالکل خنکات
رہتی ہے۔ اس لئے بحجز اس موسم کے جبکہ دریا میں طغیانی آئی ہو۔ اس مقام کو آسانی کے ساتھ عبور کیا جا
سکتا ہے۔ اور فصیل قلعہ بھی یہاں کچھ ایسی اونچی نہیں۔ (محمود)

کے اندر جو قبیل قلعہ اور دریا سے بالکل نزدیک تھا۔ مورچہ لگا کر بیٹھ گیا۔

جنرل میڈوز اپنی کتاب ٹیپو سلطان میں لکھتا ہے :-

”انگریزی فوجوں کو ہونہلی کے محفوظ راستے سے لاکر قلعہ کے جنوب مغربی گوشہ کے

عین مقابل میں ٹھہراتے ہوئے قلعہ کے اس سب سے کمزور پہلو کو تھلائیوالا میز فاسم علی

بن ٹیل مسجد نور الدین تھا۔“

غرض جب انگریزی فوجوں نے سرنگاپٹم کے اطراف میں اچھی طرح ضروری اور

مضبوط مقامات پر قبضہ کر لیا۔ اور وہاں سے قلعہ پر گولہ باری ہونے لگی تو اس وقت

ٹیپو سلطان نے اپنے افسروں اور محنتوں کے طرز عمل سے معلوم کر لیا کہ

”یہ نمک زارم گت م نہا جو فروش“

میرے دشمنوں سے ملے ہوئے ہیں۔ ۲۷ فروری ۱۷۹۳ء کو ٹیپو سلطان نے موسیو سپیو

اور دوسرے افسران فرانسیس کو یاد فرمایا کہ ان پر ظاہر کیا کہ :-

”حالت یہ جو وہ کو تم دیکھ رہے ہو۔ جس پر کوئی اطمینان نہیں ہو سکتا۔ بن لوگوں

کو جس پر اطمینان اور یارنار جانتا تھا۔ ان کی مکاری اور دغا بازی کو چیرت سے

دیکھ رہے ہو۔ اور انہیں کم از کم روز بروز ساعت بساعت ہر جگہ بڑھتا جا رہا ہے

اب کیا کرنا چاہیے۔“

فرانسیسی سرداروں نے جواب دیا :-

”ہم نے حضرت کا نمک کھایا ہے۔ اور حضرت نے ہم پر بھروسہ کیا ہے۔ ہم حضرت

کے پسینے پر اپنا خون گرا دیے کیلئے تیار ہیں۔ اب صلاح وقت یہ ہے کہ حضرت جواب دہ

کی بیٹیاں اور اندر نیاں اور ترشکناہ کا قیمتی سامان لیکر مع خواتین عرم سرا کے

آدھی رات کے بعد خاموشی کے ساتھ قلعہ معطل سے باہر تشریف لے جائیں۔ باہر
 نکل کر دس ہزار سوار ہزار اور پانچ ہزار فوج باقاعدہ پیادہ کا زبردست بدرقہ معہ
 بیس ہسپتال کے ساتھ لیں۔ اور یہ سبیل یلغار صوبہ سرحد و قلعہ چلدرگ پر چلیں
 اور نہایت عمدہ افسروں اور جاں نثاروں کو مختلف کاموں پر مامور فرمائیں۔ اور
 یہ قلعہ فدوی اور سیولائی سپہ سالار کے تعین کر جائیں۔ جب تک ہم میں سے
 ایک بھی باقی رہے گا۔ حضرت کے اولے نمک میں قصور نہ ہوگا۔ اور اگر یہ بات منظور
 خاطر نہ ہو تو حضرت ہم سب فرانسیسیوں کو پکڑ کر انگریزوں کے سپرد کر دیں۔ وہ ہمارے
 کچلے جیسے حضرت کے ساتھ مصالحت کی گفتگو کرنے لگیں گے۔ کیونکہ ان کو زیادہ تر
 ہمارے ہی ساتھ کینہ و پرغاش ہے۔“

ٹیپو سلطان نے مہدیو بیلیو سرور فرانسیس کا یہ جواب سن کر قوم فرانسیس کی نمک
 حلائی و فاداری اور بہادری کی تعریف کی اور جواب دیا:-

”دیکھو! تم غریب الوطن میری طلب پر آگئے ہو۔ اور تم نے کبھی میری رفاقت
 اور وفاداری میں قصور نہیں کیا۔ یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ تم جیسے شریف، بہادر،
 نمک حلال اور وفادار دوستوں کو دشمن کے حوالے کر دوں؟ اگر میری تمام سلطنت
 تلف اور تاراج ہو جائے تو میں اس پر راضی ہوں۔ لیکن تم کو ہرگز دشمنوں کے حوالے
 نہیں کر سکتا!“

پھر سلطان نے اپنے نمک حرام دیوان میر صادق اور پورنیا سے اس مشورہ کا
 ذکر کر کے انکی رائے دریافت کی۔ دغا بازوں نے سخن سازی کی تمہید بیان کر کے نہایت
 متذللہ اور خیر خواہانہ لہجہ میں عرض کیا کہ:-

”جہاں پناہ! اس قوم نے کس کے ساتھ وفا کی ہے۔ جو آپ کے ساتھ کر گئی۔
فرانسیسی اور انگریز دونوں ایک ہیں۔“

”سگہ زرد برادرِ شغال“

حضرت! یقین فرمالیں کہ جیسے ہی حضرت نے قلعہ ان کے سپرد کیا۔ یہ انگریزوں
کے تفریض کر دیں گے۔“ (نشان حیدری)

سلطان نے چاہا کہ انگریزوں سے صلح کر لے۔ مگر وہاں سے ایسی ذلیل شرائط
آئیں کہ بجز جنگ کے چارہ ہی نہ رہا۔ اور ان میں فرانسیسیوں کی برطرفی۔ ساحلِ بحرِ کرم
علاقہ کی حوالگی اور خراجِ گزاری کا مسئلہ بھی تھا۔ مگر غیورِ سلطانی نے اپنے وفادار
فرانسیسیوں کو حوالے کرنا۔ اور خود دوسروں کا مطیع ہو کر رہنا گوارا نہیں کیا۔ لہذا سلطان
نے ان شرائط کو قبول نہیں کیا۔ اور خود انگریز معترف ہیں کہ سلطان کو شرائط ماننے کیلئے
صرف چوبیس گھنٹوں کی مہلت دی گئی۔ و نیز جنرل ہارس کو خفیہ ہدایات بھی تھیں کہ
سرنگا پٹم فتح ہونے تک صلح کے متعلق کسی طرح کی کوئی گفت و شنید نہ کی جائے۔ لہذا
انگریزی توپ خانہ سے قلعہ پر برابر گولہ باری ہوتی رہی۔ اور اس بات کا ثبوت بھی
موجود ہے کہ قلعہ سے جو گولے انگریزی فوج پر آ رہے تھے۔

”ان میں سن اور مٹی بھری ہوئی تھی“ (نشان حیدری)

پھر سلطان نے چاہا کہ تمام جواہرات و خزانہ اور توپخانہ کا اعلیٰ سامان مع
زنانہ قلعہ چٹدرگ کو روانہ کر دیا جائے۔ اور وہ سامان حسبِ حکم صندوقوں میں
رکھا گیا۔ تاکہ ہاتھیوں اور اونٹوں پر بار کیا جائے۔ اور زنانہ سوار یوں کیلئے تیز رفتار
ہیلوں اور کھاروں کا انتظام ہو گیا۔ اور اس کے متعلق دوسرے انتظامات بھی کئے گئے۔

اور ہم اسی کیلئے نہایت مستعد و جاں نثار افسر تجویز کئے گئے۔ اس انتظام سے فارغ ہو کر سلطان نے اپنے امراء کے خاص کو یاد کر کے اس تجویز کو ظاہر کیا۔ یہ سنکر دوسرے امراء نے خاموشی اختیار کی۔ لیکن بدر الزماں خاں ناکھ نے عرض کیا کہ :-

”قبلہ عالم ! جیسے ہی حضرت کا مع خواتین و خزانہ و شہزادگان کے قلعہ چھوڑ کر باہر تشریف لیا جانا معلوم ہو گا۔ سب جاں نثاروں کی ہمتیں ٹوٹ جائیں گی اور شیرازہ جہدیت قائم نہ رہیگا۔ پس اس وقت یہ عمل ہرگز شایانِ ہمت نہایت نہیں ہو سکتا“ (نشان حیدری)

نوٹ ۱۔ ان خدار امراء و وزراء کو اچھی طرح معلوم تھا کہ اگر سلطان قلعہ سے باہر نکل گیا تو پھر انکی سازش کامیاب نہ ہو سکیگی۔

پس سلطان نے بدر الزماں خاں کا یہ جواب سنکر ایک حیرت زدہ نگاہ ان امراء کی شرم آگین صورتوں پر ڈالی۔ اور بدر الزماں خاں کے چہرے کو متعجبانہ طور سے دیکھ کر ایک نہایت گہری اور تھنڈی سانس بھری۔ اور آسمان کی طرف دیکھ کر یہ الفاظ زباں نکالے۔

”رہائے مولیٰ برہمہ اولے“

اور خدائے قادر کی رضا پر راضی ہو کر غم فصیح کر دیا۔ لیکن وہ تمام صندوق اور گھڑیاں ویسی ہی بندھی بندھا تی تو لشک خانہ میں رکھوا دی گئیں۔ (نشان حیدری)

سلطان حیران تھا کہ میرے سردار جابجا متعین ہیں۔ مگر ان سے کچھ نہیں ہو سکتا یہ بغیر سازش کے ممکن نہیں۔ ان حالات کا یقین کر کے اس نے حرم سرا کی چاروں طرف ایک خندق کھدوا کر بارود بچھوا دی۔ کہ اگر زائد رہ جائیں تو حفظ نامیت کیلئے حرم سرا

کو اٹا دیا جائے۔ سرداروں کو مع فوج سوار و پیادہ اور توپ خانہ کے ضروری تقامول پر مہمور کیا۔ اور ایک دستہ فوج انگریزوں کا سامان رسد روکنے کیلئے روانہ کیا۔ لیکن یہاں تو سب علی بھگت کے سردار تھے۔ سلطان کے کسی حکم کی صحیح تعمیل نہیں ہوئی، بلکہ یہاں تک غداری ہوئی کہ کرنل بٹسن اپنی کتاب میں لکھتا ہے :-

”۳۰ اپریل اور ۲۲ مئی کی شب میں لفٹنٹ ہل اور لفٹنٹ لارنس خندق پار ہو کر قلعہ میں ہوا آئے تھے۔“

تسخیر سرنگا پٹم اور سلطان کی شہادت

مئی ۲۷ تاریخ کی صبح میں دس بجے مجھ میرن نے آکر عرض کیا کہ آج کا دن حضور کیلئے نہایت مخمس ہے کچھ صدقہ دینا ضرور ہے۔ چنانچہ سلطان نے غل فرما کر ایک ہاتھی کالے خنل کی جھول تھپت جس کی جھال میں کئی سیر موتی اور جواہر لکے ہوئے تھے۔ فقراء اور درویشوں کو مرحمت فرمایا۔ اور اس جگہ آیا جہاں قلعہ کی شمالی فصیل ٹوٹی ہوئی تھی۔ فصیل کے معائنہ کے بعد دوپہر میں سلطان نے اسی جگہ جہاں سایہ دار آم کے درخت ہیں۔ بیٹھ کر خاصہ طلب فرمایا۔ ابھی ایک لقمہ تناول فرمایا تھا۔ اور دوسرا لقمہ اٹھایا چاہتا تھا۔ کہ لوگ واہلا کرتے ہوئے دوڑے آئے۔ کہ سید غفار و فادار نے اپنی جان کو شہ پریشاں کیا سلطان نے اس لقمہ کو ویسا ہی چھوڑ کر دسترخوان سے ہاتھ اٹھایا۔ عام طور پر منہ پر ہے کہ اس وقت سلطان نے ان امراء و وزراء پر جو وہاں حاضر تھے نظر ڈالتے ہوئے کہا کہ :-

”اس غداری کا نتیجہ تمہیں اس وقت معلوم ہوگا۔ جب تم اور تمہاری آئندہ نسلیں اس ملک میں محتاج اور ذلیل ہو کر ایک ایک دانہ چاول اور پیاز کی ایک ایک گٹھی

کو ترسیگی؟

یہ کہہ کر سلطان نے تلوار پر تلے میں ڈالی۔ اور اپنی دونوں ہاتھوں میں لی۔ اور چھوٹے دروازے سے باہر نکلا۔ اس وقت سلطان نے ننگ پٹری کی قبا پہنے ہوئے تھا۔ جس وقت سید غفار کو گولہ لگا، دوپہر کا وقت تھا۔ مگر سپاہ برابر مستعدی کے ساتھ اپنے کام پر لگی ہوئی تھی۔ پورنیا نے حکم بھیجا کہ تنخواہ تقسیم ہو رہی ہے۔ سپاہی آکر اپنی تنخواہ لے جائیں۔ اور درپردہ سازش یہ تھی کہ جب سپاہ یہاں سے ہٹ جائے تو انگریزی سپاہ کو چڑھ آنے کیلئے اشارہ کیا جائے۔ حسب حکم سپاہی اپنی تنخواہ لینے کیلئے مسجد اعلیٰ کے پاس چلے گئے۔ اور ادھر انگریزی فوج کو سفید نشان اڑا کر (جس کا پہلے ہی سے سمجھوتہ تھا) خبر دیدی گئی کہ میدان خالی ہے۔ آجائیں۔ چنانچہ تمام انگریزی فوج نہایت آسانی کے ساتھ (ماہ مئی اور گرمی کے دن ہونیسے دریا پایاب تھا) فصیل پر چڑھ کر قلعہ میں داخل ہو گئی۔ جنرل میڈوز اپنی کتاب میں لکھتا ہے:-

”دوپہر کا وقت تھا۔ جب حملہ کی سب تیاریاں مکمل ہو چکیں تو جنرل بیرڈ انگریزی فوجوں کو خندقوں سے بیکر نکلا۔ اور دریا پار ہو کر فصیل قلعہ پر چڑھا۔ انگریزی فوج میں جو شخص سب سے اول تھا۔ وہ جنرل بیرڈ تھا۔ مگر اس کی راہنمائی کے لئے ایک اور شخص اس سے آگے آگے تھا۔ اور وہ ”میر قاسم علی“ تھا۔ جو فصیل قلعہ پر بیرڈ سے بھی آگے چڑھا۔“

سلطان ڈوڈی دروازے سے باہر نکلا کہ اپنے باڈی گارڈ کے ساتھ علم بھری کبوتر بڑھا۔ یہ خبر اس کے حکمرام وزراء نے فوراً انگریزی فوج میں پہنچا دی (اس واقعہ کی طرف دریا دولت کی ایک تصویر میں صاف طریق پر اشارہ ہے کہ سلطان کے سامنے میر صادق

کھڑا ہوا آداب بجا لارہا ہے۔ اور پیچھے مڑ کر انگریزی فوج کو اشارہ بھی دے رہا ہے۔ سلطان عظیم تیسری کی طرف بڑھا۔ دہلی دروازے کے قریب اس کا اس انگریزی فوج کے ساتھ مقابلہ ہو گیا۔ جو قلعہ کی اس فصیل پر آرہی تھی سلطان اور اسکے باڈی گارڈ نے انگریزی فوج کے بڑھتے ہوئے سیلاب کو روک دیا۔ یہاں نہ صرف ہندو قوں سے لڑائی ہو رہی تھی بلکہ ملواریں بھی استعمال ہو رہی تھیں (اگر جنوبی فصیل پر سے پورنیا فوج کو نہ ہٹا لیتا تو جنوبی فصیل پر بھی انگریزی فوج کو روک دیا جاتا، قریباً تین گھنٹے تک سلطان انگریزی فوج کو بڑھنے سے باز رکھا۔ لیکن اب وہ انگریزی فوج جو پورنیا و میر معین الدین کی غداروں سے جنوبی فصیل اور مشرقی دروازے پر قابض ہو چکی تھی، شہر کی اندرونی فصیل پر قابض ہو کر جنوب طرف سے گولیاں چلانے لگی۔ جس سے مجبور ہو کر سلطان پیچھے ہٹنا شروع کیا۔ جب ڈوڈی دروازے پر پہنچا تو اس کو بند پایا۔ دیکھو کہ سلطان کے نکلنے ہی تک حرام میر صادق نے اس کو بند کر دیا تھا۔ سلطان اور آگے بڑھا۔ انگریزی فوج اندرونی فصیل پر سے برابر گولیاں برساتی رہی۔ لیکن سلطان قدم قدم پر مدافعت کرتے ہوئے ہٹ رہا تھا۔ اور عین اس وقت جب وہ شہر کے بڑے دروازہ کے قریب پہنچا تو اس وقت پشت یعنی جنوب مشرق سے بھی آبنوالی انگریزی فوج سے مقابلہ ہو گیا۔ جس کی وجہ سے سلطان مع اپنے جاں نثاروں کے تین طرف سے محصور ہو گیا۔

اس موقع پر سلطان کے ایک افسر نے کہا کہ حضرت اپنے آپ کو انگریزوں پر ظاہر کر دیں۔ سلطان نے پلٹ کر غصہ سے جواب دیا۔

”گپڈر کی ضد سالہ زندگی سے شیر کی ایک دن کی زندگی اچھی ہے۔“

اس مختصر سی جگہ پر جو دروازے کے سامنے تھی، لڑائی ہونے لگی۔ جوانمردوں نے مل کر کمر داؤد شجاعت دی۔ خوب گھمسان کی جنگ ہوئی۔ ناگاہ ایک گولی سلطان کے گھرے کو لگی جس سے وہ وہیں گر گیا۔ لہذا سلطان پیادہ ہو کر لڑنے لگا۔ اس موقع پر اس بلا کی خوں ریزی ہوئی کہ چشم فلک نے کبھی نہیں دیکھی ہوگی۔ سلطانی جاں نثار اخیر دم تک نمک حلائی کا ثروت دیتے ہوئے اپنے شیر دل آقا پر نثار ہونے لگے۔ غداروں سے یہ معلوم ہو جانے کے بعد کہ سلطان بذاتِ خود اس لڑائی میں شریک ہے۔ تمام انگریزی فوج کی پوری طاقت اس جگہ مصروف کارزار تھی۔ اس دست بدست لڑائی میں جس میں سلطان داؤد شجاعت دے رہا تھا۔ سلطان کے دل کے قریب ایک گولی لگی جس سے وہ زخمی ہو کر گر گیا۔ گویا دوپہر کے ڈیڑھ بجے سے شام کے سات بجے تک دست بدست جنگ کے بعد سلطان اور اس کے جاں نثار شہید ہوئے۔ زخمیوں اور مارے جانوالوں کی تعداد اس قدر تھی کہ یہ معلوم بھی نہ ہو سکا کہ سلطان کس جگہ ہے۔ اور اس پر کیا گزری بارہ ہزار جاں نثار اپنی اس شمع آرزو کے گرد مثل پروانوں کے فدا ہو چکے تھے۔ اور یہ بھی نہیں معلوم کہ اس شہید ملت سلطان کی روح کب اپنے قفسِ عنصری سے جدا ہو کر اعلیٰ علیین میں پہنچی۔ مگر قرین قیاس ہے کہ وقتِ مغرب کا تھا۔ سلطان کی عمر اس وقت سنہ ہجری کے تساب سے پچائش سال اور عیسوی سنہ کے حساب سے ۴۸ سال کے قریب تھی۔

(نوٹ :- انگریزی حساب سے اس جنگ میں کل پانچ ہزار آدمی مارے گئے۔ لیکن کتاب الاعراس میں ۱۲ ہزار کی تعداد بتلائی گئی ہے۔ کتاب الاعراس کے مضمون کی نقل کسی اور جگہ دی گئی ہے۔) یہ تعجب سے دیکھا جائیگا کہ ان جاں نثارانِ وطن میں جو سلطان کے ساتھ شہید ہوئے

تھے مردوں کے علاوہ عورتیں بھی تھیں۔

کانشنس پارسنس اپنی کتاب سرنگا پٹم کے صفحہ ۸۶ میں لکھتی ہے :

”یہ سلطان کی لاش کے نزدیک بے شمار عورتوں کی لاشیں بھی پڑی ہوئی تھیں جن کے لباس، وضع اور قطع سے معلوم ہوتا تھا کہ غالباً حرم سلطانی ہیں۔“
انیسن جان کنگک جولا شوں کے اٹھانے پر مامور تھا۔ لکھتا ہے :-

”عورتوں کی ان لاشوں میں ایک خوبصورت برہمن لڑکی کی بھی لاش ملی۔“
کرل کرک پیاترک لکھتا ہے :-

”معلوم ہوتا ہے کہ سلطان نے مردوں کے ساتھ عورتوں کو بھی فوج میں شامل کیا تھا“
ایک اور انگریز افسر لکھتا ہے :-

”لاشوں میں کئی ایک عورتوں کی بھی لاشیں تھیں۔ جن کے قیمتی کپڑوں سے معلوم ہوتا تھا کہ حرم سلطانی سے تعلق رکھتی ہیں“ (سرنگا پٹم از پارسنس صفحہ ۸۶)
مقامی روایت ہے کہ :-

”حرم سلطانی کے پرودہ نشینان عفاف اس آفری وقت میں آبرو سے وطن و ملت کی خاطر اپنی جان دینے کیلئے آمادہ ہو کر میدان جنگ میں آگئی تھیں۔“
جنرل ہارس کے حکم سے سلطان کی لاش پانچویں میں ڈالکر محل میں بھجادی گئی۔ اور محل پر انگریزی فوج کا پہرہ ڈال دیا گیا۔

قلعہ پر حملہ کے متعلق سازش

یوں تو قلعہ کی مدافعت کیلئے ہر جگہ سپاہ متعین اور ان کی کمان مختلف سپہ داروں کے

ہاتھ میں تھی۔ مگر قلعہ کے دو پہلو خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ جہاں سے انگریزی فوج کا حملہ ممکن تھا۔ ایک پہلو تو وہ ہے جو شمالی قبیل قلعہ پر محل کے بالکل قریب تھا۔ اور یہاں سلطان بذات خود نگراں کرتا تھا۔ بلکہ انگریزی فوج کی زیادہ تر گولہ باری اسی پہلو پر ہوی (جس کے نشان دیوار قلعہ پر اب بھی نظر آتے ہیں) کہ سلطان کی توجہ دوسری طرف منتقل نہ ہو۔ قلعہ کا دوسرا اہم پہلو علم تبیری ہے۔ جو قلعہ کا جنوب مغربی گوشہ ہے۔ اور اس کے عین مقابل انگریزی فوج بارغ میں پڑی ہوئی تھی۔ یہ نکھا جا چکا ہے کہ انگریزی فوج اس پہلو سے چڑھ کر آئی۔ اور یہیں ٹنگاں پڑا ہوا تھا۔ ٹنگاں کی جو حقیقت ہے وہ ہم ظاہر کر چکے ہیں۔ اور اب واضح طور پر دکھایا جاتا ہے کہ قلعہ پر انگریزی فوج کا حملہ کیوں اسی پہلو سے ہوا۔ یہ بھی نکھا جا چکا ہے کہ قلعہ کا یہ پہلو سب سے کمزور تھا۔ کرنل میڈوز لکھتا ہے کہ :-

”یہ پہلو کمزور تھا۔ میر قاسم علی اس لئے انگریزی فوج کو اس کے مقابل لاکر ٹھہرایا“

حقیقت میں یہ پہلو کمزور تھا یا نہیں۔ اس کی صحت و عدم صحت اس وقت نامعلوم ہے مگر واقعات بتا رہے ہیں کہ انگریزی فوج نے قلعہ پر حملہ کرنے کیلئے مخصوص طور پر اس جگہ کا انتخاب اپنی جانب سے نہیں کیا تھا۔ بلکہ سلطان کے درباری وزراء نے کیا تھا۔ اس کا ثبوت کرنل وکٹس کی مندرجہ ذیل تحریر سے ملتا ہے :-

”قلعہ کی مدافعت کے لئے جن مختلف ناکوں پر سلطان سپاہ متعین تھی اس میں قلعہ کے اس جزبہ مندرجہ پہلو پر میر معین الدین متعین تھا۔ اور سپہ دار سید غفار میر معین الدین کے ماتحت تھا“

میر معین الدین کی غداری محتاج ثبوت نہیں۔ انگریزی فوج جس وقت قلعہ پر چڑھ کر آئی تو خندق جس حالت میں تھی۔ اسکے متعلق میجر ٹنسن لکھتا ہے :-

”خاص اس جگہ جہاں فصیل قلعہ میں تنگ پڑا ہوا تھا۔ خندق میں پانی صرف گھٹنوں برابر تھا۔ گو دوسری جگہ گہرائی زیادہ تھی“

اس سے پایا جاتا ہے کہ میر معین الدین نے عملاً خندق کو خالی رکھا، یا کوئی ایسی ترکیب کی گئی کہ اس جگہ زیادہ پانی بھرنے نہ پائے۔

سید غفار کہے ہوتے ہوئے انگریزی فوج کا قلعہ پر چڑھ آنا ممکن نہیں تھا۔ سید غفار کو پہلے یہاں سے ہٹا دیا گیا۔ کہ جاکر سلطان کو اطلاع دے آئے۔ کہ شاید حملہ آج ہی ہو۔ اس عرصہ میں انگریزی فوج کو اطلاع دیدی گئی۔ کہ تیار ہو جائے۔ سید غفار جب فصیل قلعہ پر واپس آئے۔ تو انہیں نشانہ بنایا گیا اور وہ توپ کے ایک گولہ سے شہید ہو گئے۔ اور دراصل یہی اطلاع تھی۔ جو انکی غیر حاضری میں انگریزی فوج کو دی گئی۔ کہ انہیں نشانہ بنالیا جائے۔

(نوٹ :- عام طور پر مقامی روایت جو میسور، سرنگاپٹم اور بنگلور وغیرہ میں مشہور ہے۔ وہ یہ ہے کہ جب سید غفار سلطان کو انگریزی حملے کی خبر دے کر واپس آئے تو انگریزی فوج کو بتلانے کے لئے ان پر سبز چمٹ سی پکڑی گئی۔ کہ یہی سید غفار ہیں۔)

سید غفار کے شہید ہوتے ہی فوج کو وہاں سے ہٹا لیا گیا۔ کہ انگریزی فوج کے آنے کیلئے راستہ صاف رہے۔ چرنے والے حکم بھیجے کہ فوج آکر اپنی تنخواہ لیجائے۔ دراصل یہ دونوں غداری پورنبا اور میر معین الدین اس کا بندوبست کر رکھے تھے۔ فوج کے سپاہی خواہ

لیئے چلا گئے۔ میدان خالی تھا۔ جھنڈیوں کے ذریعہ میر معین الدین نے انگریزی فوج کو اطلاع دیدی کہ آجائے۔

اگر اس طرح غداری نہ ہوتی تو ممکن نہیں تھا کہ عین دن کے وقت انگریزی فوج اس قدر کم تعداد سے قلعہ پر حملہ کرے۔ جب یہ معلوم ہوا کہ قلعہ میں سلطان کی بے شمار فوج موجود ہے۔

انگریزی فوج کے حملے کے متعلق میجر ہٹسن لکھتا ہے :-

” دیر نہ بچے جزا بڑا حملہ کرنے کیلئے نکلا۔ حملہ آور پارٹی دو کالموں میں منقسم تھی۔ ہر ایک کالم میں ایک افسر اور بارہ سپاہی تھے۔ اور انکے پیچھے اور ایک کالم تھا۔ فوج کا ایک بڑا حصہ تھپے تیار رکھا گیا۔ کہ فیصل پر قبضہ ہو جانے کے بعد بڑھے۔“

سلطانی سپاہ وہاں سے ہٹ چکی تھی۔ انگریز ای لٹے اس قدر کم فوج سے اتنی ہرات کے ساتھ بڑھ آئے۔ اگر میر معین الدین نمکھرام نہ ہوتا تو سب سے پہلے حملہ آور انگریزی فوج کا نشانہ وہی بنتا۔ مگر اسکے خلاف وہ اس جگہ کی فوج کو ہٹا کر آپ خود بھی وہاں سے چلا گیا۔

میجر ہٹسن لکھتا ہے :-

”قلعہ کی جنوبی فیصل تنگاف سے تین سو گز دوری پر ہم کو تین آدمی نظر آئے۔ جو بظاہر مر گئے تھے۔ غور سے دیکھنے پر معلوم ہوا کہ ان میں ایک سید صاحب (ریسٹن الدین) ہے۔ دوسرے دو آدمی اس پر گرسے ہوئے تھے۔ جب اس کو اٹھایا گیا تو اس کو تھوڑے وقت بعد ہوش آیا۔ اور اس نے میجر ہٹسن کے پیر پکڑ لئے۔“

(نوٹ ۱۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس کو اتفاقاً کوئی چوٹ لگ گئی تھی)۔

سلطان کو انگریزی فوج کے چڑھ آنے کی اطلاع عین اسی وقت نہیں دی گئی۔ جب سید غفار شہید ہوئے۔ بلکہ انگریزی فوج کے داخل ہو چکے کے کافی عرصہ بعد اطلاع دی گئی۔ جس کا ثبوت اس طرح ملتا ہے کہ میجر ہٹسن نے میر معین الدین کو دیکھا کہ جب اس سے دریافت کیا کہ سلطان کہاں ہے تو اس نے جواب دیا کہ :-

”محل میں ہے“

میجر ہٹسن اور آٹن کے بیان سے معلوم ہو گا کہ تمام انگریزی فوج قلعہ میں آجائے کے بعد سب اخیر میں یہ دو افسر آئے۔ اس سے ظاہر ہے کہ سلطان کو اطلاع اس وقت دی گئی۔ جب غداروں کی تمام کارروائی مکمل ہو چکی تھی۔

غرض یہ وہ سازش تھی جس کے سبب انگریزی فوج کا قلعہ پر قبضہ ہو گیا۔ سلطان کی شہادت چونکہ مغرب کے وقت ہوئی۔ اس لئے یہ قرین قیاس ہے کہ سلطان کو دیر بچے کے وقت اطلاع دی گئی تھی۔

یہ آگے لکھا جا چکا ہے کہ میر قمر الدین سپہ سالار افواج سلطانی تھا۔ اس کو سلطان نے کورگ میں فوج دیکر اس لئے روانہ کیا تھا کہ انگریزی فوج کو پیش قدمی سے روکے۔ مگر انگریزی فوج بغیر مزاحمت بڑھتی آئی۔ یہاں تک کہ اس نے آکر قلعہ کا محاصرہ کر لیا۔ کسی تاریخ میں بھی اس کا ذکر نہیں ہے کہ میر قمر الدین نے جو قلعہ سے باہر فوج لئے ہوئے تھا کیا کارروائی کی۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ وہ کہیں ادھر ادھر جا کر بیٹھ رہا۔ جب فوج اس کے پاس تھی تو اسے چاہئے تھا کہ وہ مدافعت کرتا کہ انگریزی فوج قلعہ کا محاصرہ نہ کرے۔ یا اگر محاصرہ ہو چکا تھا تو اس کیلئے نہایت آسان تھا کہ پشت پر سے انگریزوں پر حملہ آور ہوتا اسکی غدارئی کا ثبوت اس سے ملتا ہے کہ وہ انگریزی فوج کے قریب ہی کہیں پڑا تھا۔ کیونکہ

سلطان کی شہادت کے بعد ہی وہ قلعہ میں آ گیا۔

رٹیس لکھتا ہے :-

”قلعہ میں دوسرے دن جن افسروں نے ہتھیار رکھ دیے انہیں میرزا الدین بھی تھا“
میرصادق کا حال پہلے لکھا جا چکا ہے کہ اس غدار نے کیا کارروائی کی۔

قلعہ پر حملہ اور سلطان کی شہادت کے متعلق مختلف بیانات

کرنل ٹین جواس جنگ میں شریک تھا اپنی کتاب میں لکھتا ہے :-

”محاصرہ کے آخری چورہ دن سلطان نے کلائی ڈوڑی کے پاس بھر کئے۔ یہ ڈوڑی قلعہ کی اندرونی فیصل میں محفل کی شمال مغرب میں (ہے) اور یہ پانی لانے کے لیے استعمال کی جاتی تھی۔ اس ڈوڑی کے قریب سلطان ایک چھوٹی پتھر کی بنی ہوئی چولتری میں رہتا تھا۔ جو دروازہ میں تھی۔ اس چولتری کے قریب چار چھوٹے فیصلے ملازمین کے لئے تھے۔

سننے کی یہ تاریخ کی صبح کو مسلمان اور برہمن نجومیوں نے سلطان سے آکر کہا کہ آج کا دن ذاتِ سلطانی کیلئے نامبارک ہے۔ دس بجے کے قریب سلطان نے چن پٹن کے سیاسی کرا ایک ہاتھی، ایک تھیلہ اور دو سو روپے دئے۔ اور دو سو برہمنوں کو ایک ایک سیاہ تیل ایک ایک گاوٹیش، ایک ایک بھرتی، کپڑے، تیل، اور نو سو روپے دئے۔ اسکے بعد وہ محل میں گیا۔ مگر زمانہ میں داخل نہیں ہوا۔ یہاں سلطان کو معلوم ہوا کہ آج کی شہادت قلعہ پر چڑھائی ہو گئی۔ لیکن

سید غفار سپہ دار نے آکر اطلاع دی کہ حملہ دن میں ہو گا۔ لیکن سلطان نے کہا کہ دن کے وقت حملہ نہ ہو گا۔

قریب ایک بجے کے سلطان کلانی ڈوڑی پر پہنچا۔ اور یہاں کھانے پر بیٹھا ابھی کھانا ختم نہیں ہوا تھا کہ یکدم شور ہونے لگا۔ سلطان فوراً ہاتھ دھو کر اٹھ کھڑا ہوا۔ ہتھیار باندھے۔ عین اسی وقت معلوم ہوا کہ سید غفار سپہ دار شہید ہو گئے سلطان نے کہا :-

”بجا موت سے نہیں ڈرتے۔ سید غفار کبھی موت سے نہیں ڈرا“

سید قاسم کو حکم بھیجا کہ سید غفار شہید کی جگہ متین رہے۔

یہاں سے سلطان قلعہ کی نفیس پرچہ بکرا س جگہ گیا۔ جہاں حملہ ہوا تھا۔ (مورخ حماد حیدری اور نشان حیدری لکھتے ہیں :- سلطان نے طاؤس نامی گھوڑے کو طلب کیا اور اس پر سوار ہو کر نکلا۔ محمود) جب سلطان قریب پہنچا تو معلوم ہوا کہ انگریزی فوج قلعہ پر آچکی ہے۔ اور سامنے راستہ نہیں۔ یہاں سلطان اپنی بندوق سے انگریزی سپاہ پر فائر کرنا شروع کیا۔ جس سے چار پانچ انگریز نشانہ اجل ہوئے۔ جب ہجوم زیادہ ہونے لگا۔ تو سلطان واپس لوٹا۔ پانی کے دروازہ پر پہنچ کر سلطان نے چاہا کہ اندر چلا جائے۔ مگر ہجوم اس قدر تھا کہ راستہ نہ ملا۔ یہاں سلطان کو ایک گولی سیدھے بازو میں لگی۔ سلطان تین چار قدم اور آگے بڑھا۔ کہ ایک اور گولی وہیں سیدھے بازو میں لگی۔ گھوڑی زخمی ہو کر بیٹھ گئی۔ یہاں سلطان نے راجہ خاں سے کہا کہ وہ زخمی ہو گیا ہے۔ راجہ خاں نے کہا حضرت اپنے آپ کو انگریزوں پر ظاہر کر دیں۔ سلطان نے کہا :-

”کیا تم دیوانہ ہو گئے ہو۔ خاموش رہو۔“

راجہ خان نے سلطان کو گھوڑے پر سے اتارا۔ اور اتارتے وقت وزن سہہ نہ سکا سلطان اور وہ دونوں ملکر گرے سلطان کو فوراً ملازمین نے اٹھا کر بالکی میں لٹا دیا۔ اور بالکی دروازے میں رکھ دی گئی۔ سلطان بالکی ہی میں تھا۔ کہ ایک انگریز سپاہی کا گزرا دہرستہ ہوا۔ جس نے سلطان کی بیٹی اور شمشیر بینی چاہی۔ جب اس نے ہاتھ دلا کر کیا تو سلطان نے تلوار سے اسکے پاؤں پر ضرب لگائی۔ جس پر اس نے اپنی بھری ہوئی بندوق سلطان پر زحالی کر دی۔ جس سے سلطان شہید ہو گیا۔

راجہ خان کہتا ہے کہ وہ کام دوپہر سلطان کے ساتھ رہا۔ سلطان کو تمام وقت حرم سرا کی فکر رہی۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کے دل میں ناموس حرم بچانے کے لئے محل میں پہنچ کر اس کو اڑا دینے کا خیال تھا۔

اس کے برخلاف دوسرے انگریزی مورخین لکھتے ہیں :-

”سلطان دست بدست جنگ کرتا رہا۔ اور اس کو گولیاں لگیں۔“

میڈوز ٹیلر لکھتا ہے :-

”سلطان دست بدست جنگ کرتا رہا۔ آخر وقت تک داؤد شجاعت دی۔ ایسے

وقت میں اس کو سخت پیاس لگ رہی تھی۔ اور وہ پانی مانگ رہا تھا۔ سلطان کہہ رہا تھا۔ ”خدا کیلئے پانی کا ایک قطرہ دو۔“ سلطان کو تین گولیاں لگیں اور وہ تشنہ لب ہی شہید ہو گیا۔“

قلعہ چرکھلہ اور سلطانی محل کا محاصرہ

متحجر آلن کا بیان (بٹسن کی تاریخ ہے) :-

”قلعہ چرکھلہ کرنے والی فوج کا افسر فضل بیرڈ تھا، اور یہ وہی افسر تھا۔ جو سرنگاٹم میں تین برس تک مقید تھا، وہ میسور کی دوسری جنگ میں کرنل سبیل کی شکست کے معرکہ میں گرفتار ہوا تھا۔ اور جوش انتقام سے بھرا ہوا تھا، اس نے نندن سے ٹھکرتلوار میان سے کھینچی اور باوا بلند کہا کہ :-

”لے مروان دلاور میرے پیچھے چلے آؤ۔ اور آج انگریزی سپاہیوں کی آبرورکھ لو“

فضل بیرڈ نے فوج کو دو حصوں میں تقسیم کیا۔ ترتیب یہ تھی کہ ٹنگاف پر چڑھنے کے بعد ایک حصہ جنوبی دیوار پر قابض ہو کر سنگھوری دروازے تک قبضہ کر لے اور دوسرا حصہ شمالی فصیل پر قابض ہو کر اسی دروازے پر آکر مل جائے۔ دریا پایاب تھا اور خندق میں خاص اس جگہ گھٹنوں برابر پانی تھا۔ فوج کے یہ دو حصے لفٹنٹ لارنس کے زیرِ کمان دئے گئے۔ (ہم یہ پہلے لکھ چکے ہیں کہ دونوں افسر مکوام وزراء کی سازش سے ۳۰ اپریل اور ۲ مئی کو قلعہ میں ہو گئے تھے)

خندقوں سے ٹھکرتلوار قلعہ تک پہنچنے تک کچھ لحظے امید ویم میں گزرے۔ اب انگریزی فوج نے ٹنگاف پر چڑھ کر اپنا جھنڈا بلند کر دیا۔ اور چند منٹ کے بعد ہی تمام فوج فصیل قلعہ پر تھی، فوج دو حصوں میں ہو کر آگے بڑھی، جنوبی فصیل پر جو فوج متعین تھی۔ وہ بغیر کسی تباہی کے سنگھوری دروازے

تک پہنچ گئی۔ مگر شمالی فہیل پر جو فوج متعین تھی۔ اس کا سلطان سے مقابلہ ہو گیا۔ جو جہ کی خبر سن کر آگیا تھا۔ جنوبی فوج نے آسانی سے ہر مقام پر قبضہ کر لیا۔ قلعہ کی اندرونی دیوار پر محافظت کیلئے کوئی نہیں تھا۔ اس سہولت یہ ہوئی کہ انگریزی فوج کا قبضہ اندرونی فہیل پر بھی ہو گیا۔ اور اس طرح اس فوج پر جو سلطان کے ساتھ تھی۔ ہر طرف سے گولیاں پڑنا شروع ہوئیں۔ شمالی فہیل پر جو ڈویژن تھی وہ سامنے سے حملہ کرتی تھی۔ اندرونی فہیل پر جو فوج قابض تھی وہ بائیں جانب سے گولیاں برساتی رہی۔ اور شمال کی طرف سے گولے برس رہے تھے۔ اور جنوب میں پانی کے دروازے تک جنوبی فوج فہیل پر قابض ہو کر گولیاں چلا رہی تھی۔“

یہ بھڑا لے اور میجر آلن کہتے ہیں کہ ہم سنگاف پر کھڑے ہوئے شہر اور لڑائی کا نظارہ کر رہے تھے۔ کہ قریب سو فیٹ دوری پر سامنے تین آدمی پڑے ہوئے پائے گئے۔ بظاہر وہ مر چکے تھے۔ ہم ان کو جب دیکھنے کیلئے اٹھایا۔ تو ان میں ایک جان بلب تھا۔ اور دوسرے چکے تھے۔ جب تھوڑا وقت گزرا تو یہ شخص اٹھا اور ہمارے پہلے تیرت سے دیکھنے لگا۔ یہ بھڑا لے اس نے اسکو پہچانتے ہوئے پکارا۔ سید صاحب! (میر حسین الدین) ؟

”ہاں میں وہی ہوں۔“

اس نے جواب دیتے ہوئے یہ بھڑا لے کے پیر کپڑے۔ جب میں نے (یہ بھڑا لے) دریافت کیا تو یہ بھڑا لے نے کہا کہ یہ کسی وقت کپڑی کی فوج میں ملازم تھا۔ سید صاحب کیلئے پاکھی منگوائی گئی۔ اس عرصہ میں ہم نے سلطان کے متعلق دریافت

کیا تو اس نے یقین دلایا کہ سلطان محل میں ہے۔ ہم دو سپاہیوں کو سید صاحب کی حفاظت پر متین کر کے جنرل بیرڈ کو سلطان کی محل میں موجودگی کی خبر دینے کیلئے گئے۔ بعد میں معلوم ہوا کہ سید صاحب اٹھ کھڑا ہوا۔ مگر اس کے پیر لڑکھڑا گئے۔ اور وہ گر کر مر گیا۔“

سلطانی محل کا محاصرہ

میں نے آٹھ گھنٹے تک دیکھا ہے۔

”جب ہم بنگلوری دروازے پر پہنچے تو جنرل بیرڈ نے مجھے حکم دیا کہ فوراً ایک دستہ لیکر سلطانی محل میں جا کر یہ اطلاع دوں کہ اگر وہ بغیر کسی مقابلہ کے اپنے آپ کو حوالے کر دیں تو ان کے جان کی حفاظت کی جائیگی۔ ورنہ محل کے ہر شخص کیلئے نتیجہ بُرا ہوگا۔ میں ایک سفید جھنڈا لئے ہوئے محل کے دروازہ پر پہنچا۔ یہاں قلعہ دار سے کہا کہ فوراً اصل علان کی اطلاع دی جائے۔ اور اس کیلئے میں خود آیا ہوا ہوں۔ قلعہ دار پہلے تو راضی نہ ہوا۔ مگر دھمکانے پر مجھے اور افسروں کو اندر لے گیا۔ محل کے صحن میں چند آدمی ہتھیار باندھے کھڑے تھے۔ میں نے ان کو سفید جھنڈا بتلایا۔ اور کہا کہ یہ امن کا جھنڈا ہے۔ اور اطمینان دلانے کیلئے میں نے اپنی تلوار نکال کر ان کے ہاتھ میں دیدی۔ قلعہ دار اندر چلا گیا۔ باب واپسی میں دیری ہوئی تو پھر میں نے دوبارہ کہا بھئیاجہ کہ دیر کرنا ان کے لئے خطرناک ہے۔ اس پر قلعہ دار نے آکر مجھے اندر لے گیا۔ یہاں فرشتہ پر سلطان کے دو شہزادے بیٹھے ہوئے تھے۔ ان میں ایک شہزادہ سمر الدین تھا۔ جو میسور کی تیسری جنگ میں بطوریرغمان گریز کر کے پرتگال ہوا تھا۔ شہزادے پہنے ہوئے تھے۔ میں نے ان کو کہہ دیا کہ میں نے سمر الدین

ہے کہا کہ سلطان کہاں ہے اطلاع دیدو کیونکہ ان کا چکر جانا محال ہے —
 معز الدین نے تھوڑے وقفہ کے بعد کہا کہ بادشاہ محل میں نہیں ہے۔ اس پر میں
 نے کہا کہ محل کے دروازے کھول دے جائیں۔ کہ اندر تلاش کر کے اطمینان کر لیا
 جائے۔ شاہزادے اس پر راضی نہ ہوئے۔ کہ بغیر حکم سلطانی وہ اس طرح نہیں کر
 سکتے ہیں۔ ان کو ہر طرح اطمینان دلایا کہ کوئی بھی بغیر میری اجازت کے اندر نہ
 آجھگا۔ آخر دروازہ کھول دیا گیا۔ یہاں جنرل تیرڈ اپنے سپاہیوں کے ساتھ کھڑا ہوا
 ہوا تھا۔ اس وقت جنرل تیرڈ سخت غصہ میں بھرا ہوا تھا۔ اس کو یہ غلط خبر ملی تھی کہ
 انگریزی قیدیوں کو قتل کر دیا گیا ہے۔ مگر جب شاہزادے اسکے روبرو آئے تو وہ
 ان سے خندہ پیشانی سے ملا۔ یہاں شاہزادوں کو لفٹ کر لے آگینو اور کیا پٹن
 میاریٹ کی حراست میں دیدیا گیا۔ کہ ان کو انگریزی کیا مپ میں پہنچا دیا جائے۔
 فوج کو ہدایت کی گئی کہ انکی تعظیم بجالائے۔

جنرل تیرڈ سلطان کے لئے تمام محل کی تلاشی لینے پر تلا ہوا تھا جس میں سپاہیوں
 کا پہرہ کھڑا کر کے ہم اندر بڑھے۔ قلعہ دار نے نہایت ہی متانت و سنجیدگی سے سمجھایا
 کہ سلطان محل میں نہیں ہے۔ بلکہ خبر سے کہ قلعہ کی اندرونی فصیل کے دروازے کے پاس خمی
 ہوا پڑا ہے۔ قلعہ دار کو ساتھ لے لیا گیا۔ اور اس سے کہا گیا کہ اگر اسکی اطلاع غلط نکلی
 تو اس کا نتیجہ اسکے حق میں بُرا ہوگا۔

ہم دروازے پر پہنچے۔ تاریکی بڑھتی جا رہی تھی۔ بے شمار لاشیں پڑی ہوئی
 تھیں۔ تیز کرنا مثل تھا۔ لاشوں کو کھینچ کر نکالا گیا۔ مگر یہ ختم نہ ہوتے تھے تاریکی
 زیادہ بڑھ گئی تو مشدیں منگوائی گئیں۔ اسی تلاش میں ہم کو یہاں راجہ خاں ملا۔ جو

بحسب روح ہو کر پڑا تھا۔ دریافت پر اس نے وہ جگہ بتلائی۔ جہاں سلطان گھوڑے پر سے گراتھا۔ یہاں تلاش کرتے پر سلطان کی لاش مل گئی۔ قلعہ دار نے سلطان کو شناخت کر لیا۔ پانکی منگو اگر لاش محل میں لائی گئی۔

جس وقت سلطان کی لاش ملی۔ اسکی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں۔ جسم اس قدر گرم تھا کہ مجھے اور کرنل ورنلی کو دھوکہ ہو گیا کہ سلطان ابھی زندہ ہے۔ نبض دیکھی گئی تو سکت تھی۔ سلطان کو گولی کے چار زخم لگے تھے۔ تین جسم پر اور ایک سیدھے کان میں۔ سلطان سفید کپڑے کی قمیص اور پھولدار چھینٹ کا ڈھیلا پا جامہ پہنے ہوئے تھا۔ اور ایک سرخ ریشم کا کپڑا کمر پر باندھے ہوئے تھا۔ ایک قیمتی پیٹی کمر میں تھی۔ عمامہ اس منگامہ میں کہیں گر گیا تھا۔ سیدھے بازو پر ایک تعویذ تھی جس کو کھولا گیا۔ ریشم کے کپڑے کے اندر چاندی جیسی ایک دھات پر عربی و فارسی میں کچھ لکھا ہوا تھا۔

سلطان کا قد ۵ فٹ ۸ انچ تھا، شانے ابھڑے ہوئے، گردن کوتاہ اور موٹی تھی، ہاتھ اور پیر قابل الذکر طور پر چھوٹے اور نازک تھے، رنگ گندمی، آنکھیں بڑی بڑی اور نمایاں تھیں، برو کو ناز اور نازک خمیدہ تھی، چہرہ پر عرب تھا جس سے معلوم ہوتا تھا کہ عام آدمیوں سے اس کی ذات بالا و برتر ہے

سُلطان کی تدفین

جنرل ہارس کے حکم سے صبح کے وقت سلطان کا ویدار سب شاہزادوں، ندیموں وغیرہ کو دکھلا کر، ہمیز و مکین کا حکم دیا گیا۔ جنازہ نہایت ہی احترام و احتشام کے ساتھ ۸ ہر فوی قعدہ ۱۳۲۳ھ کو بوقت نہر قلعہ سے روانہ ہوا۔ تمام شاہزادے، سردار اور عہدہ دار شریک تھے۔ گورہ فوج کی چار کمپنیاں پیچھے پیچھے ساتھ تھیں۔ راستہ میں جس جگہ کو چھ سے سلطان کا جنازہ نکلتا۔ وہاں بلا تفریق مذہب و ملت مروجہ کی صدائے نوحہ و ماتم سے ایک قیامت برپا معلوم ہوتی تھی۔ آگے بڑھ کر نواب حیدر علی خان کے مقبرہ پر جس کو گنبد کہتے ہیں۔ جنازہ ٹمھرایا گیا۔ قاضی شہر نے نماز جنازہ پڑھائی، بارہ ہزار روپے فقراء کو دیئے گئے۔ اور اس پیکر جلال کو اس کے باپ کے پہلو میں سپرد خاک کر دیا گیا۔ اور یہ ایک مدت تک بڑے بوڑھوں کی زبان پر تھا کہ جب جنرل ہارس کو سلطان کی شہادت کی خبر پہنچی اور وہ لاش پر آیا تو فرط خوشی سے پکارا اٹھا کہ : ”آج ہندوستان ہمارا ہے“

سلطان شہید کی موت درحقیقت اسلامی جاہ و جلال اور اسلامی شان و شوکت کی موت تھی۔ ہندوستان کی آزادی کی موت تھی۔ ہندوستان کی غیرت و خودداری کی موت تھی کہ اس حالت زار پر آسمان کو بھی بغیر آنسو بہائے نہ رہا گیا۔

وفاً ایک طوفان اٹھا، بادل کی مہیب گرج اور بجلی کی خوفناک کڑک نے زمین کو ہلا دیا۔ تدفین کے وقت اکثر مقامات پر بجلی گری۔ خصوصاً سلطان کے دیوان خانہ اور محل سرا اور مسجد اعلیٰ پر، دریاے کاویری چھایا اب تھی۔ یکایک پوری ہندوستانی پر آگئی۔ ایک ایسا ہیبت

ناک و عبرت انگیز سماں چھا گیا کہ گویا اہل زمیں پر ایک بہت ہی بڑی مصیبت آگئی تھی جس پر آسمان بھی غم کر رہا ہے۔ اور برق و باد اس کے شریک ماتم ہیں۔

گو اس زمانہ میں اس قسم کے واقعات پر یا تو یقین نہیں کیا جاتا، یا ان سے بے اعتنائی برتی جاتی ہے۔ مگر اس کو کیا کیا جانے کہ تاریخیں اس قسم کے واقعات سے بھری پڑی ہیں۔ اور اس کا بین ثبوت دیتی ہیں۔ یہاں تک کہ وہ لوگ بھی جو مافوق الفطرت واقعات کے منکر ہیں۔ خود معترف ہو گئے ہیں۔ ہم نے اوپر جو کچھ لکھا ہے۔ وہ صد فی صد اسلامی تاریخوں میں ہی نہیں بلکہ انگریزی تاریخیں بھی اس کا ثبوت دے رہی ہیں۔

لوئیس رئیس اپنی تاریخ اور بزرگ حیات میو میں لکھتا ہے :-

” اس وقت ایک طرف تو قلعہ سے ماتمی توپیں سسہ ہو رہی تھیں۔ اور دوسری طرف بکلی کی چمک اور بادل کی نہایت خوفناک گرج سے اس غیر شاہک واقعہ کی سختی

اور بھی دو بالا ہو گئی تھی۔“

سمرنگا پٹم کے بڑے بڑے ہول کی زبان پر عرصہ تک یہ بات تھی کہ انکی دست العمر میں اس قسم کا خوفناک طوفان کبھی نہیں آیا تھا۔ جیسا کہ سلطان کی تدفین کے دن آیا تھا۔ بجلیاں لگیں کہ جن کا حساب نہیں معلوم ہو رہا تھا کہ شہر پر کوئی خوفناک مصیبت آگئی ہے۔ درویدار لرزہ بر اندام تھے۔ اور دریا کی لہریاں اس جوش و خروش پر تھیں کہ ہیبت طاری ہو جاتی تھی۔ اور انہیں حسرت تھی کہ دریا کیوں ایک دن پہلے نہیں آیا۔ کہ حملہ نہیں سکتا تھا۔

جنرل میڈوز شیل اپنی کتاب پر سلطان کے قتلہ ۱۷۰۱ء پر لکھتا ہے :-

” رات ختم ہو گئی۔ صبح ہوئی۔ رات بھر شہر میں خوف و ہراس چھایا رہا۔ ہر جگہ

بند بوقوں کی آواز اور مجروحوں کے جینوں اور ستم رسیدوں کے آہ و فغاں کی آوازیں آتی رہیں۔ رات بھر شہر میں لوٹ مار اور قتل و غارتگری ہوتی رہی۔ سلطان کی لاش زخمیوں اور مردوں کے ڈھیر میں شب ہی کو مل گئی تھی۔ غسل و بکرا اس کو خاص مکہ کے بنے ہوئے کپڑوں کا کفن دیا گیا۔ قریب چار بجے کے جنازہ اٹھایا گیا۔ انگریزی فوج جو کل تک سلطان کے خلاف صف آرا تھی، آج شہر کے راستوں پر جہاں سے جنازہ گزرنے والا تھا، وورویہ صف بستہ تنظیم کیلئے کھڑی تھی۔ جنازہ کے آگے چار انگریزی کمپنیاں تھیں۔ جنازہ کے ہمراہ سلطنت کے اعیان و امراء اور جنازہ کے پیچھے شہزادہ عبدالخالق، سلطان کا دوسرا شہزادہ بہمنہ سرگھوڑے پر سوار تھا۔

جنازہ آہستہ آہستہ جا رہا تھا۔ راستے میں ہزار ہا لوگ انتہائے غم سے مالاں و گریباں تھے۔ ان میں مسلمان بھی تھے۔ اور ہندو بھی۔ سینکڑوں آدمی جنازہ کے آگے آکر لیٹ جاتے تھے۔ بلا تفریق مذہب ہندو اور مسلمان عورتیں سروں پر مٹی ڈال ڈال کر ماتم کرتی تھیں۔ اس طرح جنازہ قلعہ سے نکلتے شہر میں ہوتا ہوا مقبور تک پہنچا۔ اور ہر سہ قدم پر آدمیوں کا ہجوم بڑھتا گیا۔

آج کا دن خصوصاً حد درجہ گرم تھا۔ ہوا تمام دن بند رہی۔ ایک پتہ تک کہیں ہلنا نہ تھا۔ آسمان پر سیاہ اور ڈرافٹی بادل چھائے ہوئے تھے۔ اور تھوڑی تھوڑی دیر کے بعد ان میں سے ایک قسم کی گہری اور مہیب آواز آتی تھی۔ جس سے معلوم ہوتا تھا کہ آسمان پر بھی کچھ ہو رہا ہے۔ لوگ اس گرمی کو سختی سے محسوس کر رہے تھے۔ فضا کی بھیانک پن سے دلوں پر ایک رعب چھایا

ہوا تھا۔ کبھی کبھی کوئی آدمی سر اٹھاتا تو جلدی ہی خوف سے سر نیچے کر لیتا۔
 اسی حالت میں جنازہ لال باغ تک پہنچا۔ ہجوم اس قدر بڑھ گیا تھا کہ
 لوگوں کی گریہ وزاری کی آواز تمام نضا میں گونج رہی تھی۔ قلعہ سے ماتمی توپیں
 چھوٹ رہی تھیں۔ مگر انہی آواز لوگوں کی گریہ وزاری میں گم ہو کر رہ گئی تھی۔
 اس ہنگامہ غم و الم میں اگر کبھی ایک لمحہ کیلئے وقفہ ہوتا تو معلوم ہوتا کہ آسمان
 پر بھی کچھ ہو رہا ہے۔ تمام آسمان پر بجلیاں ایک گوشہ سے نکل کر دوسرے گوشہ
 کی طرف پیہم جا رہی تھیں۔

جنازہ عین مقبرہ کے روبرو پہنچا۔ بیانڈکا بجنا ختم گیا۔ جنازہ کے
 آگے چار کمپنیاں جو جلو میں تھیں۔ دو رویہ صف باندھ کر کھڑی ہو گئیں۔ مگر جنازہ
 ان کے درمیان سے مقبرہ میں لے جایا جائے۔ جنازہ آہستہ آہستہ لاکر اٹارا
 گیا۔ اور خطیب اور دوسرے لوگ قطار بن باندھ کر نماز کے لئے صف بستہ
 کھڑے ہو گئے۔

خطیب کی آواز نہایت زوردار تھی اور جیسا ہی اسکی زبان سے بکیر کھنکھ
 کے لئے لفظ ”اُدشہ“ نکلا تو یہ معلوم ہوا کہ آسمان ٹوٹ کر زمین پر گر رہا ہے
 ایک ہیبت ناک کڑکے کے ساتھ بجلی چمکی۔ اور ایک زور کی روشنی سے سب
 کی آنکھیں بند ہو گئیں۔ اور ایک زبردست گرج کی آواز نے دلوں کو ہلا دیا۔
 اور یہ معلوم بھی نہیں ہوا کہ خطیب کی زبان سے اُدشہ کے بعد کوئی لفظ
 نکلا بھی یا نہیں۔

اس کے بعد ایک عرصہ تک خاموشی طاری رہی۔ نماز ختم ہوئی۔ لاش کو اس

کی آخری آرام گاہ میں رکھا گیا۔ اور جونہی لاش رکھ کر السلام علیہ وسلم
 ورحمۃ اللہ علیہ کہا گیا۔ پھر ایک بجلی چمکی۔ ایک کڑک ہوئی۔ لوگوں پر لرزہ
 طاری ہو گیا۔ اور یہ معلوم بھی نہیں ہوا کہ لوگ کیا کہہ رہے ہیں۔ اور کیا
 ہو رہا ہے۔ اس کے بعد بجلی اور گرج کا ایک ہیبت منسلکہ شروع ہو گیا۔ ابھی
 تک بارش کا ایک قطرہ بھی زمین پر نہیں اترتا تھا۔ کالی گھٹا سے معلوم ہوتا تھا
 کہ زمین پر اترنے والی ہے۔ بجلی کی چمک سے زمین و آسمان ایک ہو رہے تھے۔
 اور لوگوں کی نظریں خوف و ہراس سے ادھر ادھر ہٹتی نہ تھیں۔ اس وقت ظاہر
 ہو رہا تھا کہ قدرت کے آگے انسانی طاقت کتنی حقیر ہے۔ درحقیقت آفرینندہ
 خلق کی آواز اس وقت سنائی دے رہی تھی۔

فوج کو حکم دیا گیا کہ آخری سلامی آمارے۔ ادھر بندوبست چھوڑیں۔
 اور اُدھر آسمان سے ہزار ہا توپیں چھوٹنا شروع ہو گئیں۔ جن کی آوازیں
 بندوبستوں کی آواز بالکل دب کر رہ گئی۔ اور یہ معلوم بھی نہیں ہوا کہ فیر کے بعد
 جرمینڈ بجا گیا وہ کس قسم کا تھا۔ گویا بیابان کی آواز حقیقت میں آسمانی
 آوازوں کا منہ چڑا رہی تھی۔“

مبصر بٹسن اپنی کتاب میں لکھتا ہے :-

”سبز گنپٹم کے سرفاضی کو سلطان کی تہنیز و تکفین کا انتظام سپرد کیا گیا۔ شاہی
 پانکی کو جنازے کے لئے تیار کیا گیا۔ محل کے تمام لوگ جنازے کے ہمراہ شہر کی تہ
 چار انگریزی کپینیاں آگے آگے تھیں۔ اور شہنشاہ عبدالخالق پیچھے گھرے پر سوار
 تھا۔ قاضی آیات قرآنی پڑھتا تھا۔ اور لوگ دھرتے تھے۔ جنازہ شہر کی گلیوں

میں سے گذرا۔ ہزار ہا لوگ راستے میں کھڑے زور و شور سے آواز دہرائی کرتے تھے۔ اور بعض جنازہ کے آگے آکر لیٹ جاتے تھے۔

مسیحیہ لم مع چند رآبادی افسروں کے مقبرے کے پاس آکر ملا۔ جب نماز جنازہ ختم ہو گئی تو لاش کو مقبرہ میں نواب حیدر علی کے بازو دفن کر دیا گیا پانچہزار روپیہ فقراء میں تقسیم کئے گئے۔ اس سانحہ کو دوبالا کرنے کیلئے ایک سخت اور مہیب طوفان آیا۔ بارش، گرج اور بجلی غضب ڈھا رہی تھی۔ انگریزی کیمپ پر بجلی گری۔ جس سے دو افسر اور چند سپاہی ہلاک اور بہت سے زخمی ہو گئے۔“

شہادت کے بعد

سلطان کی شہادت کے بعد ایک تہہ الہی تھا جو اسی وقت سرنگا پٹم پر ٹوٹ پڑا۔ قریباً بارہ ہزار شہیدان وطن اپنی جانیں سلطان پر نثار کر چکے تھے۔ اور سلطان کی لاش محل میں لائی گئی۔ اور ادھر شہر میں ہر جگہ لوٹ مار، قتل اور غارتگری کا بازار گرم ہو گیا۔ قریباً ماہ کی آخری رات تھی۔ گھپ اندھیرا چھایا ہوا تھا۔ اس اندھیرے کو جلتے ہوئے مکانات کے شعلے، زخمیوں کی چیخ و پکار، بے بس اور مظلوم عورتوں کے نالہ و فریاد، اور بھیاں تک بنائی ہوئی تھی شعلوں کی روشنی میں جو کچھ نظر آ رہا تھا اس سے انسانیت کی روح بھی کانپ جاتی تھی۔ گھروں کی تنہائی، مال و زر کی لوٹ، عورتوں کی بے حرمتی، مردوں اور بچوں کا قتل ایسے نظارے تھے جن سے معلوم ہوتا تھا کہ تمام ارضی و سماوی بلیاں اس مختصر سے خطہ زمین پر ٹوٹ پڑے ہیں۔

مبھرتا کہ جو اس جنگ میں شریک اور اس شب سرنکا پٹم میں موجود تھا۔ اپنی یادداشتوں میں لکھا ہے :-

”جنرل تیرڈ جردن بھرکا تھکا ہوا تھا۔ آرام لینے کیلئے محل کے برآمدے میں بیٹ گیا ابھی اس کی آنکھ بھی نہیں لگی تھی کہ اس کو لوگوں نے جگا دیا۔ اور کہا کہ شہر میں مختلف مقامات پر آگ لگ گئی ہے۔ اور ہر جگہ غام طور پر لوٹ ہو رہی ہے۔ ایک دو جگہ وہ اس کو روکنا چاہا۔ مگر کامیابی نہیں ہوئی۔ قلعہ کی فوج کے بعد سپاہی اپنے پلٹنوں کو واپس نہیں گئے۔ اور بار برداری کیلئے جو لوگ باہر گیمپ میں تھے۔ وہ بھی شہر کے اندر آ گئے تھے۔ اور سب کے سب لوٹ میں مشغول تھے۔ کئے ایک لوگوں کو پٹیا جا رہا تھا۔ کہ اپنی چیمپی ہوئی دولت کا پتہ بتائیں۔ عورتیں مکانات چھڑ گلیوں اور کوچوں میں کھڑی تھیں کہ اپنی عصمت کو بچا سکیں۔ چند ہی گھنٹوں کے اندر اندر سونے اور جواہرات کے ڈھیر لٹیروں کے ہاتھ میں تھے۔ بڑے بڑے سرداروں اور شرافتوں کے گھر لوٹا کر بالکل خالی اور تباہ کر دیئے گئے اگرچہ سلطان فرزانہ پر جہاں بے حساب دولت رکھی ہوئی تھی۔ پرہ ڈال دیا گیا تھا۔ لیکن کئی ایک سپاہی ایک خفیہ راستے سے دروازہ توڑ کر خزانہ میں داخل ہو گئے تھے۔ اور عجیب تر بات یہ تھی کہ لوگ مال لوٹ لوٹ کر اپنی جیبیں تو بھر رہے تھے۔ مگر ایک دوسرے کو بیچ بیچ کر لوٹ سے منع کرتے تھے۔“

(ماڈرن میسر صفحہ ۲۱۶)

اس انگریزی چشم دید واقعات کے بعد اگر مقامی روایات کو لیا جائے تو قلم میں اتنی طاقت نہیں کہ ان واقعات کو کھسکے۔ کہا جاتا ہے کہ غداروں نے جو غداری کی تھی۔

اس کا نتیجہ وہ سلطان کی شہادت کے چند گھنٹے بعد ہی اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا۔ ایک
 خدائی انتقام تھا جو فوراً اسی وقت قدرت کی طرف سے لیا گیا۔ انکا مال و زر، ان کی
 عزت و وقار بلکہ انکی عورتوں کی ناموس تک غداری کی بھینٹ چڑھ چکی تھی۔ اس لئے
 ”بیچ ہوتے ہی جب ان واقعات کی خبر جنرل ہارس کو پہنچی تو اس نے جسٹس لارڈ
 کے عوض کرنل ولزلی کو انتظام پر مامور کرتے ہوئے بڑے بڑے سرداروں کے گھروں
 پر فوجی پیرہ ڈال دیا۔“ (ماڈرن میسور صفحہ ۲۵۰)

لیکن شہر میں قتل و غارتگری کا بازار پھر بھی کم نہ ہوا۔ چار دن تک لوٹ ہوتی رہی۔ کوئی
 گھراور کوئی خاندان اس سے محفوظ نہیں رہا۔ آخر تنگ آ کر کرنل ولزلی نے جنرل ہارس
 کو رکھا۔

میں اپنی تاریخ میں لکھتا ہے :-

”سرنگاپٹم کے زوال کے بعد وہاں کی رہایا پر اس قدر ظلم و ستم کیا گیا کہ اس
 کے آگے میسور سلطان کے مفروضہ مظالم کچھ بھی حقیقت نہیں رکھتے۔ یہ ظلم و ستم
 کرنے والے سپاہی انگریز تھے۔ یہاں تک کہ کرنل ولزلی نے جنرل ہارس کو تجویز
 کیا کہ انگریزی حاکم شہر (کو تو ال) کو میرے پاس بھیج دیں کہ میرے حکم کے تابع
 رہے۔ جب تک چند لوٹنے والوں کو پھانسی نہ دی جائے گی۔ اس وقت تک
 لوٹ کو روکنا محال ہے۔ اس وقت ہماری رہجنٹوں کے سپاہی اور جسٹس لارڈ
 اسٹوارٹ شہر میں ہے۔ اسکی وجہ سے اور زیادہ خوف و دہشت پھیل رہی
 ہے۔ جب تک ہم موثر ذرائع اختیار نہ کریں گے۔ لوگ اپنے اپنے مکانات کو
 واپس نہ آئیں گے۔“

کرنل ولزلی نے انہیں واقعات کی خبر اپنے بھائی لارڈ ولزلی گورنر جنرل کو بھی دی۔
وہ لکھتا ہے :-

”مہرے کی شب میں سڑنگاپٹم پر جو مصیبت آئی۔ اس کی نظیر نہیں مل سکتی۔ شہر میں
منزل سے کوئی مکان ہوگا جو لوٹ سے بچا ہوا ہو۔ ہماری کمپ کے بازار میں ہمارے
سپاہی بیش قیمت جواہرات، سونے کی سلاخیں اور دوسری قیمتی اشیاء بالکل سستی
قیمت پر فروخت کر رہے ہیں۔ یا انہیں دوسری چیزوں کے عوض دے رہے ہیں۔
ایک ایک بیش قیمت موتی ایک شیشہ شراب کے عوض دیا جا رہا ہے۔ ایک فوجی
ڈاکٹر نے ایک سپاہی سے دو بازو بند خرید کیا ہے۔ جس میں ہیرے جڑے ہوئے
ہیں۔ ان دونوں بازو بند میں ایک جو بہ نسبت دوسرے کے کم قیمت کا بتلایا
جاتا ہے۔ اس کو حیدرآباد کے ایک جوہری نے تیس ہزار پونڈ کا بتلایا ہے۔ دوسرے
بازو بند کے متعلق جوہری نے کہا ہے کہ وہ اس قدر قیمتی ہے کہ اس کی قیمت کا
اندازہ نہیں کر سکتا۔ اس قدر مال و دولت حاصل کرنے کے باوجود بھی ہمارا خسر
اور سپاہی اس تمام اٹاک اور فرائض کو بھی حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ جو محل سے
دستیاب ہوا ہے“
(ماڈرن میسور صفحہ ۲۵۰)

کرنل ولزلی نے اپنے بھائی کو یہ بھی لکھا کہ :-

”فوج کا ہر شخص بلکہ جنرل ہارس تک اس کیلئے مضطرب ہے کہ مال غنیمت
جلد از جلد تقسیم ہو جائے۔ فتح مند فوج جس کو اور کوئی کام نہیں ہے۔ بالکل
قابو سے باہر ہو رہی ہے“
(ماڈرن میسور صفحہ ۲۵۰)

مال غنیمت کی تقسیم کے متعلق کرنل ولزلی اپنے بھائی کو لکھتا ہے :-

”مال غنیمت کی تقسیم کے لئے جو ایجنٹ مقرر کئے گئے ہیں وہ جن کوں سے زیادہ
 خوشخوار ہیں۔ انہوں نے سلطان کے محل کے دروازے اور سلطان کے باہر اور کپڑوں
 کو تک فروخت کر دیا۔ اور ابھی ان کے پاس سلطان کے ملبوسات کا ایک بڑا ذخیرہ
 موجود ہے۔ یہ وہ کپڑے ہیں جو سلطان کے استعمال میں تھے۔ اور وہ پہنا کرتا
 تھا۔ اگر ان کے فروخت کی فوراً مانع نہ کی گئی تو مجھے خوف ہے کہ اس جگہ کے
 وہ مسلمان جو ہمارے قبضہ سے بیزار ہیں۔ ان کپڑوں کو بطور نشانی و تبرک خرید
 کر لیں گے۔ یہ ہمارے لئے ایک شرمناک بات ہوگی۔ اس لئے میری رائے ہے۔ کہ
 گورنمنٹ خود ان ملبوسات کو خرید کر لے۔ اور انہیں شاہزادوں کے حوالے کر دے
 یا جس طرح مناسب ہو عمل میں لائے۔ (ماڈرن میسور صفحہ ۲۵۱)

پرائز کمپنی یا ان لوگوں نے جو مال غنیمت تقسیم کرنے پر مامور تھے یہاں تک
 چیرہ دستی سے کام لیا کہ محل کے زنانہ حصہ کی بھی تلاشی لی کہ کہیں مال و زر یہاں
 بھی چھپا کر نہ رکھا گیا ہو۔ لارڈ ولزلی کو جب معلوم ہوا تو اس نے اسکے متعلق پرائز کمپنی
 والوں پر اعتراض کیا۔ اس کا جواب انہوں نے یہ دیا کہ:-

”زنانہ حصہ میں جو عورتیں تھیں۔ انہیں تلاشی سے پہلے ہی محل کے ایک دوسرے
 حصہ میں منتقل کر دیا گیا تھا“ (ماڈرن میسور صفحہ ۲۵۱)

ماڈرن میسور کا مصنف اپنی کتاب کے صفحہ ۲۵۲ پر لکھتا ہے:-

”مال غنیمت کو تقسیم کرنے پر جو جماعت مامور تھی وہ محل کی دولت دیکھ کر
 حیران و ششدر ہو گئی۔ لاکھوں جواہرات کے علاوہ سونا اور چاندی کی سلاخیں
 زیورات اور نہایت قیمتی و نایاب چیزیں محل کے اندر رکھی ہوئی تھیں۔ زنانہ

حصہ کے سوا محل کی تمام عمارت اور دربار کا کمرہ ان چیزوں کو رکھنے کے لئے استعمال میں لایا گیا۔

جواہرات مقفل صندوقوں میں تھے جو محل کے اندر تاریک کمروں میں رکھے ہوئے پائے گئے۔ یہ جواہرات جن صندوقوں میں تھے، ان پر حیدر علی اور سلطان کی مہر لگی ہوئی تھی۔ اسی طرح سونے کے صلاح اور زیورات جن کی خوبصورتی بیان میں نہیں آ سکتی، ایک دوسری جگہ سر بہم صندوقوں میں رکھے ہوئے ملے۔ زیورات میں بازو بند، انگلیٹھیاں، گلوبند، اور سر کی آرائش کی بے شمار چیزیں تھیں۔ اوپر کے کمرے میں چاندی کی سلاخیں اور اس سے بنی ہوئی چیزوں کے ذخیرے تھے۔ ایک جگہ دو ہمدست تھے جو پورے کے پورے چاندی کے بنے ہوئے تھے۔ بہت سے چاندی کے بڑے بڑے طبق تھے جن میں ہر ایک اور دوسرے جواہر لگے ہوئے تھے۔ ہتھکڑیاں ایک اور کمرے میں تھیں۔ اس میں کئی بندوق اور تلواریں تھیں۔ جن میں سونا اور جواہرات لگے ہوئے تھے۔ ہاتھی دانت کے دروازے اور دوسرے کئی قیمتی بڑی بڑی اشیاء بھی محل کے اندر پائی گئیں۔ ان تمام چیزوں کے علاوہ نہایت قیمتی فرنیچر اور بے شمار بیش قیمت تالین بھی تھے۔

نہایت عمدہ مٹل، ساٹن، ریشم، شال اور دوسرے قیمتی کپڑوں کی گھٹنہ باندھے بندھے رکھے تھے۔ جن کا اندازہ کیا گیا کہ پانچ سو انٹھ اٹھانے کیلئے درکار ہوں گے۔

مال غنیمت میں دو رہینیں اور دوسرے شیشے ہر آنکھ کیلئے موزوں اور مختلف قد و قامت کے آئینے اور بے شمار تصاویر تھیں۔ اور استعد رکاب پنچ اور

چینی کے ظروف تھے۔ کہ معلوم ہوتا تھا کہ ایک بڑی سی بڑی روکان ہے۔

ایک چڑا کتب خانہ بھی تھا۔ جس میں نہایت قریب سے کتابیں رکھی گئی تھیں بعض کتابوں کی جلدیں ہیرے و جواہرت سے مرصع تھیں۔ ایک اور کسے میں ایک نہایت ہی قیمتی ہودا اور تخت رکھا ہوا تھا۔

محل سے محض بیسٹھ اناج کے مخزن اور سات گودام تھے۔ جن میں دھان، راگ، گرم مصالح وغیرہ بھرا ہوا تھا۔ ایک گودام میں گیارہ سال آگے کے دھان رکھے ہوئے تھے۔ جو نہایت عمدہ حالت میں محفوظ تھے۔ قلعہ میں ایک ہزار توپ، پانچ لاکھ گولیاں، بارہ ہزار گولے، اور ساٹھ ہزار بندوق رکھے ہوئے تھے۔ ان توپوں میں ایک سو توپ انگریزی ساخت کی تھیں۔ باقی سلطانی کارخانوں کی بنی ہوئی تھیں۔ ان کے متعلق جب تجربہ کیا گیا تو معلوم ہوا کہ ساخت کے لحاظ سے بالکل اچھے درجہ کی ہیں۔

اس تمام مال غنیمت میں سے ٹیپو سلطان کی ایک تلوار تو جنرل بیرڈ کو بطور انعام دی گئی۔ اور دوسری لارڈ ولزلی کو، اس کے ڈیوڈ لارڈ ولزلی کو ایک ہیروں کا جھومرا اور تھوڑے زیورات تحفہ بھیجے گئے۔ سلطان کی پگڑی اور ایک تلوار لارڈ کارنوالس کو بطور تحفہ بھیجے گئے۔ مال غنیمت میں جنرل ہارس کے حصہ میں ایک لاکھ بیالیس ہزار نو سو دو (۱۲۲۹۰۲) اشرفی آئے۔ جن کی قیمت موجودہ شرح تبادلہ سے ساڑھے بارہ لاکھ روپیہ ہوتی ہے۔

آج مفلوک الحال ہندوستان کا تہی دست باشندہ اس کا تصور بھی نہیں کر سکتا کہ اس عروس البلاد و کنینے سزگاہم میں کس قدر دولت جمع تھی۔ صرف سلطانی املاک

جو تقسیم کی گئیں۔ ان میں سے صرف جنرل ہارس کو اگر ساڑھے بارہ لاکھ روپیہ مل سکتے ہیں تو اندازہ ہو سکتا ہے کہ وہ دولت کس قدر کثیر ہوگی۔ جو دوسرے افسروں اور عام سپاہیوں میں تقسیم ہوئی۔ اور اس کے ساتھ اس کثیر دولت کا بھی تصور کیا جائے جو تقسیم سے پہلے ہی سلطانی محل کے علاوہ اہراء، وزراء اور عام باشندگان شہر کے گھروں سے سپاہیوں نے ظلم و ستم کر کے لوٹ لیا تھا۔ اوپر کرنل ولزلی کا بیان دیا گیا ہے۔ اب ذیل میں مسٹر گرے کی تاریخ ہند سے ہجر پرائس کا بیان دیا جاتا ہے۔ جو اس لوٹ میں شامل تھا۔ ہجر پرائس لکھتا ہے ۱۔

” ٹیڈیو سلطان کے محلات کو کیونکر لوٹا گیا؟“

طیسی دولت

سرنگاپٹم کے مشہور قلعہ کو فتح کرنے کے بعد کپتی نے فیصلہ کیا کہ جواہرات، روپیہ اور سامان (جس کی مجموعی قیمت پچیس لاکھ پونڈ تھی) کو موقع پر ہی تقسیم کر لیا جائے۔ جس افسر نے جس قدر خدمت کی ہے۔ اس کا لحاظ اور اندازہ لگا کر اسے مال غنیمت میں سے حصہ دیدیا جائے۔ اس تقسیم کے لئے ایجنٹ مقرر کر دئے گئے۔

ہجر پرائس لکھتا ہے کہ میں بھی اسی میں تھا۔ قلعہ کی دولت دیکھ کر آنکھیں پھر گئیں دیکھا نہیں جاتا تھا کہ ناقابل یقین دولت اور لاتعداد ذرہ جواہر قلعہ میں کہاں آگئے؟ مختلف قسم کے پارچہ جات اور طرح طرح کی قیمتی اور نادر اشیاء، سونے چاندی کے ظروف اور جواہرات موتیوں کے بے مثل و بلا خواب و فیکسے سامنے کھلے پڑے تھے۔ ہماری عقل حیران تھی۔ فرد حساب بھی تیار نہ کر سکتے تھے۔ معلوم ہوا کہ

بیرونی دروازوں سے سپاہی اور توپ خانوں کے لوگ گھس آئے تھے اور کافی مال لیکر چھپتے بنے تھے۔

شہر میں بھی ہر شخص نے (خواہ وہ ہندوستانی افسر تھا یا یورپین) خوب لوٹ مار کی۔ بیسوں گھروں میں جا کر روپیہ چھین لیا۔ ڈاکٹر مین کو ۴۷ نمبر کی رجمنٹ کے ایک سپاہی نے نہایت معمولی رقم میں پردہ اور کپڑے بیچے۔ جس میں اس قدر قیمتی جواہرات چڑے ہوئے تھے کہ انکی مجموعی قیمت کا اندازہ ایک ہندوستانی جوہری ۴۰ ہزار پونڈ لگایا تھا۔ بعض اور زیوروں کی قیمت کا اندازہ لگانے سے جوہری بھی قاصر تھے۔ اس سپاہی نے یہ کپڑے ایک گھر میں چرائے تھے۔ اور اپنی رجمنٹ کے ڈاکٹر کے ہاتھ نہایت معمولی رقم پر فروخت کر دئے تھے۔“

تقسیم کا طریقہ یہ تھا کہ تمام جواہرات اور زیورات کو میز پر پھیلا دیا گیا تھا۔ اور ڈھیریاں بنادی گئی تھیں۔ پھر ہر ڈھیری کی قیمت ایک جوہری کے ذریعہ سے تخمینہ کرائی گئی۔ جس کے بعد یہ چیزیں افسروں کو تقسیم کر دی گئیں۔ سوائے لارڈ ہیرس کے جو کہ کمانڈر انچیف تھا، باقی سب افسر میزوں کے گرد بے تابی کے ساتھ جمع ہو گئے۔ لارڈ صاحب اپنی بڑی پوزیشن کی وجہ سے نہیں آئے مگر انہیں انکا حصہ خیمہ میں بھجوا دیا گیا۔

لارڈ ہیرس کے ڈھیر میں ایک وہ ہار بھی تھا جسکی قیمت (۱۳۵۰۰) پونڈ بتائی جاتی ہے۔ یہ ہار ایک مندر کی مورتی کے پیٹ میں سے نکلا تھا۔ یہ مورتی ٹیپو سلطان نے ایک بدھ مندر سے اٹھوا کر محل میں رکھوا دی تھی۔

سر ڈیوڈ ہیرڈ کو اس کے حصہ میں ایک انگشتری ملی۔ جس کی قیمت پچاس

ہزار تھی۔ مگر اس نے اس وقت غصہ میں آکر اسے پھینک دیا کہ یہ تو رنگا ہوا شیشہ ہے۔ ایک سپاہی نے اٹھا کر پانچہزار میں فروخت کیا۔

بمخروں کو جواہرات تقسیم کرنے کے بعد باقی جواہرات اور قیمتی اشیاء دیگر افسروں اور سپاہیوں میں تقسیم کر دی گئیں۔

ٹیپو سلطان نے ایک تخت بے مثل ساخت کا بنوایا تھا۔ جو خالص سونے کی چادروں کا تھا۔ اس کے پشت پر ایک ہما کی تصویر تھی۔ جو سونے اور جواہرات کی بنی ہوئی تھی۔ تخت چار سونے کے شیروں کی پشت پر قائم تھا۔ اس تخت کے ٹکڑے کر کے ڈھیر لگا دئے گئے۔ ۱۸۰۰ پونڈ ہر شخص کے حصہ میں آئے۔ تخت کی چہت جنرل گانٹ کے ہاتھ ۲۵۰۰ پونڈ میں فروخت کر دی گئی۔ جو اس نے بور میں لٹے سٹہ گنا زیادہ قیمت پر علیحدہ ٹکڑوں کی صورت میں فروخت کر دیا۔

اس تخت کے سامنے کے دو شیر جو ٹھوس اور خالص سونے کے تھے۔ بادشاہ کو ولایت بھیجے گئے۔ اس کے ساتھ کچھ اور ہیرے جواہرات اور قیمتی ہتھیار بھی روانہ کئے گئے۔

یہ تو افسر اور حاکموں کو ملا۔ ہر سپاہی کو جسے ”پرائیویٹ“ کہا جاتا ہے۔ تقریباً چھ پونڈ ضرور مل گئے۔ لیکن انہوں نے پرائیویٹ طور پر کافی روپیہ پیدا کر لیا۔ کیونکہ بھرپانس لکھتا ہے۔ کہ بہت سے یورپین سپاہیوں نے کئی کئی ہزار کے جواہرات بھیجے۔ اور پھر اپنی نوکری چھوڑ کر اپنے گھروں کو چلے گئے۔ بعض سپاہیوں کے متعلق معلوم ہوا ہے کہ انہوں نے ایک شراب کی بوتل

کی خاطر کئی سو روپیہ کی مالیت کے جواہرات کو ٹیوں کے ذام بیچ ڈالے۔“

ان تفصیلات سے جو سرکاری کاغذات کے ذریعہ معلوم ہوتی ہیں سمجھا جاسکتا ہے کہ ہندوستان کے دوسرے حصے مثلاً بنگال کے محلات، اوڑھ کے شاہی خاندانوں، دہلی کے بادشاہ اور پنجاب کے علاقوں اور سندھ کے امیر و راجپوتانہ کی ریاستوں اور بیسی راج دھانیوں سے انگریزی افسروں، فوجی حاکموں، گماشتروں، کارندوں اور خٹے کے معمولی سپاہیوں نے جائز اور ناجائز طریقہ سے کس قدر روپیہ اینٹھا ہوگا۔“ (تاریخ ہند از گرس)

مال غنیمت کی تقسیم اور پوپ سلطان کا ہار

سلطانی محل اور شہر میں جس قدر دولت تھی سب کی سب تقسیم کر لی گئی۔ لیکن انگریزوں کو حیرت تھی کہ سلطان کے گلے میں موتیوں کا جو بیش قیمت ہار ہمیشہ رہتا تھا وہ کیا ہوا؟ ہم نے بیٹے شہادت کا دن، سلطان کے گلے میں یہ ہار موجود تھا۔ اس لئے گمان ہونے لگا کہ کسی انگریز سپاہی نے اس کو سلطان کے گلے سے نکال لیا ہوگا۔ لیکن سخت جستجو کے بعد بھی یہ ہار نہیں ملا۔ آخر جب اس دن یعنی ۱۷۰۷ء کے واقعات کو جوڑ کر غور کیا گیا تو نتیجہ نکلا کہ یہ ہار سلطان کے نو مسلم مرہٹہ غلام راجہ خان نے نکال لیا تھا۔ لہذا اس ہار کے متعلق ۱۷۰۷ء کے واقعات سمجھ میں آنے کیلئے مختلف تاریخی کتب ڈپٹی سلطان از میڈیٹریٹ سرنیکاپٹم، از پارلسن۔ متحصرہ سرنیکاپٹم از تھامسن وغیرہ سے حالات بیکر یکے بعد پیش کئے جاتے ہیں :-

۹۹ء کے واقعات

اس بات پر تمام مغربی و مشرقی مورخین متفق ہیں کہ سلطان کانو مسلم مرہٹہ غلام راجہ خاں (جس کا مرہٹی نام راجہ راؤ تھا) آخری وقت تک سلطان کے ساتھ میدان جنگ میں موجود تھا۔ اور جب سلطان کی تلاش میں جنرل ہیڈ اور دوسرے انگریزی افسر دروازے پر پہنچے تو اس وقت راجہ خاں لاشوں کے چھپے چھپا ہوا بیٹھا تھا۔ اور اسی نے دریافت کرنے پر جنرل ہیڈ کو سلطان کی لاش بتائی تھی۔
میڈوز شیلر لکھتا ہے:-

”سلطان قریب ایک بجے کے محل سے باہر نکلا اور شام کے ۷ بجے تک میدان جنگ میں دستِ بدست لڑتا ہوا شہید ہو گیا۔ اس تمام عرصہ میں دہوپ کی شدت سے اس کا حال نہایت برا رہا۔ ایک طرف تو ماہِ می کی چھلپاتی ہوی دہوپ اور دوسری طرف شمسِ زمیں سے دستِ بدست جنگِ اسکی تشنگی کو کھٹہ بہ کھٹہ بڑھاتی رہی۔ اس نے بار بار اپنے غلام سے پانی طلب کیا۔ چھاگل موجود تھی۔ لیکن ایک قطرہ پانی نہیں دیا گیا۔“

پھر آگے چلکر یہی مصنف لکھتا ہے:-

”چند منٹ گزرتے ہیں۔ پھر بیاس لگتی ہے۔ سلطان پلٹ کر راجہ خاں سے کہتا ہے۔ ”خدا کیلئے ایک قطرہ پانی“ لیکن پانی نہیں ملتا“ (ٹیپو سلطان)
”سلطان کا باڈی گارڈ سلطان پر نشانہ رہو جاتا ہے۔ کوئی باقی نہیں رہتا سلطان یکہ و تنہا رہ جاتا ہے۔ ایسے وقت راجہ خاں بھی سلطان کو چھوڑ

کرزنجیوں کے انبار میں پناہ لیتا ہے۔ جس کے تھوڑی ہی دیر بعد سلطان کے سینے میں گولی لگتی ہے۔ سلطان غش کھا کر گرتا ہے۔ اس سے پہلے ہی ہنگامہ کی شدت میں شاہانہ بگڑی سکر گرجاتی ہے۔ اس لئے انگریزی فوج کو یہ معلوم تک نہیں ہوتا کہ سب سے اخیر میں گرنے والا کون تھا؟ جب مدافعت کرنے والوں میں کوئی باقی نہیں رہتا تو انگریزی فوج یہاں سے ہٹ جاتی ہے۔ ایسے وقت راجہ خاں سلطان کے قریب آکر اس کے گلے سے موتیوں کا قیمتی ہار اتار کر اپنے کپڑوں میں چھپا لیتا ہے۔ (محاصرہ سرنگاپٹم)

”عرصہ تک انگریزی حکام کو حیرت رہی کہ سلطان کے گلے میں جو قیمتی ہار تھا وہ کیا ہو گیا؟ گمان تھا کہ کسی انگریز سپاہی کے قبضہ میں ہو گا۔ ڈی مرن رجٹ کے ایک سپاہی کر سچینو نامی پرشبہ ہوا۔ اس لئے کہ سلطان کی شہادت کا باعث اسی سپاہی کو سمجھا جاتا تھا۔ کر سچینو اور اسکے خاندان پر عرصہ تک نگرانی بھی رہی۔ لیکن اس خاندان میں کبھی شان امارت ظاہر نہیں ہوئی“

(سرنگاپٹم از کانٹنس پارسنس)

”ان موتیوں کا پتہ کسی صورت نہ چلا۔ کر سچینو کے خاندان میں امارت کی شان کبھی بھی پیدا نہیں ہوئی۔ جو ہار کے طے پر یقیناً ہو سکتی تھی۔ اس لئے قریب قیاس یہ ہے کہ سلطان کے گرتے ہی راجہ خان نے شہزادوں کو دیئے گئے لئے یہ ہار نکال لیا تھا۔“ (جے۔ جے۔ کاٹن۔ ای۔ سی۔ بیس۔ کتاب سرنگاپٹم)

لیکن کہیں یہ نہیں بتلایا گیا کہ یہ ہار شہزادوں کے حوالے کیا گیا۔ اگر کیا جاتا تو یقیناً انگریزی افسروں کو اس کی جستجو عرصہ تک نہ رہتی۔ عام طور پر میسور وغیرہ میں

بھی اپنی مشہور ہے کہ راجہ خاں نے اس بار کو نکال لیا تھا۔ واسطہ اسلام!

(نوٹ :- کتاب ”سرنگاپٹم“ کی مصنفہ کائنس ای۔ پارسنس لکھتی ہیں :-

” راجہ خاں کو موقع کرکولہ میں جاگیر دی گئی۔ اس کی قبر میدور میں

کوس گارٹن کے دروازے کے قریب ہے۔ اور اس کے نام سے میدور میں ایک

سرک کو موسوم کیا گیا ہے۔“)

مقامی طور پر یہ روایت بھی عام طور پر مشہور ہے کہ جب انگریزی فوج کی قلعے پر

آئیے کی خبر پہنچی تو محلات میں بہت سے جواہرات یا تو کنوؤں میں ڈال دیے گئے

یا پس دئے گئے۔

مال غنیمت میں حیدر آباد کا حصہ

مال غنیمت کی تقسیم میں میر عالم نے بھی حیدر آبادی فوج کیلئے حصہ طلب کیا لیکن

اسکو جنرل ہارس نے جواب دیا کہ قلعہ انگریزی فوج نے فتح کیا تھا۔ اس لئے حیدر آبادی

فوج کو حصہ نہیں دیا جاسکتا۔

نوٹ :- اسکے متعلق تاریخ ”نظام علی خاں“ میں لکھا ہے کہ وزیر اعظم اسٹورم جہاہ اور میر عالم

نے لارڈ ولزلی سے اس سلوک کی شکایت کی۔ لیکن ماڈرن میسور کا مصنف اپنی کتاب کے صفحہ ۲۳۸

پر لکھتا ہے :-

”جب انگریز تمام مال غنیمت باہم تقسیم کر چکے اور کچھ باقی نہ رہا تو انجام کار

محل میں سلطان کے کثیر التعداد شیروں پر نظر پڑی۔ جو زنجیروں میں بندھے

میشے تھے۔ جنگ کی ہاکت آفرینہ اور اس کے سبب انکی غور و پرداخت کیلئے اب

کو انگریزوں کے حوالے کر دیا۔ اس وقت اسکے ساتھ ایکسپلیس فرانسیسی تھے (نوٹ: کل سلطنت خدا وادیس فرانسیسوں کی تعداد یہی ایک سو بیس تھی۔ محمود) اگرچہ آخر وقت تک سپہ سالار ملک جہاں خاں اور میر میراں ناصر علی شاہنژادے کو یہی کہتے رہے کہ قمر الدین، یورینیا اور انگریزوں کے وعدوں کا اعتبار نہ کرے۔ اور انہوں نے یہ بھی کہا کہ صدر ایک سرنیکا پٹم کا قلعہ ہاتھ سے گیا ہے۔ ابھی تو سلطنت خدا واد کا وسیع ملک اور مضبوط قلعے باقی ہیں۔ اور تم جیسے وفادار بھی ساتھ رہیں گے۔ فتح حیدر نے فوج اور دیگر عہدہ داروں کی حالت پر غور کیا۔ اس کو معلوم ہوا کہ سولے چنڈ لوگوں کے باقی لوگ اس کی رفاقت نہیں کریں گے۔ اس لئے اس نے ارادہ کر لیا کہ سرنیکا پٹم چلا جائے۔ ملک جہاں خاں کو شاہنژادے کا یہ فیصلہ ناگوار گذرا۔ وہ تنہا گھوڑے پر سوار ہو کر شاہنژادے کے کیمپ پہنچا۔

مورخ ملس لکھتا ہے :-

”کتاب تذکرۃ البلاد والا حکام کے دسیوں باب میں ملک جہاں خاں کے حالات اس طرح تحریر ہیں :-

ملک جہاں خاں بجااط قومیت مرہٹہ تھا۔ اس کا پہلا نام ڈونڈیا واغ تھا۔ خان موصوف ایک نہایت شجاع و جری مرد میدان تھا۔ سلطان کی ملازمت میں آنے سے پیشتر اس کے پاس تین چار سوار تھے۔ اور ہمیشہ مرہٹوں، نظام اور سلطنت خدا واد پر ادھر ادھر چلا پلے مار کر لوٹ مار کرتا تھا۔ اور کبھی کسی کے ہاتھ نہیں آتا تھا۔ سلطان فوج بھی اس کی گرفتاری و سرکوبی سے عاجز آگئی تھی۔ اس وقت سلطان نے ایک اقرار نامہ بھیجا۔ کہ اگر وہ ملازمت سلطانی میں آجائے

تو اس کے جان و مال کی حفاظت کے علاوہ اسکے مراتب بڑھا دئے جائیں گے۔ سلطان کے قول کا اعتبار کرتے ہوئے وہ دار الخلافہ آیا۔ یہاں سلطان نے اسکی نہایت آؤ بھگت کی۔ اسکے اس مرتبہ سے نمک حرام میرصادق کو رشک پیدا ہوا اور وہ موقع کی تلاش میں رہا۔ ایک طرف تورات دن اسکے خلاف سلطان سے شکایت کرتا تھا۔ اور دوسری طرف اسکی تباہی کی سازشیں کرتا رہا۔ آخر ایک دن اس کو موقع مل گیا۔ سلطان کے پاس اس قدر جھوٹ بیان کیا کہ خان موصوف کی فوراً طلبی ہوئی۔ جب وہ محل کے دروازہ پر پہنچا تو اس کو گرفتار کر کے حراست میں رکھا گیا۔ اسکی فوج سلطانی فوج میں داخل کر لی گئی۔ مگر سلطان کے دل میں اسکے لئے جگہ تھی۔ باوجود اسکے سلطان نے اسکے اخراجات کیلئے دس منظم سلطانی (موجودہ تین روپے) روزانہ مقرر کئے۔ چند دن کے بعد سلطان نے ایک پلٹن خاص ملک جہاں خاں کے نام سے تیار کی۔ اور خان موصوف کی رلائی کا حکم دیا۔ مگر میرصادق نمک حرام نے کہا:-

”جہاں پناہ! ڈونڈیا سا مکار اور بدینت شخص دنیا کے پردہ میں اور کوئی نہ ہوگا، اس نے آزاد رہ کر سلطنتِ خدا داد، حیدر آباد اور مرہٹوں کے ملک پر مٹھی بھر سواروں کے ساتھ جو کچھ کیا وہ ذاتِ شاہان سے مخفی نہیں۔ اگر اس کو اس قدر بڑا عہدہ اور کثیر فوج دیدی جائے گی تو سلطنت کی خیر نہیں“

سلطان نے رہائی کا حکم موقوف کر دیا۔ ڈونڈیا وائے کو بھی خبر تھی کہ سلطان کے دل میں اسکی کس قدر عزت ہے۔ چند دن اسی طسج بسر ہوئے۔ پھر آخر سلطان

نے اسکو رہ کر دیا۔ رملی کے بعد ڈونڈیا مسلمان ہو گیا۔ اور نام شیخ احمد رکھا گیا۔ مگر اس نے اپنے لئے ملک جہاں خاں کا نام پسند کیا۔ میر صادق سے بچنے کیلئے خان موصوف شاہزادہ فتح حیدر کی ملازمت میں آ گیا۔

اس وقت جب شاہزادہ فتح حیدر پر اسکی نصیحت کارگر نہ ہوئی تو یہ مغرب کی طرف ہل گیا۔ اور بہت جلد اسکے پاس چند سوار جمع ہو گئے۔ اوہر اوہر تاخت و تاراج کر کے اُس نے اس قدر طاقت پکڑ لی کہ اسکے پاس بیس پچیس ہزار فوج جمع ہو گئی۔ اور ڈو آہ تنگ بھدرا درکشنا میں اس کے نام سے دلوں پر ہیبت طاری ہو جاتی تھی۔ اس نے سلطان کے دشمنوں سے انتقام لینا شروع کیا۔ مرہٹی سردار گوگٹلے اور پرترام ناظم مہج جو کئے و نفع سلطان کے مقابلہ میں آئے ہوئے تھے۔ مارے گئے۔ انکے سروں کو نیزوں پر چڑھا کر شہر کیا گیا۔

انگریزی فوج کے کئی دستے اسکے مقابلہ میں آئے۔ اور ہر دفعہ انکو ناکامی ہوئی۔ آخر کرنل سر آر تھرو ولزی ایک زبردست فوج کے ساتھ مقابلہ میں آیا اور خان موصوف کی فوج میں سازشوں کا دروازہ کھل گیا۔ تاہم دو برس کی متواتر دن رات کی لڑائیوں کے بعد چونکہ اسکے قبضہ میں کوئی مضبوط قلعہ نہیں تھا۔ اس لئے وہ گڑبہ اور کرتول کے پٹھانوں کی غاری سے کڑاں بھنڈا کر کے قریب شہید ہو گیا۔

سلطان کے بعد یہ دوسرا حب وطن تھا جو اس طرح ناموری کیساتھ شہید ہو گیا۔

اس کے مقابل رئیس کی تحریر دیکھیے :-

”ملک جہاں خان مرہٹہ تھا۔ برجیہ رملی کے سواروں میں شہید نہیں داخل ہوا

۱۶۹۲ء میں جب لارڈ کارنوالس نے سرنگاپٹم کا محاصرہ کیا تو یہ دھاڑواؤں کو فرار ہو کر اوسر اڈہر سنزاتی کرتا پھرتا رہا۔ ۱۶۹۴ء میں ٹیپو سلطان نے اس کو طلب کیا اسکے ساتھ دو سو سوار تھے۔ جب وہ آیا تو سلطان نے اس کو اسلام قبول کر لینے کیلئے کہا۔ انکار پر اسے قید کر دیا گیا۔ جب ۱۶۹۹ء میں انگریزوں نے سرنگاپٹم پر قبضہ کیا تو اس کو اس حالت میں پایا کہ ایک دیوار سے زنجیروں میں وحشی جانور کے مانند جکڑا ہوا ہے۔ اس کو رہا کیا گیا۔ وہ یہاں سے فرار ہو کر مرہٹی سرحد پر جا کر ایک بڑی فوج جمع کر کے میسور پر حملہ کرنے لگا۔ آخر کرنل ولزلی ڈیوگنٹف ونگلٹن کو اس کے مقابل بھیجا گیا۔ مہینوں کی مسلسل کوشش اور جنگوں کے بعد یکایک ایک جگہ یہ اور اس کی فوج انگریزوں کے زرعے میں پھنس گئی۔ اور یہ اس معرکہ میں مارا گیا۔“

نوٹ :- سلطان کے بعد دوسرا نامور مجاہد جب انگریزوں کی محکومی سے متنفر ہو کر استمداد وطن کے راستے میں شہید ہوتا ہے تو کوئی تعجب نہیں کہ رئیس کے قلم سے ایسے الفاظ نکلیں۔ جس پر ایک معمولی سمجھ والا انسان بھی مفککہ اڑائے بغیر نہیں ہ سکتا۔ تحریر روبرو ہے۔ نتیجہ نکالا جاسکتا ہے۔ کہ اس میں کس قدر سچائی ہے۔

غیب ہے کہ سلطان اس کو قید و بند کی مصیبت دے۔ اور وہ پھر بھی اس سے اور اس کے خاندان سے وفاداری کرے۔ اور انگریز محسن بنیں اور وہ انہیں پر تلوار اٹھائے۔ (محمد د)

سلطنتِ خدا داد کے حصّے بخشے

جب شاہزادہ فتح حیدر نے بھی پورنیا اور قمر الدین کے دامِ فریب میں آکر پتیاہر ڈال دیئے تو کسی قسم کا خوف باقی نہیں رہا۔ اس نے سلطنتِ خدا داد کا آئندہ انتظام کرنے کیلئے بھڑل ہارس کی صدارت میں ایک کمیشن (مجلس) مقرر ہوئی۔ اس کمیشن کے ارکان کرنل ویزی، سرکاری کلوز اور لفٹنٹ کرنل کرک پیٹرک تھے۔ نظام علی خاں کی منظوری لے لی گئی۔ میر عالم اور سلطان شہید کے چند وزراء کو صرف مشاورت کیلئے منتخب کر لیا گیا۔ کمیشن کے روبرو ایک نہایت اہم کام تھا۔ سلطنت کے دو دعویدار تھے۔ ایک طرف تو سلطان کے شاہزادے اور دوسری طرف میسور کا قدیم ہندو خاندان۔ معاملات کی چھان بین کرنے کے بعد کمیشن کے اے گے دو وزیروں نے جانب سے مندرجہ ذیل دلائل موجود تھے۔

سلطان کے شاہزادوں کے متعلق :-

(۱) حیدر علی کو اگر غاصبِ سلطنت قرار بھی دیا جائے تو اس پر اس قدر عرصہ گزر چکا ہے کہ سلطنت پر ان کا حق مسلم ہو چکا ہے۔

(۲) حیدر علی اگر غاصبِ سلطنت تھے تو ان کے فرزند ٹیپو سلطان اور اس کے بعد ان کے شاہزادے اس الزام سے بالکل بری اور جائز وارثِ سلطنت ہیں۔

(۳) ٹیپو سلطان نے اپنے شاہزادوں اور خصوصاً پہلے چار فرزندوں کی تعلیم و تربیت اس طرح کی ہے کہ وہ سلطنت کرنے کے اہل اور ان کے دل امیدوں سے بھرے ہوئے ہیں۔

(۴) سلطنت کا رقبہ اس قدر وسیع ہو چکا ہے کہ میسور کے قدیم خاندان نے کبھی اس

قدر و سمت نہیں دیکھی تھی۔

میسور کے قدیم ہندو خاندان کے متعلق :-

(۱) میسور کے قدیم خاندان نے کبھی اپنے حق سے دست برداری نہیں دی۔ اور ہمیشہ اپنے کھوئے ہوئے اقتدار کو حاصل کرنا چاہا۔

(۲) حیدر علی یا ٹیپو سلطان نے کبھی علانیہ طور پر ان کو اس حق سے محروم نہیں کیا۔

(۳) دسہرہ کا سالانہ تہوار اور دربار جو ایک سیاسی حیثیت رکھتا ہے، اس کی

مانگنت حیدر علی و ٹیپو سلطان کی جانب سے کبھی نہیں ہوئی۔ جسکی وجہ سے ہندو رعایا میں میسور کے قدیم خاندان کا وقار بجنسہ باقی ہے۔

مذکورہ بالا دلائل پر غور کرنے کے بعد کمیشن نے ملک کی موجودہ سیاسی حالت پر نظر ڈالتے ہوئے حسب ذیل نتائج مرتب کیا

(۱) اگر سلطنت سلطان کے شاہزادوں کو تفویض کی جائے تو ممکن ہے کہ ان کے دل میں انتقام لینے کا جذبہ موجود رہے گا۔

(۲) سلطان کے شاہزادے دربار سلطانی کا جاہ و جلال اور سلطنت کی وسعت دیکھ چکے ہیں۔ وہ اس کو فراموش نہ کرتے ہوئے اسکے حصول کی کوشش کریں گے۔

(۳) سلطان کے شاہزادوں کو معلوم ہے کہ کس طرح انکے والد نے فرانسیسیوں اور دیگر سلطنتوں سے انگریزوں کے خلاف معاہدے کئے تھے۔ اور ابھی جبکہ فرانسیسی خطرہ پوری طرح دور نہیں ہوا ہے۔ اور ہندوستان میں دوسری طاقتیں بھی موجود ہیں تو ممکن ہے کہ شاہزادے پھر ساز باز شروع کر دیں۔

(۴) اگر بالفرض سلطان کے کسی شاہزادے کو تخت نشین کیا جائے تو یقیناً وہ ان لوگوں

کو معاف نہیں کر گیا۔ جو سلطنت کی تباہی اور خاندان کی موجودہ محکومانہ حالت کے
 فوہ دار ہیں۔ (نوٹ۔ غداروں کی غداری کا ثبوت اور یہ انہیں کی طرف اشارہ ہے۔ محمود)
 (۵) نظام علی خاں والی حیدر آباد جو اس جنگ میں ہمارا حلیف ہے سلطان کے شہزادوں
 کو تخت دینے کا مخالف ہے۔ اس کے ثبوت میں کمیشن کے پاس حیدر آباد کے وزیر اعظم ارسلو جاہ
 کا خط تھا۔ اس خط میں ارسلو جاہ نے میر عالم کو دکھا تھا۔

”ٹیپو سلطان کے فرزندوں اور پسماندوں نے انگریزی کمپنی کے ذریعہ جو استدعا
 کی تھی کہ بغیر ضرورت پرورش نصف حصہ ملک اور نصف خزانہ ان کرے۔ کیوں نہیں
 کہتے کہ تعلقہ ہم نے حملہ کر کے فتح کیا ہے اور وہ اسیران جنگ میں ہیں، ان کے لئے
 قوت لایوت کے موافق تجویز کرنا چاہئے۔ (سوانح میر عالم مطبوعہ حیدر آباد صفحہ ۸۹)
 پھر اسی خط میں کمیشن کو مخاطب بنائے ہوئے ارسلو جاہ نے دکھا تھا۔

”اس جانب دار سلو جاہ کو یقین ہے کہ ٹیپو سلطان کے لڑکوں اور پسماندوں
 کو منشاء سرکار دولت دار اور اظہار میر صاحب (میر عالم) کے موافق کیا جائے گا۔
 اور نصف ملک ہرگز ان کو نہ دیا جائیگا“ (سوانح میر عالم مطبوعہ حیدر آباد صفحہ ۸۹)
 کمیشن کے اپنے خاص دلائل اور حیدر آباد کی رائے دریافت ہونے کے بعد کمیشن نے
 سلطان کے اصرار و زور پر بھی رائے لی۔ اس وقت نگارش نظام علی نے کہا:

”افعی کشن و پیراش را نگہ داشتن کارزار و مندان نیست“

اس کے بعد کمیشن کے آگے تخت نشینی کا مسئلہ بالکل صاف تھا۔ اس لئے سلطان کے
 شاہزادوں کو تخت سے محروم کرنے ہوئے کمیشن نے لارڈ ولزلی سے سفارش کی کہ:-
 ”اگر سلطنت ہندو خاندان کے تفویض کر دی جائے تو یہ عین مصلحت وقت کے

مطابق ہونے کے علاوہ ان تمام خدشات سے نجات بلجائیگی۔ جو بصورت دیگر
شاہزادوں کو تخت دینے کی وجہ سے پیدا ہو سکتے ہیں۔ پالیسی انسانیت اور
فیاضی کا بھی یہی تقاضہ ہے۔“

کمیشن کا یہ فیصلہ لارڈ ولزلی کے پاس بھیجا گیا۔ اس پر لارڈ ولزلی نے فرانس
کیا کہ اگر کمیشن سلطنت ہندوستان کو تفویض کر دیں تو سلطان کی حکومت کے دوسرے
افسروں کی رائے اور انکا طرز عمل کیا ہوگا؟ اس کے جواب میں مصریاری کلونر نے لکھا
” ملک میں ہماری مخالفت کرنے والا ہی کون ہے۔ برہان الدین۔ بلخی اور سب
معین الدین، مسیحی روق اور سید غفار تو مارے گئے۔ پوریا ہماری مرضی پر
کام کرنے پر آمادہ ہے۔ اور قسب الدین ہماری فیاضی پر بھروسہ رکھنے لگے ہیں۔“
اس خط کے پہونچنے کے بعد لارڈ ولزلی نے ملک کی تقسیم اس طرح کی :-
(۱) کل اضلاع کرناٹک و پابن گھاٹ و ساحلی علاقہ ایسٹ انڈیا کمپنی کو ملیں۔
(۲) ضلع انتہ پور کو آریہ، کرنول اور بلاری نظام حیدر آباد کو دے دیں۔
(۳) تنگ جبر رائے شمال میں جتنا ملک ہے وہ مرہٹوں کیلئے اس شرط پر ہندوستان
جائے کہ وہ سب ہی ڈیاری سسٹم قبول کر لیں۔

(۴) بقیہ ملک (جواب موجودہ ریاست میسور پر مشتمل ہے) قدیم خاندان راجگان
میسور کے حوالے کر دیا جائے۔

(۵) سرنگاپٹم کا ہزیرہ انگریزوں کے قبضہ میں رہے۔

(۶) سالانہ خراج سات لاکھ پگوڈا ادا کئے جائیں

(۷) ریاست کے کاروبار کی نگرانی کیلئے ریڈنٹ مقرر ہوگا۔

ایسٹ انڈیا کمپنی کے اس عطیہ کو بیوہ رانیوں نے ۲۴ جون ۱۷۹۹ء کو تحریر ذیل لکھ کر شکریہ کے ساتھ قبول کیا۔

”آپ نے ہمارے بچے کیلئے میسورنگری کی حکومت معہ متعلقات کے بحال کر دی ہے اور پورنیا کو دیوان مقرر کیا ہے۔ اس سے ہم بے حد مسرور ہوئے ہیں۔ ہماری سلطنت کو ہمارے ہاتھ سے نکلے ہوئے چالیس برس ہو گئے تھے۔ اب آپ نے اپنی مہربانی سے پھر ہمارا ملک ہم کو دیا۔ اور پورنیا کو ہمارا دیوان مقرر کیا ہے۔ ہم جب تک کہ دُور رشید تاباں ہیں۔ کبھی آپ کی گورنمنٹ کے خلاف کوئی کارروائی نہ کریں گے۔ ہم ہمیشہ اپنے آپ کو آپ کے زیر سایہ اور آپ کا تابع فرمان سمجھیں گے۔ آپ نے ہمارا نام قائم کیا۔ یہ بات ہمارے خاندان میں پستہ پست تک یادگار رہیگی۔ ہماری اولاد آپ کی گورنمنٹ اس اظہار حسن عقیدت کو کبھی فراموش نہ کریگی۔ اسی کی امداد پر ہمارا بھروسہ ہے۔

شرح و دستخط (۱) کبھی امتی

(۲) دیواجی امتی

اس مرحلے کو طے کر نیچے بعد نئے راجہ کی تخت نشینی کا مسئلہ پیش ہوا۔ مناسب جہ گیا کہ اس سے پیشتر سلطان کے شہزادوں کو ملک سے باہر بھیجا جائے۔ اس کے متعلق ماڈرن میسور کا مصنف صفحہ ۲۹ پر لکھتا ہے:-

”جب یہ طے ہو گیا کہ ہندو راج قائم کیا جائے تو کرنل ولزلی نے شہزادہ فتح علید کو اطلاع دی کہ:-

”گورنر جنرل کے خیال میں انگریزوں اور اتحادیوں کے مفاد کو مد نظر

رکھتے ہوئے یہ مناسب نہیں ہے کہ تخت سلطان کے وارثوں کو دیا جائے
اس لئے سات لاکھ کی پنشن گزارہ کیلئے مخصوص کی گئی ہے۔ اس لئے اب
یہ طے شدہ ہے کہ نئی حکومت قائم ہوئی ہے پیشتر وہ (شہزادہ فتح حیدر)
اور سلطان کے اہل خاندان کو میسر کے مدد سے باہر بھیجا دیا جائے
اس کارروائی کیلئے دو مہراں مقرر کیا گیا۔

شہزادہ فتح حیدر نے اس عجلت اور حکم پر اظہارِ تعجب کیا اور کہا :-
”اس نے انگریزوں کے قول پر بھروسہ کر کے اپنے آپ کو سپرد کر دیا
تھا۔ اگر کہنی تخت و تاج نہ بھی دے تو وہ اپنے باپ دادا کی مزاروں
کو چھوڑ کر نہیں جاسکتا۔“
کرنل ولزلی نے اس کے جواب میں کہا کہ :-

”قول جو دیا گیا تھا۔ اس کی کوئی اور معنی نہیں لئے جاسکتے۔ یہ
یقین نہیں دلایا گیا تھا کہ تخت و تاج دے جائیں گے۔ اس کے علاوہ
یہ انگریزی قانون ہے کہ وہ اگر چاہے تو اپنی رعایا میں سے ہر شخص کو
اسکی جائے سکونت چھوڑ کر دوسری جگہ رہنے پر مجبور کرے۔ یہ سچ
ہے کہ انگریزی گورنمنٹ نے تخت و تاج کے معاملہ میں انصاف اور رحمتی
سے غور کرنے کا وعدہ کیا تھا۔ لیکن اب موجودہ وقت میں یہ اس کے
منفا دے کے خلاف ہے۔ خصوصاً جب اس کو یہ معلوم ہوا ہے کہ ٹیپو سلطان
اور اس کے اہل خاندان کا راجاں فرانس والوں کی طرف زیادہ ہے۔
جو انگریزوں کو ہندوستان سے نکالنا چاہتے ہیں۔“

اس کے ساتھ ہی فتح حیدر کو دہلی بھی دیکھائی کہ اگر وہ گورنر جنرل کے حکم کی خلاف ورزی کر گیا تو اس کا نتیجہ اچھا نہ ہوگا۔ یہی بات شہزادہ عبدالخالق معز الدین اور محی الدین سے کہی گئی۔

لہذا یہ بد قسمت شہزادے ۱۸ جرن کو ویلن بھیجے گئے۔
 شہزادوں کے اخراجات کیلئے سالانہ دو لاکھ چوبیس ہزار پگوڑا منظور کئے گئے جو قریباً ۷ لاکھ بیس ہزار روپیوں کے ہوتے ہیں۔ اس قافلہ میں سلطان کے بارہ فرزند اور ایک دفتر تھی۔ جن کے نام حسب ذیل ہیں :-

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| (۱) شہزادہ فتح حیدر سلطان | (۲) شہزادہ عبدالخالق سلطان |
| (۳) شہزادہ محی الدین سلطان | (۴) شہزادہ معز الدین سلطان |
| (۵) شہزادہ محمد حسین سلطان | (۶) شہزادہ محمد سبحان سلطان |
| (۷) شہزادہ شکرانہ سلطان | (۸) شہزادہ سرور الدین سلطان |
| (۹) شہزادہ جامع الدین سلطان | (۱۰) شہزادہ منیر الدین سلطان |
| (۱۱) شہزادہ غلام محمد سلطان | (۱۲) شہزادہ احمد سلطان |

اور نواب حیدر حسین خاں داماد سلطان اور ان کے علاوہ سلطان کے چھوٹے بھائی نواب کریم شاہ معہ اپنے فرزندان غلام علی اور امام بخش بھی تھے۔

ان کے علاوہ وہ لوگ بھی جنہیں سلطان سے ذرہ بھر بھی خون کا رشتہ تھا۔ شہزادوں کے ساتھ روانہ کرے گئے۔ لہذا میسور میں حیدر علی وٹپو سلطان کے خاندان سے کوئی ایک بھی باقی نہیں رہا۔

نوٹ :- اس خاندان کو شہزادہ میں ویلور سے نکال کر کلکتہ بھیجا گیا۔ جہاں یہ نہایت عزت

واحترام کی زندگی اب تک بسر کر رہا ہے۔

ان تمام امور کو طے کرنے کے لئے ایک عہد نامہ لکھا گیا۔ جس پر لارڈ ولزلی نے ۲۶ جون ۱۸۵۹ء اور نظام الملک نے ۱۳ جون ۱۸۵۹ء کو دستخط کیا۔

شاہزادوں کو خصرت کرنے کے بعد نئے راجہ کو ۳۰ جون ۱۸۵۹ء کو میسور میں تخت نشین کیا گیا۔ ماڈرن میسور کا مصنف اپنی کتاب کے صفحہ ۲۶۶ پر لکھتا ہے :-

”تخت نشینی کی رسم دوپہر میں منائی گئی۔ کمیشن (ایسٹ انڈیا کمپنی) کی جانب سے جنرل ہارس اور حیدرآباد کی جانب سے میر عالم راجہ کے دونوں بازو تھامے ہوئے تھے۔ تخت پر بٹھانے کے بعد جنرل ہارس نے دربار میں اعلان کیا کہ گورنر جنرل نے پورنیا کو اس نئی ریاست کا دیوان مقرر کیا ہے۔“

زوالِ سلطنتِ خدا واد پر انگریزوں کی خوشیاں

یہ ہم لکھ چکے ہیں کہ جب لارڈ ہارس سلطان کی لاش پر آیا تو فرط خوشی سے ہکار اٹھا کہ :-

”آج ہندوستان ہمارا ہے“

اس سلسلہ میں جو خوشیاں منائی گئیں اس سے بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے کہ سلطنتِ خدا واد کا اثر سیاسیاتِ ہندوستان پر کتنا زبردست تھا۔ اور سلطان کی ذات کس قدر بلند مرتبہ تھی۔ اسکی دُور رس نظر، اسکی تنظیم و تفسیق، اسکی بلند ارادے ہندوستان میں کیا کرنا چاہتے تھے۔ اسکی ایک جھلک اس کے خط و کتابت اور فوجوں کی آراستگی سے معلوم ہوتی ہے۔ حقیقت میں یہ سلطان ہی کی ذات تھی۔ جو ہندوستان اور انگریزی قبضہ کے

درمیان حائل تھی۔ اس کے زوال پر جو کچھ بھی خوشیاں منائی جاتیں وہ کم تھیں۔
لارڈ ولزلی اپنے ایک دوست کو خط میں لکھتا ہے :-

”میں ہندوستان میں اپنی فتوحات کا دائرہ اس قدر وسیع کرونگا کہ خود
ڈائرکٹران کمپنی ہندوستان پر رحم کرنے کیلئے درخواست کریں“ (تاریخ باسو)
اور ڈائرکٹران ایسٹ انڈیا کمپنی کو ایک مراسلہ میں لکھتا ہے :-

”یڈر سلطان کی موت اور اسکی سلطنت کا خاتمہ دیگر ہندوستانی حکمرانوں کیلئے
ایک ایسا سبق ہے کہ وہ آئندہ ہمارے خلاف کچھ کرنے کی جرأت نہ کر سکیں گے“

(ماڈرن میسور)

لارڈ ولزلی کو سر جان ایٹن تھروٹر، ۱۷ مئی ۱۸۹۹ء کو لکھتا ہے :-

”ہماری تاریخ ہندوستان کا سب سے نمایاں، سب سے شاندار اور سب سے بڑا
کا نامہ اس طرح آپ کے ہاتھوں انجام پانے پر میں آپ کو تہ دل سے مبارکباد
دیتا ہوں۔“

۴ فروری ۱۸۸۰ء کو لارڈ ولزلی نے کلکتہ واپس پہنچ کر ایک شاندار جلوس
بکالا۔ جس میں لارڈ ولزلی، چیف جسٹس اور کمانڈر انچیف (سرافرڈ کلاک) ممبران
کونسل اور دیگر سرکاری، سیول و فوجی افسر بیاوہ پاگر جاتاک گئے۔ راستوں میں فوج
دور و بید صف بستہ کھڑی تھی۔ ہندوستان میں یہ پہلا وقت تھا کہ اس قدر شاندار جلوس
انگریزوں کا نکلا ہو۔ اس جلوس کو مذہبی رنگ دیا گیا تھا۔ اور گورنر جنرل نے اس
کو شاندار بنانے میں اپنا پورا زور صرف کر دیا تھا۔

جب زوال سلطنتِ خدا واد کی خبر انگلستان میں پہنچی تو وہاں کی خوشی کی کوئی

حد نہ رہی۔ لارڈ ولزلی کو جواب تک ”ارل آف مارنگٹن“ تھا ”مارکوئیس“ کا خطاب
 دیا گیا۔ جنرل ہارس کو جو ایک غریب پادری کا لڑکا تھا
 ”لارڈ ہارس آف سرننگا پٹم“

کا خطاب ملا۔ انگریزی فوج کے ہر سپاہی کو علاوہ انعامات کے تمغے دئے گئے۔ اس قسم
 کا ایک تمغہ میری نظر سے بھی گذر آ، اس میں ایک جانب تو سرننگا پٹم ۱۷۹۹ء ثبت ہے اور
 دوسری جانب دریائے کاویری میں ایک شیر کو بچھاڑ کر سنٹ جارج جو گھوڑے پر سوار
 ہے نیزہ مار رہا ہے۔ گو کہنے کو تو یہ ایک معمولی تمغہ ہے۔ مگر اس سے نتیجہ نکل سکتا ہے کہ
 سلطان واقعی شیر مند و ستان تھا۔ اور اس طرح انگریزوں نے بھی جو اسکے حریف
 تھے۔ اسکی ”شجاعت اور بہادری“ کا اعتراف کیا ہے۔

زوالِ سلطنتِ خدا واد کے اسباب

زوالِ سلطنتِ خدا واد کے اسباب پر ابھی تک کسی تاریخ میں مفصل روشنی نہیں ڈالی گئی۔ عام طور پر جرمِ شہور ہے وہ یہی ہے کہ سلطان کے وزراء و اہلِ عدالت نے آغوشِ فتنہ میں سلطان سے غداری کی تھی اور اسی وجہ سے سلطنت پر زوال آ گیا۔ گو یہ ایسا تاریخی حقیقت ہے۔ اور تاریخ نشانِ حیدری و حملاتِ حیدری کے مصنفین نے بھی یہی لکھا ہے۔ لیکن یہ نہیں بتایا گیا کہ ان افسروں نے غداری کس وجہ سے کی؟ انکی اس غداری کے متعلق جن وجوہات کو بتلایا گیا ہے۔ وہ بالکل سطحی ہیں۔ اس لئے ذیل میں ان تمام غلط فہمیوں پر روشنی ڈالی جاتی ہے۔ جو اس غداری کی اصلی حرکت تھیں۔ اس سے مدد میں ملے کہ بعض واقعات کو جن کا ذکر آگے آچکا ہے۔ دہرانا پڑ چکا لیکن انکے دوسرے بغیر مطلب پورا نہیں ہو سکتا۔ (محمود)

نواب حیدر علی نے جس زمانہ میں اپنی سلطنت کی داغ بیل ڈالی۔ اس وقت ذیل باتیں انکے مقابل مندرجہ ذیل حریف موجود تھیں۔

۱۔ نواب محمد علی والا جاہ۔

تاریخِ بین الممالک واقف ہیں کہ والا جاہ محمد علی انگریزوں کی تائید سے ارکاٹ نواب بنا تھا۔ اسکی آرزو تھی کہ حیدر آباد کا بھی حکمران بن جائے۔ اور اس مقصد کے لئے اس نے انگریزوں اور چند اہلئے حیدر آباد کو اپنے ساتھ لے لیا۔ لیکن حیدر آباد میں سازشیں کر رہا تھا۔ یہی وہی وقت بیسور میں حیدر علی کے عروج نے اسکی فوج کو حیدر آباد سے ہٹا کر

۲۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۳۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۴۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۵۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۶۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۷۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۸۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۹۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۱۰۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۱۱۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۱۲۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۱۳۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۱۴۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۱۵۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۱۶۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۱۷۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۱۸۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۱۹۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۲۰۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۲۱۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۲۲۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۲۳۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۲۴۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۲۵۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۲۶۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۲۷۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۲۸۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۲۹۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۳۰۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۳۱۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۳۲۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۳۳۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۳۴۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۳۵۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۳۶۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۳۷۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۳۸۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۳۹۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۴۰۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۴۱۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۴۲۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۴۳۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۴۴۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۴۵۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۴۶۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۴۷۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۴۸۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۴۹۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۵۰۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۵۱۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۵۲۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۵۳۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۵۴۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۵۵۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۵۶۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۵۷۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۵۸۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۵۹۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۶۰۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۶۱۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۶۲۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۶۳۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۶۴۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۶۵۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۶۶۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۶۷۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۶۸۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۶۹۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۷۰۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۷۱۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۷۲۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۷۳۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۷۴۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۷۵۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۷۶۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۷۷۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۷۸۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۷۹۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۸۰۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۸۱۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۸۲۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۸۳۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۸۴۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۸۵۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۸۶۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۸۷۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۸۸۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۸۹۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۹۰۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۹۱۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۹۲۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۹۳۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۹۴۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۹۵۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۹۶۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۹۷۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۹۸۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۹۹۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔ ۱۰۰۔ نواب مرہٹوں کا سردار۔

اپنی طرف کر لی۔ بیسور صوبہ سر کے ماتحت تھا۔ نظام الملک اول کے زمانہ سے سر کا صوبہ بھی ارکاٹ میں ضم ہو چکا تھا۔ لیکن بسالت جنگ نے سر کی صوبہ داری جب حیدر علی کو دیدی تو محمد علی والا جاہ جو اپنے آپ کو بلا شرکت غیر سے تمام جنوبی ہند کا مالک سمجھتا تھا۔ حیدر علی کا مخالف بن گیا اور حیدر علی کے خلاف انگریزوں سے ساز باز کرنے لگا۔

(۲) نواب نظام علی خاں: نظام الملک دوم۔

نواب بسالت جنگ کو معزول کرنے کے بعد مسند نشین ہوا تھا یہ حیثیت صوبہ دار دکن تمام جنوبی ہند (یعنی صوبہ ارکاٹ و صوبہ سر) اس کے ماتحت سمجھا جاتا تھا۔ حیدر علی کا اس وجہ مخالف بن گیا کہ حیدر علی نواب بسالت جنگ کا بیٹا یا ہوا صوبہ دار تھا۔ اور ساتھ ہی اس کو حیدر علی کی روز افزوں فتوحات سے یہ خوف بھی پیدا ہو چلا تھا کہ کہیں تمام ہندوستان سلطنتِ خدا داد کے قبضہ میں نہ آ جائے۔ اور اس طرح شہنشاہیت کا جو خواب وہ دیکھ رہا تھا پورا نہ ہو؟

(۳) ایسٹ انڈیا کمپنی۔

ہوس ملک گیری میں ارکاٹ اور حیدر آباد میں اپنا دام تزویر عرصہ سے پھیلا رکھی تھی۔ والا جاہ محمد علی کی بدولت کو رو منڈل کے بہت سے علاقوں پر حکمرانی بھی کر رہی تھی۔ اور محمد علی کے بقیہ علاقوں کی ایجنٹ بھی تھی۔ اس کو حیدر علی کا عروج اس کے معاہدہ میں ہارج نظر آ رہا تھا۔ اس نے پہچان لیا کہ اگر حیدر علی کی سلطنت قائم رہی تو ہندوستان میں اس کے قدم نہیں جم سکتے۔

(۴) مرہٹے۔

انہیں ایک نئی اسلامی سلطنت کا وجود میں آنا ناگوار گذر رہا تھا۔

(۵) میسور کا قدیم ہندو خاندان -

یہ اپنے کھوئے ہوئے اقتدار کو دوبارہ حاصل کرنا اور آزاد ہونا چاہتا تھا۔ اس مقصد کے حصول کیلئے میسور کی رانیاں کوشش کرنے لگیں۔

حالات نواب حیدر علی میں لکھا جا چکا ہے کہ جب وہ میسور کے راجہ کے سپہ سالار تھے تو انکے خلاف راجہ اور کھنڈے راؤ نے مرہٹوں کی امداد سے سازش کرتے ہوئے انکی جان لینا چاہی۔ لیکن حیدر علی نے میدان جنگ میں ان عریضوں کو شکست دیکر سرنگاپٹم پر قبضہ کر لیا۔ اور راجہ کو اس کا قدیم علاقہ تین لاکھ کی جاگیر دیتے ہوئے اس کو بھی سرنگاپٹم میں ہی رہنے کی اجازت دی۔ راجہ کے اقتدار کو محدود کرتے ہوئے داخلی معاملات کو اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ لیکن اسکے ساتھ ہی اس کا شاہانہ کردار بھی بحال رکھا۔ جس کی وجہ سے ہر سال دسہرہ کا دوبارہ اگلی شان و شوکت کے ساتھ ہی منایا جاتا تھا۔ لیکن راجہ اور اس کا خاندان اس پر قانع نہیں ہوا۔ انہوں نے حیدر علی کے خلاف سازشیں شروع کر دیں۔

نواب حیدر علی نے یہ غلطی کی کہ انہوں نے اپنی سلطنت کا پایہ تخت بھی سرنگاپٹم کو ہی بنایا۔ ممکن ہے کہ نواب نے اس وقت یہ سمجھا ہو کہ اس طرح نگرانی بھی خوب رہیگی اور راجہ کا خاندان بھی قانع رہیگا۔ لیکن یہ اصول طبیعت انسانی کے خلاف تھا۔ سرنگاپٹم زمانہ دراز سے راجہ کے خاندان کا پایہ تخت تھا۔ اور یہاں بلا شرکت غیر اسکا اقتدار رہا۔ اس لئے راجہ کے خاندان کو باوجود تمام مراعات حاصل رہنے کے بھی یہ امر حد درجہ سبک گذر رہا تھا۔ کہ اسی شہر میں جہاں کی رعایا اس کو مختار مطلق تسلیم کرتی تھی

حیدر علی جو سابق میں اسی خاندان کے ملازم تھے۔ اپنا اقتدار بطور پیریمونٹ پاور (راعی طاقت) قائم کرے۔ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ یہ خاندان اس پالیسی میں اپنی سبکی محسوس کرنے لگا۔ اور یہی وجہ ہے کہ رانیوں نے سلطنت خدا داد کے خلاف سازشیں شروع کر دیں۔

پہلی سازش کتاب پردہانس آف میسور کے صفحہ ۴ پر تحریر ہے کہ :-
 ”حیدر علی نے جب زمام سلطنت اپنے ہاتھ میں لے لی۔ تو

رانیوں نے ایسٹ انڈیا کمپنی کے گورنر کے پاس حیدر علی کے خلاف تائید حاصل کرنے کیلئے اپنے ایک مہتمد رائی درگ سرینواس راؤ کو مدراس روانہ کیا۔ اس وقت لارڈ پیکاٹ گورنر تھا۔ اس نے تائید دینے کا وعدہ کر لیا۔“

دوسری سازش لیکن باوجود وعدہ کے جب انگریزوں کی جانب سے کوئی کارروائی نہیں ہوئی تو رانیوں نے اپنا ایک ایچی ۱۷۹۵ء

میں مرہٹوں کے پاس پوز مارا نہ کیا۔ اور درخواست کی کہ میسور کو حیدر علی کی سرپرستی سے نجات دلائی جائے۔ جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ پیشوا مادھو راؤ نے حیدر علی پر فوج کشی کر دی۔ لیکن پئے درپے مشکلات نے اس کو مجبور کر دیا کہ حیدر علی سے صلح کر لے کر واپس ہو جائے۔

تیسری سازش نواب حیدر علی کے خلاف یہ سازش والا جاہ محمد علی (ارکاٹ) نظام علی خاں (حیدر آباد) اور ایسٹ انڈیا کمپنی کے درمیان ۱۷۹۸ء

ہوتی ہے۔

یہ آگے بتلایا جا چکا ہے کہ والا جاہ محمد علی ارکاٹ کا خود مختار حکمران ہونا چاہتا تھا۔ اور انگریز اسکے ایجنٹ تھے۔ صوبہ واردکن کی ارکاٹ پر سیادت کا خاتمہ کرنے کے

لئے حیدرآباد میں سازشیں ہو رہی تھیں۔ حیدرآباد کا وزیر اعظم رکن الدولہ اور میر عالم ایسٹ انڈیا کمپنی کے جال میں پھنس چکے تھے۔ اس موقع سے فائدہ اٹھا کر کمپنی نے حیدرآباد سے ایک معاہدہ کیا۔ یہ معاہدہ حیدرآباد میں ۲۲ فروری ۱۷۶۸ء میں ہوا۔ اس معاہدہ کی رو سے :-

(۱) والا جاہ محمد علی کو صوبہ ارکاٹ کا مستقل اور آزاد حکمران تسلیم کرتے ہوئے نذرانہ اور پیش کش سے بھی معافی دیدی گئی۔

(۲) نظام علی خاں دریائے کرشنا سے نیچے تمام ملک سے دست برداری دیدی۔

(۳) ایسٹ انڈیا کمپنی کو والا جاہ محمد علی کا نمائندہ (ایجنٹ) تسلیم کر لیا گیا۔

(کتاب سندس انڈرٹیزر حیدرہ صفحہ ۲۸)

والا جاہ محمد علی یا صوبہ ارکاٹ کا معاملہ طے کرنے کے بعد کمپنی نے صوبہ ہمرکا معاملہ بھی اسی معاہدہ میں طے کر لیا۔ اس معاہدہ کی شرط (۱) کی رو سے نظام علی خاں نے صوبہ سرکاری دیوانی سٹاٹ لاکھ روپے سالانہ پیش کش کے عوض کمپنی کو بخش دیا۔ لیکن مشکل یہ تھی کہ صوبہ سرکار پر نواب حیدر علی قابض ہو چکے تھے۔ اس لئے بحیثیت صوبہ دار و رکن نظام علی خاں نے اس معاہدہ کی شرط ۱ سے انہیں غاصب قرار دیا۔

اس معاہدہ کے بعد یعنی اندرونی طور پر سازش کو مکمل کر لیکر ایسٹ انڈیا کمپنی -

والا جاہ محمد علی اور نظام علی خاں نے حیدر علی پر فوج کشی کر دی۔ جوتایخ میں مسیور کی پہلی جنگ کے نام سے مشہور ہے۔ اس سازش پر حیدرآباد کی مطبوعہ تاریخ اس طرح روشنی ڈالتی ہے :-

۳۳ حیدر علی خان کی ہمسایہ ریاستوں میں ایک طرف مرہٹہ اور دوسری طرف سکھوں کا نظام، تیسری طرف نواب کرناٹک تھے۔ نواب کرناٹک کے پردیس میں دراصل انگریز کرناٹک پر حکمران تھے۔ جن کی نظر میں حیدر علی خاں کی روز افزوں طاقت کھٹک رہی تھی اور انہیں کوئی خطہ تھا تو حیدر علی خاں ہی سے تھا۔ اور یہ علی خاں کا مسلح نظر بھی ہی تھا کہ اس اجنبی قوم کو علاقہ دکن سے نکال باہر کر دیں۔ لیکن نواب کرناٹک کی سادہ مزاجی کی وجہ سے اس قوم کے قدم علاقہ کرناٹک میں مستحکم طور پر جم گئے تھے۔ ایک حد تک انہیں کے ذریعہ اس قوم نے نظام علی خاں کے پاس اچھا رسوخ پیدا کر لیا۔

(نظام علی خاں مطبوعہ حیدرآباد صفحہ ۴۰)

اس جنگ کا نتیجہ اتحادیوں کیلئے نہایت مایوس کن نکلتا ہے۔ جنگ کا خاتمہ ۱۷۹۹ء میں انگریزوں کی شکست اور صلحنامہ مدراس پر ہوتا ہے۔

چوتھی سازش | یہ معلوم نہ ہو سکا کہ تیسری سازش میں میسور کے قدیم خاندان نے کس قدر حصہ لیا تھا یا بالکل ہی نہیں لیا۔ لیکن جب انگریزوں نے اس

کو اس جنگ میں شکست ہو چکی تو رانیوں نے ہمت نہیں ہاری اور اس دفعہ یعنی ۱۷۹۹ء میں انہوں نے اپنے پردہ بان ترمل راؤ کو پیشوا مادھوراؤ کے پاس پونہ روانہ کیا۔ اس وقت رانیوں کی درخواست کے علاوہ مرہٹوں کے پیش نظر اور دواور تھے۔

(۱) میسور کو اپنے قبضہ میں کرنا۔

(۲) اپنی شکستوں کا حیدر علی سے انتقام لینا۔

ان امور کو مد نظر رکھتے ہوئے مادھوراؤ اور اس کے سپہ سالار ترمل راؤ نے

۱۹۷۷ء میں پھر میسور پر فوج کشی کی۔ اس جنگ کا سلسلہ چار سال تک رہا۔ لیکن نتیجہ کچھ نہیں نکلا۔ مرہٹے واپس ہو گئے۔ اور اس طرح اس دفعہ بھی ہندو راج قائم کر نیا لوں کے توقعات بر نہ آئیں۔

نوٹ :- حیدر علی کو معلوم ہو گیا کہ اس سازش کا سرغنہ ترمل راؤ ہے جو رانیوں کا پردھان یعنی ویران ہے۔ حیدر علی نے اس کو گرفتار کر لیا۔ لیکن بعد میں عفو و رحم سے کام لیکر اسکو رہا کرتے ہوئے کوڑپہ میں نواب عبدالحمید خاں کے دربار میں اپنا وکیل مقرر کر دیا۔ (محمود)

پانچویں سازش

۱۷۷۹ء

اوپر کی نوٹ میں لکھا جا چکا ہے کہ حیدر علی نے ترمل راؤ کو کوڑپہ میں اپنا وکیل مقرر کر دیا تھا۔ یہاں ابھی اس کو ایک سال بھی نہ گزر تھا کہ اسکو معلوم ہوا کہ مدراس میں لارڈ پیگاٹ کمپنی کا گورنر مقرر ہو کر آیا ہے۔ یہ وہی گورنر تھا جس نے ۱۷۷۷ء میں رانیوں کو تائب کر دینے کا وعدہ کیا تھا۔ یہاں ترمل راؤ کو یہی معلوم ہوا کہ لارڈ پیگاٹ ریاست تنجاور کے اندرونی معاملات میں دخل دے رہا ہے۔ اس لئے ترمل راؤ اور اسکا بھائی نارائن راؤ کوڑپہ سے فرار ہو کر تنجاور پہنچے۔ جہاں انکی خوش قسمتی سے تنجاور کا راجہ اور ریزیدنٹ جان سیلوان ان کے ہراؤ بن گئے۔ لیکن مشکل یہ تھی کہ تمام اسوقت میسور کی اندرونی حالت سے ناواقف تھے۔ اس لئے مدراس کی حکومت نے سی۔ ٹی شوارٹز کو اپنی بنا کر حیدر علی کے پاس بھیجا۔ شخص ایک پادری تھا۔ بظاہر پادری شوارٹز نے مدراس کے گورنر کی جانب سے حیدر علی کے نام ایک خط لایا جس میں لکھا گیا تھا کہ حکومت حیدر علی سے تلافی مانگتے ہوئے، اور بہت زیادہ دوستی کی خواہاں ہے۔ اسی خط میں گورنر نے حیدر علی سے یہ بھی درخواست کی تھی، کہ شوارٹز کو پادری ہونے کی حیثیت سے مذہبی تبلیغ کی اجازت دی جائے۔ ۲۵ اگست ۱۷۷۹ء کے پادری شوارٹز سرنگاپٹم پہنچا۔ نواب حیدر علی نے اس کو مذہبی راہنما سمجھ کر تبلیغ

کی اجازت دیدی۔ اس زادی سے فائدہ اٹھا کر اس نے سزگاپٹم میں میسور کی رانیوں سے ملا۔ اور کل حالات سے واقف ہو کر تنجاور کو واپس پہونچا۔ یہاں اس نے میسور کی رانی کی جانب سے ایسٹ انڈیا کمپنی سے ایک معاہدہ کیا۔ جس کی اہم شرائط کتاب سندس انڈسٹریز جلد نہم کے صفحہ ۲۰۰ اور ۲۰۱ سے یہاں دی جاتی ہیں۔

میسور میں ہندو راج قائم کرنے کے لئے معاہدہ

مورخہ ۲۸ اکتوبر ۱۷۸۲ء

شرایط

ایسٹ انڈیا کمپنی کی جانب سے	رانی لکشمی کی جانب سے
	<p>ایسٹ انڈیا کمپنی حیدر علی سے ہمارا تمام ملک ہم کو واپس لیکر دیدے تو :-</p> <p>(۱) انگریزی فوج جب حیدر علی کے خلاف نکلے حرکت شروع کرے گی تو انگریزوں کو تین لاکھ کنتی رابا پگوڈا (طلائی سکے) دیئے جائیں گے۔</p> <p>(۲) جس وقت انگریزی فوج میدانی ملک چھوڑ کر بالاکھاٹ پر بڑھے گی اور ادیبلی یا ویسی برم کے مقامات پر قبضہ کرے گی تو مزید ایک لاکھ پگوڈا دیئے جائیں گے۔</p> <p>(۳) جس وقت انگریزی فوج میسور پر قبضہ</p>

کر کے اس ملک کو ہمارے قبضہ میں دیرپگی تو پھر ایک لاکھ پگوڑا دے جائیں گے۔

(۴) جس وقت سزگاپٹم کو تسخیر کر لیا جائیگا تو مزید ۵ لاکھ پگوڑا دے جائیں گے۔

(۵) سزگاپٹم فتح کرنے کے بعد جس تاریخ سے رانی لکشمیا کا منظور کردہ راجہ تخت پر بیٹھے گا تو اس تاریخ سے ایسٹ انڈیا کمپنی کو پانچ لاکھ پگوڑا بطور فراج دے جائیں گے۔ اور اسکے علاوہ مسرکار میسور میں ایک لاکھ کی جاگیر بھی کمپنی کو دیا جائیگی۔ اور کمپنی کو اپنی فوج کا ایک حصہ ہماری حفاظت کیلئے یہاں رکھنا ضروری ہوگا۔

(۶) کمپنی کو ملک کے اندرونی نظم و نسق میں کوئی دخل نہ ہوگا۔

(۸) حیدر علی کی تمام اٹاک، مال و زرہ تھی اور گھوڑے اور قلعوں میں جس قدر سامان ہو وہ میسور کے حوالے کر دینا ہوگا۔

ایسٹ انڈیا کمپنی یہ چاروں شرط منظور کرتی ہے۔

کمپنی اس بات کا ذمہ لیتی ہے کہ رانی کے منظور کردہ راجہ کو تخت نشین کرے۔ لیکن رقم کے متعلق اس وقت تعین نہیں کیا جاسکتا معلوم نہیں کہ ملک کی حفاظت کیلئے کس قدر فوج کی ضرورت ہوگی۔

کمپنی اندرونی معاملات میں دخل نہ دیگی۔ لیکن وہ فراج جو مرہٹوں یا شہنشاہ مغلیہ کے صوبہ داروں کو میسور کی جانب سے دیا جاتا ہے اس کو کمپنی کے ذریعہ ادا کیا جائے۔ براہ راست فراج ادا کرنے کا میسور کو اختیار نہ ہوگا۔

یورپی قاعدہ جنگ کے مطابق تمام مال غنیمت سپاہیوں کا حق ہو جاتا ہے۔ اگر اس مال غنیمت کے عوض کوئی رقم مقرر کی جائے تو کمپنی

اپنے افسروں کو ہدایت کرے گی کہ وہ رقم میسر مال
غنیمت چھوڑ دیں۔

کمپنی حیدر علی کے خلاف بطور حریف جنگ
آزما ہو رہی تھی۔ اس لئے اس شرط کو منظور نہیں
کیا جاسکتا۔ البتہ میسور کی راجدھانی کے فوائد
ملاحظہ رکھے جائیں گے۔

دستخط جان سیلیوان

(۹) حیدر علی اور دوسرے تمام افسر جو میدا
جنگ میں اسیر ہوں۔ میسور کے راجہ کے حوالے
کر دئے جائیں۔

دستخط (۱) سی۔ ٹی۔ شوارٹز

ریڈنٹ بنجاور (نئے ایسٹ انڈیا کمپنی)

(۲) ٹرل راؤ (برکرائف میسور)

اسی سلسلہ میں کتاب پروہانس آف میسور کے صفحات ۲۷، ۲۸ اور ۲۹ پر علاوہ
اس معاہدہ کے اور تین خطوط چھٹے گئے ہیں۔ ان خطوط میں ایک خط ٹرل راؤ اور اسکے
بھائی نارائن راؤ کا ہے۔ جس میں انہوں نے جان سیلیوان اور بنجاور کے راجہ کا شکریہ
ادا کیا ہے کہ انکی وجہ سے ایسٹ انڈیا کمپنی نے میسور کے معاملہ کو پسپے ہاتھ میں لیا۔
دوسرا خط لارڈ مکارتھی مدراس کے گورنر کا ہے۔ جو میسور کی مہارانی کیشما کے نام ہے۔ اس
خط میں لارڈ مکارتھی نے رانی کو تائید دینے کا یقین دلایا ہے۔ تیسرا خط بھی لارڈ مکارتھی
کا ہے۔ جس میں اول الذکر معاہدہ کی تصدیق کی گئی ہے۔ بہر طور جب مدراس اور بنجاور
میں یہ سازش ہو رہی تھیں تو اسی زمانہ میں پایہ تخت سرنگاپٹم میں بھی سازشیں شروع
کر دی گئیں۔ یہ وہ وقت تھا کہ میسور کی دوسری جنگ حیدر علی اور ایسٹ انڈیا کمپنی کے
درمیان ہو رہی تھی۔ سازش حیدر علی کے خلاف کی گئی تھی۔ لیکن اتفاقاً اسی زمانہ میں
حیدر علی کا انتقال ہو جاتا ہے۔ اس لئے یہی سازش اب ٹیپو سلطان کے خلاف استعمال ہوتی

ہے۔ اس سازش کا مفصل بیان بیورو گزٹیئر جلد دوم کے حصہ سوم کے صفحات ۲۵۵۲ سے ۲۵۵۶ تک دیا گیا ہے اور اسی سے یہاں اقتباس لیا جاتا ہے :-

اسلامی سلطنت کا خاتمہ کرنے کی کوشش

۱۸۸۲ء تا ۱۸۸۷ء

حیدر علی کی حیدر آباد جنگ میں وفات اور ٹیپو سلطان کی پایہ تخت سے غیبِ فوری سے فائدہ اٹھا کر اس جماعت نے جو اس سلطنت کا خاتمہ کر نیکا بیڑا اٹھائے ہوئے تھے، اپنا کام شروع کیا۔ اس سازش کے سرغنہ اپنے شامیا، رنگیا، نرسنگ راؤ، اور سنگیا تھے۔ اپنے شامیا کا پورا نام شاما اینگرا تھا۔ اس شخص کو حیدر علی نے ۱۷۷۹ء میں حکمران ڈاکر، کانسر اعلیٰ بنایا تھا۔ رنگیا جس کا پورا نام رنگا اینگرا تھا اپنے شامیا کا حقیقی بھائی تھا۔ نرسنگ راؤ سرنگاپٹم میں بلدیہ شہر کا صدر اور خزانہ کا افسر تھا۔ سنگیا ضلع کوتمتور کا آصف تھا۔ ان تمام سازشیوں کے درمیان طے ہوا کہ سرنگاپٹم پر قبضہ کر کے ہندو راج قائم کیا جائے۔ اس سازش کو عمل میں لانے کیلئے مندرجہ ذیل دو تجاویز سوچی گئیں :-

(۱) موقع ملنے پر ٹیپو سلطان کو بھی حیدر آباد جنگ میں قتل کر دیا جائے۔ یا انگریزوں سے مدد حاصل کر کے ایسے ذرائع اختیار کیے جائیں۔ جس سے ٹیپو سلطان کی حیدر کو واپسی ناممکن ہو جائے۔

(۲) ایک مقررہ دن خاص پایہ تخت میں علمِ بغاوت بلند کر کے قلعہ پر قبضہ اور تمام مسلمان افسروں کو قید کر لیا جائے۔

پہلی تجویز کو عمل میں لانے کیلئے ترمل راؤ اور شواریٹز کے معاہدہ نے راستہ صاف کر دیا تھا۔ بمبئی سے انگریزی فوج کرنل ہمبرٹن کی ماتحتی میں ساحل ملیبار پر اتر چکی تھی۔ لیکن مشرقی محاذ میں سرٹرا کوٹ نے اس تجویز سے نا اتفاقی ظاہر کی۔ اور کہا کہ بمبئی کی فوج بھی مشرقی محاذ کی فوج کے ساتھ ملکر پالگھاٹ (کوئٹور) کے راستہ سے میسور پر چڑھائی کرے۔ ابھی یہ تجاویز ہو ہی رہی تھیں کہ ٹیپو سلطان نے منگلو میں اس فوج کا محاصرہ کر لیا۔ جو کرنل ہمبرٹن کے ماتحت تھی۔ اس نے اس تجویز کا پہلا حصہ ناکامیاب رہا۔ اغلب گمان ہے کہ اس کی خبر بروقت سرنگاپٹم میں نہیں پہونچی۔ اور وہاں سازش کے دوسرے حصہ پر عمل شروع ہو گیا۔ اس کیلئے یہ تجاویز کی گئی تھیں کہ :-

- (۱) تنخواہ کے دن جب فوج کے مسلمان سپاہی تنخواہ لینے آئیں تو انہیں ہندو سپاہیوں اور پہرہ داروں کے ذریعہ گرفتار کر کے قتل کر دیا جائے۔ یہ اس لئے ممکن سمجھا گیا کہ اس وقت فوجی سپاہی نہیں ہوتے ہیں۔
- (۲) رسالہ رامدھال کو اسی وقت قتل کرتے ہوئے خزانہ کے علاوہ تمام فوجی میگزینیں لینے گوکہ بارود اور ہتھیار پر قبضہ کر لیا جائے۔
- (۳) ان تجاویز کو عمل میں لانے کیلئے فوج کے ہندو سپاہی اور پہرہ داروں کو اپنے ساتھ ملا لیا جائے۔

(۴) ضلع کوئٹور کے آصف سنگیا کے ذمہ یہ کام دیا گیا کہ انگریزی فوج کی نقل و حرکت میں مدد دے۔

(۵) رنگیا برادر شامیا کے ذمہ یہ کام تھا کہ قلعہ میں جو انگریزی تیدی اسیر ہیں انہیں آزاد کر کے انکی مدد سے قلعہ پر قبضہ کر لیا جائے۔ رنگیا نے اس مقصد

کے لئے دس دن پیشتر تمام قیدیوں جن میں جنرل میاتھو ذبح بھی تھا۔ ملاقات کی

(۶) ان تجاویز کو عمل میں لانے کیلئے ۲۴ جولائی ۱۸۵۷ء کا دن مقرر کیا گیا۔

اس کے ایک دن پہلے ہندو سپاہیوں، پہرہ داروں وغیرہ کو ہتھیار تقسیم کئے گئے۔ لیکن اسی شب یعنی ۲۳ اور ۲۴ کی درمیانی شب جب قلعہ دار سیڈ محمد خاں اپنے دفتر سے مکان کو جا رہا تھا۔ تو کسی نے آکر آہستہ سے کہا کہ وہ ایک اہم راز کا افشا کرنے والا ہے۔ قلعہ دار نے نہایت توجہ سے اسکی بات سنی۔ اور فوراً اسی وقت قلعہ کے دروازہ پر پہرہ مقرر کر دیا۔ اور اس ہرکارے کو بھی گرفتار کر لیا جو انگریزی فوج کے نام خط لے جا رہا تھا۔ خط کے ملتے ہی سب سے پہلے نرسنگ راؤ کو گرفتار کر لیا گیا۔ جس نے تمام حال کہہ سنایا۔ اور اس کے بعد ہی اسی شب اپنے شامیا اور رنگیا اور ووسے سرغنڈاؤں کو بھی گرفتار کر کے منگلور روانہ کر دیا گیا۔ شتاب رائے جو سابق قلعہ دار تھا۔ اسکو بھی گرفتار کر لیا گیا۔ لیکن بعد میں جب معلوم ہوا کہ وہ بے گناہ ہے تو اس کو رہا کر دیا گیا۔

منگلور پہنچنے پر یہ تمام سرغنڈے قتل کر دیئے گئے۔

اس طرح یہ جو بھی لیکن راینوں کی جانب سے تیسری سازش جو سلطنت خدا واد کے خلاف تھی ناکام ہو گئی۔ اور انگریزوں نے بھی ۱۸۵۷ء میں سلطان سے معاہدہ کر لیا۔ یہ عہد نامہ ایسٹ انڈیا کمپنی نے مجبوراً قبول کیا۔ اس سے جنوبی ہند میں انکے اقتدار کو سخت دھچکا لگا۔ جنوبی ہند کے باشندوں اور ریاستوں میں ان کی ساکھ ختم ہو گئی۔ انگلستان میں ایک کہرام مچ گیا۔ انس منرو جو اس جنگ میں شریک تھا۔ لکھتا ہے:-

”مجھے یقین ہے کہ پیپرسے جو صلیح نامہ ہو ہے وہ عارضی ثابت ہوگا۔ کڑی

انگریزان ذلتوں کو برداشت نہیں کر سکتا۔ جو اس جنگ میں اٹھانی پڑیں۔“

(ہیورگز ٹریٹری صفحہ ۲۵۶۸)

گویا اب اس معاہدہ کے بعد انگریز اپنا ذاتی انتقام بھی لینے پر آمادہ ہو گئے۔

چھٹویں سازش

کافا خاتمہ ۱۸۸۲ء میں ہوا حیدرآباد میں نظام علی خاں

اور پونا میں مرہٹوں کے دلوں میں یہ امید پیدا کر دی تھی کہ اس جنگ میں سلطنتِ خدا واد کا خاتمہ ہو جائیگا۔ لیکن خلاف امید جب سلطان مظفر و منصور نکلا تو پھر ان دونوں نے سلطان کے خلاف سازش کرتے ہوئے اپنی قوت آزمائی چاہی اور اس کیلئے انہوں نے باہم معاہدہ کر لیا۔ جو تاریخ میں معاہدہ اینٹا گیر ۱۸۸۳ء کے نام سے مشہور ہے۔

(نوٹ ۱- یہ قابل ذکر بات ہے کہ یہ معاہدہ صلح نامہ منگھور کے چند ہی دن بعد ہوتا ہے۔) شاید مرہٹوں اور نظام علی خاں کو یہ خیال تھا کہ مسلسل چار سالہ جنگ سے سلطنتِ خدا واد کی فوجی طاقت گھٹ گئی ہو۔ اس معاہدہ پر مرہٹوں کی جانب سے نانا فزویس اور حیدرآباد کی جانب سے خود نظام علی خاں نے دستخط کئے تھے۔ حیدرآباد کی تاریخ سے معلوم ہوتا ہے کہ اس معاہدہ کی تحریک مرہٹوں کی جانب سے ہوئی۔ کتاب نظام علی خاں مطبوعہ حیدرآباد کے صفحہ ۱۴۳ پر تحریر ہے :-

”جب پیشوا کو یہ علم ہوا کہ انگریز اور ٹیپو سلطان کے مابین صلح ہو رہی ہے تو انہوں نے خیال کیا کہ انگریزی کپہنی معاہدہ سالہی کو فسخ کرنے پر آمادہ ہو گئی ہے جس پر انہوں نے ٹیپو سلطان کے پاس بغرض مصالحت وصول چرتھ اپنے ایلمی روانہ کئے۔ جس کے جواب میں ٹیپو سلطان نے کہا اچھا کہ ان کے والد نے چند ضرب توپ اور بندوق کے سولے کوئی اور چیز متروکہ ہیں نہیں چھوڑی ہے جس کے ساتھ میں حاضر ہوں۔ اس جواب سے مرہٹوں نے خائف و پرہیز

ہو کر یہ تجویز کی کہ نظام علی خاں کے ساتھ اتحاد قائم کر کے شیپو سلطان سے ان علاقوں کو حاصل کریں۔ جن پر انہوں نے قبضہ کر لیا تھا۔
ایٹ گیر کے معاہدہ کو خود نظام علی خاں کا مصنف حق بجانب نہیں سمجھتا۔ اس لئے اپنی کتاب کے صفحہ ۱۴۳ پر اس طرح لکھتا ہے :-

”اس موقع پر شیپو سلطان کے خلاف عمل جارحانہ اختیار کرنے میں نظام علی خاں کو حق بجانب قرار دینے کیلئے صاحب توڑک آصفیہ شیپو سلطان کی زیادتیوں کو بیان کرتا ہے اور اس کے بعد نظام علی خاں کی نہایت چٹانچہ وہ کہتا ہے کہ ۱۱۹۵ھ کے اوائل میں شیپو سلطان نے اپنا روپیہ (جو وزن پنجہ دو تولے اور جس میں لکھے نام کے ساتھ سلطان کا لفظ شامل تھا) سکوک کر کے مسور کے علاقے میں جاری کر نیے علاوہ مالکہ محروسہ بندگان عالی میں بھی جاری کر دیا۔ چٹانچہ ایسا بہت سارے روپیہ حید آباد میں بھی چھپ چکر کہ جب بکروچہ ریلوے ہو گیا۔ اور یہ خبر عام طور پر شہر ہو گئی کہ وہ بندگان عالی کے مقابلہ میں فروغ کر رہے ہیں ان کے مراسلات جو اسی زمانہ میں بندگان عالی کی خدمت میں وصول ہوئے۔ اسکی تائید کرتے تھے کہ خلاف تمام تدبیر اپنے پاس کے طرز عمل کے خلاف انہوں نے مراسلات میں عرضی کی مذکال کر مسابیانہ طریقہ پر خطوط بھیجے۔ اور ان قلعہ جات و پرگنوں کو جنہیں ان کے باپ حیدر علی خان کھو بیٹھے تھے۔ لوٹ لاث کر ویران کر دیا۔“

یہ تو صحیح ہے کہ سلطان نے نئے سیکے مسکوک کیا تھا اور ممکن ہے کہ تجارت کے سلسلہ میں انکار و اجازت حید آباد میں بھی ہو ہو۔ اور یہ بھی صحیح ہے کہ اس نے سلطان کا لقب اختیار کر لیا تھا کیونکہ تمام ہندوستان میں اس وقت اس کا نام تیار کوئی نہیں تھا لیکن صاحب توڑک آصفیہ کا یہ بیان بالکل غلط ہے کہ شیپو سلطان نے حید آباد کے علاقہ لوٹ لاث کر ویران کر دیا کیونکہ معاہدہ ایٹ گیر کی تاریخ ۱۸ مارچ ۱۸۰۸ء ہے اور سلطانہ منگلور کی تاریخ ۱۸ مارچ ۱۸۰۸ء ہے۔ اور اس تاریخ تک سلطان انگریزوں سے جنگ میں مصروف تھا

بہر طور نظام اور مرہٹوں نے جنگ شروع کر دی۔ یہ جنگ مسلسل تین سال یعنی ۱۸۱۷ء تک جاری رہی۔
آخرین نتیجہ یہ نکلا کہ نظام علی شاہ اور مرہٹوں کو شکست ہوئی۔ سلطان خداداد کے حدود پر کچھ آدھنی سے اس پلا
تھیں تک، ادھر مرہٹی ملک میں بدگام تک کا علاقہ سلطان کے ماتحت آجاتا ہے۔

ساتویں سازش | اس تمام عرصہ میں یعنی ۱۸۱۷ء سے ۱۸۱۸ء تک پنجاب میں
ٹرل راؤ جرنیلوں کا ایجنٹ تھا۔ مذکورہ بالا جنگ کے نتیجہ

کا بے صبری سے انتظار کرتا رہا۔ لیکن جب جنگ کا نتیجہ اس کے حسبِ راہ نہیں نکلا تو اس
نے پھر انگریزوں سے سازشیں شروع کر دیں۔ گوالیسٹ انڈیا کمپنی بھی اس عرصہ میں بظاہر
خاموش تھی۔ لیکن اندر ہی اندر سلطان کے خلاف ہندوستان اور انگلستان میں شدت
سے پروپاگنڈہ کر رہی تھی۔ اس کو اپنی گزشتہ شکستوں کا انتقام لینا تھا۔ تمام انگریزی
مورفین متفق ہیں کہ اس وقت انگریز اپنی سابقہ شکستوں کا بدلہ لینے کیلئے پیچ و تاب کہا
رہے تھے۔ اور انکا جذبہ غنا و وحشت اور جنوں کی حد تک جا پہنچا تھا۔ چنانچہ کیا پٹن ٹل
اپنی یادداشتوں میں لکھتا ہے :-

”گزشتہ چند سالوں سے انگریزی زبان کے ان تمام الفاظ کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر
نکالا جا رہا ہے۔ جن سے شیہ سلطان کو بدنام کیا جاسکے۔ لغات میں ذیل سے ذیل
الفاظ سلطان کی ذمت کی غرض سے تلاش کر کے نکالے جا رہے ہیں۔ باوجود اس
کے بہت سے لوگوں کو رنج ہے کہ زبان میں اس قدر وسعت نہیں کہ شیہ سلطان
کو دل بھر کر گایاں دی جائیں۔ اس لئے وہ نئے اصطلاحات وضع کرتے ہیں
لگے ہوئے ہیں۔“ (سیاحت نامہ کیا پٹن ٹل، از ایڈورڈ مور، مولفہ لندن ۱۸۹۵ء)
انگلستان میں اس زمانہ میں مسٹر پیٹ وزیر اعظم تھا۔ اس کو انگریزی مہجرات

دیس کے جنگی دہن لگی ہوئی تھی۔ ہندوستان میں انگریزوں کی ناکامی دیکھ کر اس نے گورنر جنرل کے عہدہ کیلئے لارڈ کارنوالس کو اور اس کی گورنری کیلئے جنرل میڈوز کو منتخب کیا۔ دونوں کے دونوں ہاتھ جنگ تھے۔ پہلے اس بات کا بھی خیال تھا کہ کارنوالس کو امریکہ میں جو داغ بدنامی لگ چکا تھا وہ اسکی تلافی ہندوستان میں کر سکیگا۔ اور ادھر کارنوالس کو اپنی عزت و شہرت کو قائم رکھنے کیلئے ضرورت تھا کہ ہندوستان میں آکر اپنی پوری طاقت سے کام لیکر ٹیپو سلطان کو نیچا دکھائے۔ اور انہیں یہ خبر بھی مل چکی تھی کہ سلطان نے فرانس، ترکی اور ایران میں اپنی سفارتیں روانہ کی تھیں۔

غرض جنرل میڈوز اور اس پر پونچھ کر فوراً ہی ترقی راؤ سے سازش کرنا شروع کر دیتا ہے۔ جو میسر میں ہندو راج قائم کرنا چاہتا تھا۔ اور اپنی سپہ سالاری کے زعم میں بغیر کسی عذر کے سلطنت خدا واد پرورش میں حملہ کر دیتا ہے (یہ قابل الذکر امر ہے کہ یہ جنگ نظام اور مرہٹوں کی جنگ کے ایک سال بعد شروع ہوتی ہے) جنرل میڈوز کے اس حملہ کو کامیاب بنانے کیلئے ترقی راؤ نے اپنی قوت صرف کر دی۔ ٹیپو سلطان کی تمام فوجی نقل و حرکت کا پتہ جنرل میڈوز کو دیا جانے لگا۔

کتاب پردہ مانس آف میسر کے صفحہ ۹ پر تحریر ہے :-

”اس موقع پر پردہ مانوں (ترقی راؤ اور نادائن راؤ) نے ایک سوار اور دو ہزار پیادہ سپاہی پیش کیے۔ اور جنرل میڈوز کے ساتھ ہو گئے کہ انگریزی فوج کو رعد فرائم کی جائے۔

اسی کتاب پردہ مانس آف میسر کے صفحہ ۱۰ پر اس جنگ کے سلسلہ میں لکھا گیا ہے :-

”جب پردہ مانوں کو یہ معلوم ہوا کہ ٹیپو سلطان بیس ہزار سوار اور چالیس ہزار

بیدل سپاہ کے ساتھ درہ گجل بھی کو عبور کر کے سٹی منگل پر حملہ کرنے والا تھا۔ تو انہوں نے کرنل فلانڈیکر اس کی اطلاع دیدی۔ جس کی وجہ سے انگریزی فوج شکست سے محفوظ ہو گئی۔“

باوجود اس کی جنگی فراست اور تدابیر و سازشوں کے جنرل میڈوز کو متواتر شکستیں ہوتی ہیں۔ جن سے جھجکا کر ۱۸۵۹ء میں وہ ترل راڈ کے ذریعہ میسور کی رانی کو خط لکھتا ہے۔

” جنرل میڈوز گورنر مینیاپٹن (مدراس) کا سلام قبول ہو۔ آپ کا خط آپ کے ایجنٹ ترل راڈ کے ذریعہ پہنچا اور مضمنوں سے آگاہی ہوئی۔ خدایا جانتا ہے کہ ٹیپو کب مر گیا۔ اور ملک کو اسے نجات کب ملے گی۔ فتح خدا کے ہاتھ ہے۔ اگر وہ ہمیں اتنی طاقت عطا کرے کہ ہم آپ کا ملک آپ کو واپس لیکر دیدیں تو اس سے بڑھ کر ہمیں اور کوئی خوشی نہیں ہو سکتی۔“ دستخط وینم میڈوز

(کتاب پردہ پوش آف میسور صفحہ ۳۰)

آٹھویں سازش | لارڈ کارنوالس کو امید تھی کہ جنرل میڈوز کی جنگی قابلیت سلطان کو شکست دیدیگی۔ لیکن خلاف توقع جب جنرل میڈوز کو پے درپے شکستیں نصیب ہوئیں تو اس نے اپنے مغربی دماغ سے کام لیکر یہی مناسب سمجھا کہ ملک کی تمام طاقتوں کو یعنی نظام علی خاں (حیدرآباد) اور مرہٹوں کو اپنے ساتھ ملا لیکر سلطان کے خلاف جنگ کرے۔ ورنہ کوئی ایک طاقت بھی علیحدہ طور پر سلطان سے عہدہ برا نہیں ہو سکتی تھی۔ اس لئے حیدرآباد اور پونہ میں رزیڈنٹوں کے ذریعہ سازشوں کا دروازہ کھول دیا گیا۔ اور سلطان کو ہر طرح سے بدنام کیا جانے لگا۔ نتیجہ یہ نکلا۔ کہ حیدرآباد اور مرہٹے انگریزوں کے ساتھ مل گئے۔

انگریزوں کی ان ریشہ دوانیوں کی خبر جب سلطان کو پہنچی تو اس نے بھی اپنے سفیروں کو پونا اور حیدرآباد روانہ کیا۔ اور ملک کی آزادی اور سر بلندی اسلام کا واسطہ دلا کر مرہٹوں اور حیدرآباد کو اپنے ساتھ ملا لینا چاہا۔ بلکہ اس نے اس معاملہ میں یہاں تک اینٹارستہ کام لیا کہ مرہٹوں اور نظام کے تمام مقبوضہ علاقوں کو چھوڑنے پر آمادہ ہو گیا۔ اور نظام الملک سے رشتہ داری کی بھی تجویز کی (اگرچہ پہلے ایک وقت جب حیدر علی نے یہ تجویز پیش کی تھی تو نظام علی خاں نے مسترد کر دی تھی) کہ کسی طرح ملک و ملت کی آزادی کیلئے مسلمان متحد ہو جائیں۔ کتاب نظام علی خاں مطبوعہ حیدرآباد کے صفحہ ۱۵۸ پر اس کے مصنف نے لکھا ہے:-

”ٹیمپ سلطان کے اہلجی محمد غیاث و قطب الدین خاں و علی رضا خاں ٹیمپ سلطان کے خط اور تحائف لیکر آئے۔ اور باریاب حضور ہوئے۔ نظام علی خاں چاہتے تھے کہ ٹیمپ سلطان سے بھی اتحاد قائم کر لیں۔ اور ٹیمپ سلطان بھی اس تخیل سے متفق تھے۔ لیکن اس خیال سے کہ باہمی تعلقات میں مزید استحکام ہو۔ انہوں نے نظام علی خاں کے ساتھ سمدائے کے رشتہ اتحاد کے قیام کی تحریک کی۔ معلوم یہ ہوتا ہے کہ جس وقت برسرِ دربار سفیروں نے اس مسئلہ کو پیش کیا تو نظام علی خاں کے چہرے سے رفا مندی کے آثار پیدا ہو رہے تھے۔ جن کو ٹیمپ سلطان کے ان مخالفین نے جو حاضر دربار تھے۔ محسوس کر کے محل میں اس کی اطلاع کرا دی اور ٹیمپ سلطان کی غیر واقعی برائیوں کو بھی گوش گزار کر دیا۔ جس پر محل میں ایک بے چینی پیدا ہو گئی۔ اور قسمل اس کے کہ سفیر ٹیمپ سلطان کو کوئی تشفی بخش جواب دیتے۔ نظام علی خاں کو محل میں جانا پڑا۔ جہاں محلات نے ٹیمپ سلطان کی سنی

سنائی برائیوں کو دھرا کر اس رشتہ سے ناراضی ظاہر کر دی۔ جس سے ہندوگان بھالی سخت متاثر ہو گئے۔ اور باہر آ کر اس پیغام کو اس امر کے اظہار کے ساتھ کہ وہ ایک ادنیٰ نایاک کے بچے کے ساتھ قربت قائم نہیں کر سکتے۔ مسترد کر دیا۔ اس کے ساتھ ہی نظام علیخاں نے اپنے ان مالک کے تبغی و تصرف کا سوال پیش کر دیا۔ جن پرنسپل سلطان متصرف تھے۔ اس انکار سے انگریزی کمپنی کو بڑا فائدہ ہوا۔ اس واسطے کہ وہ یہ نہیں چاہتی تھی کہ دکن ہی نہیں بلکہ ہندوستان کا کوئی رئیس اپنے نواحی رئیس سے متحد رہے۔ تاکہ ہردو کی باہمی مخالفت سے فریق ثالث (انگریزی کمپنی) کو اس کا فائدہ حاصل ہو۔“

بہر طور انگریزوں کی پالیسی کامیاب رہی۔ اس زمانہ میں جب ٹیپو سلطان کے سفیر حیدر آباد میں مقیم تھے۔ ایسٹ انڈیا کمپنی کا وکیل جان کناوے بھی یہاں موجود تھا۔ اس نے ٹیپو سلطان کے سفیروں کی کارروائیوں سے لارڈ کارنوالس کو اطلاع دی۔ اور اس نے اپنی سرگرمیاں اور بڑھادیں۔ نتیجہ یہ نکلا کہ ٹیپو سلطان کے خلاف نظام علی خاں، ایسٹ انڈیا کمپنی سے مل گیا۔ چنانچہ کتاب نظام علی خاں کے صفحہ ۱۶۲ پر تحریر ہے:-

”ٹیپو سلطان کے سفیروں کے حیدر آباد آنے کے بعد غالباً انگریزی کمپنی کے ہوا خواہوں کی سرگرمیاں اور بڑھ گئیں۔ جن کی تائید سے انگریزی کمپنی کو کامیابی ہو گئی۔“

اسی طرح پونہ میں مسٹر مالٹ کے ذریعہ سازشیں جو کی گئیں۔ ان میں بھی انگریزوں کو کامیابی ہوئی۔ اور وہاں سے بھی سلطان کے سفیر ناکام واپس آئے۔ ورنہ سلطان تو ہندوستان کی آزادی کیلئے ہر قسم کی قربانی دینے کیلئے تیار ہو گیا تھا۔

سلطان کے سفیروں کو بے نیل و مرام واپس بھیج دینے کے بعد مرہٹے اور نظام علی خاں نے ایسٹ انڈیا کمپنی سے معاہدہ کیا۔ اس معاہدہ کی تاریخ ۱۷۹۰ء ہے۔ اس معاہدہ کی دوسری شرط اس طرح لکھی گئی :-

”ٹیپو باوجود ہر تین مہکروں سے عہد کرنے کے بھی نقص عہد کیا ہے۔ اس لئے تینوں مہکروں سے متفق ہو کر اس کی بنیہ کرنا چاہتے ہیں کہ آئندہ اس میں بدعہری کرنے کی کوئی طاقت نہ رہے۔ اور ٹیپو کا جو ملک اور مال بطور غنیمت ملے گا۔ اس کو مساوی طور پر تقسیم کر لیا جائیگا۔“

نوٹ :- یہ پورا عہد نامہ کتاب سندس انڈسٹریس کے صفحہ ۴۸ پر درج ہے۔ اور کتاب نظام علی خاں، بطور حیدر آباد کے صفحہ ۱۷۳ پر بربان فارسی دیا گیا ہے (محمود)

اس اتحاد و لائش کے باوجود ایسٹ انڈیا کمپنی کو یقین نہیں تھا کہ جنگ میں اس کو کامیابی ہو سکیگی۔ اس لئے اس نے سلطنت خداداد کے اندر بھی سازشیں کرنے کا وسیع پیمانہ پر انتظام کیا۔ کرنل ریڈ کو محکمہ جاسوسی کا افسر اعلیٰ بنا کر اسکے ذمہ یہ کام دیا گیا کہ سلطان کے تمام امراء و وزراء کے علاوہ ان تمام پالیگواروں اور زمینداروں کو بھی اپنا بنا لیا جائے جو سلطنت خداداد کے اندر تھے۔ ان پالیگواروں یا زمینداروں میں تو سب کے سب ہندو تھے۔ اور صرف دو اسلامی ریاستیں تھیں۔ جن کا نام شامہنورا اور سنگن پلی ہے۔ ان میں اول الذکر ہمیشہ مرہٹوں کی اور دوسری نظام حیدر آباد کی طرفدار رہی۔

میسور کی تیسری جنگ کے حالات میں لکھا جا چکا ہے کہ یہ سازشیں کس وسیع پیمانے پر کی گئیں تھیں سیم و زر کی بارش اور مستقبل کے وعدوں نے سلطان کے بہت سے ہندو اور مسلمان امراء و وزراء کو انگریزوں کی جانب مائل کر دیا۔ اس سے پہلے سلطان کے تمام

مسلمان و ہندو امراء و وزراء (سوائے چند ہندو افسروں کے جو میسور میں ہندو راج کے حامی تھے) سلطان کے نہایت وفادار تھے، ہندو امراء و وزراء میں پورنیا اور کرشنا راؤ قابل ذکر ہیں اور مسلمانوں میں میر صادق وغیرہ انہیں افسروں نے جید علی کی وفات پر انہی موت کی خبر اس وقت تک چھپا رکھا تھا جب تک ٹیپو سلطان ملیکا تہ نہیں آچکے تھے۔ لیکن کرنل ریڈ کا بے پناہ پروپیگنڈا اور بیاریوں نے انہیں اپنی جانب مائل کیا۔

اس موقع سے فائدہ اٹھانے ہوئے اہل نوابہ، سادات اور ہندو می بھی انگریزوں کی جانب مائل ہو گئے۔ نواب کا مقصد اپنی ذاتی توہین کا انتقام لینا تھا۔ جو ان کے خیال میں سلطان کے ہاتھوں انہیں اٹھانی پڑی تھی۔ (اس کا بیان بدالزماں خاں کے حال میں دیا گیا ہے) سادات اور ہندو یوں کی مخالفت کی وجہ سلطان کے مذہبی اصلاحات تھیں جو کسی اور جگہ بیان کئے گئے ہیں۔

بہر طور کرنل ریڈ کے پروپیگنڈہ کا نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ جب بنگ شروع ہوتی ہے تو تمام سلطنت خدا دا میں سلطان کے خلاف سازشوں کا ایک وسیع جال بچھا ہوا ہوتا ہے جس کی وجہ سے سلطان کی ہر نقل و حرکت کی اطلاع انگریزوں کو ملتی رہتی ہے۔ بکا پتر جاپنہ بالاپور، دیون ہلی وغیرہ کے باشندے انگریزوں کو اپنے گھروں میں چھپا کر رکھے تھے جس کا معاوضہ آج تک بھی چراغی کے نام سے بعض خاندانوں کو مل رہا ہے۔ ان سازشوں میں کرشنا راؤ کی سازش سب سے خطرناک سازش تھی۔ جس نے جنگ پر نہایت برا اثر ڈالا۔ اس سازش کا حال ماڈرن میسور کا مصنف اپنی کتاب کے صفحہ ۱۵۱ پر لکھتا ہے۔

” اتفاقاً میدان جنگ میں کرنل ریڈ کا ایک جاسوس پکڑا گیا، جس کے پاس

محمد عباس کے نام ایک کنٹری فوٹ تھا، اس جاسوس نے اس خط کو ایک باس میں

جس کو وہ بطور عصا استعمال کرتا تھا۔ چھپا رکھا تھا۔ اس خط میں شیشاگری راؤ کا بھی نام تھا جو کرشن راؤ کا حقیقی بھائی تھا۔ راز کے افشاہ کرنے پر سلطان نے شیشاگری کو گرفتار کرنا چاہا۔ لیکن وہ بچکر سرنگاپٹم چلا گیا۔ جہاں اس کے بھائی کرشنا راؤ نے قلعہ پر قبضہ کر لینے کی سازش کی ہوئی تھی۔

اس سازش کا راز سرنگاپٹم میں سلطان کی والدہ کو معلوم ہو چکا تھا۔ انہوں نے سلطان کو اسکی اطلاع دیدی۔ یہ اطلاع سلطان کو ایسے وقت ملی جب میدان جنگ میں انگریزی فوج پر حملہ کی تیاری کر رہا تھا۔ سلطان نے سپہ دار سید صاحب کو سرنگاپٹم بھیجا۔ جہاں اس نے کرشنا راؤ وغیرہ کو گرفتار کر کے قتل کر دیا۔ کرشنا راؤ نے مرتے دم یہ بالکل سچ کہا کہ :-

”میں نے جو آگ لگائی ہے۔ وہ سلطان کے بجھائے نہ بجھ سکیگی“

غرض ان سازشوں کی وجہ سے سلطان کو ہر جگہ شکست ہوتی ہے اور وہ پای تخت میں محصور ہو جاتا ہے۔ لیکن انگریزی پروپاگنڈا یہیں نہیں ختم ہوتا۔ سلطان کی اس محصوری سے فائدہ اٹھا کر اسکے خلاف رعایا میں اس سے بدولی پھیلائی جاتی ہے۔ ایمپائر ان ایشیا کا مصنف لکھتا ہے کہ :-

”سلطان کے وفار کو خاک میں ملانے کی کوئی کسر نہیں اٹھا رکھی گئی۔“

اس کے علاوہ لارڈ کارنوالس نے اس وقت جس حربہ سے کام لیا۔ اس کا ادنیٰ نمونہ اس سے نظر آ سکتا ہے کہ :-

”ایام محرم میں اس نے سلطان کی تمام مملکت میں منادی کرو دی کہ ہر شخص کو مذہباً آزاد دی ہے۔ اس لئے جو مسلمان محرم منانا اور شہید، ریچھ وغیرہ کا سوا ناگ بھرتا

چاہیں خوشی سے بھریں۔ بلکہ اس نے یہاں تک کیا کہ ان سوانگ بھرنے والوں کو انعامات دیتا اور کھڑے ہو کر عکسوں کی تعظیم کرتا تھا۔ جس کی وجہ سے عوام یہ سمجھنے لگے کہ انگریزی قوم اعتقاد میں مسلمان بادشاہوں سے بھی اچھی ہے۔
(ذاریخ حمید خانی)

(نوٹ :- سلطان نے اپنی سلطنت میں مذہبی اصلاحات کے سلسلہ میں محرم کی ان بدعات کو جو جنوبی ہند میں شیعہ سلطنتوں یعنی احمد نگر اور بیجا پور کے زمانہ سے رائج تھیں بند کر دے تھے۔ اس کا مفصل بیان سلطان کے مذہبی اصلاحات میں دیا گیا ہے)

غرض یہ تھا وہ پروپاگنڈا جس سے ایسٹ انڈیا کمپنی نے سلطان کے خلاف کام لیا اور اسکی وجہ سے سلطان کو شکست ہوئی، اور ستر گنا پیٹھ کا معاہدہ لکھا گیا۔

نوٹ :- یہ ایک تسلیم شدہ حقیقت ہے کہ آج بھی یورپین اقوام اسی پروپاگنڈہ سے کام لے رہی ہیں، اور اس میں انگلستان کو جو بد طلی حاصل ہے، اس سے کسی کو انکار نہیں ہو سکتا۔

انگریزوں کے پروپاگنڈہ سے ہر لین اعظم ایسے شہنشاہ نے پناہ مانگی تھی ۱۹۱۴ء کے جنگ عظیم میں قیصر جرمنی اس کی تاب نہ لا سکا، ترکاں، احرار، حجاز و عراق چھوڑنے پر مجبور ہو گئے۔ غساری

امان اشرف خان کو افغانستان کے تاج و تخت سے دست بردار ہونا پڑا، لہذا اگر اقتدار سلطانی کو بھی لارڈ کارنوالس کے بے پناہ پروپاگنڈہ سے صدمہ پہنچا تو اس میں تعجب کی کوئی بات ہے؟

ہندوستان کے سادہ لوح باشندوں کو ایک ایسی اجنبی قوم سے سابقہ پڑا تھا، کہ جنکی چالوں کی گہرائیوں تک پہنچنا ان کے لئے سخت مشکل تھا، اس وقت ایک سلطان ہی تھا، جس کی نظروں میں اس قوم کی سیاست پورے طور پر بے نقاب ہو چکی تھی، مگر انیسویں صدی کے وسط میں اس وقت سلطان کی شخصیت کا سمجھنے والا ہی کون تھا، اغیار تو اغیار ہی تھے، اپنے پرایوں سے بھی بدتر تابت ہوئے (محمود)

اس تیسری جنگ کے بعد سلطان کو بھی پتہ لگ گیا کہ اسکی شکست اسکے غدار امراء و وزرا کی رہنمائی پر ہوئی ہے۔ لیکن وہ ایک بہادر سپاہی تھا۔ اس نے عضو ترجم سے کام لے کر تمام کو معاف کرتے ہوئے ملک کی آزادی کیلئے ہر ایک سے مسجد اعلیٰ میں قسم لی۔ لیکن جس طرح کرمانی لکھتا ہے کہ:-

”ان نیکو کاموں کے دل بدل چکے تھے۔ انہوں نے اپنی سازشوں کو نہ چھوڑا“

اور جب میسور کی چوتھی جنگ چھڑ گئی۔ تو انہوں نے نہایت فرائح دلی سے دشمنوں کا ساتھ دیا۔ اگر مقامی روایات پر اعتبار کیا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ جب انگریزی فوج قلعہ کا محاصرہ کی ہوئی تھی تو اہل نوائٹ کے گھروں سے انگریزی افسروں کو پلاؤ اور مٹھائی پکاکر بطور تحفہ بھیجے جاتے تھے۔

میسور کی تیسری جنگ کے خاتمہ پر تمام امراء و وزراء اور افسروں سے قسم لینے کے بعد سلطان مطمئن ہو گیا۔ اس نے پارلیمنٹ کی بنیاد رکھی۔ کہ ملک کا انتظام رعایا خود اپنے ہاتھ میں لے لے۔ اور آپ نئے سرے بری اور بحری فوجی تنظیم اور ملک کی صنعت و تجارت کو ترقی دینے کے وسائل سوچنے میں منہمک ہو گیا۔ اور اسی سلسلہ میں اس نے پھر ایک بار کوشش کی کہ سر ہندوئی اسلام کیلئے تمام مسلمانوں کو متحد کرے۔ اور ادھر ہندوستان کی آزادی کیلئے تمام ہندوستانی رئیسوں کو متفق کرے۔

نویں سازش | سرنگاپٹم کو فتح کئے بغیر کارنوالس کی واپسی سے اس جماعت کو جو میسور میں ہندو راج قائم کرنا چاہتی تھی، مایوسی ہو گئی۔

اس کا اظہار رانی نے اپنے خط میں اس طرح کیا ہے:-

”... گورنر اور انگریزوں سے عرض کیجئے کہ اگر وہ ہماری پرواہ نہ کرتے ہوں تو

نہ کریں۔ لیکن خاص اپنی حفاظت اور سلامتی کے لئے فرانس والوں کو ہونچنے سے پیشتر
سلطان سے بھگت لیں۔ انگریزی فوج جس راستے سے بھی بڑھے گی۔ اس کو سامان
رسد اور پانی افراط سے ملے گا۔ اور ہم اپنی جانب سے ایک کروڑ روپیہ بطور اخراجہ
جنگ ادا کریں گے (اقتباس از کتاب پردہ افسانہ پیر صفحہ ۲۹)

دانی نے یہ خط قریباً ۱۸۹۷ء میں لکھا تھا۔ اس وقت کہنی کا گورنر جنرل
سر جان شور تھا۔ اس نے اس خط پر کہنی کے ڈائریکٹروں کو افسوس کے ساتھ لکھا۔

”مجھے افسوس ہے کہ میں نے ٹیپ کی روز افزوں طاقت کو ٹوڑ نہ سکا“ (ایچ باس)

سر جان شور کہنے لگے کہ بالاجملہ میں الفاظ ”روز افزوں طاقت“ بے وجہ استعمال نہیں
ہوئے تھے۔ بات یہ تھی کہ تیسری جنگ کے بعد سلطان کے دل میں بھی انگریزوں سے انتقام
لینے کی آرزو پیدا ہو گئی تھی۔ اور وہ بھری اور بری طاقت کو ترقی دینے میں مدد و رجہ
مصرف ہو گیا تھا۔ اور اسی سلسلہ میں اس نے نئے سرے سے پھر آزادی ہند اور اتحاد
بین المسلمین کی کوششیں کرنے لگا۔

ایسٹ انڈیا کمپنی بھی اس سے غافل نہیں تھی۔ اور اس کی خوش قسمتی سے سر جان شور
کے عوض لارڈ ولزلی گورنر جنرل بن کر آیا تھا۔ جو انگلستان ہی سے سلطان اور فرانسس
والوں کے خلاف جذبات لیکر آیا۔ ہندوستان پہنچتے ہی اس نے ایک طرف تو میسور کی
رائیوں کے انجمنٹ ترقی راستے سے خط و کتابت شروع کر دی تو دوسری طرف مرزا قلی اور
نظام علی خاں کو اپنی جانب ملا لینے کی کوشش شروع کر دی۔ لارڈ ولزلی کو اس وقت بہت
زیادہ خوف نہر لین سے تھا جو اس وقت مصر آ چکا تھا۔

پھر لارڈ ولزلی کی کوششیں کامیاب ہوئیں۔ نظام علی خاں ٹیپو سلطان کے خلاف

فوج کشی پر آمادہ ہو گیا۔ اس معاہدہ پر حیدرآباد کے وزیر اعظم اسطو جاہ نے دستخط کیا۔ سلطان کو جب ولزلی کی اس جدوجہد کا پتہ چلا تو اس نے بھی اپنی جانب سے نظام علیاں اور مرہٹوں کو اپنی جانب ملا لینا چاہا۔
 ماڈرن میسور کا مصنف لکھتا ہے کہ ۱۔

”اُس سلسلہ میں ہندوستان کی کوئی چھوٹی یا بڑی ایسی ریاست باقی نہیں رہی جہاں ٹیپو سلطان کے اپنی اور خطوط نہ پہنچے ہوں۔ نیپال، کشمیر، جے پور اور جوہ پور کی چھوٹی ریاستوں میں تک سلطان کے خطوط پائے گئے۔“
 ان خطوط میں اس نے ہندوستان کے تمام رئیسوں کو ہندوستان کی آزادی کا واسطہ دیکر انہیں ایسٹ انڈیا کمپنی کے خلاف صف آرا کرنا چاہا۔ لیکن ملک کی قسمت بدل چکی تھی۔ کسی نے اس پر توجہ نہیں کی۔ بلکہ اس کے برخلاف حیدرآباد نے ایسٹ انڈیا کمپنی کو فوجوں سے مدد کی۔ کتاب نظام علیاں مطبوعہ حیدرآباد کے صفحہ ۲۴ پر اس کے مصنف نے لکھا ہے :-

”یہ ضرور ہے کہ ٹیپو سلطان انگریزوں کے موافق نہیں تھے۔ اور عجب نہیں کہ وہ یہ بھی چاہتے ہوں کہ صرف اپنے منترعہ حصہ ملک کو انگریزوں سے واپس لیں۔ بلکہ ان کو ہندوستان سے بھی نکال باہر کریں۔“

بہر حال ٹیپو سلطان کے ان اعمال کو انگریزی کمپنی نے سخت ترین بدگمانی سے دیکھا۔ اور یہ تصفیہ کر لیا کہ جتنا جلد ہو سکے ان کے منصوبوں پر پانی پھیر کر ان کی روز افزوں قوت کو ہمیشہ کیلئے توڑ دیا جائے۔ سب سے پہلے لارڈ مائلب نے مدراس گورنمنٹ کی فوج کو سواحل ملبار کو رو منڈل پر اتر آنے کے احکام دیے۔

اور اپنے اس خیال کی تائید و تکمیل میں جو بورڈ آف کنزول کے پریسڈنٹ کے موسومہ خط میں ظاہر کیا تھا، ٹیپو سلطان سے مقابلہ کرنے کی غرض سے نظام علیاں اور مرہٹہ راجگان و پیشوا کے ساتھ ایک مزید معاہدہ کرنے کی کوشش کی۔
ایک طرف تو لارڈ ولزلی حیدرآباد سے معاہدہ کرنے کی کوشش میں لگا رہتا ہے۔ اور اسی وقت دوسری طرف سلطان کے خلاف سازشوں کا وسیع جال پھر ایک بار بچھا یا جاتا ہے۔ چنانچہ اپنے ایک خط میں اس نے در اس کے گورنر جنرل ہارس کو لکھا ہے:-

”چونکہ آپ کے ذمہ نہایت اہم فرائض ہیں، آپ اس کارروائی میں زیادہ حصہ نہیں لے سکتے۔ اس لئے میں اس کام کے سرانجام کیلئے کرنل کلوز، کرنل ولزلی، لفٹنٹ کرنل آگینو، کپٹن ٹاکم، اور کپٹن مکالے کو تجویز کرتا ہوں۔“
ان افسروں نے سازشوں کا جو وسیع جال پھیلایا اور جو بے پناہ پروپاگنڈہ کیا۔ اس میں پھر سلطان کے ہندو مسلمان افسر بھینس کر رہ گئے۔ ۱۸۹۲ء کی جنگ نے میدان صاف کر رکھا تھا۔ زیادہ جدوجہد کرنے کی ضرورت نہ پڑی۔ نظام سے معاہدہ اور سازشوں کے انتظام سے فارغ ہونیکے بعد انگریزی اور حیدرآبادی فوجیں سرحد سلطنت خداداد پر بڑھتی ہیں۔ ان سازشوں کا اثر جب کچھ ہوا۔ اس کے متعلق خاص حیدرآباد کی تاریخ ”نظام علیاں“ کے صفحہ ۲۱۶ پر اس طرح لکھا گیا ہے:-

”واقعات اس امر کے شاہد ہیں کہ ٹیپو سلطان کے ناک حرام عہدہ دار یہ چاہتے تھے کہ ٹیپو سلطان سے سلطنت متنزعہ ہو جائے۔ اور وہ اس جنگ میں کام آجائیں۔ چنانچہ قلعہ منگاپٹم پر قبضہ ہونے تک بھی انکو صحیح خبریں نہیں پہنچائی جاتی رہیں۔ اور مقابلہ سے پہلو تہی کرتے رہے۔“

کیا ان حالات کے ہوتے ہوئے سلطنتِ خدا واد کا زوال کوئی
تجربہ انگیز ہے ؟

آخر میں مورخ اس حقیقت کو ظاہر کئے بغیر نہیں رہ سکتا کہ نظامِ علیخاں، مرہٹے، والا جاہ
محمد علی اور میسور کی رائیوں کا چاہیہ اس وقت کچھ بھی خیال ہو۔ لیکن ایسٹ انڈیا کمپنی کا خیال
صرف اپنی ہوں ملک گیری کو پورا کرنا تھا۔ اس کو کسی سے ہمدردی نہیں تھی۔ یہ لارڈ ولزلی کی
ایک پالیسی تھی کہ سلطان کی شہادت کے بعد اپنے سیاسی اغراض کو مد نظر رکھتے ہوئے میسور میں
ہندو راج قائم کیا گیا۔ ورنہ اگر لارڈ ولزلی کے شرائط کو تسلیم کرتے ہوئے سلطان باجگذار
بنجاتا تو ہندو راج کبھی قائم نہ ہو سکتا۔

ابنہ وقت سلطان کے امراء و وزراء کے ذاتی حالات دئے جاتے ہیں۔ جو سازشوں
میں آکر کاربگر سلطنتِ خدا واد کی تباہی کا باعث ہوئے۔

پہلے تھرا میں مقیم تھا۔ بعد میں ارکاٹ چلا گیا۔ جب نواب حیدر علی نے
ارکاٹ فتح کر لیا تو سلطنتِ حیدری میں ملازم ہو گیا۔ ارکاٹ کا ناظم
مقرر ہوا۔ عہدِ سلطانی میں آصف کے درجہ پر ترقی پائی۔ بعد اسکے سلطان کا چیف سکرٹری اور
وزیر بنا۔ میسور میں غلام طور پر مشہور رہے کہ حیدر آباد کے میر عالم کا بھائی تھا۔ مذہباً شیعہ اور
عجمی النسل سید تھا۔ (نوٹ: لغت میں لکھا ہے کہ میر فارسی لفظ ہے معلوم ہوتا ہے کہ سادات
عجم نے عرب اور عجم میں امتیاز رکھنے کیلئے بجائے سید کے جو عربی لفظ ہے۔ میر کا خطاب
اختیار کر لیا۔)

دہن کی وجہ سے تباہی جاتی ہے کہ سلطان نے ایک دفعہ اس کو معزول کر دیا تھا۔ لیکن
بعد میں پھر بحال کر دیا۔ لیکن یہ میر زادہ اپنی توہین کا پردہ انتقام لینے پر تلا ہوا تھا۔

ولکس اور بزرگ سمجھتے ہیں کہ :-

”یسور کی تیسری جنگ کے بعد اس نے رعایا پر تشدد و کڑا شروع کر دیا تھا، مطلب یہ تھا کہ رعایا کو سلطان سے بد دل بنا دیا جائے۔“

یہ کہیں لکھا جا چکا ہے کہ یہ دور کی تیسری جنگ کے بعد سلطان نے ہزار اصلاحات جاری کیں۔ ان میں ایک یہ بھی تھی کہ اس نے ملک میں مجلس شورائی پارلیمنٹ قائم کر کے ہونے لگا۔ رعایا کو ذمہ دار حکومت دیدیا تھا۔ سلطان نے اس مجلس کا نام ”زمرۂ غم نباشد“ رکھا تھا۔ اس سے مطلب یہ تھا کہ جب رعایا سلطنت کی ذمہ داری اپنے سر لے لگی تو ملک میں سازشیں نہ ہونگی۔ اور رعایا حکومت کو اپنی سمجھ کر اس کی حفاظت و ترقی میں سامعی رہے گی۔

صاحب نشان حیدری لکھتے ہیں کہ :-

”میر صادق نے اپنے رسوخ سے اس پارلیمنٹ کو بے کار بنا دیا تھا۔“

اور اسی کتاب میں یہ بھی لکھا گیا ہے کہ :-

”یہ میرزادہ جب کبھی سلطان کے روبرو ہوتا تو بات بات پر قرآن کی قسم کھاتا تھا۔“

اس لئے سلطان کو اس پر حد درجہ اعتماد تھا۔“

یسور گزٹیر کا مصنف جو الہ کرمانی لکھتا ہے کہ :-

”میر صادق سلطان تک کوئی خبر پہنچنے نہیں دیتا تھا۔“

اسی لئے یسور کی تیسری اور چوتھی جنگ میں سلطان کو شکستیں انتہائی بڑی۔ سمرنگانہم کے محاصرے کے آخری دن بیسے ۴۷ رے کو انگریزوں کے آگے ہتھیار ڈال دیے۔ جب سلطان ڈوڈی دروازہ سے باہر نکلا تو اس نے دروازہ کو اندر سے بند کر دیا۔ اس بندار کو خوف تھا کہ کہیں سلطان واپس آکر انگریزوں سے صلح نہ کر لے۔ دروازہ بند کر دینے کے بعد اسی بندار نے

فصیل قلعہ بر سلطان کی موجودگی سے انگریزی فوج کو اطلاع دیدی۔ جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ تمام انگریزی فوج سمٹ کر تین طرف سے فصیل قلعہ پر گولیاں برسانا شروع کر دی۔ اور سلطان شہید ہو گیا۔ میرصادق کی اس سازش کا ثبوت اس تصویر سے بھی ملتا ہے۔ جو دریا دولت باغ کی مغربی دیوار پر بائیں جانب ہے۔ اس میں دکھایا گیا ہے کہ سلطان کے آگے میرصادق گھوڑے پر ہاتھ جوڑے تسلیم کرتا ہوا منہ پھیر کر انگریزی فوج کو اشارہ کر رہا ہے کہ سلطان یہی ہے۔ اس تصویر میں اور غداروں کو بھی بتلایا گیا ہے۔ جو داہنے اور بائیں سے انگریزی فوج کو اشارہ کرتے ہوئے بتلا رہے ہیں کہ سلطان یہی ہے۔ یہ تصویر کرنل ولزلی کے حکم سے چھپائی گئی تھی۔

نوٹ :- میرصادق کی غداری کی وجہ دی گئی ہے وہ بالکل سچی ہے۔ اسکی اس قدر گہری غداری کی اصلی وجہ ابھی تک ایک سر بستہ راز ہے۔ معلوم تو ایسا ہوتا ہے کہ اس نے بنگالہ کے میر جعفر کی طرح انگریزوں سے کوئی معاہدہ کیا تھا۔ چونکہ یہ ۱۷۹۹ء کا وہی مارا گیا اس لئے یہ راز اسی طرح چھپا ہوا رہ گیا۔ (محمد د)

جب نواب حیدر علی کے ہاتھوں ارکاٹ پر تباہی آئی
میر غلام علی (انگریز)
 تو میرصادق کا یہ دست بازو میر غلام علی بھی نواب کی
 مسلک ملازمت میں داخل ہو گیا۔ نہ بنائے شیعہ اور عجمی النسل سید تھا۔ عہد سلطانانی میں قلعہ جات
 اور افواج کا ناظر علی (انسپیکٹر جنرل) تھا۔ بعد میں میر غلام علی (لارڈ آف دی ایڈمیرلٹی) اور
 وزیر بنا۔ میر غلام علی درجہ طرار اور چالاک و تیز فہم تھا۔ اس کی یہی تیز فہمی تھی۔ جس کے
 سبب سے اس کو سفیر بنا کر سلطان ترکی کے دربار میں اور دیگر مقامات پر بھیجا گیا۔ حاضر جوابی
 میں شہرہ آفاق تھا۔ چنانچہ ایک وقت جب یہ قسطنطنیہ کی ایک مٹھک پر جا رہا تھا تو بارش

آگئی۔ بارش سے پناہ لینے کیلئے یہ بھاگنے لگا۔ ساتھ والے ترکی افسر نے کہا کہ :-

”بارش رحمت الہی ہے۔ اس سے کیوں بھاگے جا رہے ہو؟“

اس کی حاضر جماعتی ملاحظہ فرمائیے۔ جواب دیتا ہے :-

”واقعی بارش رحمت الہی ہے۔ مگر میرا بھاگنا اس سے یہ مقصد رکھتا ہے کہ کہیں

رحمت الہی قدموں تلے نہ آ جائے۔ اور یہ اس کی بے عرقی کا باعث ہو۔“

غلام علی کے متعلق یہ بھی مشہور ہے کہ جب وہ قسطنطنیہ سے براہِ مقصد و عقب واپس ہو رہا تھا تو شریف مکہ نے کاروانِ سلطانی کا جاہ و کھل دیکھ کر غلام علی سے یہ تجویز کی کہ سفارت کے خزانے میں جو روپیہ ہے وہ بطور قرض دیا جائے۔ غلام علی نے سمجھ لیا کہ شریف اس کو کسی نہ کسی طرح حاصل کر کے رہے گا۔ اس لئے اس نے ایک جعلی خط بنا کر چند آدمیوں کو باہر بھیج دیا۔ یہ لوگ اس جعلی خط کو جو غلام علی کے نام تھا۔ لیکر مکہ پہنچے۔ یہاں حسبِ توقع شریف مکہ نے ان نوادروں کی تلاشی لی اور یہ خط برآمد ہو گیا۔ خط بظاہر سلطان کی جانب سے تھا۔ اس میں اس نے اطلاع دی تھی کہ خدا کے فضل و کرم سے تمام ہندوستان فتح ہو گیا ہے۔ اور ایک زبردست فوج سے عسکرِ عرب ساحلِ عرب پر حملہ کیا جائیگا۔ تاکہ امانِ مقدسہ پر سلطنتِ خدا داد کا قبضہ رہے۔ اس خط کو دیکھ کر شریف مکہ کے عزم و ارادے ٹھنڈے ہو گئے۔ بلکہ اس نے غلام علی کی حد درجہ تواضع کو نا شروع کر دی۔

اس کے لنگڑے ہونیکا سبب یوں بیان کیا جاتا ہے کہ وہ حد درجہ متکبر اور خوددار تھا۔ کبھی کسی کے آگے جھکنا اس کو گوارا نہیں ہوا۔ اس خیال سے اس نے کوئی دوا استعمال کر کے پیر خشک کر لیا۔ جب کبھی دبار میں آتا تو چوکی میں بیٹھ کر آتا۔ اس لئے انگریزوں میں اس کا نام ”غلام آف دی سلور چیئر“ (نقرئی چوکی کا غلام) مشہور تھا۔

نواب میر علی کے زمانہ کی طرز معاشرت کچھ اور تھی۔ اور سلطانی دربار کا جاہ و جلال کچھ اور ہی تھا۔ اور یہی وجہ اس کے پیرو خٹک کر لینے کی تھی۔ کہ دربار میں تعظیم بجالانے سے اس کو معذرت سمجھا جائے۔ لارڈ کارنوالس سے شرائط طے کرنے کے بعد میر غلام علی ہی کو منتخب کیا گیا تھا۔ جب یہ انگریزی کمپ میں آیا تو طلائی چوکی پر آیا۔ خیمہ میں جہاں لارڈ کارنوالس، مشیر سردار اور میر نظام علی خاں تھے۔ چوکی سے اتر کر پاؤں پھیل کر بیٹھ گیا۔ بہانہ یہ تھا کہ لنگڑا ہے۔

قسطنطنیہ سے جس وقت واپس آیا تو اسکے خلاف شکایت ہوئی کہ بہت ساسا مان تھا نصف سلطان ترکی نے سلطان کو بھیجا تھا۔ چھپا رکھا ہے۔ سلطانی حکم سے خانہ تلاشی ہوئی۔ اور اسباب بھی مل گیا۔ جس پر غلام علی کو نظر بند کر دیا گیا۔ لیکن عام طور پر مشہور ہے کہ غلام علی جب قسطنطنیہ گیا ہوا تھا۔ تو اس نے سلطان کے منصوبوں سے وہاں کے انگریزی سفیر کو اطلاع دیدی تھی۔

چند دن کی نظر بندی کے بعد سلطان نے معفو و حلیم سے کام لیکر معافی دیدی۔ اور اس کو وزیر مقرر بنایا۔ کتاب سرنگا پنجم کی مصنفہ پارسنس لکھتی ہے کہ :-

”سلطان کو اس پر اس قدر اعتماد تھا کہ سلطنت کے تمام اہم امور میں اسی سے مشورہ کیا کرتا تھا۔“

لیکن باوجود نوازش ہائے سلطانی کے میر غلام علی اپنی نظر بندی کے بعد سلطان سے انتقام لینے پر تیار تھا۔ اور اسکی دشمنی یہاں نکلتی کرتی کر گئی کہ شہادت کے بعد جب سلطنت کی تقسیم ہونے لگی اور سلطان شہید کے کسی شہزادے کو تخت نشین کرنے کی تجویز پر غور ہوئی تو کمیشن کے روبرو یہی غلام علی تھا جس نے :-

”اتنی کشتن و بچہ اش را نگہداشتن کار خرو منداں نیست“

کھمکر سلطان کے شہزادوں کو تخت سے محروم کر دیا۔

نوٹ :- اس جلد سے اسکے جث باطنی کا پتہ لگتا ہے۔ اپنے آقا کو سانپ سے تشبیہ دیتے ہوئے اسکے بچوں کو بھی اس نے نہیں چھوڑا۔ ان غداروں کو خوف تھا کہ اگر سلطنت سلطان کے شہزادوں کو دی گئی تو اس غدار کی کا انتقام ضرور لیا جائیگا (محمود)

اس کی قبر اسی کے بنائے ہوئے مقبرے میں موجود ہے۔ مقبرہ بالکل سادہ اور پران
پڑا ہوا ہے۔ گنبد میں دو قبریں ہیں۔ ایک چھوٹی اور ایک بڑی۔ بڑی قبر غلام علی کی ہے۔
کہا جاتا ہے کہ لوگوں کے ڈر سے یہ بڑی قبر ایک زمانہ تک زنا نہ وضع پر بنی ہوئی تھی۔
کتاب سمرنگا پٹم کی مصنفہ مس کاٹھنس ای پارسنس نے بھی ۱۹۳۱ء میں لکھا ہے کہ یہاں صرف
زنا نہ قبریں ہیں۔ اس لئے اس نے تجویز کیا ہے کہ اس کی قبر ویلور یا حیدر آباد میں ہوگی۔
جہاں اسکے عزیز واقربا ابھی موجود ہیں۔ لیکن اب حال میں جب مصنفہ ۱۹۳۹ء میں یہاں
جا کر دیکھا تو بڑی قبر مردانہ وضع پر بنی ہوئی ہے۔ اس سے دس سال پہلے یہ قبر زنا نہ طس نے
کی تھی۔

غلام علی غالباً انتزاع سلطنت کے دس بارہ سال تک بھی زندہ رہا۔ کنرل کرک
پیٹرک لکھتا ہے کہ اس نے ۱۸۰۹ء میں اس کو سمرنگا پٹم میں دیکھا تھا۔ اس وقت اس کو
تین ہزار پلائی پگ ڈاپنشن ملنے تھے۔

کنرل وکس لکھتا ہے :-

”اہل نوائے ارتقا کا بیج کرنے کے بعد سمرنگا پٹم آئے

بدر الزماں خاں نائٹ

اور حیدر علی کی ملازمت قبول کر لی۔ صوبہ سے پہلے حیدر علی کے افسروں میں انہوں نے

ہی بدولی پھیلٹی۔ فضل اللہ خاں بہت جنگ کی معزولی انہیں کی سازشوں کا نتیجہ
 ہے۔ اہل نوائٹ میں آداب نشست و برخاست و آداب گفتگو وغیرہ کا حد درجہ خیال
 رکھا جاتا ہے۔ انہوں نے حیدر علی کے زمانہ ہی میں درباری آداب وغیرہ میں
 انقلابات پیدا کر دیے۔ اس سے پہلے حیدر علی کو ان باتوں کی پرواہ نہیں تھی۔
 اہل نوائٹ کو اپنے ذاتی حسب و نسب پر بہت بڑا فخر ہے۔

بدر الزماں بن مراد خاں بھی اہل نوائٹ سے تھا۔ حیدر نگر کا گورنر مقرر ہوا۔ بعد میں
 سلطان کا وزیر بن گیا۔ بدر الزماں اور دوستر اہل نوائٹ سلطان سے اس نئے ناراض ہو گئے کہ
 سلطان نے بدر الزماں کی بیٹی کا نکاح اپنے نسبتی برادر برہان الدین سے کرنا چاہا۔ اس کو اہل
 نوائٹ نے اپنی توہین سمجھی۔ کہا جاتا ہے کہ نکاح کے بعد ہی اسی شب لڑکی نے کنوئیں میں گر کر خود
 کشی کر لی تھی۔ یہ وہ واقعہ تھا جس نے تمام اہل نوائٹ کو سلطان کا دشمن بنا دیا۔ وہ جوش و خروش
 میں تھپ رہے تھے۔ اپنی عالی نسب کے آگے ایک اسلامی سلطنت کی ہستی
 بھی کچھ چیز نہ سمجھی گئی۔

یہ بھی کہا جاتا ہے کہ یہ واقف نے سلطان سے اسکی شکایت کرتے ہوئے اس کو پندرہ
 دن تک نظر بند کر دیا تھا لیکن سلطان نے پھر معافی دیکر اس کو وزیر بنالیا۔

گرمائی بکھتا ہے کہ اسی جذبہ انتقام کی وجہ سے میسور کی تیسری جنگ میں جب انگریزوں
 نے سترنگاپٹم کا محاصرہ کر لیا تو مہر علی نائٹ نے عید گاہ کا مورچہ غداری کر کے انگریزوں
 کے حوالے کر دیا۔ اور میسور کی چوتھی جنگ میں جب سلطان چندر گج جانا چاہا تو بدر الزماں نے
 اس کو جانیہ سے روک دیا۔ اس لئے میسور کے سلطان اس سلطنت کی تباہی کے ذمہ دار کامتر
 اہل نوائٹ کو گردانتے ہیں۔

زوالِ سلطنت کے بعد بد الزماں خاں ایک عرصہ تک زندہ رہا۔ ولس اپنی تاریخ مرتب کرنے میں اس سے بہت مدد ملی ہے۔ لیکن ساتھ ہی ایک جگہ لکھا ہے کہ اسکی باتوں میں سچائی نہیں ہوتی تھی۔

تمام انگریزی تاریخوں میں اس کا نام صرف سید صاحب لکھا گیا ہے۔ اور اسی نام سے مشہور بھی تھا۔ نواب حیدر علی کی ملازمت میں آنے سے پیشتر کرناٹک کی انگریزی فوج میں ایک معمری عہدہ پر مامور تھا۔ میسور کی پہلی جنگ کے بعد سلطنتِ خدا داد میں ملازم ہوا۔ مورخ رئیس لکھتا ہے :-

”نواب حیدر علی کے وقت اس (میر معین الدین) نے غداری کر کے مرہٹوں سے مل گیا تھا۔ اور اس کے عوض گرم کنڈہ کی جاگیر اپنے نام لکھوائی تھی؟
مرہٹوں کے جانے کے بعد حیدر علی نے اس کو معاف کر دیا۔

نوٹ :- گرم کنڈہ - گرم کنڈہ نواب حیدر علی کی جاگیر تھی۔ نواب سلامت جنگ جب تیسری صوبہ داری حیدر علی کو دلا دی تو یہ جاگیر بھی حیدر علی کے نام لکھی تھی۔ لیکن ولس لکھتا ہے کہ گرم کنڈہ کی جاگیر سلطنتِ مغلیہ کے زمانہ میں میر علی رضا کے خاندان میں چلی آئی تھی۔ میر علی رضا نواب حیدر علی کے نسبتی برادر تھے۔ یعنی حیدر علی نے میر علی رضا کی حقیقی بہن سے شادی کی تھی۔ جب میر علی رضا کی محمود بند میں شہادت ہو گئی تو اس جاگیر کو سلطنتِ خدا داد میں شامل کر لیا گیا۔

گرم کنڈہ ایک نہایت مضبوط قلعہ تھا۔ جنگی نقطہ نظر اور اس کے جانے وقوع کے لحاظ سے یہ قلعہ میسور و پابن لکھا سنگ کی کچی سمجھا جاتا تھا۔ یعنی جو طاقت بھی اس پر قبضہ رکھتی تھی اس کے لئے سامان تھا کہ سیر و کرناٹک پر اپنا اثر ڈالے۔ میر معین الدین اس قلعہ کی جنگی اہمیت سے واقف

اور اپنی ایک علیحدہ حکومت قائم کرنا چاہتا تھا۔ اسی لئے اس نے مرہٹوں سے سازش کی تھی
میسور کی چوتھی جنگ میں بھی یہی ہوا۔ یعنی اس جاگیر کی ہوس میں اس نے سلطان سے غداری کی۔
یہ کھجا جا چکا ہے کہ نواب حیدر علی نے اسکو معاف کر دیا تھا۔ پھر اس کو سابقہ عہدہ پر
بحال کر دیا تھا۔ میسور کی تیسری جنگ میں یہ نہایتنا وفادار رہا۔ اسکی یہی وفاداری کی وجہ تھی کہ
سلطان نے اسکو سپہ سالاری کے عہدہ پر ترقی دی۔ ۱۷۹۵ء میں سلطان نے اسکی دفتر خدیجہ زمانی بیگم
سے نکاح کیا۔ اس بیگم سے ۱۷۹۷ء میں ایک لڑکا پیدا ہوا۔ لیکن چند ہی دن بعد چھ اور بچے کا
انتقال ہو گیا۔

میسور کی تیسری جنگ میں ایسٹ انڈیا کمپنی کو یہ معلوم ہو چکا تھا کہ سلطان کے وفادار کن
اور غدار کن ہیں۔ میسور کی چوتھی جنگ میں انگریزوں نے ان تمام وفاداروں پر ڈوبے ڈالنے
شروع کئے۔ انگریزوں کو پہلے ہی معلوم تھا کہ میر حسین الدین اور میر قمر الدین گرم کنڈہ کی جاگیر کے
نواح میں ہیں۔ اس لئے ایسٹ انڈیا کمپنی نے اس جاگیر کے وعدے پر اس کو اپنا بنا لیا۔ اور اس
نے پورنیا سے مل کر وہ غداری کی جو اگلے صفحات میں بیان کی جا چکی ہے۔ یعنی ۱۷۹۹ء
کی وہاں پورنیا کا شریک ہو کر فوج کو قبضہ قلعہ پر سے ہٹا دیا۔ جس کی وجہ سے انگریز
فوج بغیر کسی مقابلہ کے قلعہ پر قابض ہو گئی۔

میر قمر الدین
میر علی رضا (گرم کنڈہ) کی ایک حرم کے بطن سے تھا۔
اور اس لحاظ سے گویا سلطان کا سوتیلیا میرا بھائی تھا گرم

کنڈہ کی جاگیر پر شروع ہی سے اسکی نظر تھی۔ بلکہ اس کے حوصلے یہاں تک بڑھے ہوئے
تھے کہ وہ خود سلطنت خدا داد کا حکمران ہونا چاہتا تھا۔ جس کے لئے اس نے کوششیں بھی
کیں۔ اسی ہوس میں میر حسین الدین کی طرح میسور کی چوتھی جنگ میں یہ بھی انگریزوں سے

مل گیا۔ اور گرم کنڈہ کی جاگیر اپنے نام لکھرائی۔

نوٹ :- یہاں یہ کہا جائیگا کہ جب میر حسین الدین اور میر قمر الدین دونوں گرم کنڈہ کی جاگیر کے خواہاں تھے تو ایسٹ انڈیا کمپنی نے دونوں سے ایک ہی جاگیر کے متعلق کس طرح معاہدہ کیا ہوگا۔ لیکن منفی سیاق اور تاریخ کا جائزہ لے کر مطالعہ کیا ہے۔ وہ جانتے ہیں کہ ان وعدوں کی معنی کیا ہوتے ہیں۔ اگر موجودہ زمانے میں فلسطین کے معاملہ کو ہی لیا جائے۔ تو یہ ہر شخص جانتا ہے کہ انگلستان کی حکومت نے اس ملک کا ایک ہی وقت میں یہودیوں سے بھی وعدہ کیا تھا اور عربوں سے بھی۔ اس کو اگر غلط فہمی سے رکھا جائے تو معین الدین اور قمر الدین سے ایک ہی وقت میں گرم کنڈہ کا وعدہ کرنا کوئی تعجب چیز نہیں رہتا۔ یہ بھی ممکن ہے کہ معین الدین سے کوئی اور وعدہ کیا گیا ہو۔ لیکن اسکی اسی وقت موت نے اس راز کو یونہی سرسبز رکھ دیا ہے۔ اور قمر الدین نے گرم کنڈہ کی جاگیر غرض کر لی۔ (محمود)

میر قمر الدین کی غداری کی وجہ کرمانی پول لکھتا ہے :-

”میر قمر الدین کی غداری کی یہ بھی ایک وجہ ہے کہ وہ سلطان کی دفتر کا خواستگار تھا لیکن سلطان نے اس رشتہ کو منظور نہیں کیا۔ ان وجوہات کی بنا پر اس غداری کے دل میں سلطان کے خلاف غما و پیدا ہو گیا۔ اور اس نے سلطان کے خلاف سازشیں شروع کر دیں“

قمر الدین کے متعلق لکھا جا چکا ہے کہ نتیجہ نر کنڈہ کے وقت حیدر آباد سے خط و کتابت کر رہا تھا۔ جس کی رپورٹ سپہ سالار برہان الدین نے حضور سلطانی میں کی تھی۔ اور سلطان نے چند دن کھینچے اسکو نظر بند کر دیا (کرمانی) لیکن کرنل وگلنس اپنی تاریخ کے صفحہ ۹۱ پر ایک اور واقعہ لکھتا ہے۔ ۵۵ یہ ہے :-

”جس وقت سلطان اوسوئی پر حملہ کر رہا تھا۔ تو سراج الدین محمود خاں مفتی اڑکات کا انتقال ہو گیا۔ اور انکا جنازہ تنک واہنام سے سرنگا پٹم روانہ کیا گیا۔ تمام ملک

یہ خبر پھیل گئی کہ خود سلطان کا انتقال ہو گیا ہے۔ یہ خبر ہندوستان بھر میں اس سرعت سے شہرت پائی کہ ہندیوں نے کہ مسٹر کنفرس جو عارضی گورنر جنرل تھا، میسور کو ایک سفیر بھیجا کہ سلطان کے جانشین کو مبارکباد دے۔ جس وقت سلطان کے انتقال کی خبر شہر ہوئی تو اس وقت میر قمر الدین جو کسی اور جگہ تھا، فوج کے ایک حصہ کو اپنی جانب ملا کر فوج تخت نشین ہونے کیلئے مہرنگاٹھم آیا سلطان نے بمشکل اس بنیاد کو فرو کیا۔ اس مرتبہ پر سلطان نے قمر الدین کو دو سال تک نظر بند کر دیا۔

میر قمر الدین کو یہ بھی یاد تھا کہ سلطان کے پاس برہان الدین کی (جو سلطان کا شہتی برادر تھا) بہت زیادہ قدر و منزلت تھی سلطان نے برہان الدین کا رجبہ بڑا کر اس کو بھی سپہ سالار اور قمر الدین کا ہم رتبہ بنا دیا تھا۔

برہان الدین سے اس کو اس لئے بھی عداوت تھی کہ اس نے فتح ترکنڈہ کے وقت اس کی سازش سے سلطان کو آگاہ کر دیا تھا۔

یہ ہیں وہ وجوہات جن کی بنا پر اس نے میسور کی چوتھی جنگ میں اس غداری سے کام لیا۔ جس کا ذکر اگلے صفحات میں آچکا ہے۔ یعنی میسور کی چوتھی جنگ میں اس نے بمبئی سے آبنوالی انگریزی فوج سے جنگ کرنے کے عوض اس فوج کو قلعہ مہرنگاٹھم پر آجائے دیا۔ اور سلطان کی شہادت تک بھی باوجود قلعہ سے باہر رہنے کے کچھ کارروائی نہیں کی۔

نوٹ ۱۔ میر صادق کے بیان میں لکھا جا چکا ہے کہ دریا دولت بلخ کی مغربی دیوار پر کرنل ولزلی نے آفری سازش کی جو تصویر اپنے حکم سے کھینچی تھی۔ اس میں جہاں میر صادق کو سلطان کے روبرو بتلایا گیا ہے۔ اسی طرح اسی تصویر میں سلطان کے بائیں جانب میر قمر الدین کو سبز لباس میں گھوڑے پر سوار بتلایا گیا ہے۔ اس کو تو ہمیں سے بچائے کیلئے عام طور پر یہ مشہور کر دیا گیا ہے کہ یہ سلطان کے

پیر کی تصویر ہے۔ یہ بالکل غلط ہے۔ نہ کوئی نام بتلایا جاتا ہے اور نہ کوئی ثبوت دیا جاتا ہے۔ میدان جنگ اور سازش میں سلطان کے پیر کو سلطان کے ساتھ بتلانے کی ضرورت سمجھ میں نہیں آتی۔ صرف قمر الدین کو توہین سے بچانے کیلئے یہ مشہور کروایا گیا ہے۔ یہ تصویر حقیقت میں میر قمر الدین کی ہے۔ میر قمر الدین ایک نہایت قوی اور گرانڈیل جوان تھا۔ اس کا ثبوت اس تصویر سے ملتا ہے۔ ونیز آکسفورڈ یونیورسٹی پریس کی کتاب ہمرنگا پٹھم میں بھی اس تصویر کو میر قمر الدین کی تصویر یہی بتلایا گیا ہے۔

اسکی تمام عمر ملازمت سلطان کی میں بسر ہوئی
اس کا وطن ریاست حیدرآباد کی سرحد پر

میر قاسم علی بن شیل میر نور الدین

تھا۔ اور یہ بھی میر صادق و میر غلام علی کی طرح غجبی النسل اور نہ بہا شیعہ تھا۔ ایک دفعہ میر قاسم علی سلطان سے رخصت ہو کر اپنے وطن جاتا ہے۔ اس کے جانے کے بعد میر صادق اور پورنیا نے سلطان سے شکایت کی کہ وہ بہت سا سرکاری مال اپنے ساتھ لے کر جا رہا ہے۔ جس پر احکام جاری ہوئے کہ اس کو کچھ کر واپس لایا جائے۔ اس کو واپس لایا گیا۔ تلاشی پر اس کے پاس کوئی مال نہ نکلا۔ لہذا اس کو چھوڑ دیا گیا کہ وہ وطن جا کر آئے۔ مگر اس کے دل میں سلطان کے خلاف عناد بیٹھ گیا۔ اور وہ انتقام کیلئے موقع کا منتظر تھا۔ واپس آنے کے بعد اس کو ہمرنگا پٹھم کی قلع داری پر مامور کیا گیا۔

چند سال بعد۔ یعنی اپریل ۱۷۷۷ء میں قاسم علی نے سلطان سے اجازت چاہی کہ وہ وطن جا کر اپنے آخری ایام وہیں بسر کرے۔ اس درخواست کو قبول کرتے ہوئے سلطان نے ایک دن دربار عام میں میر قاسم علی کو مخاطب کر کے فرمایا:-

”تم نے اپنے بادشاہ سے نمک حلائی کی ہے۔ تمہارا سلطان تمہاری وفاداری سے

نومش ہے۔ اور اجازت دیتا ہے کہ تم اپنے وطن جا کر آرام کی زندگی بسر کرو جو لوگ کہ نمک حلالی اور وفاداری سے ملازمت کرتے ہیں انکی قدردانی لازمی ہے۔ اس لئے سلطان کے دل میں تمہاری قدرومنزلت ہے کہ آئندہ یہ نہ کہا جائے کہ سلطان کے نزدیک تمہاری قدر نہیں تھی۔“ (میڈوز ٹیلر)

اس خطاب کے بعد سلطان نے اپنے دستِ خاص سے میر قاسم علی کو ڈوڑیں شال ایک ڈوپٹہ، ایک مرصع زیور، ایک گھوڑا (خاص سلطانی مطبل کا) ایک مرصع تلوار اور ایک ڈتھال عنایت کرتے ہوئے فرمایا کہ :-

”تمہارا سلطان وفاداروں کی قدردانی کرتا اور انعام بھی دیتا ہے“

میر قاسم علی آداب بجالا کر رخصت ہوا۔

نوٹ :- عجب نہیں کہ میر قاسم علی کا اس وقت وطن جانے کی درخواست کرنا پورنیا، تیر صادق و دوسرے غداروں کے ایما سے ہو۔ (محمود)

یہ وہ وقت تھا کہ انگریزی سازشوں کا جال ہر طرف پھیل رہا تھا۔ میر قاسم کو موقع ملا کہ سابقہ توہین کا بدلہ لے سلطان کے اس الطافِ شاہانہ و قدردانی کا بدلہ جس طرح اس نمک حلال میر زادے نے دیا۔ وہ میڈوز کی اس تحریر سے ظاہر ہے :-

”میر قاسم علی بجائے حیدر آباد جانے کے انگریزوں سے جا کر ملتا ہے۔ اور انکی فوج کو

ہوسپلی کے محفوظ راستے سے لا کر قلعہ کے جنوب مغربی گوشہ کے عین مقابل اس گنجان

باغ میں ٹھہراتا ہے۔ جہاں سے انگریزی فوج ہم سے کو حملہ آور ہوئی۔ قلعہ کا یہ پہلو

سب سے کمزور تھا۔ انگریزی سپہ سالار کو جس شخص نے قلعہ کے اس کمزور پہلو سے

مطلع کیا۔ وہ ہی میر قاسم علی تھا۔“

بولو جہل بولو لہب کے اس ذریعہ کی کارروائی اسی پر منتہی نہیں ہوتی۔
میدوز ٹیلر لکھتا ہے :-

”دو پہر کا وقت تھا۔ جب حملہ کی تیاریاں مکمل ہو چکیں تو جنرل بیرڈ فوج کو خندقوں سے لیکر نکلا اور دریا پار ہو کر فصیل قلعہ پر چڑھا۔ انگریزی فوج میں جو شخص سب سے آگے تھا وہ جنرل بیرڈ تھا۔ اور اسکی رہنمائی کیلئے ایک شخص اس سے بھی آگے آگے تھا اور وہ شخص میر قاسم علی تھا جو فصیل قلعہ پر تہر ڈسے بھی آگے چڑھا۔“
غرض اس تمام سازش کا ثبوت اس طرح بھی ملتا ہے کہ لارڈ ولزلی کو ان نمکھڑاؤوں کی کارروائی پر اعتماد کئی تھا۔ کہ وہ سلطان کو ضرور دہم دے دیجئے۔ اس لئے اس نے جنرل ہارس کو قطعی حکم دیا تھا کہ :-

”جب تک سرنگا پٹم پر قبضہ نہ ہو جائے۔ صلح کی گفتگو نہ کرے۔“

اپنے اس خط میں لارڈ ولزلی لکھتا ہے :-

”اس شہر کے ہمارے قبضہ میں آ جانے سے ہندوستان کی قسمت کا دروازہ ہمارے لئے کھل جائیگا۔“

جنرل ہارس نے سلطان کو جو شرائط بھیجے وہ کامل اطاعت کے تھے۔

اگر مندرجہ بالا اسطور پر غور کیا جائے تو معلوم ہو گا کہ جنگ سے پیشتر ہی لارڈ ولزلی کو اس سازش کی کامیابی کا کس درجہ یقین تھا۔

نواب حیدر علی کے زمانہ میں سلک ملازمت میں داخل ہوا۔ کسٹریٹ

(ٹرانسپورٹ) کا افسر اعلیٰ بنایا گیا۔ اسکے بعد وزیر مالیات اور دیوان

پورنپا

مقرر ہوا۔ یہ حیثیت دیوان اور وزیر مالیات سلطنت کے کل محکموں پر اسکو دسترس حاصل تھی۔

اس لئے اکثر عدار اس کے اشاروں پر رقصاں تھے۔ سلطان کے محکمہ جاسوسی کو بیکار کرنے اور اخیر حملے کے وقت خزاہ تقسیم کرنے کی غرض سے فوج کو علم بتیری سے عین وقت پر ہٹا کر جو عدار سی اس نے کی اس کا حال آگے آچکا ہے۔

پورنیا کے حال میں ماڈرن میسور کا مصنف لکھتا ہے :-

”پورنیا ۱۸۵۷ء میں ضلع ترچنپلی میں موضع تروکبور میں پیدا ہوا تھا۔ اس کے باپ کا نام کرشنا چاری ہے۔ اور مان کا نام لکشمی اما۔ پورنیا جب گیارہ سال کا ہوا تو اس وقت اس کا باپ فوت ہو گیا۔ خاندان بالکل غریب تھا۔ اس لئے گزراؤ قات کے لئے اکی ماں دوسرے لوگوں کے گھروں میں کام کرتی تھی۔ پورنیا کا ایک بڑا بھائی بھی تھا۔ جس کا نام ونکٹاراؤ تھا۔ ۱۸۷۵ء میں یہ خاندان تروکبور چھوڑ کر سستی منگل میں آکر مقیم ہوا۔ یہاں پورنیا نے ایک بننے (رننگیا) کی ملازمت کر لی۔ اس بننے کے تعلقات سرنگاپٹم کے ایک اور بننے سے تھے۔ جو محلات شاہی سے تجارتی تعلقات رکھتا تھا۔ ان تعلقات کی وجہ سے پورنیا اکثر سرنگاپٹم آیا جا یا کرتا تھا۔ اور بعد میں اسی بننے اندیشی کے پاس ملازم ہو گیا۔ اب اسکی آمد و رفت محلات شاہی میں ہونے لگی۔ یہاں داروغہ محلات شاہی کرشنا راؤ سے اسکی شناسائی ہو گئی۔ جس نے نواب حیدر علی سے سفارش کر کے اس کو سرکاری ملازمت دلا دی۔ یہاں سے اسکی ترقی کا زمانہ شروع ہوا۔ نواب حیدر علی اور ٹیپو سلطان کی نوازشوں سے اس نے اس قدر ترقی کی کہ اس کو نوبت، نقارہ، پانچی و عاری کے علاوہ طلائی چتر پہننے کی بھی اجازت تھی۔“

بجائے پر یہ گمان ہوتا ہے کہ جب اسکے حال پر سلطان کی اس قدر نوازش تھی تو

اس نے غدار ہی کس وجہ سے کی۔ ماڈرن میسور کا مصنف صفحہ ۳۳۱ پر لکھتا ہے:-

”میسور کی رانی لکشمی نے اس سے درخواست کی کہ میسور میں دوبارہ ہندو راج قائم کر لیں وہ (پورنیا) اسکی مدد کرے تو وہ اس تجویز کا مخالف نہیں تھا۔ لیکن اس نے کھنڈے راؤ جیسی کھلی بغاوت سے نہیں کی۔ اسکی اس پالیسی کی وجہ سے

انگریزوں نے اس کو میسور کا دیوان منتخب کیا۔ اور رانی نے بھی قبول کر لیا۔“

اس تحریر سے پتہ چلتا ہے کہ پورنیا کی غدار ہی کس قدر گہری تھی۔ اخیر وقت تک بھی سلطان کو اسکے خیالات کا پتہ نہ چل سکا۔ میسور میں غلام لہور پر مشہور ہے کہ نواسب حیدر علی نے اپنے اخیر وقت میں سلطان کے نام ایک خط لکھا تھا۔ جس میں سلطان کو تاکہ بر کی تھی کہ پورنیا اور میر قادی کو قتل کر دیا جائے۔ لیکن افسوس ہے کہ سلطان نے اس پر عمل نہیں کیا۔ بلکہ ان پر اور نوازشیں کرنی شروع کر دیں۔ جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ ان نے حکمران غداروں کی وجہ سے اسکی سلطنت نباہ ہو گئی۔

ماڈرن میسور کی اس تحریر سے جس کا حوالہ اوپر دیا گیا ہے نتیجہ نکل سکتا ہے کہ پورنیا کے دل میں ہندو راج قائم کرنے کا شروع ہی سے ارادہ تھا۔ یہ لکھا جا چکا ہے کہ ملازمت کیلئے اسکی سفارش کرشن راؤ نے کی تھی۔ اور جب کرشن راؤ کے آخری جملہ پر ”میں نے جو آگ لگائی ہے وہ سلطان کے بھائے بھجے نہ سبکیگی“ پر غور کیا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ کرشن راؤ کو پورنیا پر کامل اعتماد تھا۔ کہ اسکے بعد پورنیا ضرور سازش کو کامیاب کر کے رہے گا۔ یہ کام سازشیں ہماری نگاہیں مندر میں ہوتی تھیں۔ ایک مصنف نے بالکل صحیح طور پر لکھا کہ اگر اس بات کی زبان ہوتی تو وہ کہہ سکتا کہ کس قدر رانا اسکے سینے میں منفرد ہیں۔ یہ تو کھلی ہوئی بات ہے کہ اگر پورنیا جیسا غدار نہ ہوتا تو یہ ناممکن تھا کہ میسور کی رانی کو اس

عہد نامہ (جو فرانس اور سلطان کے درمیان ہوا تھا) کی نقل ملجاتی۔ اور جس کو رانی نے
دراس کے گورنر کو ترل راؤ کے ذریعہ بھیجا تھا۔

پورنیا کی غداری اخیر وقت تک بے نقاب نہیں ہوتی۔ جب سب کچھ ہو چکا ہے اور
یہ یقین ہو جاتا ہے تو یہ اب اپنے آپ کو بالکل محفوظ سمجھ کر علانیہ تک حرامی کرتا ہے لیکن
ٹھیکہ دار اور جنوبی قبیل کی متعینہ فوج کو تنخواہ کے بہانے سے مسددا علی کے پاس بلا کر انگریزی
فوج کو قلعہ پر چڑھ آنے کی سہولت دی جاتی ہے۔ اور اس طرح اپنے شاہیا اور کرشن راؤ
نے جو تجویز کی تھی۔ اس کو اب پورنیا علی جامہ پہناتا ہے۔

بہر طور پورنیا کی گہری پالیسی کامیاب ہوئی سلطنت خدا داد کا خاتمہ ہو گیا۔ اور
اسکے صلہ میں میسور کی نئی حکومت کیلئے پورنیا کو دیوان مقرر کیا گیا۔ مورخ باسوا اپنی تاریخ
کے صفحہ ۳۳۳ پر لکھتا ہے :-

”یہ اسی سازش کا صلہ تھا جو پورنیا کو میسور کا دیوان بنایا گیا“

رئیس اپنی تاریخ کے صفحہ ۳۱۸ پر لکھتا ہے :-

”جب سلطنت خدا داد کا خاتمہ ہو گیا تو پورنیا کو نئی ریاست کا دیوان مقرر کیا گیا

اگرچہ ترل راؤ کو رانی کی سفارش حاصل تھی۔ مگر مشروب نے رانی کو ایک خط لکھ

کر سمجھا دیا۔ یہ خط مٹی زبان میں تھا اور اس پر ”سری وب“ و ”تخت تے“

پورنیا کے متعلق مورخ باسوا لکھتا ہے :-

”پورنیا نواب حیدر علی اور سلطان ٹیپو دونوں کی ملازمت میں رہ چکا تھا۔ لیکن وہ

بذکر کسی شہرت و افسوس کے اب اپنے نئے ہندو آقا کی ملازمت میں اس طرح منسلک

ہو گیا۔ جیسا کہ ملک میں کوئی انقلاب ہی رونما نہیں ہوا“

نمک حرامی اور غداری چاہے مسلمانوں میں ہو یا ہندوؤں میں بدترین گناہ ہے۔ اسی لئے مسلمانوں میں جس طرح میر صادق کا نام بطور منافق و نمک حرام مشہور ہے۔ اسی طرح ہندوؤں میں پورنیا کا نام مشہور ہے۔ یہاں تک کہ ایک کنڑی زبان کے شاعر نے اسکی اور میر صادق کی غداری کے حالات نظم میں لکھے ہیں اور یہ نظم ہر جگہ گراموفون پر گائی جاتی ہے۔

جہاں تک معلومات نے اجازت دی۔ غداروں کے ذاتی حالات اور انکی دشمنی کے وجوہات لکھ دی گئی ہیں۔ اگر مسلمان امراء و وزراء کی غداری پر غور کیا جائے تو جو جو بدامنی گئی ہیں، وہ بالکل سطحی و معمولی ہیں۔ آج بھی ہر جگہ یہی ہوتا اور ہو رہا ہے۔ لیکن اس سے سلطنتوں میں انقلاب نہیں آتا۔ تاوقتیکہ ایک دوسری طاقت ان کی پشت و پناہ بن کر انہیں غداری پر آمادہ نہ کرے۔ قیدر آباد، ایسٹ انڈیا کمپنی اور مرہٹوں کا طبر زعل اس سلطنت کے ساتھ کیا رہا ہے۔ اسکی تشریح پہلے ہی کی جا چکی ہے۔ اب رہا سلطان کے ہندو امراء و وزراء، ان کے مد نظر ایک خاص مقصد تھا۔ جس کے حصول کیلئے انہوں نے غداری کی۔

اصلاحاتِ سلطانی

زوالِ سلطنتِ خدا و اس کے اسباب کے عنوان کے تحت کہیں لکھا جا چکا ہے کہ ایسٹ انڈیا کمپنی کے پروپاگنڈہ سے متاثر ہو کر بہت سے پالیگارز جاگیر دار، اور زمیندار، سلطان کے وزراء و اہل علم و ادب اور اہل نوائے علم بھی انگریزوں سے مل چکے تھے۔ اسکی وجہ بڑی وجہ یہ تھی کہ سلطان نے ملک میں چند ایسی اصلاحات جاری کیں جو ان لوگوں کو ناؤار گز نہیں یہ اصلاحات دو قسم کی تھیں۔ ایک ملکی اور دوسری مذہبی۔

(۱) ملکی اصلاحات

تمام ملک میں پورے ایک سو بیس سو بیس سالہ قدیم سے فیڈرل طرز کی حکمرانی چلی آتی تھی جسے ہر جگہ چھوٹے چھوٹے جاگیر دار چھوٹے پالیگار کہا جاتا تھا، اپنے اپنے علاقوں میں خود مختار چلے آتے تھے۔ اسکی عین و سلطنت کو ایک مقررہ رقم دینے کے علاوہ ضرورت کے وقت سپاہ سے کمک دیتے تھے۔ یہ پالیگار اندرونی طور پر بالکل خود مختار تھے۔ کسانوں سے بطور خود دنگان وصول کرتے اور اپنے علاقہ کی درآمد و برآمد پر وصول لگاتے تھے۔ اور اسکی علاوہ قسم قسم کی وصولیوں کی جاتی تھیں اس قسم کی زمیندار یا مالکان یا اس کثرت سے تھے کہ بعض اپنی مقامات پر قبول کر کے دکن میں آ جے اندر آمد و ذیبن پالیگار رہتے تھے۔ اور انکے مسافر کو جو ملک میں سفر کرنا چاہتا تھا۔ وہاں سفر میں ہر پنج میل پر وصولی ادا کرنا پڑتا تھا۔ اسکی علاوہ یہ پالیگار جمعیہ ایک دوسری قسم سے

لڑتے رہتے تھے۔ وجہ انگریز کی عظیم الشان ہندو سلطنت جو قریباً تین سو سال تک حکومت کرتی رہی اس نے بھی اسی طرز حکومت کو قائم رکھا تھا۔ اسکے بعد بیجا پور والوں نے بھی اس کو بحال رکھا۔ بیجا پور کے بعد مغلیہ سلطنت بھی اسی اصول پر کار بند رہی۔ لیکن طاقتور پالیگواروں کا زور توڑنے کیلئے عالمگیر نے یہ کام کیا کہ انکی قدیم جاگیرات لے کر انہیں دوسرے غیر آباد علاقے دے گئے۔ عالمگیر کی اس پالیسی کا مقصد یہ تھا کہ غیر آباد علاقے بھی آباد ہو جائیں۔ لیکن مغلیہ سلطنت کا افتداری بالکل کم عرصہ تک رہا۔ عالمگیر کی وفات کے بعد جو افتداری اور طوائف الملوکی پھیلی اسکی وجہ سے پالیگواروں میں اور اضافہ ہو گیا۔ ملک کی یہ حالت نواب حیدر علی کے زمانے تک بھی چلی آتی تھی۔ گو حیدر علی نے چند بڑے بڑے پالیگواروں کا خاتمہ کر دیا۔ لیکن چھوٹے پالیگواروں یا زمینداروں کا حال ملک میں بدستور پھیل رہا تھا۔ سلطان نے تخت نشین ہوتے ہی جاگیر داری کا ایک سخت نامہ کر دیا۔ زمین سرکار کی ملکیت قرار پائی۔ کسان براہ راست سرکار کو لگان دینے لگے۔ اور یہ قانون نافذ ہو گیا کہ جب تک کسان زمین کو آباد رکھے۔ اس کو زمین سے بے دخل نہ کیا جائے۔ اور زمین کو دواگاہی کی ملکیت سمجھی جائے۔

اس اصلاح کا نتیجہ یہ نکلا کہ کسان جو زمانہ ہائے دراز سے ہر قسم کی مصیبتوں اور تکالیف میں مبتلا تھے۔ آزاد اور فارغ البال ہو گئے۔ زمین کی تقسیم از سر نو ہوئی۔ مزدور بھی کاشتکار اور خوشحال بن گئے۔ سلطان کا یہ بھی فرمان تھا۔ کہ جو شخص بھی زمین آباد کرنے کے لئے درخواست دے۔ اس کو زمین مفت دی جائے۔ اور اس وقت تک اس سے لگان نہ لی جائے۔ جب تک زمین میں پیداوار نہ ہو۔

ماڈرن میسور کا مصنف اپنی کتاب میں لکھتا ہے :-

” یہ ایک تسلیم شدہ امر تھا کہ جب تک کاشتکار اور اسکے ورثا زمین کو آباد رکھیں اور مقرر شدہ لگان ادا کریں۔ زمین ان کی ملکیت سمجھی جاتی تھی۔ اور جب یہ زمین کو آباد کرنا ترک کر دیں اور مقررہ لگان ادا نہ کریں تو اس وقت حکومت زمین کو دوسرے کاشتکار کے حوالے کرتی تھی۔ زمین گوسرکار کی ملکیت تھی۔ لیکن جب تک کاشتکار لگان ادا کرتا تھا زمین اسی کی سمجھی جاتی تھی“ (صفحہ ۳۰۱)

” لگان کے تعین کرنے میں زمین کی وسعت کا لحاظ نہیں رکھا جاتا تھا۔ بلکہ یہ دیکھا جاتا تھا کہ پیداوار کس قدر ہوئی ہے۔ لگان ہر جگہ زر نقد کی صورت میں وصول کیا جاتا تھا۔ یہ رقم اس وقت انماج کی قیمت کے لحاظ سے مقرر کی جاتی تھی۔ اور جب کبھی کاشتکار اور عاقلان حکومت میں رقم کے تعین کرنے میں اختلاف ہوتا تھا تو عاقلان حکومت کو حکم تھا کہ انماج لے لیا جائے۔“ (صفحہ ۲۹۸)

” وہ زمینات جن کیلئے انہار یا تالابوں سے آبپاشی کا کوئی ذریعہ نہیں تھا۔ کاشتکاروں کو اس شرط پر دی جاتی تھیں کہ ان میں اگر پیداوار ہو تو لگان ادا کیا جائے۔ اور یہ لگان پیداوار کا آٹھ فی صدی حصہ ہوتا تھا۔“ (صفحہ ۲۹۸)

” وہ زمینات جو عرصہ دراز سے غیر آباد پڑے تھے۔ اور جنہیں کوئی آباد کرنے کا مقصد نہ ہوتا تھا۔ کاشتکاروں کو کرایہ پر دی جاتی تھیں۔ اس طریقہ کو سٹہ یا کہا جاتا تھا۔ کرایہ پہلے سال بالکل معاف تھا۔ دوسرے سال سے پانچویں سال تک پیداوار کا چوتھائی حصہ اور پانچویں سال کے بعد پورا کرایہ لیا جاتا تھا (صفحہ ۳۰۰)

” تری زمین کے کاشتکاروں کو خشک زمینات میں لگان دی جاتی تھیں۔“

(صفحہ ۲۹۹)

سلطان کے ان اصلاحات کا نتیجہ یہ نکلا کہ ملک کا چھ چھ آباد اور ہر جگہ زراعت ہونے لگی۔ اور جاگیروں و زمینداروں کا خاتمہ ہو گیا۔ اسی لئے آج بھی کل میسر علاقے میں کہیں زمینداری یا جاگیر داری نہیں ہے۔

کیا پٹن ٹل جو میسور کی تیسری جنگ میں ایک نمایاں حصہ لیا تھا اپنی بادشاہتوں میں کھٹا۔ ”
 ” پیپو کے متعلق بہت سی افواہیں سنی جاتی تھیں کہ وہ ایک جابر و ظالم حکمران ہے۔

جس کی وجہ سے اسکی تمام رعایا اس سے بیزار تھے۔ لیکن درحقیقت وہ ایک بہادر و بہادری والا حکمران تھا جس نے دہلی کے ہونے سے لے کر دیکھا کہ صنعت و حرفت کی روز افزوں ترقی کی وجہ سے صنعتی شہر آباد ہوئے اور ہوتے جا رہے ہیں۔ رعایا اپنے اپنے کاموں میں مصروف ہو چکے ہیں۔ زمین کا کوئی حصہ بھی بھڑ نظر نہیں آیا۔ قابل کاشت زمین جس قدر بھی مل سکتی ہے۔ ان پر کھیتیاں لہرا رہی ہیں۔ ایک انچہ زمین بھی بیکار نہیں۔ رعایا اور فوج کے دل میں بادشاہ کا احترام اور محبت اتم درجہ موجود ہے۔ فوج کی تنظیم اور اس کے ہتھیاروں کو دیکھتے ہوئے کہا جاسکتا ہے کہ یہ یورپ کی کسی ہندو ملک کی فوج سے کسی حالت میں بھی پیچھے نہیں ہے۔“

لوٹ و۔ کیا پٹن ٹل بھٹی کی اس انگریزی فوج کے ساتھ آیا تھا۔ جس کو حکم تھا کہ بھٹی سے ہٹ کر دھارواڑ کے راستے سے ہوتے ہوئے سرنگاپٹن تک پہنچے۔ اس کی بادشاہتیں ایک کتاب کی صورت میں ۱۸۹۴ء میں لندن میں طبع ہوئی تھیں۔ اور اس کا سترمب لاکھ ہوئے۔

مورخ سٹیکلبرگ اپنی تاریخ ہند میں لکھتا ہے :-

”جس وقت انگریزی فوجیں ٹیپو کے ملک میں داخل ہوئیں تو دیکھ کر گھبرا گئے کہ تمام رعیت ہندو اور مسلمان نہایت خوشحال ہے۔ تمام ملک سرسبز ہے۔ زراعت ابھی ہو رہی ہے۔“

کل رعیت سلطان کے نام پر فدا ہے۔ جس وقت انگریزی فوج سرنگاپٹم میں داخل ہوئی۔ تو ان لوگوں نے اپنی دولت انگریزوں کے سامنے لاکر رکھ دی۔ کہ وہ سلطنت کو ٹیپو کے خاندان میں چھوڑ کر چلے جائیں۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ نہایت ہی ہردیس و سبیز تھا۔

مسٹر ویلیامسٹون۔ ممبر پارلیمنٹ اپنی کتاب ایمپائر ان ایشیا میں لکھتا ہے۔ ٹیپو کے زیر حکمرانی میسور۔ تمام ہندوستان میں سب سے زیادہ سرسبز اور اسکے باشندے سب سے زیادہ خوش حال تھے۔ اسکے خلاف انگریزی اور ان کے باجگزار مقبوضات کرناٹک اور آودہ وغیرہ بلکہ بنگال بھی صفحہ دنیا پر ایک بدنام و ہتہ تھا۔ اور رعایا قانونی شکنجے میں کسے سہی بالکل پریشان حال تھی۔

ان اصلاحات کا نتیجہ یہ نکلا کہ سرمایہ دار یعنی وہ لوگ جو پالیگارا اور جاگیر دار تھے سلطان کے خلاف ہو گئے۔ اور ان میں بہت سے ملک چھوڑ کر کرناٹک میں جا کر آباد ہوئے۔ اور موقع کے منتظر تھے۔ میسور کی تیسری جنگ کے آغاز میں کرنل ریڈ نے انہیں پالیگاروں سے فائدہ اٹھایا۔ اور انہیں سبز باغ دکھا کر ملک میں جاسوسی کرنے اور انگریزی فوج کو رسد اور چارہ فراہم کرنے پر متعین کیا۔ میسور کی تیسری جنگ کے بیان میں بہت سے ان پالیگاروں کے نام دئے گئے ہیں۔ جو انگریزوں سے مل گئے تھے۔

نواب حیدر علی سے پیشتر ملک میں یہ رواج جاری تھا۔ کہ ضلعوں کے بڑے افسروں کو تمام محکموں پر اختیارات حاصل تھے۔ اور ان تمام افسروں کو تنخواہ کے عوض جاگیر دی جاتی تھیں سلطان نے اس رواج کو موقوف کرنے ہوئے فوجی اور سیول محکمے علیحدہ کر دیئے۔ اور ہر افسر کی تنخواہ مقرر کر دی گئی۔ جس کی وجہ سے وہ تمام افسر

جو اس رواج کی وجہ سے جاگیردار بنے ہوئے تھے۔ دل ہی دل میں سلطان کے خلاف ہو گئے تھے۔ میرزا حسین الدین، قمر الدین، میرزا آصف شیر خاں وغیرہ کی غداری کا یہ بھی ایک بڑا سبب تھا۔ اسکے ثبوت میں کرنل تیاری کلوز کے خط کا اقتباس یہاں دیا جاتا ہے۔ سرنگاپٹم کے زوال کے بن لارڈ ولزلی نے سلطنت کی تقسیم سے پہلے سلطان کے افسروں کے رجحان کو دریافت کرنا چاہا۔ اس خط کے جواب میں کرنل تیاری کلوز نے لکھا تھا :-

”ٹیپو کا طرز حکمرانی اس طرح کا تھا کہ اس نے تمام اختیارات اپنے ہاتھ میں رکھے ہوئے تھے۔ جس کی وجہ سے کسی کو موروثی یا مستقل عہدے نہیں تھے۔ کہ وہ حکومت مسلطہ کے خلاف کچھ کر سکیں۔ اس لئے سلطان کے آصفوں و دیگر عہدہ داروں سے خوف کرنے کیلئے وجوہات نہیں ہیں“ (ماڈرن ہیسٹری صفحہ ۲۵۷)

(۲) مذہبی اصلاحات

عالمگیر اورنگ زیب نے ۱۶۸۶ء میں بیجا پور فتح کیا تھا۔ اسکے بعد ہی مغلیہ

مسلمانوں کی اس وقت کی حالت

فوجیں جنوب کی طرف بڑھیں۔ اور انکے ساتھ ساتھ مسلمانوں کی کثیر آبادی دکن کی اسلامی سلطنتوں سے نکل کر جنوب میں آباد ہونے لگی۔ اس وقت جب نواب حیدر علی کا آغاز ہوا۔ مسلمانوں کو یہاں آئے ہوئے نصف صدی سے زیادہ گزر چکی تھی۔ یہ مسلمان اپنے مساکین دکن کے تمام رسوم و رواج اور روایات کو لیکر آئے تھے۔ دکن کی چار سو سالہ رہائش اور مرہٹے ہندوؤں کے ساتھ میل جول نے ان مسلمانوں کی مہاشہرت پر نہایت گہرا اثر ڈالا تھا۔ جسکی وجہ سے بہت سے مرہٹی و ہندی رسوم انکی شادی بیاہ وغیرہ میں رائج ہو چکے تھے۔

فرشتہ اپنی تائینج میں لکھتا ہے کہ :-

”جب عادل شاہ کے لوگوں کی خدمت ہوئی تو دکنی رسم و رواج کے مطابق لوگوں کو سرخ لباس پہنانے لگے۔ انکے گلے میں پھولوں کے ہار اور سر پر پہرا تھا۔ ہاتھ کے ساتھ شبنم گشت نکالا گیا تھا۔ تمام راستے میں آتش بازی ہو رہی تھی۔ اور طوا نپاچ رہتے تھے۔“

اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ دکن میں مسلمانوں کی معاشرت کس قدر بدل چکی تھی۔ لوگ عیش و آرام کے خوگر اور ہر قسم کی عیش و عشرت کے دالما دیں چکے تھے۔ اور اس پر طنز یہ ہوا کہ دکن کے اسلامی مسلمان اپنی سلطنتوں کو عالمگیر اور رنگ زیب کے محلوں سے بچانے کیلئے مرہٹوں سے بہت زیادہ مل چکے تھے۔ اور اپنے آپ کو ملکی کہتے ہوئے مغلوں کو غیر ملکی کہنے نام سے منسوب کر لے۔ گو یہ ایک سیاسی چال تھی۔ اور اس سے انکا تعلق ہندوؤں اور مرہٹوں کی تائید حاصل کرنا تھا۔ لیکن اس کا اثر یہ پڑا کہ معاشرت کے لحاظ سے جو فرق ہندوؤں اور مسلمانوں میں باقی تھا۔ وہ بھی مٹنا شروع ہو گیا۔

دکن کی اسلامی سلطنتیں جیسے احمد آباد، گوالکنڈہ اور بیجا پورہ بلحاظ عقیدہ شیعہ سلطنتیں تھیں۔ انہوں نے محرم کو بہت زیادہ رواج دیا۔ غلوں اور تعزلیوں نے اسے عاشر خانے بنائے۔ اور انہیں جاگیرت دی گئیں۔ اس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ آج بھی اننت پور بلاری، کانڈیر، سیوری، گدگس اور سوپلی وغیرہ ضلعوں میں ہر جگہ گھاؤں اور دیہات میں مسجد تو نہ ہوگی۔ لیکن عاشر خانے نہ ورہیں گے۔ جن کے ساتھ جاگیریں وقف ہیں۔ حکومت وقت کی تہلیل میں مرہٹے اور سندھو بھی محرم کی رسومات میں شامل ہونے لگے۔ جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ تہولی اور دسہرہ کی بہت سی رسوم محرم میں

شامل ہو گئے۔

غرض یہ تھی وہ معاشرت اور رسم و رواج جو کئی مسلمان جنوب میں اپنے ساتھ لائے۔ اگر عالمگیر کے بعد سلطنت مندیہ کو استعلاٰ نصیب ہوتا تو ممکن تھا کہ بہت کچھ اصلاح ہو جاتی۔ لیکن دہلی میں بادشاہوں کے عزل و نصب اور صوبہ داروں کی غداریوں نے مسلمانوں میں حدودِ برادری اتھری پیدا کر دی اور ایک مضبوط مرکز کی نگرانی نہ ہونے کی وجہ سے مسلمان دن بدن مذہب سے دور ہوتے چلے گئے۔

اسی افتر اتفری کے زمانہ میں نواب حیدر علی کا آغاز ہوا۔ اور اس جانباز سپاہی نے سلطنتِ خداوادی کی بنیاد ڈالی۔ لیکن اس کی ۲۲ سالہ مدت حکومت ہمیشہ جنگ و جدال میں گزری۔ مگر نتیجہ یہ نکلا کہ سلطنتِ خداوادی کی بنیادیں مضبوط ہو گئیں۔ اور سلطانِ تختِ نشین ہوا۔ اس نے مسلمانوں کی اس کمزور حالت کا احساس کرتے ہوئے :-

(۱) مشیقات کا استعمال ممنوع قرار دیا۔ (یہ حکم بلا امتیاز مذہب ہر شخص کیلئے تھا)۔

(۲) ہمشیرانِ درگاؤں میں قاضی مقرر کئے۔ جن کے ذمہ مسلمانوں کی مذہبی نگرانی تھی۔

(۳) مسلمانوں کو مذہبِ آشتی بنانے کیلئے کتاب فتح المجاہدین کے پہلے باب کی ہزار ہا

نقلیں ملک میں تقسیم کیں۔

نوٹ :- اس کتاب کا پہلا باب "شامل عقاید و نماز و جہاد و ترکہ وغیرہ پر مشتمل تھا۔ اس کے

ساتھ ساتھ نماز جمعہ میں پڑھنے کیلئے نئے خطبات تدوین کئے گئے۔ جن میں زیادہ تر جہاد پر

توجہ دلائی گئی۔ ان میں ایک خطبہ اسی کتاب میں کسی اور جگہ دیا گیا ہے۔

(۴) ان لوگوں پر جو صرف پیری مریدی کو اپنا پیشہ بنائے ہوئے تھے۔ پابندیاں

عاید کیں۔

(۵) محرم کی ان رسومات کو جو دکن کی اسلامی شیعہ سلطنتوں کے زمانے سے چلی آتی تھیں ممنوع قرار دیا گیا۔ (یعنی شیراز، بکھ، بندر وغیرہ کے سوانگ اور گروہ بنانا)

ان اصلاحات کا نتیجہ یہ نکلا کہ وہ طبقہ جو پیری مریدی اور مروجہ محرم کی رسومات روٹی پیدا کر رہا تھا سلطان کے خلاف ہو گیا۔ میسور کی تیسری جنگ کے حالات میں لکھا جا چکا ہے کہ لارڈ کارنوالس نے مسلمانوں کی اسی ذہنیت سے فائدہ اٹھا کر مذہبی آزادی کا اعلان کرتے ہوئے خاص طور پر محرم منانے کی اجازت دی اور خود بھی تعزیریں اور غلوں کی تعظیم کی جس پر جاہل ملاؤں نے پیشہ ور کر دیا کہ اعتقاد کے لحاظ سے مسلمان بادشاہوں سے فرنگی بہت اچھے ہیں۔ پیری مریدی پر پابندیاں اہل سادات کو نہایت گراں گذریں۔ ان حضرات نے دکن کی اسلامی سلطنتوں میں اور بعد میں ارکاٹ اور سرامیں اپنی تعظیم و توقیر دیکھی ہوئی تھی کہ کس طرح ان کے صرف سید ہونے کے لحاظ سے انہیں جاگیریں اور وظائف ملتے تھے سلطان نے ان جاگیروں اور وظائف کو بند کرتے ہوئے انہیں تجارت اور ملازمت کرنے کی ترغیب دی اور اس میں اس نے نہایت فراخ دلی دکھائی۔ اس کی سول لسٹ اگر دیکھی جائے تو اس میں کثرت سے سادات کے نام ملیں گے اور شبہ ہوتا ہے کہ کہیں سلطان سید پرست تو نہیں تھا؟

مسلمانوں میں حسب و نسب کا غرور اور خون کا امتیاز حد درجہ ترقی کر گیا تھا۔ سلطان مساوات کا ولدا رہا تھا۔ اس نے اس برائی کی اصلاح کرنی چاہی۔ اس کے لئے اس نے ذاتی قربانیوں سے کام لیا۔ یہی وجہ ہے کہ اس نے اپنے نسبتی برادر برہان الدین کی شادی بدرالزمان نائطہ کی لڑکی سے کی۔ اسی لئے اہل نوائطہ جنہیں اپنے حسب و نسب پر بہت زیادہ فخر تھا، سلطان کے خلاف ہو گئے۔

ان ملکی و مذہبی اصلاحات کو دیکھتے ہوئے پروفیسر جارج سرکی یہ رائے بالکل سچ ہے کہ:

”ٹیمپو اپنے زمانہ سے بہت پہلے پیدا ہو چکا تھا“

میسورگر و ٹیمپو کی جلد دوم کے صفحہ ۲۹۸ پر تحریر ہے :-

”ابھی تک ملک میں اس (ٹیمپو سلطان) کے اصلاحات پر وہ نظر نہیں ڈالی گئی۔

جس کی وہ مستحق ہے۔ یقیناً اسکے یہ اصلاحات حد درجہ قابل تعریف و توصیف ہیں۔

یہ ایک بد قسمتی ہے کہ ٹیمپو کی زندگی کا صرف تاریک پہلوء نظر رکھا جاتا ہے۔ اور

اس کے روشن پہلوؤں کو بالکل نظر انداز کر دیا گیا ہے۔ جس کی وجہ سے ٹیمپو

کی اصلی شخصیت ابھی تک دنیا پر ظاہر نہیں ہوئی“

زوالِ سلطنت کا ایک ورثہ

زوالِ سلطنتِ خدا داد کے اسباب میں اندرونی و بیرونی سازشوں کے ساتھ ساتھ

سلطان کے امراء و وزراء کی غداروں کو بے نقاب کیا گیا ہے۔ اب یہاں فرانس اور سلطان کے

تعلقات کو واضح کیا جاتا ہے۔ یہی وہ تعلقات تھے جو ایسٹ انڈیا کمپنی کو مضطرب بنا کر لارڈ

ولزلی کو فوری کارروائی کرنے پر آمادہ کر دئے تھے جس کا نتیجہ میسور کی چوتھی جنگ اور زوال

سلطنت میں نکلا۔

آزادی وطن کیلئے سلطان کی جدوجہد

فرانس اور ٹیمپو سلطان کے تعلقات | گزشتہ اوراق میں بتایا جا چکا ہے کہ جب

۱۶۸۷ء میں یسور کی دوسری جنگ ختم ہوئی اور انگریزوں اور ٹیپو سلطان کے درمیان منگلو
 کے عہد نامہ پر قریباً سو چکے۔ تو مرہٹوں اور نظام نے سلطان کے خلاف معاہدہ ایت گیر کرتے
 ہوئے سلطنتِ خدا داد پر چڑھائی کی تھی سلطان کو اس وقت یقین ہو گیا کہ اہل وطن میں نہ مرہٹوں
 کو اپنے وطن کے تحفظ کی فکر ہے اور نہ نظام الملک نظام علی خاں کو اس سے وہ دیکھ رہا
 تھا کہ کس طرح نظام اور مرہٹے بار بار سلطنتِ خدا داد پر چڑھائی کرتے رہے ہیں۔ اور حیدر علی
 کے ان ارادوں میں مزاحم ہوتے رہے۔ جو انہوں نے ایسٹ انڈیا کمپنی کو ہندوستان سے
 نکالنے کیلئے کر رہے تھے۔ یہ تو کھلی ہوئی بات تھی کہ ہندوستان میں اس کا کوئی حلیف نہیں
 تھا۔ سب کے سب ایسٹ انڈیا کمپنی کی جال میں پھنسے ہوئے تھے۔ اور اس سے بے خبر تھے کہ
 ایسٹ انڈیا کمپنی کے عزم و ارادے کیا ہیں۔ تنہا ایک سلطان ہی تھا جس نے اس راز کو
 سمجھ لیا تھا۔ اور بار بار مرہٹوں اور نظام سے اتحاد کی کوشش کی۔ لیکن ہر دفعہ ناکام باقی
 ہوئی۔ اگر حالات یہیں تک محدود رہتے تو اور بات تھی۔ لیکن یہ طاقتور انگریزوں سے ملکر اسکی
 سلطنت کو مٹانا چاہتی تھیں اس لئے اسے اب بجز اسکے کوئی چارہ نہیں تھا کہ وہ اپنے لئے حلیفوں کی
 تلاش کرے۔ اسکی نظر پر بیرون ہندوستان ترکی، ایران، افغانستان اور فرانس پر پڑ گئیں۔
 ان میں فرانسیسی پہلے ہی سے ہندوستان میں موجود تھے۔

فرانسیسوں کے متعلق اس بات کا یقین ہو چکا تھا کہ سولے تجارت کے ہندوستان میں انکا
 اور کوئی مقصد نہیں ہے۔ اگر انہوں نے جنوبی ہند میں ارکاٹ کے معاملہ میں دخل دیا تھا۔
 لیکن تاریخ دان جانتے ہیں کہ انہوں نے بجز رمی ایسا کیا تھا۔ فرانسیسوں اور انگریزوں
 میں تجارتی رقابت تھی اور اسی لئے دونوں قوموں میں جنگیں برپا ہوئیں۔ اور ان جنگوں
 میں والا جاہ محمد علی نے انگلستان کو مدد دینی شروع کی۔ فرانسیسی گورنر مسٹر ڈوہلے نے

محمد علی کو تنبیہ بھی کی کہ ان معاملات میں دخل نہ دے۔ لیکن اس نے نہیں سنی۔ جس کی وجہ سے فرانسیسی مجبور ہو گئے کہ اس کے خلاف کارروائی کریں۔ (اس کا مفصل بیان کتاب کے شروع میں آچکا ہے۔ (محمد د)

اسکے بعد فرانسیسی گورنمنٹ نے اپنے گورنر ڈوپلے کو واپس بلا لیکر ہندوستانی معاملات سے ایک حد تک کنارہ کشی اختیار کرتے ہوئے صرف تجارت پر توجہ مرکوز کر لی۔ لیکن اہل فرانس کے دلوں میں انگریزوں کے خلاف جذبات باقی رہے۔

سلطان فرانسیس کے ان جذبات سے واقف تھا۔ اس نے جہاں ایران، افغانستان اور ترکی کو سفارتیں روانہ کیں۔ فرانس کو بھی ایک سفارت روانہ کی۔ اس سفارت کو سلطان نے اختیارات دے دیے کہ شاہ لوی سے مندرجہ ذیل شرائط پر معاہدہ کرے۔

قلم اول :- اس معاہدہ کی مدت دس سال ہوگی۔ یہ معاہدہ انگریزوں سے جنگ کرنے کی بجائے کیا جاتا ہے۔ قلعہ چیناپٹن (دراس) مع ملک کرناٹک اور دیگر بندرگاہیں بھلی اور بنگالہ پر قبضہ ہونے تک انگریزوں سے صلح نہ کی جائے۔

قلم دوم :- اس معاہدہ کی تحت فرانس کو چاہئے کہ دس ہزار سواران کلاہ پوش کو ہندوستان روانہ کرے۔ یہ فوج جب پٹنچیری (پانڈیچیری) یا کلیکٹ یا سلطنت خداداد کی جس بندرگاہ پر بھی اترے گی۔ اس وقت سے انکی رہائش، خوراک، تنخواہ وغیرہ کا انتظام سلطنت خداداد کے ذمہ ہوگا۔ اور تمام جنگی سامان بارود اور گولہ سرکار خداداد فراہم کریں گی۔

قلم سوم :- تمام فرانسیسی سپہ دار و سپاہی جنگی معاملات میں سرکار خداداد کے حکم کی اطاعت کریں گے۔ اور اگر کسی سے تقصیر ہو جائے تو انصاف کے مطابق انہیں سزا

دی جائیگی۔ اور اس میں فرانسیسی سرداروں سے مشورہ لیا جائیگا۔

قلم چہارم :- تمام ملک کرنائک اور قلعہ چینا پٹن پر قبضہ کرنے کے بعد قدیم الایام سے جن بندرگاہوں پر تجارت ہوتی ہے۔ اور انکی متعلقہ زمین اور ملک کنارہ کی بندرگاہیں سردارانِ فرانس کے حوالے کی جائیں گے۔ اور قلعہ ترچیا پٹی، تنجا اور اور ملک کرنائک جو قدیم الایام سے اہل اسلام کی ملکیت ہے۔ سرکارِ خدا داد کے مقبوضات منظور ہوں گے۔

قلم پنجم :- بندرگاہ بمبئی اور کلکتہ کی تسخیر کے بعد تمام بندرگاہیں اور انکی متعلقہ زمین فرانس والوں کے حوالے کی جائیگی۔ اور دوسرے علاقہ جات جن پر انگریز قابض ہیں۔ سرکارِ خدا داد کی ملکیت منظور ہوں گے۔

(ان ہدایات کو سلطان کی ایک قلمی بیاض سے لیا گیا ہے۔ اور اسکی تصدیق اس اعلان سے بھی ہوتی ہے۔ جو فرانسیسی گورنر ملائی نے مراٹھس میں کیا تھا۔)

فرانس کے بادشاہ لوی شانزدہم نے اس سفارت کا پُر جوش خیر مقدم کیا اور اس خوشی میں خاص تحفے دئے گئے۔ جن کی عبارت حسب ذیل ہے۔

”ایچیان ٹیپو سلطان غازی محمد درویش خاں و اکبر علی خاں و محمد عثمان خاں

با ولیس بادشاہ فرانسس ملاقات کر دوششم ماہ ذی قعدہ ۱۲۰۲ ہر سہ پلجیاں

بدارالضرب اشرفی درملکہ پریس شریف کر دوتباریخ ہفتم ماہ ذی الحجہ ۱۲۰۲ھ

(از صفحہ ۴۴، سیاحت نامہ کیا پٹن ٹل مطبوعہ لنڈن)

فرانس کے لوی کے وزراء ٹیپو سلطان کی ان شرائط کو دیکھ کر اسکی دریا ولی اور جو دو کرم سے بہت خوش ہوئے۔ انہیں ٹیپو کی آزادانہ ذہنیت نے متحیر کر دیا۔ اور وہ فرانسیسی سپاہیوں کو بھیجنے پر آمادہ ہو گئے۔ لیکن لوی نے اس سے اتفاق نہیں کیا۔ اس نے

صرف دوستانہ تعلقات رکھنا کافی سمجھا۔ اس لئے کہ اس کو اپنے ملک میں انقلاب کا ڈر لگا ہوا تھا۔

فرانسیسی مورخ بجا طور پر لوتی کو الزام دیتے ہیں کہ اس نے اس زرین موقع سے فائدہ نہیں اٹھایا۔

بہر طور سفارت بے نیل و مرام واپس ہوئی۔ اس ناکامیابی سے سلطان مایوس نہیں ہوا۔ دوسری مرتبہ سلطان نے پھر ایک اور سفارت بھیجی۔ اس دفعہ سمندر کی موجیں اسکی کامیابی کی راہ میں حائل ہو گئیں۔ اور جہاز خراب ہو کر منگلو واپس ہو گیا۔

اس عرصہ میں میسور کی تیسری جنگ چھڑ گئی۔ مرہٹے، نظام اور انگریزوں نے ملکر سلطنت خدا داد پر چڑھائی کی سلطان کو شکست ہوئی۔ اور عہدہ سرنگاپٹم کی رو سے اتحادیوں نے سلطان کا نصف ملک لے لیا۔ اس جنگ کے حالات میں بتلایا جا چکا ہے کہ کس طرح سلطان نے نظام اور مرہٹوں سے اتحاد کی کوشش کی۔ کس طرح اس نے انکا وہ ملک جس پر سلطنت خدا داد کا قبضہ ہو چکا تھا، انہیں واپس کرنے پر آمادہ ہو چکا تھا۔ اور کس طرح اس نے اس اتحاد کو دیر پا بنانے کیلئے نظام سے رشتہ داری کی تجویز کی۔ لیکن اس کو مایوس ہونا پڑا۔ جنگ میں شکست کے بعد اسکی زندگی صرف انتقام لینے کیلئے رہ گئی۔ لیکن وہ مرہٹوں اور نظام سے انتقام لینا نہیں چاہتا تھا۔ اس کو ٹرپ تھی تو یہی کہ انگریزوں کو ملک سے نکال دیا جائے۔ اس لئے اس نے پھر نظام اور مرہٹوں سے اتحاد کرنا چاہا۔ اور اسی سلسلہ میں ایک اور سفارت فرانس کو روانہ کی گئی۔ اس سفارت میں حسین علی اور شیخ ابراہیم تھے۔ ۱۹ جولائی ۱۷۹۹ء کو جہاز پورٹ لوئی مراکش میں لنگر انداز ہوا۔

جب جنرل ملارٹی کو معلوم ہوا کہ یہ شیخ سلطان کے سفیر ہیں تو انکے اعزاز میں ۱۵ توپوں

کی سلامی دی گئی۔ رعایا نے انکے ساتھ اظہار عقیدت کیا اور ان پر جو طرف سے پھول برسنا گئے۔ سلطان کے خطوط کا پاس رکھتے ہوئے جنرل ملارٹی نے معاہدہ کیا۔ لیکن مراٹھوں کی گورنمنٹ نے اس معاہدہ کو مسترد کر دیا۔

جنرل ملارٹی اپنے معزز مہمانوں کو مایوس ہوتے دیکھ نہ سکتا تھا۔ اسی لمحہ وعدہ کیا کہ ”وہ ہندوستان کو فرانسیسی فوج روانہ کرنے کی ہر ممکن کوشش کریگا۔ اور برطانیہ کو نکال باہر کرنے میں سلطان کا ساتھ دیگا۔ اور ایک جنگی جہاز معہ سلطان کے خطوط کے پیرس روانہ کر کے فوری امداد کا مطالبہ کریگا۔“ سفراء کی روز افزوں مایوسی سے اسے شکایہ ہونے لگی۔ اس نے شہر میں اعلان کر دیا کہ جو کوئی سلطان میسور کی امداد کیلئے ہندوستان جانا چاہے اسے بخوشی روانہ کیا جاتا ہے۔ اعلان کی عبارت ذیل میں درج ہے :-

”آزادی اور مساوات! جمہوریہ فرانس یہی چاہتی ہے۔“

اعلان - منجانب ایجنٹ جوزف ہولٹ ملارٹی امیر اعظم و گورنر جنرل جمہوریہ فرانس
حکومت متحدہ و آزاد بادشاہت وراثیہ

مشہور! ہم نے ہمیشہ سے تم میں جدش اور ملک و قوم کی خدمات کا جذبہ پایا ہے اسی جذبہ کو پیش نظر رکھتے ہوئے ہم تمہارا پیہو سلطان سے تعارف کرانا چاہتے ہیں۔ ہم تمہیں یہ بتانا چاہتے ہیں کہ ہماری ایک معمولی سی امداد کے لئے اس نے کیا کیا منشاءات قبول کئے ہیں۔ اس نے کئی خطوط نظارت عامہ کو لکھے ہیں۔ اور یہ چاہتا ہے کہ ہم اس کی مدد کریں۔ وہ چاہتا ہے کہ فرانسیسی اسکے ساتھ خطاطی سر جائیں اور اسکے منشاءات کے موافق کام کریں۔ اس نے یہ بھی وعدہ کیا ہے کہ ہم جب تک ہندوستان میں ٹھہرے رہیں گے۔ وہ ہمارے اخراجات کی مالی کیا معاشی اور کیا جانی برداشت کریگا

جتنے بھی اسلحہ ہم یورپ توں اور خصوصاً فرانسسین کیلئے ضروری ہیں۔ اس نے
 مہیا کرنے کا اٹل وعدہ کیا ہے۔ لیکن شراب و کباب یقیناً یہ چیزیں وہ ہمارے لئے
 مہیا نہ کر سکے گا۔ کیونکہ ہندوستان میں اس کا بالکل رواج نہیں۔ اور نہ اسٹیک یہ
 مشروبات کہیں مل سکتی ہیں۔ اس نے ہمیں خطوط میں لکھا ہے کہ ہمارے استقبال کا
 اس نے بڑی گر محبتی سے انتظام کیا ہے۔ اور یکوہاں پہنچنے کے بعد فرانسیسی
 عہدہ دار اپنی ضروریات کی وہ تمام چیزیں تیار پائیں گے جو ایک یورپی کو بوقت
 جنگ رکھنی ضروری ہیں۔ بہر حال وہ صرف اس گھڑی کا منتظر ہے جبکہ فرانسیسی
 اسکی امداد کیلئے پہنچیں۔ اور برطانیہ کی جڑ اکھیرنے میں اس کا ہاتھ بٹائیں۔ یہ اس
 کی دلی تمنا ہے کہ ہندوستان میں انگریزی راج نہ رہے۔ بلکہ خود ہندوستانی اپنے ملک
 سے مستغنیہ ہوں۔ ۱۵۸۰ میں رحبٹ بنرگاہ فرارناٹھ پر متعین ہے۔ اس لئے
 اس کا بھیجا جانا تقریباً ناممکن ہے۔ اس لئے شہر دیوہاری تم سے التجا ہے کہ ٹیپو کی
 آڑ میں اپنے دل کی بھڑاس نکال لیں۔ سلطان ٹیپو نہ صرف انولج شاہی کا استقبال
 کرے گا۔ بلکہ ہمارا ہر وہ شہری جو میسور جائے گا۔ مہر و عنایت کے دروازے اس کے
 لئے کھول دئے جائیں گے۔

ہمیں یقین کاں ہے کہ جو شخص چاہے وہ فوجی ہو یا سولہ شہری میسور یا تیکا۔
 ٹیپو ایسے اس فوری امداد کے صلہ میں ایک بڑی رقم دینگا۔ اسکے سفر سے یہ بھی معلوم ہوا
 ہے کہ اس کا مطلب برائے پران تمام فرانسسین کو واپس کر دیا جائیگا۔ جو اپنے وطن
 کو واپس لے جانا چاہتے ہیں۔“

”طارٹی“

۳۰ جولائی ۱۷۹۸ء

بندرگاہ نارتھ وست

اس اعلان کے بعد جنرل ملارٹی نے حسب وعدہ مرکزی گورنمنٹ (پیرس) کو متوقع فوائد کے زیر نظر توجہ دلائی اور سلطان کے خطوط پیرس روانہ کئے گئے۔ معلوم ہوتا ہے کہ انگریزی جاسوسوں نے جو اس سفارت کے پیچھے لگے ہوئے تھے، اسکی اطلاع انگریزوں کو دیدی۔ راستے میں ایک انگریزی جہاز نے اس فرانسیسی جہاز پر حملہ کر دیا۔ جو سلطان کے خطوط پیرس لیجا رہا تھا۔ فرانسیسی جہاز تباہ ہو گیا۔ اور اس طرح فرانس کی نظارت عامہ کو ٹیپو سلطان کے یہ خطوط پہنچ نہ سکے۔

لیکن سلطان پھر بھی سبت بہت نہ ہوا۔ اس نے پھر ایک سفارت روانہ کی۔ اب فرانس میں نپولین کا دور دورہ تھا۔ اس سفارت میں دو میموری سفیر اور ایک فرانسیسی امیر البحر ڈیوبک تھا۔ فرانس کی نظارت عامہ نے اس سفارت کا شناسا راستہ قبول کرتے ہوئے نپولین کے آگے ٹیپو سے معاہدہ کرنے کی گزارش پیش کی۔ نپولین نے اس گزارش کے جواب میں ٹیپو سلطان کے نام مصر سے ایک خط لکھا:-

” آزادی! مساوات! بونا پارٹ!!!

مہر آف دی نیشنل کنونشن جنرل ان چیف

صدر مقام۔ قاہرہ

۲۰ مئی ۱۸۰۰ء

سال ہفتم۔ جمہوریت

میرے بڑے زیادہ عظیم الشان سلطان میرے عزیز دوست ٹیپو سلطان

کی خدمت میں!

آپ کو یہ اطلاع تو غالباً پہنچ گئی ہوگی کہ ہماری فوج ظفر موج نے آج کل

محر قلزم کے سوا حل پر اپنا ڈیرہ ڈال رکھا ہے۔ میری اور میری فوج کی دلی خواہش
اور تمنا ہے کہ کسی طرح آپ کو برطانیہ کے آہنی پنجہ سے چھٹکارا دلایا جائے۔ ممبیرا
نیال ہے کہ مستعزا اور مونا کے راستے آپ تک پہنچوں۔ لیکن اس سے قبل آپ کے ملک
کی سیاسی حالت کا بہ نظر غائر مطالعہ کرنا ضروری ہے۔ اس لئے آپ اپنے ایک سربراہ اور
اور دیانتدار عہدہ دار کو جس پر آپ پورا اعتقاد اور اعتماد رکھتے ہیں، سویزیا قاہرہ
کے راستے روانہ کریں، جس کے ساتھ میں گفتگو کر سکوں۔ ”نیولین“

ابھی یہ خط سلطان کو پہنچا بھی نہیں تھا کہ مصر میں انگریزی بیڑے نے اگست ۱۸۸۲ء
میں اس فرانسیسی بیڑے پر انجان طور پر حملہ کر دیا۔ جو خلیج ابوقیر میں لنگر انداز تھا۔ (اس جنگ
کا نام جنگ نیل ہے) نتیجہ یہ نکلا کہ فرانسیسی بیڑا تباہ ہو گیا۔ نیولین یہ دیکھ کر شام کی جانب
بڑھا۔ جہاں ترکوں نے اس پر حملہ کر دیا اور وہ بندرگاہ عکہ میں محصور ہو گیا۔
اس طرح سلطان کی ان تمام امیدوں کا خاتمہ ہو گیا۔ جو اس نے انگریزوں کو ملک سے
ہٹانے کیلئے کی تھیں۔

نوٹ :- دکنس اپنی تاریخ میں لکھتا ہے کہ اس قسم کا کوئی خط جو نیولین کی جانب سے منسوب کیا جاتا
ہے سلطان کے کاغذات میں نہیں ملا۔ اگر اس خط کی کوئی حقیقت ہو تو تو بمبیرا اسٹوارٹ (جو دار فرائض
کتب خانہ تھا) ضرور اپنی یادداشتوں میں اس کا تذکرہ کرتا۔

نیولین کا یہ خط جعلی ہو یا اصلی۔ لیکن حقیقت یہ تھی کہ انگلستان اس وقت ہندوستان
میں ٹیپو سلطان اور یورپ میں نیولین سے سخت خطرہ محسوس کر رہا تھا۔ انگلستان کی فضا میں
نیولین کے یہ الفاظ گونج رہے تھے جو اس نے فرانس کی پارلیمنٹ میں کہے تھے :-

”یورپ اور ہندوستان کے درمیان آدھورفت کا راستہ مصر ہی ہے۔ اس پر قابض“

ہو کہ ہم انگلستان کو تباہ کر سکتے ہیں۔ اس قبضہ سے بحیرہ روم ہمارے قبضہ میں جائیگا اور وہ گویا فرانسیسی جھیل بن جائیگا۔ مصر پر قابض ہو جائے سے دو باتیں ہمارے اختیار میں ہو جائیں گے۔ خواہ مصر کو فروخ نوآبادی اور میگزین بنالیں اور خواہ یہ کام میں کہ انگلستان کے ایشیائی مقبوضات کو فروخ کرنے کیلئے بحیرہ قلمزم میں زبردست بیڑا بنائیں۔ ہندوستان کی تجارت راس امید کے راستے زیادہ عرصہ نہیں ہوتی رہے گی۔ اور وہ ضرور مصر کی طرف عود کرے گی۔ شام، عرب اور کل آفریقہ کی تجارت کی منڈی تو اس وقت بھی قاہرہ ہی ہے ان سب کی تجارت ہمارے ہاتھ میں آ جائیگی۔ مصر بہت زرخیز ملک ہے۔ اور ہر قسم کا ناز و ہاں با قراط پیدا ہوتا ہے۔ اس لئے اس کا قبضہ امریکہ کی فروخ نوآبادیوں کے چھن جائیگا خاصہ معاملہ ہر جائیگا۔

(تاریخ خازان عثمانیہ جلد دوم صفحہ ۲۵۴)

یہ تھی وہ الفاظ جولارڈ ولزلی کو سلطنت عداو کا جلد از جلد خاتمہ کرنے پر۔ آما وہ کر وئے تھے۔ اس نے بھانپ لیا تھا کہ اگر ایک طرف پولین اور دوسری طرف ٹیپو سلطان اشتراک کر لیں تو پھر ایسٹ انڈیا کمپنی کا ہمیشہ کینٹہ خاتمہ ہے۔ بعض مورخوں نے سلطان کو الزام دیا ہے کہ اس نے فرانسیسیوں سے کیوں خط و کتابت کی تھی۔ اور یہ اسی کا نتیجہ تھا کہ اسکی سلطنت تباہ ہو گئی۔ سلطان ایک آزاد حکمران تھا۔ اسکو اختیار تھا کہ جس سے چاہے دوستانہ تعلقات بڑھائے۔

آجکل بھی دنیا کی تمام سلطنتیں ہی کرتی ہیں۔ اور اپنی حفاظت کیلئے دوسروں سے معاہدے کیے جاتے ہیں۔ اگر سلطان نے بھی یہی کیا تو کوئی قصور نہیں تھا۔ اور نہ کسی معاہدے

سے اس کو پابند کیا گیا تھا کہ کسی تعلقات نہ بڑھائے۔ فرانس سے اگر اس نے تعلقات بڑھائے تو وہ اس میں بالکل حق بجانب تھا۔ نظام، مرہٹے اور انگریز بار بار بغیر کسی وجہ کے اس کے ملک پر حملے کرتے رہے ہیں۔ نظام نے انگریزوں سے دوستی حاصل کرنے کیلئے اس کا ملک ۱۷۹۷ء میں ایک سند کی رو سے انگریزوں کو دے چکا تھا، جنرل میڈوز نے بلاوجہ اور بغیر اسلان جنگ فوج کشی کر دی تھی۔ لارڈ کارنوالس نے بھی یہی کیا۔ ان حالات میں سلطان کیلئے ایک حلیف کی ضرورت تھی۔ اس لئے نہیں کہ وہ دوسروں کا ملک اپنے قبضہ میں کرنا چاہتا تھا۔ بلکہ خالص اپنی حفاظت کیلئے۔ اس نے فرانس کو یہ نہیں بکھا کہ حیدر آباد اور مرہٹوں کا ملک انہیں دیا جائے گا۔ اس کی شان آزادی کی جھلک اس سے معلوم ہوتی ہے کہ اس نے انگریزوں کو ملک سے بدر کرنے کے بعد فرانسیسیوں کو اختیار دیدیا تھا کہ اپنے ملک کو واپس چلے جائیں وہ ہندوستان کی ایک ایجن زمین بھی سرائے ان تجارتی کوٹھیوں کے جہاں انگریزوں کا قبضہ تھا۔ فرانس کو نہیں دینا چاہتا تھا۔ فرانس اس وقت آزادی و جمہوریت کا دلدادہ تھا۔ نیپولین نے سلطان کو مدد دینا چاہا تو نہ صرف انگریز بلکہ ترک بھی اس کے سہرا ہو گئے۔ قسطنطنیہ اور مصر میں انگریزی رسوخ اس قدر بڑھا ہوا تھا کہ سلطان کی سفارت ناکام رہ گئی اور ملکوں اور ترکوں نے انگریزوں سے ملکر نیپولین کے راستے میں حائل ہو گئے۔ جس کی وجہ سے سلطان کی توقعات آزادی ہند کے متعلق برہ آئیں۔

نیپولین کی جس تھریبراڈ پر ذکر کیا گیا ہے۔ اس کو واضح کر دینے کیلئے اس صفحہ کی پشت پر ایک نقشہ دیا گیا ہے۔ یہ نقشہ سلطان کی ان تجاویز کو بھی سمجھنے میں مدد دیگا۔ جو اس نے ایران و ترکی کے آگے اسلامی ممالک و ہندوستان کی حفاظت کیلئے پیش کیا تھا۔



نقشہ جس میں یورپ سے ہندوستان کا راستہ براہ راست امید دکھایا ہے، موجودہ راستہ براہ راست سوئز و عدن سے
 شہر سلطان نے ہندوستان سے براہ راست عمان، بصرہ و استنبول جوڑ کیا تھا۔

انتظامِ سلطنتِ خدا داد

انتظامِ سلطنتِ خدا داد

سلطان نے جس اصول پر سلطنتِ خدا داد کا انتظام کیا تھا۔ اسکی تفصیل ذیل میں دی جاتی ہے۔

سلطان بحیثیت بادشاہ ہونے کے حاکم اعظمی تھا۔ اور ہر فرمان پر سلطان کے دستخط ہوتے تھے۔

انتظامِ سلطنت کیلئے سب سے بڑا محکمہ صدر الصدور تھا۔ جس کا صدر دیوان اور اسکے بعد دوسرے وزراء تھے جنکے ماتحت مختلف محکمے تھے سلطنتِ خدا داد سے پیشتر ہندو راج میں یہ محکمے اٹھارہ کچہری کہلاتے تھے۔ اور ان اٹھارہ کچہریوں کو بطحاظ انکی نوعیت کے علیحدہ علیحدہ نام دئے گئے تھے۔ جید علی اور سلطان نے ان میں کوئی تبدیلی نہیں کی۔ بلکہ ان میں اور محکموں کا اضافہ کر دیا۔ گو بڑے محکمے اٹھارہ ہی تھے۔ دراصل یہ محکمے باب حکومت تھے۔ جسکو آجکل سکرٹریٹ کہا جاتا ہے۔ اور ہر محکمے کیلئے ایک میر آصف مقرر تھا۔ جو اپنی رپورٹ وزراء کو دیتا تھا۔ تاریخ نشان حیدری میں ان محکموں کی تعداد ۹۹ بتائی گئی ہے اور وجہ یہ لکھی جاتی ہے کہ ننانوے اسمائے الہی کے صفات کے لحاظ سے جو نظام قدرت کے قیام کیلئے قادر مطلق نے خود قائم کیا ہے۔ سلطان نے بھی ۹۹ محکمے قائم کئے۔ اور ان ہی محکموں سے تمام عالمان حکومت کے نام احکام جاری کئے جاتے تھے۔ جن پر صدر محکمہ کے دستخط کے بعد وزیر یا دیوان اور سب سے اخیر میں سلطان کے دستخط ہوتے تھے۔

ان محکموں سے جو فرمان جاری ہوتے وہ تین زبانوں میں لکھے جاتے تھے۔ فارسی۔ کنڑی،

اور مرہٹی۔ بعض مقامات کیلئے مرہٹی کے عوض وکھنی زبان کا رواج تھا۔ ہر فرمان آصف ضلع کے پاس روانہ کیا جاتا۔ اور وہ اسکی نقل اپنے دستخط سے عالمان تعلق کو بھیجتا تھا۔ جہاں سے وہ طرفداروں (شیخداروں) میں تقسیم ہوتے تھے۔

زمانہ قدیم سے میسور میں قصبوں اور دیہات کا انتظام ٹیل اور شاہجھوک کرتے آئے ہیں سلطنتِ خداو کے وقت ان میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی اور آج بھی یہی طریقہ جاری ہے۔ (نوٹ:- ہندوستان میں شاہجھوک اور ٹیل کو پٹواری اور ذبیدار کہا جاتا ہے۔)

سلطنتِ خداو میں سلطان نے علاوہ معمولی کاموں کے یہ کام بھی انکے ذمہ کر دیا تھا۔ کہ اپنے علاقوں میں جو شاہراہیں اور دو سڑکے اہم راستے ہوں انکی دیکھ بھال کریں اور سیاح کیلئے دو طرفہ درخت لگاتے رہیں۔ راستوں کی مرمت اور دیہاتوں کی حفاظت کیلئے جو دیواریں یا جھاڑیاں ہوں ان کو اچھی حالت میں رکھیں۔

نواب حیدر علی کے بعد جب سلطان تخت نشین ہوا تو اس نے تمام ملک کو پانچ ہزار حصوں کے تعلقوں پر تقسیم کر دیا۔ اور انتظام کیلئے مندرجہ ذیل عملہ رکھا گیا:-

ہر تعلقہ کیلئے:- ایک عامل۔ ایک سررشتہ دار۔ تین محسوز۔ چار طرفدار (شیخدار)۔ چھ اتھاؤنی چیراسی ماہانہ تنخواہ:- ۱۰ ہن ۵ ہن ۲ ہن ۲ ہن ۱ ہن
ایک گڈ۔ ایک مرف۔ ایک فارسی نشی۔ ایک چیراسیوں کا تاجک (ڈولابت) ۸ ہن ۲ ہن ۲ ہن ۲ ہن ۱ ہن

فل اتھاؤنی:- وہیالگر کے زمانہ میں میسوریا مالگاری کے چیراسیوں کے اتھاؤنی اور فرحی سپاہیوں کو گڈ چار کہا جاتا تھا۔
فل گڈ:- جسکے ذمہ روپیہ رکھنا اور ہڑوالیہ کا کام تھا۔ آج بھی میسور کے تعلقوں اور فرحی فاضل کو گڈ یا گڈوئی کہا جاتا ہے تعلقوں اور فرحی فاضل مقرر تھے انکی تنخواہ ۲ ہن ۲ ہن ۲ ہن ۲ ہن ۱ ہن تک ماہانہ تھی۔ انکے علاوہ چار طرفدار بھی تھے مگر داروغہ ہی مقرر تھے (مقرر)

وسعت اور آبادی کے لحاظ سے ہر میں سے تین تعلقوں پر ایک آصف مقرر ہوتا تھا جس کا دفتر ضلع کے صدر مقام میں رہتا تھا۔ اور اسکے تحت میں مندرجہ ذیل غلہ تھا۔

ضلع کیلئے ۱۔ آصف اول، آصف دوم - دوسرے دار - دس محرر چالیس چیراسی ایک حران ماہانہ تنخواہ ۱۔ ۵۰ سے ۶۰ ہن تک ۲۵ سے ۳۰ ہن ۱ سے ۴ ہن ۴ سے ۸ فلم ۲ ہن

ایک منشی ایک شعلی ایک فارسی دان سرشتہ دار ایک فارسی دان محرر ایک گلہ (فازن) ۸ ہن ۴ سے ۸ فلم ۲۵ سے ۳۰ ہن تک ۵ ہن ۲۰ ہن

سلطنت خدا و میں تمام سرکاری ملازمین کی ایک فہرست یا سول سٹ رکھی جاتی تھی۔ یہ فہرستیں ضلع وارتیار ہوتی تھیں۔ انکی ایک نقل محکمہ

صدر الصدور میں اور ایک نقل ضلع کے میر آصف کے دفتر میں ہوتی تھی۔ اس قسم کی ایک سول سٹ جو ضلع جعفر آباد سے متعلق تھی یہ صنف کی نظر سے بھی گزر چکی ہے۔ اور اسی سے یہاں اقتباس دیا جاتا ہے۔ اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ یہ کس قدر جامع اور وسیع ضرورت مطلوبہ شخص کے حالات کا پتہ لگانے میں کس قدر مدد و معاون ہو سکتی ہے۔

پکھری جعفر آباد

(۱) عامل اتی بیادہ باسم سید محمد ولد سید جلال الدین ابن سید سلطان مذہب خفیہ قوم سادات حبیبی پیدائش فرحباب حصار و پیدائش والد ایشاں شاہ نور و پیدائش جد ایشاں بیجا پور۔

واقف کار	آقارب
(۱) منشی حبیب اللہ	میر پکھری سید سلطان
در حضور	برادر حقیقی

<p>(۲) سید غلام محی الدین میر میراں</p>	<p>(۲) سید امام برادر حقیقی علی داری ہوسدرگ</p>
<p>نسبت ایشان در خانہ شیخ محی الدین باشندہ دورگہ و نسبت والد ایشان در خانہ شیخ ندیم باشندہ بجا پور و نسبت جد ایشان در خانہ علاؤ الدین باشندہ بجا پور پنجاہ بیخ سالہ</p>	
<p>(۲) عامل غالباری باسم سید امام ولد سید حسین ابن سید بودین قوم سادات حسینی ذہب خفیه پیدایش پکنڈہ و پیدایش والدہم و پیدایش جدہم پکنڈہ واقف</p>	<p>اقارب</p>
<p>(۱) سید رسول علی داری پلے ہنورہ - کچھری تگر</p>	<p>(۱) سید رسول عامل دویم گکشن آباد برادر حقیقی</p>
<p>(۲) علی داری برکے باسم سید احمد</p>	<p>(۲) شیخ محمد عامل تعلقہ مصطفیٰ آباد برادر نسبتی</p>
<p>نسبت ایشان در خانہ سید حسین باشندہ پٹن نسبت والد ایشان در خانہ سید مصطفیٰ باشندہ پٹن نسبت جد ایشان در خانہ سید معین باشندہ کولار - سی سالہ</p>	
<p>(اقتباس از کتاب "دریافت حسب نسب" مالان میر آصف کچھری رو بروی سید محمد میر آصف و میر فخر الدین میر میراں و شیخ اسماعیل میر غازی)</p>	

محکمہ پولیس

نواب حیدر علی خاں کے زمانہ میں محکمہ پولس اعلیٰ درجہ پر تھا۔ اس پولس کے ساتھ نفیہ پولس بھی تھی۔ جو شنبہ لوگوں کی نقل و حرکت پر نگرانی رکھتی تھی اور یہ اکثر سردوں پر متعین تھی۔ نواب حیدر علی ان سے اکثر یہ کام بھی لیتے تھے کہ اپنے امرا و وزراء کے خیالات سے آگاہ ہوں۔ سلطان کے زمانہ میں اس میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی۔ پولس اپنے کام میں اس قدر مستعد رہتی تھی کہ ایک مرتبہ ایک خونی مجرم سرنگاپٹم سے فرار ہوا۔ اور تین دن کے اندر اندر اس کو دوبارہ مارکزی کے جنگلوں میں گرفتار کر لیا گیا۔ پولس کے ذمہ خصوصاً رعایا کے امن و امان کا کام تھا۔ رعایا کے امن و آسائش کا سلطان کو اس قدر خیال تھا کہ اس نے پولس کو رعایا کے جان و مال کی سلامتی کا ذمہ دار بنا دیا تھا۔ یہاں تک کہ اگر کہیں چوری ہو جائے تو افسران پولس اسکے ذمہ دار گردانے جاتے تھے۔ اور جو نقصان کہ رعایا کو ہوتا تھا۔ اسکی تلافی ان افسران پولس کی تنخواہ سے کی جاتی تھی۔ جو اس جگہ مامور ہوتے تھے۔

اور جس جگہ قزاقوں اور ڈاکوؤں کا خوف رہتا تھا۔ وہاں رعایا کو بھی ہتھیار رکھنے کیلئے لائسنس دئے جاتے تھے۔

پولس کو ماہ بہ ماہ تنخواہ تقسیم کی جاتی تھی۔ اور نئے ملازمین کو پیشگی رقم دیکر ان سے ہر ماہ تھوڑی تھوڑی رقم وصول کر لی جاتی تھی۔

تمام محکموں میں ملازمین کو ہر سہ سال پر ترقی دی جاتی تھی اور ہر تین سال کے خاتمہ پر یکسخت رقم بھی بطور انعام دی جاتی تھی۔ اور اس مبلغ سے وہ رقم جو بطور پیشگی دی جاتی تھی۔ وضع کر لی جاتی تھی۔

ذکورہ بالا بیان کے ثبوت میں سلطان کے اس فرمان کی نقل درج کی جاتی ہے جو اسے محکمہ پولس کے

نام جاری کیا تھا۔

تصدیق باسم عالم کولار

سواری قیمت چار صدر و پیہ بادہ و کیم کچی باید کرد۔ اگر ندارد
مبخلہ تحریر کہ در صدر مسطور است طالعے نخواهد شد و تاییکج داشتند

اسپ در دفتر متعیدان باید نویسانید

سوازی یک صدر و پنجاه نفر را مبلغ یک صد و شصت و نہ راجتہ در ماه مقرر فرموده شد
باید کہ بعد انقصاع ایام مذکور قسم زر موافق نرخ بازار در وجه طلب و تحریر بموجب تفصیل
صدر تقسیم باید نمود۔ مبخلہ مردان قدیم کسانیکہ شل حضور و کچہری شده منشور و رقم کچہری
آورده باشند آنها را من ابتدائے غرة ماه احمدی سال ۱۲۲۱ بمقدور موافق تصدیق
طلب بدینند و آنکندہ کسانیکہ از حضور پرنور و کچہری شل شده رقم و منشور لایع النور
بیارند۔ از روز داخل شدند تعلقہ و حاضر بودند بکار مکرر خدا داد موافق نوشته
صدر طلب باید داد و در تعلقہ مذکور دم قدیم مثل عامل را از تاییکج مذکور
مذکور السہ طلب داده و تو ملازم را از تاییکج تو ملازمی وجه در ماه دست بوی تقسیم
نمایند و عرض زر تقسیم شدہ را ماه بمہ قبض الوصول می گرفته باشند و وجه در ماه
زیاد کہ بعد ۳ سال یکدفعہ می آید دادند و کار نیست و از پیادہاے متبذیہ قلعه فرستہ
صدر و تحصیل اگر سنگامہ و ذول و پاینگاران غیرہ شود و جمیت آنها ازین دو چند باشد از
پیادہاے مذکور و رعایا یکہ برائے داشتن تفنگ با آنها حکم فرمودہ شد تنبیہ وزواں باید

نمود. بدین موجب اگر بندوبست نہ نمود، تفاقمی کرو با رام خواهند نشست. فیحقیق که
 بدزدان مقرر است بشما خواهد شد و طلب مروان صدر از ابتداء فی نوامی از شما
 گرفته خواهد شد. این معنی یقین دانسته بندوبست باید نمود. سولے آں اگر نگامہ دزدان
 ازین افروہ شود تحقیق کرد. بدست خط و مهر شما کہ فلانے مجبیت این قدر آورده است
 بحضور عرض داشت نوشته بفرستیند بندوبست آں از حضور نمود خواهد شد
 و مرمت قلعه بروقت از رعایا بایستہ تعلقہ بعل آورده درست دارند. چوکی و پیرہ
 قلعه از پیادہا متعینہ بعل آورده باشند. منجملہ پیادہاے کنداچار ہر قدر کہ بعل
 قلعه مقرر گشتہ و ہر قدر کہ باقی باشند آنہا را مموکار زراعت سازند

تحریر فی السلطنت



بست و پنجم ماہ احمدی سال ۱۲۲۱ ہجری قمریہ پیرما و یکچہ سہ ہندی
 (نہی مالک)

الوالت با عطا السلطان الہین

السید محمد صادق آصف حضور پرنور

الوالت با عطا السلطان الہین
 السید محمد آصف حضور پرنور

سال ۱۲۲۱ ہجری

۱۲۲۱

نہی

نہی

نہی

نہی

نہی

نہی

سال ۱۲۲۱ ہجری

(نوٹ :- جہاں کہیں فرماں میں انصاف نہ گئے تھے۔ انہیں چھوڑ دیا گیا ہے) (محمد)

محکمہ ڈاک

رسل و رسائل کیلئے محکمہ ڈاک قائم تھا۔ اس زمانہ میں ایک شہر کو دوسرے شہر سے مواروں اور پیادوں کے ذریعہ ڈاکٹ بھیجی جاتی تھی۔ ڈاک کو جلد از جلد پہنچانے کیلئے سلطان نے ٹکڑے ڈاک کے ملازمین کو تین گروہ پر تقسیم کیا۔ جن میں سب سے تیز رو فاصدوں کو بجلی اور ڈاک تقسیم کرنے والوں کو اپنے کا نام دیا۔ تیسرا گروہ وہ تھا جو ڈاک کا انتظام کرتا تھا۔

نوٹ :- آج بھی ریاست پٹیوڑ، ملتان و ٹرالنور کے دیہات میں چٹھہ رسالوں کا پتہ چل ہی رہا جاتا ہے اور بہت سے خاندان بجلی کے نام سے موسوم ہو گئے ہیں۔ (دکھو)

مالگاری منشیات

جہد رٹائی کے زمانہ میں منشیات جیسے شرابیہ، تافی، افیون وغیرہ پر عیسائی مہم اور قدیم طریقہ پر وصول کیا جاتا تھا۔ جب سلطان شمس الدین ہوا تو فساد کی چیزوں کو فروغ دینے کیلئے لائسنس (سرکاری منظور) حاصل کر نیکار فرما جاری کر دیا اور پھر لائسنس کی شخص انکی خرید و فروخت نہیں کر سکتا تھا۔ خلاف ورزی کرنے والے کیلئے سخت سزا دیتے تھے۔ اس طرح منشیات پر جب پابندیاں عاید ہو گئیں تو چند سال کے بعد ہی سلطان نے تمام سلطنت میں منشیات کا استعمال بالکل ممنوع قرار دیدیا۔ اس سلسلہ میں سن اوغرتاش کی کاشت کرنا منع کر دی گئی اور اس پر اس سختی سے عمل کیا کہ لوگوں کو اپنے خاص باغوں میں بھی ایسے بونے کی اجازت نہیں تھی۔ صندولے کے درخت جن سے "ٹافی" نکلتی ہے۔ تمام سلطنت میں کٹوا دئے گئے اور احکام جاری ہوئے کہ آئندہ کوئی درخت نہ بویا جائے۔ منشیات کی خرید و فروخت کو ممنوع قرار دینے سے اگرچہ سلطان کی آمدنی میں کافی کمی واقع ہو گئی۔ لیکن سلطان کو رعایا کی اخلاقی ترقی اور رفاہ اس وجہ سے زیادہ تھا کہ اس نے اس خسارہ کی کوئی پروا نہیں

کی۔ تو رنگ لکھتا ہے۔

”ٹیپو نے منشیات کو ممنوع قرار دیکر ایک عاقل ریفاہیہ کام کیا تھا“
رئیس لکھتا ہے کہ:-

”منشیات کو ممنوع قرار دینے سے سلطنت کی آمدنی میں جو کمی ہوئی، اس کو سلطان
نے دوسرے طریقوں سے پورا کیا۔“

لگان کی وصولی

زمین کی تقسیم اور مالگنداری کے متعلق سلطان کے ملکی اصلاحات
کے زیر عنوان مفصل لکھا گیا ہے۔ اس لیے یہاں صرف مونس
رئیس کی کتاب سے یہ اضافہ کیا جاتا ہے کہ ہر علاقہ میں سلطنت کی جانب سے دو برہمن ہر کار سے
خفیہ اطلاعات بھیجے کیلئے مامور تھے۔ ان کے ذمہ یہ کام تھا کہ کاشتکار کو اگر حاکم ضلع یا تعلقہ
سے کوئی شکایت ہو تو اسکی اطلاع صدر دفتر میں دجائے۔ اور ہر سال تمام بنجر زمینوں کی
بھی اطلاع دیں۔ حیدر علی ہو یا ٹیپو سلطان انہیں خوف تھا کہ عمالان حکومت کاشتکار سے
بنجر زمین کا لگان بھی وصول نہ کریں۔ یہ ہر کار سے حاکم ضلع یا تعلقہ کے ماتحت نہیں ہوتے
تھے۔ اس لیے انکی تمام اطلاعات براہ راست صدر دفتر میں موصول ہوتی تھیں۔ اسکی وجہ سے
عمالان حکومت کو رعایا کو ستانے کا موقع نہیں ملتا تھا۔

تقسیم تنخواہ

نواب حیدر علی اور ٹیپو سلطان کے زمانہ میں ہر ملازم کو ماہانہ تنخواہ
وقت مقررہ پر ملتی تھی۔ اسکی پابندی کا سلطان کو حد درجہ خیال
تھا۔ کہ ملازمین کو تکلیف نہ پہنچے۔ اس کا ثبوت لارڈ ولزلی کے خطوط سے بھی ملتا ہے۔ جہاں
نے تسخیر سرنگاپٹم کے بعد جنرل ہارس کے نام لکھا تھا:-

”آپ فوراً تمام قلعہ داروں اور امینوں کی تنخواہ فیصل کرنے کی طرف توجہ کریں اور

جہاں تک ہو سکے۔ اپریل دسے کی تحوٰی ہیں بے باقی کریں۔“

نوٹ:- اپریل میں سرنگاپٹم کا محاصرہ ہوتا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ سلطنت کے ذمہ صرف اپریل کی تحوٰی تھی۔ اوائل سے میں سلطنت کا خاتمہ ہوتا ہے۔

میتھک سوسائٹی جنرل مورخہ اکتوبر ۱۹۱۵ء میں لکھا ہے:-

رشوت کا سدِ باب

”سلطان کو رشوت سے اس قدر نفرت تھی کہ ہر جو

۱۸۹۳ء میں سلطان نے اپنے تمام ۳۷ آصفوں اور ان کے عیال کو دارالسلطنت میں طلب

فرمایا اور یہاں اٹھارہ پھری (سکرٹریٹ) کے عملے کے ساتھ انہیں محل میں مدعو کر

کے ان سے اقرار لیا کہ کوئی سے رشوت نہ لیں گے۔ مسلمان قرآن پر، برہمن اپنی شاستروں

پر اور بعض دوسرے دورہ اور چاول پر قسم کھائے۔“

اسی جنرل میں لکھا ہے کہ:-

”باوجود صفا اٹھانے کے بھی بہت سے افسروں نے اس پر عمل نہیں کیا۔“

لیکن جب کبھی سلطان کو معلوم ہو جاتا تھا کہ کسی افسر نے رشوت لی ہے تو وہ بالکل سخت

سزا دیتا تھا۔

بورنگ اپنی تاریخ میں لکھتا ہے:-

”میر صادق ایسے واقعات سلطان تک پہنچنے نہیں دیتا تھا۔ اس لئے کہ وہ خود

ہی لوگوں پر ظلم کرتا تھا۔“

دکلس اپنی تاریخ میں لکھتا ہے:-

”ٹیپو سلطان نے اپنے افسران

عاطلان حکومت کی مجلس مشاورت

ضلع کو حکم دے رکھا تھا کہ ہر سال وہ پایہ تخت میں جمع ہو کر انتظامی معاملات میں

مشورہ کریں۔

آج انگریزی حکومت میں بھی یہی ہو رہا ہے۔ چند سال سے ہر صوبہ کے کلکٹروں کی ایک کانفرنس صوبہ کے کسی ایک مقام میں منعقد ہوتی ہے جس میں تمام اعلیٰ خیالات کے علاوہ انتظامی معاملات پر بحث و مباحثہ بھی ہوتا ہے۔

عدالت و اقتدار

ہر شہر اور ہر قریہ میں ایک پنچائت مقرر تھی۔ قدیم دستور کے مطابق ہر گاؤں میں شیل مغولی تنازعات کا پنچائت کی رشتہ سے فیصلہ کرتا تھا۔ تعلقوں اور ضلعوں میں عامل اور آصف فیصلہ کرتے تھے۔ اگر فریقین متدد کہ اس فیصلہ سے تشفی نہ ہوتی تو مقدمہ صدر عدالت تک اور اس کے بعد سلطان تک پہنچایا جاتا تھا۔ صدر عدالت میں دو حاکم رہتے تھے۔ ایک مسلمان اور ایک ہندو۔

مسلمانوں کے شرعی مقدمات کیلئے ہر شہر میں قاضی مقرر تھے۔ اور یہ بھی پنچائت کے زیرِ اہمیت تھے کہ ہندو کے شرعی مقدمات بھی صدر عدالت تک پہنچائے جاتے تھے۔ خاص ہندوؤں کے مقدمات شہر کے سربراہ کی رو سے پنچائت فیصلہ کرتے تھے۔ تمام فیصلوں کے ذمہ دار وہ مقدمات کا فیصلہ کرتے کہ صدر عدالت ذیل کا ہی تھے۔

کرنل وکس اپنی تاریخ میں لکھتا ہے۔

”قاضیوں کا یہ کام بھی تھا کہ ہندوؤں کی نماز گاہوں کی تعمیر و ترمیم کی ضرورت کی اور مسلمانوں کی منشیانہ امور دور کیوں (یعنی فرانسیسیوں کی اور کریں) اس

زمانہ میں مقدمات تھا و نا درہی فیصلہ کے لئے آتے تھے کہہ نہ کہ چوروں اور

مفسدین کو سزا دینا اور یہ نہ کہ سزائیں دیا جاتی تھیں جن سے دوسروں کو

از کتاب جرم کی جرأت نہیں ہوتی تھی“

چوری کے متعلق رئیس لکھتا ہے :-

”چور کا پتہ چلانے سے پیشتر چوری کیا ہوا اسباب تلاش کیا جاتا تھا۔ ورنہ یہ فرض

تھا کہ کہیں اس نقصان کی تلافی عاقلان حکومت کی تنخواہ سے پوری نہ کی جائے“

مقدمات کے متعلق یہی مصنف لکھتا ہے :-

”اس زمانہ میں ساز و آفات بالکل شاذ و نادر ہوتے تھے۔ جب مقدمہ پیش ہوتا۔ تو

دش و بد عالمیہ دونوں عدالت میں حاضر ہو کر اپنے بیانات دیتے۔ اور ان میں سے ہر ایک

پیش کرتے۔ گواہوں کا بیان لیا جاتا۔ مگر ان سے قسم نہ لی جاتی تھی۔ تمام مقدمے

سن کر بیچاؤ کے لوگ اس کی تحقیق کرتے۔ اور جج کو اپنا بیان دیتے۔ ہر ایک

کارروائی زبانی ہوتی تھی۔ فریقین سے جھگڑے یا ضمانت لے ل جاتی تھی کہ بیچاؤ

کے فیصلہ پر وہ راضی ہیں“

مذکورہ بالا سطور سے ظاہر ہے کہ مقدمات پر فریقین کی ایک پائی بھی فرج نہیں

ہوتی تھی۔ اور مقدمے عدالت میں جس دن داخل ہوتے تھے فیصلہ ہو جاتے تھے۔ آج کل

کی طرح اس زمانے میں اسٹامپ کورٹ فیس وغیرہ کے مصارف ہرگز نہیں ہوا کرتے تھے۔

انتظامِ سلطنت کیلئے سلطان کا سب سے بڑا کارنامہ

بہت کم لوگ اس سے واقف ہیں کہ سلطان نے اپنی سلطنت کے انتظام

میں رعایا کو حصہ دینے کیلئے پارلیمنٹ یا مجلس وطنی بھی قائم کی تھی۔

مجلس وطنی

اس مجلس کا نام ”زمرہ غم نباشد“ تھا۔ اس سے سلطان کی مراد یہ تھی کہ شخصی اقتدار کا خاتمہ

کرتے ہوئے ملک کی زمام حکومت رعایا کے ہاتھ میں دیدی جائے۔ اور بادشاہ ایک انستٹیوٹنل (آئینی حکمران) رہے۔ اس مجلس کو ”زمرہ غم نہ باشد“ کا نام دینے سے اسکی مراد یہ تھی کہ پھر سے سلطنت کو کسی طرح کا اندرونی خطرہ باقی نہ رہیگا۔ لیکن یہ ایک حقیقت ہے کہ ملک اس وقت اس قدر ترقی یافتہ نہیں تھا کہ اس سے فائدہ اٹھاسکے۔ مگر اس مجلس کے قیام سے اتنا تو بہتہ چلتا ہے کہ سلطان کے دل میں جمہوریت اور مساوات کا کس قدر احساس تھا۔ اس سلسلہ میں کرنل وکس اپنی تاریخ میسور میں لکھتا ہے:-

”جمہوریت جس کی اس وقت فرائض میں دہرم تھی وہ یہاں ٹیپ کے پاس کوئی نئی یا تعجب چیز بات نہیں تھی۔ اس نے ہر شخص کو مساوات دے رکھی تھی۔“

لیکن جیسا کہ اوپر لکھا جا چکا ہے۔ اس زمانے میں ملک اس مجلس کی اہمیت کو سمجھنے سے قاصر تھا۔ نتیجہ یہ نکلا کہ اس میں ایسے لوگ منتخب ہوئے جو حکومت کے نااہل تھے۔ مورخ کرمانی نے یہ بالکل سچ لکھا ہے کہ:-

”یہ لوگ میر صادق کے ہاتھ میں کٹھ پتلی بن کر رہ گئے۔“

اور اس طسوج یہ جماعت نہ ہونے کے برابر تھی۔

نوٹ:- اسلامی مورخین نے جو زوال سلطنت کے بعد ہی تاریخیں لکھی ہیں۔ انہوں نے بھی یہ سمجھا ہی نہیں کہ یہ مجلس یا پارلیمنٹ کیا ہوتی ہے۔ اس لئے انہوں نے گو اس کا ذکر تو کیا ہے۔ لیکن قسم قسم کی تاویلات سے کام لیا ہے۔ کسی نے لکھا ہے کہ یہ ایک فوجی دستہ تھا۔ اور کسی نے اور کچھ لکھا ہے۔ کرمانی بھی اسکی تردید نہیں پہنچا۔ ورنہ وہ ضرور اسکی اہمیت کو نمایاں کر دکھاتا۔ اس نے صرف اس قدر لکھا ہے کہ غم نہ باشد کے حروف تہجی سے مراد مندرجہ ذیل قومیں لی گئی تھیں:-

ش = فیروطنی۔ م = منسل اور مرہٹے۔ ن = نوانٹ۔ ب = برہمن اور سہند۔ ا = افغان۔ ش = شیخ۔ د = اہل اندرہ و دہ

فوجی انتظام

(فوجی انتظام کے متعلق اردو فارسی تاریخوں میں کچھ مواد نہیں ہے۔ اس لئے

تمام مضمون انگریزی تاریخوں سے لیا گیا ہے)

جس طرح ملکی انتظام کیلئے مختلف محکمے قائم کئے گئے۔ اسی طرح فوجی انتظام کے لئے بھی علیحدہ محکمہ قائم ہوا۔ اور اس کے ماتحت دوسرے محکمے تھے۔ یہ تمام محکمے گیارہ سپہ سالاروں کے ماتحت تھے۔ جن کا صدر مقام سرنگاپٹم تھا۔

برہمن فوج

فوجی محکمے

(۱) پیادہ فوج (۲) تعمیر قلعہ جات (۳) سوار فوج (۴) توپ خانہ (۵) کمسرٹ۔
(۶) چراگاہیں (۷) تنخواہ (۸) بحری فوج (۹) تعمیر جہازات (۱۰) تیاری سامان حربہ وغیرہ (۱۱) محکمہ نضارت (انسپکٹر)
سلطنت کے کل رقبہ کو ۲۲ فوجی اضلاع میں تقسیم کیا گیا تھا۔ اور ہر رقبہ ایک سپہ سالار کے ماتحت تھا۔ جس کے ماتحت ۲۰ سے ۳۰ سپہ دار ہوتے تھے۔
بہ حیثیت بادشاہ ہونے کے سلطان فوج کا سب سے بڑا افسر یا سپہ سالار اعلیٰ تھا۔
ولکس لکھتا ہے :-

”میر غلام علی زنگنڈا، وزیر فوج اور انسپکٹر جنرل قلعہ جات اور میریم بھی تھا“

سلطنت خدا واد میں کل فوج کی تعداد بین لاکھ بیس ہزار تھی۔

سلطان کی برہمن فوج کے انتظام کے متعلق بورتگ اپنی کتاب کے صفحہ ۲۱۲ پر لکھتا ہے :-

”سلطان نے ایک فرمان کی رو سے بری فوج کو جس کا نام ”پیادہ عسکر“ تھا۔ پانچ ڈویژنوں میں تقسیم کیا تھا۔ اور ہر ڈویژن میں ۲۷ قسطن یا رجمنٹیں تھیں۔ اور ہر رجمنٹ میں ۱۳۹۲ سپاہی تھے۔ جن میں ۱۰۵۶ سپاہیوں کے پاس ہندو قبیلہ ہوتی تھیں۔ ہر رجمنٹ کے ساتھ اسکے باورداری کے جوان بھی تھے۔ ہر رجمنٹ میں دو توپیں اور گولڈاز بھی رہتے تھے۔

سوار فوج کو سلطان نے تین محکموں میں تقسیم کیا تھا۔

باقاعدہ کبوری۔ سلیار۔ کازک۔

ان میں اول الذکر کو سوار عسکر کہا جاتا تھا۔ اس عسکر کے تین ڈویژن تھے۔ جن میں ہر ایک میں چھ رجمنٹیں اور ہر رجمنٹ میں ۳۷۶ سوار متعین تھے۔ ان سواروں کو گھوڑے دئے جاتے تھے، لیکن سوار اور کازک جو تعداد میں چھ ہزار اور آٹھ ہزار تھے۔ اپنے خاص گھوڑے رکھتے تھے؟

اس فوج میں نو سو ہاتھی۔ چھ سو اونٹ۔ بیس ہزار گھوڑے اور چار لاکھ باورداری کے بیل تھے۔

ٹاڈرن میسور کا مصنف اپنی کتاب کے صفحہ ۲۴۲ پر لکھتا ہے :-

”ملک کی عافیت کے لئے ایک لاکھ اسی ہزار کی بہترین منظم باقاعدہ فوج تھی۔

اس کے علاوہ ایک لاکھ باسٹھ ہزار پانچ سو کی امدادی فوج تھی۔ جو مختلف فوجی

کاموں پر مامور تھی۔

(۱) مستقل سوار فوج

(۲) ہندو سواروں کی فوج

(۳) سلطدار جن کے اپنے خاص گھوڑے اور ہتھیار ہوتے تھے۔

(۴) صنایع جیسے معمار وغیرہ

(۵) بار یعنی باقاعدہ پیادہ فوج

(۶) باڈی گارڈ یعنی محافظ فوج

(۷) مختلف شہروں اور قلعوں کی محافظ فوج

(۸) افریقی (جستی) فوج

(۹) ہرکارے اور جاسوس

(۱۰) پانیر یا سفر مہینا

(۱۱) بہیر اور خیمہ و بار بردار

(۱۲) ہمارو بڑائی۔ جو اسلحہ سازی کے کارخانوں میں کام کرتے تھے۔

اوپر جو مختلف مورخوں کی تحریروں سے اقتباسات دئے گئے ہیں۔ ان سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ سلطنت کا فوجی حکم کس قدر بڑا اور باقاعدہ تھا۔ یہی نہیں کہ سلطنت خدا داد کی فوج اس زمانے میں نہایت ہی منظم تھی۔ بلکہ اس زمانے کے جدید سے جدید اسلحہ سے بھی مسلح تھی۔ اور یہ اسلحہ سلطنت خدا داد میں اس قدر تیار ہوتے تھے کہ جنگی نقطہ نظر سے فوج میدان جنگ کیلئے ہر وقت تیار رہتی تھی۔ ان اسلحہ کیلئے سلطنت خدا داد یورپین یا دوسرے کسی ملک کی محتاج نہیں تھی۔ بلکہ تمام کے تمام چھوٹے بڑے اسلحہ ملک کے اندر ہی تیار ہوتے تھے (نوٹ:- انکا بیان انت درجات کے باب میں دیا گیا ہے) سلطان نے تمام فوجی انتظام یورپین طرز پر رکھا تھا۔ اس نے فوجی افسروں کی تربیت کے لئے ایک مدرسہ قائم کیا۔ اور پائے تخت میں ایک محل (لیا پور میٹری) بھی تھا۔ فوج کے لئے ایک خاص وضع کی وردی تھی۔ گو مختلف رجمنٹوں کیلئے مختلف رنگ تھے۔

سلطان نے اپنے فوجی محکمے کیلئے اپنی زیرنگواری ایک کتاب لکھوائی۔ جس کا نام تحفۃ المجاہدین تھا۔ لیکن یہ کتاب فتح المجاہدین کے نام سے مشہور ہو گئی ہے۔ مصنف تاریخ سلطنت خداوکی نظم سے اس کتاب کی ایک نقل گذری ہے۔ جس پر سلطان کی مہر تھی۔ اور ہر مضمون کے اخیر میں سلطان کا دستخط بھی تھا۔ اس کتاب پر نام تحفۃ المجاہدین لکھا ہوا تھا۔ اس کتاب میں تمام فوجی قواعد و ضوابط کے علاوہ قلعہ کشائی، تعمیر قلعہ جات، سامان حرب کی تیاری، فوجی تنظیم اور سپاہیوں کی ضروریات تک درج ہیں۔ یہ کتاب آٹھ ابواب اور ایک ضمیمہ پر مشتمل تھی۔

ناظرین کی آگاہی کیلئے اس کتاب کے ابواب کے عنوانات ذیل میں دیئے جاتے ہیں:-
باب اول:- مسائل عقائد و نماز، منع تمباکو، نمک حرامی، ترکہ و جہاد وغیرہ
باب دوم:- فالنامہ ادنیٰ علی، واسائے نو مقررہ برائے تقسیم حساب و لفظ و وزن و تعداد مقرر کردہ حساب گز مشرعی۔

باب سوم:- در بیان تدابیر حرب۔ جس میں ایک سو اکیس عنوان ہیں۔ جن میں جنگ محاصرہ کرنا اور قلعہ سازی کے تمام اصول وغیرہ آگئے ہیں۔

باب چہارم:- در بیان احکام بنام سر بخشی و مقصدیان تعلق و کچہری حضور وغیرہ۔ جس میں نو عنوان ہیں۔ ان میں دفتری کاموں کے تمام احکام ہیں۔

باب پنجم:- در بیان ضابطہ تفویض خدمات۔ جس میں گیارہ عنوان ہیں۔

باب ششم:- در بیان سام قواعد و لام واران حضور یعنی سبزو اران چہ عنوان ہیں تمام نیزہ برداران وغیرہ کے قواعد ڈرل اور طریقہ آگئے ہیں۔

باب ہفتم:- در بیان قواع سواران تعلقہ عسکر۔ چودہ عنوان ہیں۔

باب ہشتم:- قواع پیادہ تعلقہ عسکر۔ پندرہ عنوان

ضمیمہ :- ایسے نسخہ جات جو بوقت ضرورت فوج کیلئے کارآمد ہوں۔

اسی کتاب سے وہ فوجی ترانے جو بیانڈ اور بگل کیلئے وضع کئے گئے تھے۔ نقل کئے جاتے ہیں۔ اور وہ نسخے بھی جن کا ذکر ضمیمہ میں کیا گیا ہے۔ لکھے گئے ہیں۔

ورنیمہ ابیض بیت وقت طلوع صبح

تاسفیدہ شد و ماں گروید ظلمت منتشر از عروج دین شدہ مخدول کفار جہاں

بیت وقت دویم نہضت

وصفِ عزم شکر شاہنشہ وارا غلام می نماید صفحہ را چوں ہست ز تاباں راہوار

بیت وقت سویم نہضت

ہر کجا گرد و سپاہیت جلوہ گرایے شاہ دہر نصرت و فتح و ظفر گرد و زگر و شمشاد

ورنیمہ اصفر بیت وقت چاشت و تبدیل منقلا

چو را کب گشت فوج و شکر شاہ جہا آئیں کند بر منقلائے او فلک فتح و ظفر تبیں

بیت وقت سرور و فرحت

چو گبر و رعد و کف چابک برق ابر میگردد زہول شاہ ز نیساں کافران غرق اندر شاشنا

بیت وقت اجتماع

ز حکم محکم شاہنشہ خورشید و مہ آسا عجب بنود کہ گرد و اجتماع روز و شب یکجا

ورنیمہ احمر بیت وقت جلد قدم

سپاہ شاہ باشد جلد زان ساں کہ زو شد شرگیں برق و رخشاں

بیت وقت تشہیر

ز عدل شاہ گرد و فتنہ بیرون نہ از عالم ز زیر چرخ گردوں

بیت۔ وقتِ ضربِ مانی

کند فوجِ سناں فوجِ سلطان عدو را در زماں نابود و بے جاں

در نغمہ زبرد۔ بیت وقت آہستہ قدم

تا نئے بہر کار بہت بود کہ از صبر با آب گوہر شود

پہنٹا روزِ عید

دلِ خلقِ لبریشد از نشاط کند وامِ گلشن از وانبساط

در نغمہ و رو۔ بیت وقتِ شان

شانِ خورشید و فلک پیش تو اسے شاہِ جہاں نیست زان گوئے کہ در خاطرش آرد کساں

بیت وقتِ نشانی در درخشِ شام

ز نشانِ گفتن و از توپِ نشانِ خصمِ سوخت زانکہ این را زد دہِ عنائے اورا بر باد

در نغمہ عبا سی۔ بیت وقتِ درخشِ یکپاسِ شب

از توپِ شاہِ گرد و دلِ خستہ کافراں را سوزاں تراست از برقِ برجانِ مہترکاں را

بیت وقتِ اولِ ہفت

ہر کہ قلمِ نویدِ عزمِ سپاہِ سلطان مہرِ عت کند از دوامِ خورشید و ماہِ ناباں

از دو ترانے

وقتِ طلوعِ آفتاب

وصفِ حسنِ خلقِ تیرا اگر نکھوں اے شہر یار

بے گماں ہر بیت ہوئے مطلعِ صبحِ بہار

وقت یکپاس

جاہ تیرا دیکھے لے ججاہ جب عرض حشم تنگی بجا کے سبب ہفت آسماں ہو ترسا

در وقت تری اول نہضت

ابر کے مانند بر روئے ہوا ہوئے رواں غزم تیرے کے صفت کہئے اگر باکو ہسار

در وقت تری دویم یعنی زین بندی

جب ترے سین زیب پاوے خانہ زین ہے عجب جلوہ کر کر مہر ہو بر ابلق میل و نہار

در وقت تری سوم یعنی سوار شدہ راہ رفتن

مہر و ماہ رو پوش ہو جوں زنگ آلود آئینہ جب ترا گلگوں گرد و انگیز ہو در کار زار

وقت آب خوردن اسپہا

گرم جلاں ہوئے جب وہ برق نگ ہاموں نرا چشمہ آئینہ میں سیراب ہوئے مور و مار

در وقت شمشیر کشیدن

اژدہا دم تیغ تیری جب علم ہو در مصاف برق جھانکے ابر کے پردہ میں پنہاں با بار

جاکرے جس طبع وہ افق روئیں در نیام اژدہا اس دیچ سستی ہرگز نہ لاوے رو بنما

در وقت جنگ

برق جاں کوہ گراں، پیک اجل دست قضا تیغ و گرز و تیر و خنجر کے ترے ہیں نام چا

در وقت فتح

ہر ملک کوں ورد ہو آنا فتحنا و مبہم جب تو ہو پا در رکاب از بہر قصد کار زار

بجہت اجتماع مردم

حکم محکم سین ترے لے مہر نایاں کیا عجب گر نبات النعش یکجا جمع ہو بروں وار

وقت یک ساعت روز باقیماندہ بہت شان

کس طرح کہتے تھے جہاں لے یکتائے دور ہے کہیں بندہ سپین تیری شان کھنکھاتا
وقت یک پاس شب گذشتہ

حکم تیرا اگر کرے امریز کداری بحسب رخ ماہ ہو باخیل انجم در پہ تیرے پاسدار
وقت نہضت در ساز نر رسالہ شتر عسکر باید نواخت

بیائید وقت جہاد است این غنیمت شمارید وقت چنین
وقت راہ رفتن در ساز نر رسالہ شتر عسکر باید نواخت

خدا یا جہاں پادشاہی تراست ز ما خدمت آید خدائی تراست
وقت جنگ در ساز نر رسالہ شتر عسکر باید نواخت

بیائید اے زمرہ مسلمین کہ در درک اسفل ہمہ مشرکین
فریبید واجر عظیم از خدا بیابید بے شبہ روز جزا

نوٹ:-

سلطنت خدا وادی تباہی کے بعد ۱۸۵۷ء میں تمام سرکاری دفاتر فارسی سے کسنڈی اور انگریزی میں بدل دئے گئے۔ مندرجہ بالا ابیات سے اس زمانہ کی اردو کا پتہ چلتا ہے۔
میسور میں فارسی تو بالکل مفقود ہو چکی ہے، اور اب اردو کو کھٹانے کی کوشش خود چند مسلمان ہی کر رہے ہیں۔ بہت سے گرائیوٹ بجائے اردو کے کسنڈی زبان بیکر پاس ہو رہے ہیں۔ (محدود)

کتاب تحفۃ المجاہدین (فتح المجاہدین) کا ضمیمہ

نسخہ جات

علاج سانپ، بچھو، دیوانہ کتا اور کولے کے زہر کا

- ۱۔ جس شخص کو سانپ کا نا ہو۔ اس کو انکولے کی جڑ جس میں کاٹنے نہ ہوا۔ ایک ہون (وزن) پانی میں گھس کر پلائیں اور یہی جڑ پیس کر زخم پر پیس کریں۔
- ۲۔ شالی کی جڑ سوکھی ہو یا کچی دھو کر صاف کر کے کوٹ کر شیرہ نکال کر پلائیں۔ اگر جڑ خشک ہو تو تھنڈے پانی میں کوٹ کر شیرہ نکالیں (نوٹ) یہ جڑ ایک کدہ سے زیادہ استعمال نہ کریں۔ ایک کدہ سے زیادہ ہو تو زہر کی خاصیت پیدا کرتی ہے۔ اور انسان مر جاتا ہے۔
- ۳۔ بچھو زہر جس کا منہ لمبا ہوتا ہے۔ پکڑ کر اس کا پوست نکال لیں۔ پوست پر سے بال نکال کر خشک کریں۔ سانپ کاٹے ہوئے کو ایک ہون (وزن) پانی میں گھس کر کھلائیں زہر دفع ہو جائیگا۔
- ۴۔ سمندر پھل۔ ایک ہون وزن تھنڈے پانی میں گھس کر مار گزیدہ کو کھلائیں۔ اور جس جگہ سانپ کاٹا ہو۔ وہاں گھس کر لگائیں۔ یہی علاج بچھو کیلئے بھی کریں۔ گھوڑے کو بھی اگر سانپ کاٹا ہو تو یہی علاج کریں۔ مگر گھوڑے کیلئے مقدار دو واٹی ۴ ہون ہے اسی کا سفوف بنا کر نسوار کی طرح گھوڑے کی ناک میں پھونکیں۔
- ۵۔ اگر کسی کو چڑھا یا گھونس کاٹے اور بدن گھائی دار ہو جائے، تڑک جائے، یا پیپ جاری ہو۔ اس کو سانپ کا پوست ایک فلم یاد و فلم وزن پیس کر گرگڑ (قن سببہ) میں ملا کر چار وقت کھلائیں۔ شفا ہوگی۔

۶۔ علاج دیوانے کتنے کے زہر کا :- چھوٹا سیاہ بٹول جسکی پھٹی چار انگلی کے مقدار کے برابر ہوتی ہے۔ اور پھول زرد رنگ کا ہوتا ہے۔ یہ پھٹی مع پوست و بیج گائے کے دہی میں پیس کر صبح کا وقت پانچ دن تک کھلائیں۔ غذا دہی کھانا کھائیں۔ اور پیاس لگے تو دہی پیں۔ پانی ہرگز نہ پیا کریں۔ اگر دیوانہ کتیا یا کولا گھوڑے کو کاٹے تو ایک ایک پوری پھٹی دہی میں پیس کر صبح کا وقت پانچ روز کھلائیں۔

۷۔ علاج تارو :- ایک فلم یا دو فلم وزن سانپ کا پوست بار یک پیس کر پرانے گڑ (قند سیاہ) میں صبح کا وقت سات دن تک کھلائیں۔

۸۔ علاج بچھو کاٹے کا :- اگر کسی کو بچھو کاٹے تو تین پتے کسوندے کے کھلائیں اور تھوڑا پتہ ہاتھ سے ملکر زخم پر لگائیں۔ (از کتاب فتح المجاہدین)

کیا کتاب فتح المجاہدین دیکھ کر بھی انکار کیا جاسکتا ہے کہ سلطنت کا انتظام کس درجہ ترقی یافتہ تھا۔ اور اس کے علاوہ تمام مملکت میں حکام کی آگاہی کیلئے مندرجہ ذیل کتابیں تقسیم ہوئی تھیں :-

- ۱۔ منتخب ضوابط سلطانی (سول اور فوجی ضوابط)
- ۲۔ رسالہ کچھری (وفاتر کے نظم و نسق کیلئے احکام)
- ۳۔ ضابطہ امثال راہ رفتن سواری (سوار فوج کیلئے احکام)
- ۴۔ وقائع منازل۔
- ۵۔ حکم نامہ

اس کتاب میں خاص طور پر ایک باب میں تمباکو نوشی کے مضرات دکھاتے ہوئے فوجی سپاہیوں اور رعایا کو تمباکو کے استعمال سے منع کیا گیا ہے۔ اور ایک دوسرے باب میں تاجروں اور دوکانداروں کو ناپ اور تول میں خیانت کرنے سے منع کرتے ہوئے مذہب کی رو سے بھی خیانت کو مذموم بتلایا گیا ہے۔

صحت اور صفائی کے متعلق جراحہ کام دئے گئے ہیں۔ ان میں خاص طور پر انفسرانہ ضلع کو ہریت دی گئی ہے۔ کہ شہر ہاں اور دیہاتوں میں ایسے درخت لگائے جائیں جو غلیظ ہوا کو جذب کر لیں۔ دھوئیں اور اسی قسم کے پیشہ ورانہ کوئی طرف سے گندگی پھیلنے کا احتمال ہو شہر سے باہر مکانات دئے جائیں۔

بحری فوج کا انتظام

حالات نواب حیدر علی میں لکھا جا چکا ہے کہ اپنی سلطنت کی حفاظت کیلئے نواب حیدر علی نے بحری طاقت کی طرف توجہ کی۔ اور جہازات بنانے کی ابتدا بھی کر دی تھی۔ نواب حیدر علی کی وفات کے وقت چند جہازات موجود تھے۔ سلطان تخت نشین ہوتے ہی اس جہاز پوری توجہ کی۔ اس کا ارادہ تھا کہ ایک ایسا زبردست بحری بیڑا بنایا جائے جو سال ہند کی حفاظت کے علاوہ ان تمام بحری راستوں کی بھی نگرانی کرے۔ جن سے ہو کر مغربی قومیں ہندوستان کو آ رہی تھیں۔ اس مقصد کیلئے اس نے بندرگاہ بصرہ، بوشہر، عمان اور عدن کا انتخاب کیا۔ سلطان کی حورین نظر اسی زمانے میں پہچان چکی تھی۔ کہ جب تک ان مقامات پر ہندوستان کا قبضہ نہ ہو۔ ہندوستان سلامت نہیں رہ سکتا۔ اس لئے ان بندرگاہوں کے حصول کی کوشش

کے ساتھ ساتھ اس نے اپنی بحری طاقت کو بھی ترقی دینے کیلئے احکام جاری کئے۔
رئیس اپنی تاریخ میں لکھتا ہے :-

”بحری بیڑہ پہلے بورڈ آف ٹریڈ کے ماتحت رکھا گیا۔ اس سے یہ کام لیا جاتا تھا۔
کہ بحری قزاقوں سے ساحل کی حفاظت کرے۔ ان میں باریرواری کے جہاز بھی تھے۔
اور یہ جہاز تجارتی سامان لیکر ایران و عرب کی بندرگاہوں تک جاتے تھے۔ ۱۶۹۲ء
میں جب سلطان کو شکست ہوئی اور سلطنت کا کچھ حصہ ہاتھ سے نکل گیا تو سلطان کو معلوم
ہوا کہ بحری بیڑے کی کمزوری کی وجہ اس کو شکست ہوئی ہے۔ سلطان نے اس کو محسوس
کرتے ہوئے اسکی تنظیم شروع کی۔ کہ انگلستان کی بحری فوج کا مقابلہ کیا جائے۔ جنگ
کے بعد ۱۶۹۲ء میں سلطان نے میٹکل میں بحری مدرسہ قائم کیا۔ طرز تعلیم انگریزی طرز
جہاز رانی پر رکھی گئی۔ بحری فوجی تعلیم کے لئے ایک کتاب لکھی گئی (افسر ہے کہ اس
کتاب کا نام معلوم نہ ہو سکا۔ محمود) جس میں جہاز کے ایک کپل سے بیکر پورے
جہاز کی ضروریات۔ جہازوں کی تعمیر، جنگ کے قواعد، جہاز چلانا، سپاہیوں کی خوراک
ہاربر (جہازوں کا پناہ گاہ) بنانا وغیرہ کے متعلق مفصل اور مشروح احکام موجود
تھے۔ جہازی بیڑے کو بورڈ آف ٹریڈ (محکمہ تجارت) کے ماتحتی سے نکال کر ایک خاص
بحری کمیشن کے سپرد کیا گیا۔ اس میں گیارہ ممبریم (لارڈ آف اڈمیرلٹی) اور تیس ممبر
(اڈمیرل) تھے۔ جن میں دس ساحل پر اور تیس جہازوں پر رہتے تھے۔

اسی سال سلطان نے شہر جنگی جہاز تیار کرنے کا حکم دیا۔ ۱۶۹۴ء میں سلطان نے
بیس جہازوں کو ناقابل ٹھہرا کر ڈبو دینے کا حکم دیا۔ سلطان کی بحری فوج میں دس ہزار
پانچ سو مین تھے۔ جنگی جہازوں کی تفصیل حسب ذیل ہے :-

۷۲ توپ کا ایک بڑا جہاز جس کے ماتحت ۷۲ چھوٹے جنگی جہاز تھے۔

۷۶ توپ کا ایک بڑا جہاز جس کے ماتحت ۶۶ چھوٹے جنگی جہاز تھے۔

رئیس لکھتا ہے کہ :-

”سلطان کے احکامات پر ۱۹۶۷ء تک عمل نہیں ہوا“

نوٹ :- آج بھی ریاستہ میسور بھٹل کو اپنا بندر گاہ بنانے کیلئے انگریزی گورنمنٹ سے خط و کتابت

کر رہی ہے۔ سلطان کی وسیع النظری نے اسی زمانہ میں اس کو انتخاب کر لیا تھا۔

بورنگ اپنی کتاب حیدر علی و ٹیپو سلطان کے صفحہ ۲۱۳ پر لکھتا ہے :-

”اسکی وہ آنکھیں جہمیشہ بیدار رہتی تھیں۔ ان سے ایک زبردست بحری بیڑے کی

ضرورت بھی چھپی نہیں رہی۔ اسکے متعلق اس نے ایک فرمان جاری کیا۔ جس میں

جہازات بنانے کے طریقے، کڑی کا انتخاب اور تمام بحری قواعد و ضوابط درج تھے۔

اس نے اس فرمان میں جزئیات پر تک بحث کی تھی۔ یہاں تک کہ جہازوں کے

پیندوں کیلئے کس قسم کی دھات اور کیلیں لگائی جائیں اس میں لکھا ہوا تھا۔

اس فرمان کی رو سے اس نے ایک محکمہ بحری (بورڈ آف اڈمیرلٹی) قائم کیا تھا جس

میں گیارہ میمبر اور ۳۰ میز کر تھے۔ اس فرمان میں حکم کیا گیا تھا کہ مندرجہ ذیل

جہازات بنائے جائیں :-

۲۰ اول و دوم قسم کے بڑے جنگی جہاز

جن میں ہر ایک پر علی الترتیب ۷۲ اور ۶۰ توپیں چڑھ سکتی تھیں۔

۲۰ تیسری قسم کے بڑے جنگی جہاز

جن میں ہر ایک پر ۴۶ توپیں چڑھ سکتی تھیں۔

سلطان نے یہ حکم بھی دے رکھا تھا کہ جب کبھی میریم معائنہ کے لئے آئے تو مکاری
خروج پر جہازوں کے ملازم اس کی دعوت (ڈنر) کا انتظام کریں۔
اس بیرٹے کی تقسیم سلطان نے اس طرح کی تھی :-

- اول و دوم قسم کے جنگی جہازات میں
۶ بندرگاہ جمال آباد (سنگھور) میں
۷ " " واجد آباد میں
۸ " " مجید آباد (سداسیوگرہ) میں

مقیم رہیں۔

مندرجہ بالا تجویز کے مطابق جہازات کا بنانا شروع ہو گیا تھا لیکن ابھی یہ
تجویز تکمیل کو نہیں پہنچی تھی کہ سلطنت کا خاتمہ ہو گیا۔

یہ ایک مافی السوی بات ہے کہ ”رعابا کی فاسخ البال اور ملک کی عام خوشحالی
تجارت | حکومت مسئلہ کی طرز حکمرانی پر منحصر ہے“ اس لحاظ سے سلطنت خدا داد یقیناً کل
ہندوستان میں یکجہ روزگار تھی۔
پچان اپنے سفرنامہ میں لکھتا ہے :-

”سلطان پیر ایک تجارتی دماغ بیکر پیدا ہوا تھا“

مبجراں لکھتا ہے :-

”پیر علاوہ بادشاہ ہونیکے ایک بہت بڑا تاجر بھی تھا“

تخت نشین ہونیکے بعد سب سے پہلا کام جو سلطان نے کیا وہ ملکی تجارت اور صنعت و
حرفہ کو ترقی دینا تھا۔ تجارت کو ترقی دینے کیلئے سلطان نے ایک کتاب لکھی جس کا نام ”احکام“

تھا۔ یہ کتاب آٹھ باب پر مشتمل تھی۔ اس میں تجارت کے تمام اصول، قواعد و ضوابط مندرج تھے۔
رئیس لکھتا ہے کہ :-

”سلطان نے اپنی مملکت میں ایسے احکام جاری کئے تھے، جن کی رو سے وہ صدرالتجار تھا۔ تجارت کی ترقی اور نگرانی کیلئے ایک بورڈ آف ٹریڈ (محکمہ تجارت) قائم کیا گیا۔ اس محکمہ میں نو تجارتی میرٹز صف (ٹریڈ کمشنرز) مقرر ہوئے اور انکی نگرانی میں غیر ممالک سے تجارت کرنے کیلئے شہرہ کوٹھیاں کھولی گئیں۔ اور اندرون سلطنت صنعت و دست کو ترقی دینے کیلئے تیس کارخانے (فیکٹریاں) قائم ہوئیں۔ تاجروں کو درآمد و برآمد کرنے کیلئے محکمہ تجارت یعنی بورڈ آف ٹریڈ کی منظوری حاصل کرنا ضروری تھی۔ چند مخصوص اشیاء جیسے تمباکو، مندر، کالی مرچ اور معدنیات کیلئے اجارے (مانوفی) دئے جاتے تھے۔“

کرل وکس اپنی تاریخ میسر میں لکھتا ہے :-

”تجارت میں سلطان کی تمام جدوجہد سیٹ انڈیا کمپنی کی تجارت اور انکے احکام و ضوابط کی نقل تھی۔“

رئیس لکھتا ہے :-

”سلطان کا نصب العین یہ رہا کہ ملک کا روپیہ ملک سے باہر نہ جائے۔ سلطان پورٹین تاجر اور خصوصاً انگریزوں کے ساتھ تجارت کرنے کو خطرناک سمجھتا تھا۔ باہر کے تمام مال کی درآمد سختی سے بند کر دی گئی۔ اور برآمد پر بھی بہت سے قود لگادیتے گئے تھے۔ میسر کی کالی مرچ کثرت سے باہر جاتی تھی۔ اور خصوصاً پورٹین تاجر اسکی خریدی کے لئے آتے تھے۔ سلطان نے کالی مرچ کی برآمد روک دی۔ مگر چونکہ یہ ساحلی علاقوں میں

بھی ہوتی تھی اسلئے چوری چھپا اسکی تجارت ہو جاتی تھی۔ جب سلطان کو یہ معلوم ہوا تو
سامانی اضلاع پر بھی ان کی کاشت مسدود کر دی گئی۔ صرف اندرونی علاقوں میں محدود
رتوں میں کاشت ہونے لگی۔

اس سے سلطان کا مقصد یہ تھا کہ سلطنت کے راز باہر افشا نہ ہوں۔ مگر چند ایسی
اشیا بھی تھیں جن کی برآمد کی اجازت سلطان نے دے رکھی تھی۔

اگر سلطان کے مکاتیب اور وہ ہدایات جو اس لئے لنگڑے غلام علی کو ترکی سے معاہدہ
کرنے کیلئے دئے تھے اور انکے ساتھ ساتھ بچان کی تحریر کا اقتباس جو کسی اور جگہ دیا گیا ہے
دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ سلطان کے حوصلے کس قدر بڑھے ہوئے تھے۔ وہ ہندوستان کی
خوشحالی کے ساتھ ساتھ تمام ممالک اسلامیہ کی خوشحالی بھی دیکھنا چاہتا تھا۔ اسی لئے اس نے
ترکی، ایران، ہمسور، برما اور چین میں تجارتی کوٹھیاں قائم کرنا چاہتا تھا۔ اس کا مقصد ان
کوٹھیوں سے یہ تھا کہ مسلمان پھر تجارت صنعت و حرفت کی طرف راغب ہوں۔ اور وہ روپیہ
جو تجارت کے ذریعہ یورپین اقوام لے جا رہے تھے اس کا سدباب ہو جائے۔

مندرجہ بالا دستور سلطان کی تعریف کیلئے نہیں لکھے گئے۔ بلکہ ان کا ثبوت آئینہ
اوراق میں بچان کی تحریر کا اقتباس اور سلطان کے مکاتیب وغیرہ دے رہے ہیں سلطان کا
ارادہ یہ تھا کہ اپنا ملک خوشحال اور رعایا فارغ البال بنے۔ اسکی اس جدوجہد کا نتیجہ
گو تدارک نہ کیا ہے۔ لیکن پھر بھی تعصب سے لکھا ہے :-

”ایٹ انڈیا لکھنے کی نعتل کرتے ہوئے سلطان نے اپنی مملکت میں بہت سے
انکام جاری کیئے۔ اس سے اس کا مقصد ذاتی منفعت تھا۔“

سمجھ میں نہیں آتا کہ سبب طغنت میں تجارت زیادہ ہو اور صنعت و حرفت روز افزوں

ترقی پر ہو تو خاص سلطان کو ہی کس طرح فائدہ پہنچ سکتا ہے؟ اس سے تو ہر شخص فائدہ اٹھاتا ہے اور سلطنت کی آمدنی میں بھی ترقی ہوتی ہے۔ اور سب سے بڑھ کر یہ کہ ہزاروں آدمیوں کے لئے معاش کا دروازہ کھل جاتا ہے سلطان کی جدوجہد کا نتیجہ بھی نکلا کہ ملک بالکل خوش حال اور اس میں بیکاری کا نام و نشان بھی نہیں تھا۔ اس کا ثبوت ڈبلیو ٹارنس ممبر پارلیمنٹ کی تحسیر اس طرح دے رہی ہے :-

”ٹیپو کی زیر حکمرانی سیوند نام ہندوستان میں سب سے زیادہ سرسبز اور اسکے باشندے سب سے زیادہ خوش حال تھے“

رئیس لکھتا ہے :-

بنک

”تمام سلطنت میں رعایا، تاجروں اور کاشتکاروں کی سہولت اور ان کے فائدے کیلئے بنک جاری تھے۔ ان میں مخصوص بات یہ تھی کہ غریب طبقہ اور چھوٹے سرمایہ والوں کو زیادہ فائدہ پہنچایا جاتا تھا۔ چنانچہ پانچ سو روپے جمع کرنے والے کو ۵۰ فی صدی سالانہ نفع اور پانچ سو سے پانچ ہزار تک ۲۵ فی صدی سالانہ نفع اور پانچ ہزار سے اوپر ۱۲ فی صدی سالانہ نفع ملتا تھا۔ یہ بھی ایسٹ انڈیا کمپنی کی نقل تھی اور اس کا مقصد صرف لوگوں کو ملتا تھا“

افسوس ہے کہ رئیس نے اس لوٹ کو پایہ ثبوت تک نہیں پہنچایا۔ سلطان کا ہر منہ دشمنوں کو عیب ہی نظر آیا۔ دروغ گو را حافطہ نباشد کے مصداق رئیس پھر اپنی کتاب میں لکھتا ہے :-

”ان بنکوں کے ماتحت سرکاری دکانات ہوتی تھیں۔ جہاں ہر قسم کا مال میا ہوتا تھا۔ جو سرکاری اور دوسرے لوگوں کو فروخت کیا جاتا تھا۔ اس طرح جو منافع

حاصل ہوتا وہ بنک کے ذریعہ لوگوں کو دیدیا جاتا تھا۔

نوٹ۔ سرکاری دوکانات سے رئیس کی مراد غالباً آج کل کی کوپریٹیو سوسائٹیاں ہیں۔

زراعت

سلطنت خداواد سے پہلے میسور ایک خالص زراعتی ملک تھا۔ جہاں ضروریات زندگی پیدا کر لی جاتی تھیں۔ عام طور پر باشندوں کی غذائاری ہے۔ جو کثرت سے پیدا ہوتی ہے۔ منزنگا پٹم اور اس کے نواح میں چاول کی بھی کاشت ہوتی تھی البتہ میسور کے جنگلات میں ساگون اور شیشم کثرت سے پیدا ہوتا تھا۔ اور اب بھی پیدا ہوتا ہے یہ ایک حقیقت ہے کہ سلطنت خداواد سے پیشتر ملک میسور کو ہندوستان میں کوئی اہمیت حاصل نہیں تھی۔ یہ سلطنت خداواد کا احسان ہے کہ اس کا نام اطراف عالم میں گونج اٹھا آج بھی انگلستان و یورپ میں اگر حیدر علی و ٹیپو سلطان کا نام نہ لیا جائے تو میسور کی اہمیت کو کوئی نہیں سمجھتا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ میسور کی خام پیداوار اور صنعت و حرفت سے دنیا نا آشنا تھی سیاسی نمایاں میسور کو اہمیت حیدر علی و ٹیپو سلطان کی وجہ سے حاصل ہوئی۔ اسکے علاوہ صنعت و حرفت کی ترقی سے میسور کو دنیا سے جس نئے روشناس کرایا وہ سلطان ٹیپو تھا اگلی سطور میں تجارت کے متعلق لکھا جا چکا ہے اب یہاں سلطان کی اس جدوجہد کا بیان کیا جاتا ہے۔ جو اس نے زراعت کو ترقی دینے کیسے کی۔

سلطان کی ملکی اصلاحات میں بتلایا جا چکا ہے کہ اس نے زمینداروں کو ختم کر کے کسان کو زمین کا مالک بنا دیا۔ جس کی وجہ سے کاشت کار جو ساہا سال سے قسم قسم کے محصولات سے دے ہوئے تھے۔ آزاد ہو گئے۔ اصلاحات کی تحت میں یہ بھی لکھا جا چکا ہے کہ زمین کارنگان کس حد تک کم کر دیا گیا تھا۔ یہاں تک کہ نگان زمین کی وسعت پر نہیں بلکہ پیداوار کے لحاظ سے لیا جاتا تھا۔ اور تری زمین کرنے والے کاشتکاروں کو خشک زمین مفت دی جاتی تھی۔

اور یہ بھی سلطانی حکم تھا کہ جب تک زمین میں پیداوار نہ ہو۔ لگان نہ لیا جائے۔ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ میسور کا چپہ چپہ زمین آباد ہو گئی۔

مہجر ڈائرم جو میسور کی تیسری جنگ میں انگریزی فوج کا افسر تھا، اپنے چشم دید حالات اس طرح لکھتا ہے :-

”میں نے جس اصول پر سلطنت کا نظام قائم کیا ہے۔ اس کی وجہ سے اس کا ملک ہر جگہ آباد پایا گیا۔ اور زمین جو قابل کاشت ہے۔ اپنی انتہا تک کاشت کی گئی ہے۔ اس کا فوجی نظام اور میدان جنگ میں اسکے سپاہیوں کی وفاداری اس بات کا ثبوت دے رہی ہے کہ اس نے ملک میں ایک ایسی حکومت قائم کر رکھی ہے جو رعایا کو شخصی آزادی دے رکھی ہے۔ جس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ بادشاہ رعایا کو تکلیف دینے والا نہیں۔ بلکہ ان کے درد و دکھ کا شہرہ یک ہے۔ اس کا بے رحمانہ سلوک اگر کسی پر ہوتا ہے تو وہ وہی لوگ ہیں۔ جو اس کے دشمن سمجھے جاتے ہیں۔“

(مہجر ڈائرمس نیار میٹرو صفحہ ۲۴۹)

سلطان سے پہلے ملک میسور ریشم اور اس کی کاشت سے بالکل بے گانہ تھا۔ ملک میں جو ریشمی چیزیں بنی ہوئی آتی تھی وہ یا تو چین سے آتی تھیں یا بنگالہ سے۔

سلطان نے دو قدر وافر کئے۔ ایک چین کو اور دوسرا بنگالہ کو۔ وہاں سے ان دو قدر کے ارکان نے شہرت کی چند شاخیں اور کچھ ریشم کے کیڑے بیکر واپس آئے۔ قلوئی تعلقہ میں دہنگور اور کمور علاقہ میں موضع کننگل میں ریشم کی کاشت شروع کی گئی۔ وہاں سے ریشم سرنگاپٹم لا کر اس سے یہاں کپڑا تیار ہونے لگا۔ آج بھی ریاست میسور میں ایک خاص قسم کے شہرت کو سلطانی کڈی کہا جاتا ہے۔

اس زمانہ میں جب یہ تاریخ لکھی جا رہی ہے۔ میسور نے ریشم کی کاشت اور مصنوعات میں اس قدر ترقی کی ہے کہ قریباً دو لاکھ خاندان اس پر اپنا گزارہ کر رہے ہیں۔ ریشم کی طرح جائپھل سے بھی میسور نا آشنا تھا۔ سلطان نے ٹراونکور سے چند جائپھل کے پودے منگو کر نہایت احتیاط سے انہیں لگوائے۔ مورخ وکس لکھتا ہے :-

”سلطان نے بڑی احتیاط سے چند جائپھل کے پودے ٹراونکور سے لا کر لال باغ میں لگوائے۔“

اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ آج میسور سے جائپھل باہر کے ممالک کو بھیجا جاتا ہے۔ نوٹ یہ پہلی کھنا دیکھی سے خالی نہ ہو گا کہ میسر میں اگلے زمانے میں کافی نہیں ہوتی تھی۔ آج سے قریباً چار صدی پہلے بابائیں نامی ایک بزرگ عربی ہندوستان آئے۔ اور خوش نصیبی سے اس قطعہ زمین پر اقامت فرمائے۔ جو ریٹ میسور میں بابائیں گری کہلاتا ہے۔ آپ کافی کے چند بیج اپنے ہمراہ لائے۔ یہاں پہونچ کر اسکی زراعت کی ترویج دی۔ آج ملک میں کافی کے صد ہا باغات ہیں جس سے رعایا اور حکومت دونوں فائدہ اٹھا رہے ہیں۔

تجارت کے بیان میں لکھا جا چکا ہے کہ سلطان نے تین کوٹھیاں کھولی تھیں۔ پہلی سے غیر ممالک کو مال بھیجا جاتا تھا۔ میسور سے جو خام پیداوار بھیجی جاتی تھی۔ ان میں کالی مرچ، صندل، الائچی اور کافی کو خاص اہمیت حاصل تھی۔

سلطان نے زراعت کو ترقی دینے کیلئے بنگلور اور سرنگا پٹم میں دو باغ بنائے۔ سرنگا پٹم کا لال باغ تو آج موجود نہیں ہے۔ لیکن بنگلور کا لال باغ ابھی موجود ہے اور اسکی شہرت ہندوستان سے بیرون یورپ و امریکہ تک پہونچ چکی ہے۔

لال باغ بنانے سے سلطان کا مقصد ایک زرعی محل تھا۔ جہاں اور ممالک کے درخت اور

بیج منگو کر یہ دیکھا جاتا تھا کہ انکی کاشت اس ملک میں ہو سکتی ہے یا نہیں؟
پچان اپنے سفر نامہ میں لکھتا ہے :-

”میں نے لال باغ دیکھا۔ یہاں زمین کو مربع قطعوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ اور
قطعہ کے بازو راستہ ہے۔ جس پر دونوں جانب خوبصورت سرو کے درخت لگے ہوئے
ہیں۔ یہ قطعہ پھلدار درختوں اور گھلوں سے بھرتے ہوئے ہیں۔ درختوں کی قسموں
کو علیحدہ علیحدہ قطعہ مخصوص کئے گئے ہیں۔ یہاں سرو، انگور، ناشپاتی اور سیب
کثرت سے اور نہایت عمدہ ہوتے ہیں۔ یہ تعب سے دیکھا گیا کہ ٹیپو نے جنوبی آفریقہ
سے صوبہ اور سرو کے جو درخت منگو کر لگائے ہیں وہ نہایت اچھی حالت میں
ہیں۔“ (ماڈرن میسور صفحہ ۲۸۰)

(نوٹ :- پچان سنہ ۱۷۹۱ء میں یعنی زوال سلطنت کے ایک سال بعد یہاں آیا تھا۔)
ایک اور سیاح لکھتا ہے :-

”لال باغ میں ٹیپو نے تجربہ کے طور پر دنیا کے تمام درخت لگائے ہیں۔ اور پہلی
رات دن تجربہ ہوتا رہتا ہے۔ کہ کونسے مفید درخت یہاں کی آب و ہوا کے لحاظ
سے موزوں ہو سکتے ہیں۔“

اسی سلسلے میں سرنگاپٹم کے لال باغ میں جو تجربہ کیا گیا تو معلوم ہوا کہ انجیر، آہرو اور
تربوزہ یہاں کی آب و ہوا میں خوب پھلتے اور شیریں ہوتے ہیں۔

نوٹ :- آج میسور گورنمنٹ نے سرنگاپٹم میں پھر انجیر کی کاشت پر توجہ کی ہے۔ اور کاشت کرنے والوں کو
پانی اور زمین مفت دینے کے علاوہ دوسری سہولتیں بھی دی گئی ہیں۔

سلطان کے مکتوب جو کسی اور جگہ دئے گئے ہیں۔ ان سے معلوم ہوتا ہے کہ اس نے

یہاں زعفران کی کاشت کا تجربہ بھی کیا تھا۔

کسانوں کی حالت بہتر بنانے اور ملک میں زراعت کو ترقی دینے کیلئے سلطان کا سب سے بڑا کارنامہ دریائے کاویری کا وہ پختہ ہے جس کو آج کرشنا راج ساگر کہا جاتا ہے اس لئے بجا طور پر آج کے مورخین سلطان کو ”ٹینپودی ڈیام بلڈر“ (Diam Buildar) کہتے ہیں۔ بمبئی کے مشہور اخبار اسٹریٹڈ ویلی سورفہ اکٹوبر ۱۹۳۷ء میں اسی عنوان سے دریاء کاویری کے پختہ کے متعلق ایک مضمون شائع ہوا ہے۔ لیکن یہاں میسور گورنمنٹ کی کتاب ٹورسٹ کامیڈیٹس سورسے مضمون لیا جاتا ہے۔

”کرشنا راج ساگر“

”دریائے کاویری کے دامن میں جو قابل زراعت زمین علاقہ میسور میں ہے اس کی وسعت ۱۱۵۰۰ مربع میل ہے زمانہ قدیم سے دریائے نالے کاٹ کر جو زمین نکالتی جاتی تھی اس کا رقبہ کل ۱۰۰ میل ہے۔ بقیہ خشک زمین کی آبپاشی کرنے کیلئے میسور گورنمنٹ ایک عرصہ سے مجاویز سوچ رہی تھی۔ آخر ۱۹۱۱ء میں موجودہ بند جس کو ”کرشنا راج ساگر“ کا نام دیا گیا ہے بشروع کیا گیا۔ جس سے تین تھامہ زیر نظر ہیں۔

۱۔ گرمی کے دنوں میں قنات آب کی وجہ سے سیرا سمدرم میں برقی طاقت حاصل کرنے میں جو مشکلات ہوتی ہیں ان کا سدباب کیا جائے۔

۲۔ سیرا سمدرم کی برقی طاقت جو کم و بیش ہوتی رہتی ہے اس کو ایک حالت پر لایا جائے۔

۳۔ خشک زمینوں کا ایک وسیع رقبہ نہروں کے ذریعہ قابل کاشت بنایا جائے۔

یہ مشہور بند شہر سرنگاپٹم سے نو میل جاب مغرب میں ہے۔ اور اس کا رقبہ تقریباً پچاس مربع میل پر پھیلا ہوا ہے۔ بند ۱۲۴ قدم اونچا اور اس میں پانی کی مقدار اوپر کی نالیوں کی سطح سے ۴۴۸۲۴ ملین گیلن فیٹ ہے۔ اس میں ایک چوتھائی حصہ برقی روشنی کیلئے اور تین چوتھائی آبپاشی کیلئے رکھا جاتا ہے۔ اس موقع پر اگر ہم ایک تاریخی سچے واقعہ کا ذکر کریں تو بچانہ ہوگا۔ جب اس بند کیلئے کھدائی کا کام ہو رہا تھا، تو ایک قدیم کتبہ ملا جس میں شیو سلطان کی یہ فارسی تحریر موجود ہے۔

کتبہ بیانت

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ ۲۰ رزی الحجہ ۵۵۵ بروز دوشنبہ ۱۱ صبح قبل طلوع آفتاب اچھی لگن اور نیک ساعت میں اللہ کے فضل اور اس کے حبیب محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے فیض میں زمین و زمان کے خلیفہ سلطان جہاں حضرت شیو نل اشہر (خداوند تعالیٰ انکی سلطنت اور خلافت کو برقرار رکھے) نے کاویری ندی پر دارالسلطنت کے قرب میں ”سچی“ نام کے پستہ کی سنگ بنیاد رکھی۔ شروع کرنا ہمارا کام ہے اور نیکل تک پہنچانا اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ جس مبارک ساعت میں بنیاد رکھی گئی۔ اس دن سورج، چاند، شکر و زہرہ اور برہسپت (مشتری) چاروں کا ایک ہی برج (راس) میں مبارک قیام تھا اللہ کے فضل سے یہ پستہ تا قیامت قائم و برقرار رہے۔ اس پستہ کی تیاری میں جو لاکھوں روپے سرکار خدا داؤنے خرچ کئے۔ وہ

صرف اللہ ہی کی راہ میں صرف کئے گئے ہیں۔ قدیم یا جدید کاشت کے علاوہ بھی جو کوئی بھی اس تالاب سے آبپاشی کریگا۔ وہ اس پیداوار یا رقم کا جو اور رعایا قانوناً سرکاریں جمع کرتی ہے۔ صرف پچھلے صدی سرکار خدا داد کو دے۔ باقی ماندہ ایک چوتھائی خدا کی راہ میں معاف ہے۔ اور جو کوئی اس پشتہ (تالاب) سے نئی زمین میں کھیتی باڑی کریگا۔ تو وہ زمین اسکی اولاد اور وارثوں کے قبضہ میں نسلًا بعد نسلًا اس وقت تک رہیگی جب تک زمین داسمان قائم ہیں۔ اگر کوئی شخص اس میں رکاوٹ ڈالے یا اس کا رخصریں مداخلت کرے تو وہ کینہہ فصلت - ملعون۔ شیطان کی طرح صرف کسانوں ہی کا نہیں بلکہ تمام انسانی نسل کا دشمن سمجھا جائیگا۔

کتبہ سید جعفر (ترجمہ فارسی)

میسور گورنمنٹ نے اس کتبہ کو بند کے داخلہ کی جگہ پر ایک کمان باندھ کر نمایاں طور پر لگا یا ہے۔

اس سے پتہ چلتا ہے کہ سلطان نے لاکھوں روپیہ خدا کی راہ میں خرچ کئے۔ اور کسانوں کو اجازت دی کہ جو شخص تالاب یا نہر کے پانی سے زمین میں نئی زراعت کریگا۔ اس کو اور نئی طرح زیادہ لگان دینے کے بجائے کم لگان دینا پڑیگا۔ اور پہلی ہری زمین اسکی موروٹی سمجھی جائے گی۔

اس بند کی تعمیر اور اس کتبہ کو دیکھتے ہوئے قدرتی طور پر خیال گذرتا ہے کہ سلطان کس قدر عالی دماغ تھا۔ اور اس مانہ کے لوگ فن انجینیری میں کس قدر ماہر تھے۔ حکومت میسور نے جب دیپاشے کا ویری پر بند باندھنا چاہا تو اس کے لئے میسور کے انجینروں کے

افتتاح

بسم الله الرحمن الرحيم

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

کتابتِ سندھی

فیہ سلطان کا یہ کتبہ کرشنا راج ساگر پر لگا ہوا ہے۔

علاوہ جرمنی، انگلستان اور امریکہ سمیت تک انجینئر طلب کئے۔ جنہوں نے سالہا سال دریائے
کاویری کا سروے کیا اور آخر اس نتیجہ پر پہنچے کہ یہ بند موضع بنگلہ لاکے قریب جوہننگاٹم
سے دس میل جانب مغرب ہے۔ تعمیر کیا جائے۔ یہ کسی کو معلوم نہیں تھا کہ سلطانیپور کا انجینئر
دماغ اور اسکی عالی دماغی ویڑھ سو سال پہلے اسی جگہ کو انتخاب کر چکی تھی۔ یہ ایک حیرت
آفاق تھا۔ بلکہ قدرت کو منظور تھا کہ اس سلطان کا نام جس کو مغربی مورخین نے جہ
بدنام کر دیا ہے۔ دنیا میں پھر ایک بار روشن کر دے۔ چنانچہ جب لکھا۔ ائی ہوئی تو انجینئروں
کی حیرت کی کوئی انتہا نہیں رہی کہ وہاں ایک فارسی کتبہ زمین میں گرٹھا ہوا ہلا اس کتبہ کی
عبارت اوپر دی گئی ہے اور اس کا عکس بھی دیا گیا ہے (عبارت سے ظاہر ہے کہ سلطان
کے دل میں رعایا پروری کا کس قدر صحیح جذبہ موجود تھا۔

کیا آج دنیا کی کوئی حکومت اس سے بڑھ کر رعایا پروری، فرائضی اور فیاضی کی مثال
پیش کر سکتی ہے؟

نوٹ ۱۔ یہ بن جس کا آغاز سلطان نے کیا اور سنگ بنیا دہی رکھ دیا تھا سلطنت کے سقوط کی
وجہ سے تعمیر نہ ہو سکا۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ جس طرح علامہ اقبالؒ نے کہا ہے کہ اسکی روح ابھی میسر
میں کام کر رہی ہے۔ ہند کی تعمیر کا خیال حکومت میسر کو آیا اور وہی جگہ منتخب ہوئی جو سلطان نے
کی تھی۔ یہ سچ ہے کہ میسر کی موجودہ حکومت نے بھی اس پر لاکھوں روپیہ خرچ کی ہے اور اسکی
تیکمیل موجودہ ہزارہ ہر گز شہنشاہ و ڈیر کے عہد حکومت میں ہوئی۔ اور اسی لحاظ سے اس کو کرشنا
راج ساگرا کہا جاتا ہے۔ لیکن اگر تاریخی حیثیت سے دیکھا جائے تو یہ قرین انصاف تھا کہ میسر کے
اس محسن سلطان کے نام پر اس بند کا نام رکھا جاتا۔ اس بند کے دیوار کی اونچائی ۱۳۴ قدم اور
پانی کی مقدار ۴۱۵۰۰ ملین کیوبک فیٹ ہے۔ اس بند پر حکومت میسر نے ۳۱۵ لاکھ روپیہ خرچ

کیا ہے اور اندازہ کیا جاتا ہے کہ اس سے دیر ۱۰ لاکھ ایکڑ زمین میرا بھڑی ہے۔ ہند کے نیچے جربانات
لگائے گئے ہیں وہ یقیناً اس شعر کی یاد تازہ دلاتے ہیں۔

اگر فردوس بر روی زمین ہست ہمیں است وہیں است وہیں است

زراعت کو تقویت دینے کیلئے سلطنت خدا داد کا دوسرا بڑا کارنامہ امرت محل ہے

ایک زراعتی ملک کے لئے عمدہ قسم کے جنکاش مویشی کی جن قدر
ضرورت ہے۔ محتاج بیان نہیں۔ میسور و ہندوستان میں زراعت

امرت محل

بیلوں کے ذریعہ ہوتی ہے سلطنت خدا داد سے پیشتر جو مویشی ملک میں موجود تھے۔
وہ اس قدر چھوٹے اور کمزور تھے کہ زیادہ محنت کے قابل نہیں تھے۔ اور اسی لحاظ سے
گائے بھی بالکل چھوٹی ہوتی تھی۔ جربالکل کم دودھ دیتی تھی۔ اس لئے رعایا کو دودھ اور
گھی کافی مقدار میں نہیں ملتا تھا۔ اس کے علاوہ فوجی نقطہ نظر سے بھی جو بیل میسر ہیں
تھے۔ وہ بار برداری کے قابل نہیں تھے۔ اور نہ گھوڑے ہی ملک میں پیدا ہوتے تھے۔ البتہ
میسور کے جنگلات میں ہاتھی ملتے تھے۔

سلطنت خدا داد کے حکمران نواب حیدر علی اور شیہ سلطان کا اس ملک پر ایک بڑا
احسان ہے۔ جہاں نے ایک محکمہ امرت محل کے نام سے قائم کیا۔ اور اس میں بیل لگائے
گھوڑے، خچر اور ہاتھیل کی پرورش اور عمدہ نسل کشی کا انتظام کیا۔

رٹس اپنی تاریخ کے صفحہ ۱۹۹ میں لکھتا ہے:-

” امرت محل جسکے نام سے ہی ظاہر ہے کہ یہ خالص دودھ کی فراہمی کیلئے ہے۔ یہ

محکمہ فوجی ضروریات کیلئے قائم ہوا۔ حیدر علی کا مقصد اس محکمہ کے قائم کرنے سے یہ

تھا کہ فوجی بار برداری کیلئے عمدہ اور محنتی مویشی حاصل کئے جائیں۔ اس غرض کیلئے

تو چنانچہ پہلے سے ایک خاص قسم کے تربیل پیکر کشتی کیلئے لائے گئے۔ جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ
 بیلوں کی ایک خاص قسم جس کو مسوری میں ہلی کاڑھا جاتا ہے۔ پیدا ہوئی چرانی
 جھاکشتی اور اپنی محنت کیلئے نہایت ہی مشہور ہے۔“
 سر مارک کبن لکھتا ہے :-

”پہلی وہ محکمہ ہے جس نے جی۔ ریلی کو کرناٹک کی جنگ میں صرف دو دن کے اندر
 ایک ٹینک ٹریل لے کر کے قندھار پر دھاوا کرنے میں مدد دی۔ پہلی وہ بابر داری کے
 تیل ہیں جو شیپو سلطان کو جزیرہ نمائے جزیری ہند کو ایک ماہ کے اندر عبور کرتے ہیں
 بدفور پر حملہ کر کے قبضہ کرنے میں ممد و معاون ہوئے۔ اور پہلی وہ جانا نور ہیں جنکی
 وجہ سے شیپو سلطان نے ۶۳ میل کا فاصلہ دو دن میں طے کر کے جنرل میڈوز کو
 شکست دی“

اسی محکمے کے تیل تھے جن سے انگریزوں نے بوزوال سلطنت خداداد کامیکور مینٹوں کو
 شکست دی۔ ڈیوک آف ولنگٹن کو یورپ میں جبکہ وہ جنگوں میں مصروف تھا تو یہی نصرت
 رہی کہ :-

”سامان رسد اور توپوں کی جلد سے جلد نقل و حرکت کے لئے اس کے پاس محکمہ
 امرت محل کے مویشی نہیں ہیں۔“

سلطنت خداداد کا یہ وہ احسان ہے جس کے بارے میں سر نہیں اٹھا سکتا۔ ان مویشیوں
 کو پالنے کیلئے خاص چرائیاں مقرر تھیں۔ اور انکا رکھ رکھاؤ نہایت اعلیٰ درجہ پر تھا۔
 زوال سلطنت کے بعد جب یہ محکمہ میسور کے راجہ کی تحت میں دیا گیا تو نسل کشتی اور بیلوں کی
 قسم میں اس قدر انحطاط آگیا کہ مجبوراً سرکار انگریزی کو یہ محکمہ اپنے ماتحت دینا پڑا۔

”چچسرا۔۔۔ سینورا اور جنوبی ہند میں نامعلوم تھے۔ باربرواری کیلئے نچروں سے زیادہ مضبوط اور جفاکش جانور کوئی نہیں۔ خاص اس غرض کو مد نظر رکھتے ہوئے ٹیپو سلطان نے عرب سے نسل کشی کیلئے عمدہ گڈھے منگوائے۔
رئیس لکھتا ہے کہ :-

”سلطان کی رعایا اس قسم کی نسل کشی کے خلاف تھی۔ اس لئے اس باب میں سلطان
کچھ زیادہ کارروائی نہیں کر سکا۔“

نوٹ:-۔۔۔ سینورکلا لوگ جزیرہ ترسوات تھے جہاں ان کے گڈھے بڑے جیسی اعلیٰ اور گڑھے جیسے ادنیٰ جانور کے ملاپ سے کیوں ایک انوکھی اور ادنیٰ نسل پیدا کی جاتی ہے؟
گھوڑے، کرنل ولسن لکھتا ہے :-

”کل ہندوستان میں جو گھوڑے استعمال میں ہیں۔ وہ وہی ہڈیا ٹو ہیں۔ جن کی اونچائی بارہا تھ سے بڑھ کر نہیں ہوتی۔ حیدر علی اور ٹیپو سلطان نے گھوڑوں کی نسل عمدہ بنانے میں حد درجہ کوشش کی۔ نسل کشی کے لئے عرب اور مختلف ملکوں سے عمدہ جانور منگوائے گئے۔

گھوڑوں کی ترقی کیلئے محکمہ امرت محل کے ماتحت مختلف مقامات پر چرگاہیں اور فارم قائم کئے گئے۔ اور انکا انتظام نہایت ہی اعلیٰ درجہ پر تھا۔ جنس کہ یہاں حاصل کی گئی۔ وہ اس قدر جفاکش اور محنتی تھی کہ سلطنت خداوادی کی کیرلری میں یہی گھوڑے استعمال ہوتے تھے؟

یہی کرنل لکھتا ہے :-

”اس محکمہ کے ماتحت کولار میں جنس پیدا ہوئی۔ وہ اس قدر شریر اور تند و تیز

تھی کہ آج بھی تمام جزیرہ نمائے ہند میں جہاں کہیں شیر گھوڑا ہوتا ہے۔ اس کو کو لاری کہا جاتا ہے۔“

ہاتھی۔۔۔ رئیس بگھتا ہے۔۔۔

”ہاتھیوں کی پرورش اور نسل کشی کے لئے مختلف مقامات میں چراگاہیں محفوظ تھیں“

(نوٹ:- اس وقت ریاست میسور میں جرمن حکومت عمل ہے۔ اس میں صرف گائےوں کی پرورش اور نسل کشی ایک محدود پیمانہ پر ہوتی ہے۔ کنگل میں گورنمنٹ کی جانب سے گھوڑوں کی نسل کشی کے لئے بھی چھوٹے پیمانہ پر ایک فارم ہے اور یہاں کے گھوڑے ہندوستان بھر میں مشہور ہیں)

صنعت و حرقت

تجارت کا دار و مدار زراعت اور صنعت و حرقت پر ہے۔

جس قدر پیداوار زراعت میں ہوگی، کسان اسی قدر

فارغ البال ہوں گے۔ بشرطیکہ حکومت مسلطہ انہیں بھاری ٹیکسوں میں نہ جکڑ دے۔ سلطنت خدا و دیں کا شہکاروں کو جو سہولتیں سلطان نے دی تھیں، ان کا بیان اصداحات سلطانی اور زراعت کے عزائمات کے تحت دیا گیا ہے۔ تجارت کے عزائمات کے تحت یہ بھی بتلایا جا چکا ہے کہ سلطان نے سترہ تجارتی کوٹیاں اور تیس کارخانے کھولے تھے۔ جن میں ہزار ہا آدمی کام کرتے تھے۔ ان کارخانوں میں جو چیزیں تیار ہوتی تھیں، انکا ذکر رئیس نے بھی کیا ہے اور سیاح بچانن نے بھی۔

رئیس نے جن مصنوعات کا ذکر اپنی تاریخ میں کیا ہے وہ حسب ذیل ہے:-

۱۔ مٹی بنیات:- سونا اور توبا وغیرہ کھالا جاتا تھا۔ بہت سے مقامات پر سونا اس

طرح دستیاب ہوتا تھا کہ سونے کی مٹی بیکراں کو پانی میں چھان بیا جاتا تھا۔ سونا بوجھ

بھاری ہونیکے نشین ہو جاتا۔ اس طرح سونا زیادہ تر علاقہ کو لار اور واناٹا

میں ملتا تھا۔

نوٹ :- پہری عمر کے تقریباً ۱۸ سال بعد نہائے طلا میں گذرے ہیں۔ جن میں آخر کے چند سال نئے معدنوں کی دریافت میں بسر ہوئے۔ اس سلسلہ ملازمت میں میں نے میسور، انت پور، کڈپہ، کرنول، گدگ، الٹا دار وغیرہ کے جنگلوں میں قیام کیا ہے۔ اور ذاتی تجربہ کی بنا پر رئیس اور ولکس کی تحریر پر یہ اضافہ کر رہا ہوں کہ سونا دو طرح سے نکالا جاتا تھا۔ ایک تو وہی طریقہ جو اوپر تحریر ہوا ہے اور دوسرا کان کنی کے ذریعہ۔ آج کل سونا نکالنے والی کمپنیوں کا دار و مدار بھی اسی پر ہے۔ کہ پرانے کان دریافت کریں۔ اور وہاں کام جاری کریں۔ انت پور میں جو معدن نہائے طلا تھے۔ ان میں ناگ سردرم ریلوے اسٹیشن سے دس میل مغربی جانب پر قدیم کانوں کا ایک سلسلہ آٹھ دس میل طول پر پھیلا ہوا ہے۔ کانوں کے اندر چونکہ ہوا پہنچانے کا ذریعہ نہیں تھا۔ اس لئے یہ کان صرف کمزریں کے نمونہ کے ہیں۔ گران کا طول و عرض پچیس تیس فیٹ ہے۔ مگر تعجب ہے کہ ان میں سے بعض دو ڈھائی سو فیٹ گہرے ہیں۔ نہیں معلوم کہ پانی کس طرح خارج کیا جاتا تھا۔ گستانکل سے بیس میل پر چند کانیں ہیں۔ یہ بھی اسی طرح کی ہیں۔ مگر زمین دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہاں سطح زمین پر بھی سونا بکثرت تھا۔ جو پتھر کاٹ کر نکالا جاتا تھا۔ اور ہر ہر قدم پر کاٹنے کے نشانات ہیں۔ کرنول سے چالیس میل پر نانجی کی کانیں بھی اسی نمونہ کی ہیں۔ پتھر سے سونا نکالنے کیلئے ہر جگہ ان کانوں کے قریب پانی کے نزدیک پتھروں کے بڑے بڑے سل اور گولے موجود ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ سونے کے پتھروں کو یہاں لا کر پس لیا جاتا تھا۔ اس قسم کے پتھر ضلع انت پور میں دریائے پنا کے کنارے پانچ چھ مقامات پر ہیں۔ گرک وغیرہ میں بھی بہت سے پتھر پڑے ہوئے ہیں۔ گرم کنڈے کے قریب ایک پہاڑ پر لوہے کے پگھلا ہوئے ٹکڑے پڑے ہوئے ہیں۔ جن سے معلوم ہوتا ہے کہ یہاں لوہا نکال کر ڈھالا جاتا تھا۔ انت پور کے بہت سے ایسے کانوں

کے قریب تالاب بھی ہیں جن کے پشتہ پر صرف سہ ہجری لکھا ہوا ہے۔ اور یہ سہ حیدر علی د
ٹیکر سلطان کے زمانہ کا ہے۔

اس سے یہ مقصد نہیں کہ حیدر علی و ٹیکر سلطان کے زمانے میں ہی کان کنی کا رواج ہوا ہے۔
بلکہ قدیم زمانہ سے (غالباً ہندو قوم جب اپنے عروج پر تھی) ہندوستان میں کان کنی جاری تھی۔

اور عجیب نہیں کہ حیدر علی و سلطان کے زمانہ میں بھی ان کاؤں پر کام کیا گیا ہو۔ (محمود)

۲۔ مٹی کی مصنوعات :- علاوہ تمام گھریلو ضروریات کے جو ہر جگہ بنائی جاتی

تھیں۔ کارخانوں میں چینی کے برتن۔ کپڑے کے صراحی اور چراغوں کے فانوس اور

آئینے وغیرہ بنائے جاتے تھے۔

۳۔ لکڑی کا کام :- میسر آج بھی اس کے لئے مشہور ہے۔ چن پٹن وغیرہ میں لکڑی

کی بہترین اشیاء اور کھلونے بنے ہیں۔

۴۔ چرم سازی :- چمڑے کی دباغت اور چمڑے سے ہر قسم کا سامان بنایا جاتا تھا

ہری ہر میں پی کارٹوم سرخ مراکو کا بہترین چمڑا تیار کرتی تھی۔

۵۔ تیل و تیل کے دیگر مصنوعات :- (علاوہ ان تیلوں کے جو گھریلو زندگی

کے لئے ضروریات سے ہیں ہر جگہ کشید کئے جاتے تھے) مسندل کا تیل بھی نکالا

جاتا تھا۔

۶۔ مسندل :- مسندل کی لکڑی سے بہت سی چیزیں بنتی تھیں۔ سڑک گاڑی کے علاوہ

ساگر (ضلع شیملوگ) اس کیلئے خاص طور پر مشہور تھا۔ مسندل کی لکڑی باہر کے ملکوں

کو بھی جاتی تھی۔ اور اندرون ملک اگر تیلیاں اور دوسری خوشبوئیں بنائی جاتی تھیں۔

۷۔ رسی اور قالین :- بنگلہ راہی قالینوں کے لئے مشہور تھا۔ رسیاں ملیبار

میں ملتا تھا۔

نوٹ :- میری عمر کے تقریباً ۱۸ سال معد نہائے طلا میں گذرے ہیں۔ جن میں آخر کے چند سال نئے معدنوں کی دریافت میں بسر ہوئے۔ اس سلسلہ ملازمت میں میں نے میسور، انت پور، کڈپہ، کرنول، گدگ، الٹاوار وغیرہ کے جنگلوں میں قیام کیا ہے۔ اور ذاتی تجربہ کی بنا پر رئیس اور ولس کی تحریر پر یہ اضافہ کر رہا ہوں کہ سونا دو طرح سے نکالا جاتا تھا۔ ایک تو وہی طریقہ جو ادھر تحریر ہوا ہے اور دوسرا کان کنی کے ذریعہ۔ آج کل سونا نکالنے والی کمپنیوں کا وار و مدار بھی اسی پر ہے۔ کہ پرانے کان دریافت کریں۔ اور وہاں کام جاری کریں۔ انت پور میں جو معد نہائے طلا تھے۔ ان میں ناگ سردم ریلوے اسٹیشن سے دس میل مغربی جانب پر قدیم کانوں کا ایک سلسلہ آٹھ دس میل طول پر پھیلا ہوا ہے۔ کانوں کے اندر چونکہ ہوا پہنچانے کا ذریعہ نہیں تھا۔ اس لئے یہ کان صرف کنڈیوں کے نمونہ کے ہیں۔ گوان کا طول و عرض پچیس تیس فیٹ ہے۔ مگر تعجب ہے کہ ان میں سے بعض دو ڈھائی سو فیٹ گہرے ہیں۔ نہیں معلوم کہ پانی کس طرح خارج کیا جاتا تھا۔ گنت ٹکل سے بیس میل پر چند کانیں ہیں۔ یہ بھی اسی طرح کی ہیں۔ مگر زمین دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہاں سطح زمین پر بھی سونا بکثرت تھا۔ جو پتھر کاٹ کر نکالا جاتا تھا۔ اور ہر قدم پر کاشنے کے نشانات ہیں۔ کرنول سے چالیس میل پر نانے کی کانیں بھی اسی نمونہ کی ہیں۔ پتھر سے سونا نکالنے کیلئے ہر جگہ ان کانوں کے قریب پانی کے نزدیک پتھروں کے بڑے بڑے سل اور گولے موجود ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ سرنے کے پتھروں کو یہاں لا کر پس لیا جاتا تھا۔ اس قسم کے پتھر ضلع انت پور میں دریائے پتار کے کنارے پانچ چھ مقامات پر ہیں۔ گردک وغیرہ میں بھی بہت سے پتھر پڑے ہوئے ہیں۔ گوم کنڈے کے قریب ایک پہاڑ پر لوہے کے پھلکے ہوئے ٹکڑے پڑے ہوئے ہیں۔ جن سے معلوم ہوتا ہے کہ یہاں لوہا نکال کر ڈھالا جاتا تھا۔ انت پور کے بہت سے ایسے کانوں

کے قریب تالاب بھی ہیں جن کے پشت پر صرف سہ ہجری لکھا ہوا ہے۔ اور یہ سہ خیدر علی و ٹیپو سلطان کے زمانہ کا ہے۔

اس سے یہ تصدیق نہیں کہ خیدر علی و ٹیپو سلطان کے زمانے میں ہی کان کنی کا رواج ہوا ہے۔ بلکہ قدیم زمانہ سے (غالباً ہندو قوم جب اپنے عروج پر تھی) ہندوستان میں کان کنی جاری تھی۔

اور عرب نہیں کہ خیدر علی و سلطان کے زمانہ میں بھی ان کانوں پر کام کیا گیا ہو۔ محمود)

۲۔ مٹی کی مصنوعات ۱۔ علاوہ تمام گھریلو ضروریات کے جو ہر جگہ بنائی جاتی

تھیں، کارخانوں میں چینی کے برتن۔ کپڑے کے صراحی اور چراغوں کے فانوس اور

آئینے وغیرہ بنائے جاتے تھے۔

۳۔ لکڑی کا کام ۱۔ میسر آج بھی اس کے لئے مشہور ہے۔ چن پٹن وغیرہ میں لکڑی

کی بہترین اشیا اور کھلونے بنتے ہیں۔

۴۔ چرم سازی ۱۔ چڑے کی دباغت اور چڑے سے ہر قسم کا سامان بنایا جاتا تھا

ہری ہری پی کار قوم سرخ مراکھ کا بہترین چمڑا تیار کرتی تھی۔

۵۔ تیل اور تیل کے دیگر مصنوعات ۱۔ (علاوہ ان تیلوں کے جو گھریلو زندگی

کے لئے ضروریات سے ہیں ہر جگہ کشید کئے جاتے تھے) صندل کا تیل بھی نکالا

جاتا تھا۔

۶۔ صندل :- صندل کی لکڑی سے بہت سی چیزیں بنتی تھیں۔ سرنگا پٹم کے علاوہ

ساگر (ضلع شیگرہ) اس کیلئے خاص طور پر مشہور تھا۔ صندل کی لکڑی باہر کے ملکوں

کو بھی جاتی تھی۔ اور اندرون ملک اگر تیاں اور دوسری خوشبوئیں بنائی جاتی تھیں۔

۷۔ رسی اور قالین ۱۔ بنگلور اپنی قالینوں کے لئے مشہور تھا۔ رسیاں ملیبار

میں بنائی جاتی تھیں۔

۸۔ ہاتھی دانت کا کام :- یہ فن میسر میں مسلمان اپنے ساتھ لائے۔ ان سے آگے میسر اس فن سے نابلد تھا۔ صندل اور شیشم کی لکڑی میں ہاتھی دانت سے منقش کام کیا جاتا ہے۔

۹۔ نمک پنہانا :- نمک بھی ملک کے اندر بنایا جاتا تھا۔

۱۰۔ زر :- سونے کی تار نکالنا۔

۱۱۔ کانچ پر سونے کا رنگ چڑھانا :- یہ وہ معمولی کاغذ نہیں جو آج سنہری رنگ کا فروخت ہوتا ہے۔ یہ خاص طور پر تیار ہوتا تھا۔ اور اکثر محلات وغیرہ میں زیبائش کے لیے استعمال کیا جاتا تھا۔ اور برسوں تک خراب نہیں ہوتا تھا۔ اب بھی اس قسم کا کاغذ دنیا دولت باغ پر چڑھا ہوا ہے۔ یہ صنعت اب بالکل معدوم ہو گئی ہے ریشم اپنی کتاب میں اسکے بنانے کا طریقہ لکھا ہے

۱۲۔ اون :- اون کی مصنوعات جیسے کس۔ شال وغیرہ

۱۳۔ نمون لطیفہ :- نقاشی و مصوری (سلطان خود بھی ایک بڑا آرٹسٹ تھا)

۱۴۔ ریشم :- ریشم کی کاشت اور اسکے مصنوعات

۱۵۔ روئی کی مصنوعات :- کپڑے بنانا۔

ریشم نے جن مصنوعات کا ذکر کیا ہے۔ انکے متعلق اس نے کوئی زیادہ تفصیل نہیں دی ہے۔ اس لئے ذیل میں مختلف کتابوں سے مضمون لے کر بعض مصنوعات کے متعلق تشریحی بیان دیا جاتا ہے :-

(۱) سوئی کی مصنوعات میں ریشم نے نقشہ سازی کا ذکر نہیں کیا ہے۔ پکان کی تحریر سے

معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت یہ فن نہایت غروج پر تھا۔ اور مختلف قسم اور قد و قامت کے شیشے بنائے جاتے تھے۔ پچانن کی مراؤنیشوں سے آئینوں کی بنیاد اور اگر اس تحریر کے ساتھ ان انگریزی افسروں کی تحریر بھی ملا کر دیکھی جائے، جو سلطانی محل کی لوٹ میں شامل تھے تو معلوم ہوتا ہے کہ سلطانی کارخانوں میں دو تین بھی تیار ہوتی تھیں۔

ریشم اور رونی کی مصنوعات :- یوں تو سلطنت کے طول و عرض میں ہر قسم کے کپڑے بنائے جاتے تھے۔ لیکن سرنگاپٹم اور بنگلور خاص طور پر اپنی بعض مصنوعات کے لحاظ سے نہایت مشہور تھے۔ سرنگاپٹم کے کارخانوں میں ریشمی کپڑا، پھولدار چھینٹ اور بہترین قسم کا ٹمسل تیار ہوتا تھا۔

(نوٹ ۱) - مل کے بہت سے نمونے میسور کے مہاراجہ صاحب کے محل میں موجود ہیں۔ ابھی حال میں بعض ۳۴ عربین دسہرہ کی نمائش میں انہیں رکھا گیا تھا۔

بنگلور میں ریشمی کپڑا، قابین، گوٹا، کنارہ اور نکھی بنائی جاتی تھی۔

ماڈرن میسور کا مصنف اپنی کتاب کے صفحہ ۳۱۱ پر لکھتا ہے :-

”پٹوگر اور کھتری قوم کے لوگ نہایت اعلیٰ درجہ کا مضبوط ریشمی کپڑا بنیاد کرتے تھے ریشم کی رنگائی وہ خود کر لیتے تھے۔ جو لوگ ریشمی کپڑوں کی تجارت کرتے تھے۔ وہ ان جولاہوں کو نصف قیمت پہلے ہی بطور اڈوانس دے رکھتے تھے۔ اور جب مانگ نہ سوتی تھی تو جولاہے ان سوداگروں سے روپیہ قرض لیا کرتے تھے۔ جو بعد میں مال کی قیمت میں وضع کر لیا جاتا تھا۔ اسی طرح کپڑا بنانے والے جولاہے بھی اڈوانس حاصل کرتے تھے۔ ٹوٹکار و قوم کے لوگ ایک قسم کا مفید کپڑا بناتے تھے۔ جن کے کنارے سرخ رنگ کے ہوتے تھے۔ اس کپڑے کی ساڑیاں بہتی تھیں جو غریب طبقہ میں بہت مستعمل تھیں“

سبیل بچان جزو سلطنت کے ایک سال بعد آیا تھا لکھتا ہے :-

” بنگلور کے جولاہے اپنے فن میں طاق نظر آتے ہیں۔ انہیں اگر امدادی جائے تو یہ بہترین قسم کے کپڑے تیار کرینگے۔ زوال سلطنت کا باعث یہ لوگ سخت مشکلات میں رگھ گئے ہیں۔ اس لئے کہ یہ جس قدر کپڑا تیار کرتے تھے۔ سرنگاپٹم میں کھپ جاتا تھا۔ اب اسید نہیں کہ انگریزی افیسر جو اس ملک میں مقیم ہیں۔ اس قسم کا اور اسی قدر کپڑا استعمال کریں گے۔ جتنا کہ مسلمان امراء کرتے تھے۔ اگر حکومت ان کے لئے کوئی منڈی پیدا نہ کرے تو انکی تباہی یقینی ہے۔“

نوٹ ۱:- بچان نے جو کچھ لکھا تھا وہ حرف بحرف صحیح نکلا۔ سلطنت خدا و پرانقلاب آتے ہی نہ صرف جولاہے بلکہ تمام دوسرے کارخانے بھی تباہ ہو گئے۔ اور انکی جگہ یورپ کی مصنوعات نے لے لیں (تحتوی) لوہے کی مصنوعات ۱- توپا اور فولادیوں تو عام ضروریات جیسے گاڑیوں کے پھٹے اور ہل وغیرہ کیلئے استعمال ہوتا تھا۔ لیکن اسکی زیادہ تر کھپت سلطانی کارخانوں میں تھی۔ جہاں جنگی اسلحہ جیسے سنہیں، تلوار، بندوق، توپ گولے اور گولیاں وغیرہ بنتی تھیں۔ اسلحہ سازی کا سب سے بڑا کارخانہ سرنگاپٹم میں تھا۔ بنگلور، نگر اور گرم کنڈہ میں بھی اسلحہ بنائے جاتے تھے :-

کیا پٹن ٹل اپنی کتاب میں لکھتا ہے :-

” بنگلور پر جب ہماری فوج نے قبضہ کر لیا تو قلعہ میں ایک عجیب و غریب سنہین نظر آئی۔ جہانی کے درجے کی تھی۔ اس سنہین سے توپوں میں سوراخ ڈالنے کا کام لیا جاتا تھا۔ اور یہ سوراخ بالکل صحیح اور سیدھے ہوتے تھے“

میجر ٹنسن لکھتا ہے :-

”سرنگاپٹم میں توپیں ڈھالی جاتی تھیں جس کی طرح یورپ کی بنائی ہوئی توپوں سے کم درجہ پر نہیں تھیں۔ بلکہ ماریں ایسٹ انڈیا کمپنی کی توپوں سے بھی زیادہ فاصلہ پر مارنے والی تھیں۔ اور یہ تمجب سے دیکھا جائیگا کہ توپوں اور ہزوتوں میں سوراخ ڈالنے کے لئے سرنگاپٹم میں جریشیں ہیں وہ پانی سے چلاتی جاتی تھیں“

مال غنیمت میں انگریزوں کو سرنگاپٹم میں جس قدر اسلحہ ملے انکی تعداد ماڈرن میسور کے مصنف نے اپنی کتاب کے صفحہ ۲۵۷ میں لکھا ہے۔

”قریباً ایک ہزار توپ بٹل اور لوہے کے سرنگاپٹم کے قلعہ میں پائے گئے۔ پانچ لاکھ سے زیادہ گول اور دوسری وضع کی گولیاں۔ بارہ ہزار گولے۔ ساٹھ ہزار بندوق، لاکھوں تلواریں، سنگینیں اور دو سو سے ہتھیار ملے۔ ان میں ۵۱ توپیں ایسٹ انڈیا کمپنی کی ساخت کی تھیں۔ باقی جس قدر توپیں۔ ہزوتوں اور اسلحہ تھے۔ وہ سب کے سب سلطان کی کارخانوں کی بنی ہوئی تھیں۔ اور صنعت کے لحاظ سے نہایت اعلیٰ درجہ کی تھیں۔ میپو کی جدید ایجاد یہ تھی کہ توپوں اور ہزوتوں میں سوراخ ڈالنے کیلئے اس نے پانی سے چلنے والی ایک مشین ایجاد کی تھی۔ جو بالکل سیدھا سوراخ ڈالتی تھی“

اسی مصنف نے خود کے قلعے میں جو مال غنیمت انگریزوں کو ملا۔ اسکی تفصیل میپو آؤن کی تحریر کے حوالے سے اس طرح دی ہے (نوٹ۔ تدور کا قلعہ بنگلور سے قریب پچاس میل یا جانب جنوب میسور کے راستے میں ہے۔ اور سرنگاپٹم سے قریب تین میل جانب شمال ہے)

”اس قلعہ میں ۳۴۳ میدانی توپ، ۶۰ کرہستانی توپ، ۱۱ برنجی توپ، بالکل مکمل حالت میں موجود تھے۔ ۴۶۶ میدانی توپ، ۱۲ کرہستانی توپ اور ۲ برنجی توپ

نامکمل حالت میں تھے۔ جو توپیں مکمل تھیں۔ ان میں سے ۲۸۷ توپیں فصیل قلعہ پر چڑھی ہوئی تھیں۔ ان کے علاوہ قلعہ کے اندر ۴ لاکھ چوبیس ہزار گولیاں۔ پانچ لاکھ بیس ہزار پونڈ بارود۔ ۹۹ ہزار بندوق (جن میں بیس ہزار فریج ساخت، ۷ ہزار انگریزی ساخت اور باقی چوپن ہزار سلطانی کارخانوں کی بنی ہوئی تھیں۔ اس مقام پر پانچ اسلحہ سازی کے کارخانے اور ۱۷ عمارتیں تلواریں اور دوسری جنگی ہتھیاروں سے بھری ہوئی تھیں۔“ (ماڈرن میسرمنٹ ص ۲۴۲)

ذکورہ بالا تحریر سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ سرنگاپٹم اور مدور کے دو قلعوں میں اس قدر اسلحہ ملے جو تمام کی تمام سلطانی کارخانوں کے بنے ہوئے تھے۔ تو سلطنت خدا واد میں جسکی وسعت آٹھ ہزار میل تھی۔ اور اس میں بے شمار قلعے تھے۔ انہیں کس قدر اسلحہ ہونگے۔ ان اسلحہ کا اندازہ کرتے ہوئے خیال کیا جاسکتا ہے کہ سلطانی کارخانوں میں کس قدر کام ہوتا ہوگا۔ اور کس قدر لوگ یہاں کام کر رہے ہونگے اور ملک کس قدر خوشحال ہوا ہوگا۔ سلطانی کارخانوں میں جو اسلحہ تیار ہوتے تھے۔ ان پر مقام اور مہتمم کارخانہ یا اسلحہ ساز کا نام لکھا جاتا تھا۔ سلطان اپنے خاص اسلحہ پر ”اسدا اللہ الغالب“ کندہ کرانا تھا۔ جنگوں کے عجائب خانہ اور بہت سے مقامات پر ابھی تک بہت سے اسلحہ رکھے ہوئے ہیں۔ میسر میں ایک توپ ہے۔ جن پر اس طرح کا نشان کندہ ہے۔



نوٹ ۱۔ اس قسم کا نشان اور بہت سے ہتھیاروں پر بھی پایا جاتا ہے۔

اقتباس از سفرنامہ بچانن

(بچانن کا پورا نام ڈاکٹر فرانس بچانن ہے۔ یہ شخص ایسٹ انڈیا کمپنی کی ملازمت میں سرجن کے عہدہ پر مامور تھا۔ زوال سلطنت خدا واد کے چند ماہ بعد لارڈ ولزلی نے اسکو سلطنت خدا واد کا زرعی صنعتی اور اقتصادی سرٹھے کرنے پر مامور کیا۔ چنانچہ بچانن اوائل سے مشغولہ میں سلطنت خدا واد میں آیا۔ اور کابل و وسائل تک سیاحت کی۔ اس حساب سے بچانن سلطنت خدا واد کے زوال کے ٹھیک ایک سال بعد اس ملک میں آیا تھا۔)

”ناکل میں زمین سے نمک نکالا جاتا ہے۔ یہ نمک ایک سلطانی فتم (فتم :- ایک چاندی کا سکہ تھا۔ جس کی قیمت ہر کے برابر تھی) کے عوض بیس سیر ملتا ہے۔ مدراس کا سمندری نمک اسی قیمت میں آٹھ سیر ملتا ہے۔ سلطان ہمیشہ ویسی نمک استعمال کرتا تھا۔ سلطان کا حکم تھا کہ اسکے باورچی خانہ میں سوائے سلطنت کے اندر نکلے ہوئے نمک کے کوئی دوسرا نمک ہرگز استعمال نہ کیا جائے۔ یہی ہدایت اس نے اپنی رعایا اور افسروں کو بھی دی تھی۔ یہ حکم اس لئے نافذ کیا گیا تھا کہ مدراس سے آئے ہوئے نمک کا منافع غیر ملکوں یعنی ایسٹ انڈیا کمپنی کو حاصل ہوتا تھا۔

مالکوں میں بکروں کی اون سے کل بنائی جاتی ہیں۔

کارگوڑی میں چونا نکالا جاتا ہے۔ جس کا رنگ بالکل سفید ہے۔

مدراس میں عمدہ قسم کا گڑ بنایا جاتا ہے۔

سرنیکا پٹم اپنی مختلف مصنوعات کیلئے خاص طور پر مشہور ہے۔ یہاں

زیادہ تر فرج سے متعلقہ سامان بنایا جاتا ہے۔ گنجام میں بے شمار جولاہے موجود ہیں۔

یہاں کی تمام تجارت کا انحصار شاہی محل پر ہے۔ جہاں انج ہکٹرا اور تیش کا سامان

ہیا کیا جاتا ہے۔ سلطانی حکم سے ان تمام تاجروں کو نقد قیمت ملتی تھی۔ سلطان کے حکم سے یہاں قسم قسم کے کپڑے، کاغذ، گھڑیاں اور چاقو وغیرہ تیار ہوتے تھے۔ اور انکے بنانے کے طریقے بالکل راز میں ہیں۔ سر جان شور گورنر جنرل نے سلطان کو بطور تحفہ دو گھڑیاں بھیجی تھیں۔ سلطان نے اپنے کاریگروں کو بلا کر اسی نمونہ کی گھڑیاں بنانے کا حکم دیا۔ چند دنوں میں کاریگروں نے گھڑیاں تیار کر دیں۔ سلطان نے ایک گھڑی سر جان شور کو اور دوسری لارڈ ولزلی کو بطور تحفہ بھیجی تھی (نوٹ: ۱۔ افسوس ہے کہ آج باوجود ان بلند بانگ دعوؤں کے کل ہندوستان میں گھڑی سازی کا کوئی کارخانہ موجود نہیں۔ تمام گھڑیاں یورپ و امریکہ سے منگوا آتی ہیں۔ تھمود)

پتھر کا کام نہایت عمدہ ہوتا ہے۔ سنگ ساز چالیس سے پچاس فٹ تک روزانہ پیدا کرتے ہیں۔

چن پٹن میں شیشہ سازی کا عمدہ کام ہوتا ہے۔ اسی شہر میں فولاد کی باریک تار بنائی جاتی ہے۔ جو سازوں میں کام آتی ہے۔ اس کی مانگ نہ صرف ہندوستان بلکہ یورپ میں بھی ہے۔ ایک تولہ تار کی قیمت ایک سلطانی فتم ہے (آج بھی یہ تار جو یہاں بنائی جاتی ہے۔ یورپ اور امریکہ کو جاتی ہے۔ اور ابھی تک اس سے بہتر تار ایجاد نہیں ہوئی) اسی شہر میں نہایت اعلیٰ قسم کی سفید شکر بھی بنتی ہے۔ اسکے بنانے کا طریقہ صیفہ راز میں ہے۔ سلطان نے اس خاندان کو جو شکر بناتا ہے۔ ایک گاؤں بطور جاگیر دے رکھا ہے۔ ایک من شکر کے ۲ سلطانی فتم لئے جاتے تھے۔

نوسے کا کام ملک میں ہر جگہ ہوتا ہے۔ اخیر زمانے میں تو یہ بھی نہایت عمدہ ڈھلنے لگی تھیں۔ اور ان میں سوراخ بھی درست ہوتا تھا۔ اور یہ ہر حیثیت سے

یورپی ساخت کی توپوں کی برابری کرتی تھیں۔

ہنگویر میں ہر قسم کے سکنے والے ہیں۔ لیکن حساب پگوڑا اور نعم میں رکھا جاتا تھا۔
سکہ جات کے تبادلہ کا نرخ ہر مہینے میں سلطانی حکم سے مقرر ہوتا تھا۔

ملک کے پڑبکر اور کھتری ذات کے لوگ ریشم سے نہایت عمدہ اور قیمتی کپڑے
تیار کرتے ہیں۔ ریشم کی رنگائی وہ خود کر لیتے ہیں۔ اکثر تاجران لوگوں کو مال
تیار کرنے کے بیلنے بٹنگی رقم دے رکھتے ہیں۔ اسی طرح کاسلوک سوتی کپڑا بنانا اور اب
سے بھی کیا جاتا ہے۔ جلاہوں کی حالت ملک میں بہت اچھی ہے۔ وہ کوئی دوسرا
کام نہیں کرتے۔ بلکہ ان میں سے ہر شخص چند ملازم بھی رکھتا ہے۔ ریشم زیادہ تر باہر
کے ملکوں سے آتا ہے۔ اس پر محصول بہت کم لیا جاتا ہے۔ اور بعض اوقات جب
یہ معلوم ہوتا ہے کہ لوگ اس صنعت کی طرف اپنا روپیہ لگا رہے ہیں۔ تو سلطان
کے حکم سے محصول معاف کر دیا جاتا تھا۔

چمک بالاپور میں مصری تیار ہوتی ہے۔ یہ مصری ملک چین کی مصری
اور شکر کے ہم ملہ ہے۔ سلطان نے سرنگا پٹم میں بھی مصری تیار کرنے کا حکم دیا
اس کے بنانے کا طریقہ راز میں رکھا گیا ہے۔ سرنگا پٹم میں چین کی بنی ہوئی مصری
سستی قیمتوں پر آ کر فروخت ہوتی تھی۔ سلطانی حکم سے جب مصری سرنگا پٹم اور
چمک بالاپور میں تیار ہونی شروع ہوئی تو باہر کی مصری کا منگوانا منزع قرار دیا گیا
اس کی وجہ سے اس صنعت کو یہاں بہت ترقی ہوئی۔ معمولی مصری ملک میں ہر جگہ
بنائی جاتی ہے۔

مادہ گری، چن رائے ورگ، ہانگل واڑی اور دیورائے ورگ

اپنی لوہے کی مصنوعات کے لئے مشہور ہیں۔ یہاں لوہا پتھر سے نکالا جاتا تھا۔ یہ لوہا اس لوہے سے بہتر مانا جاتا ہے۔ جوٹی سے نکلتا ہے۔ انہیں مقامات میں لوہے سے فولاد بھی بناتے ہیں۔ اس فولاد سے معاموں کے اوزار تلوار اور ساز کی تار بنائی جاتی ہے۔

مقتصد میں ایک قسم کا شیشہ تیار کیا جاتا ہے۔ جس سے مختلف رنگوں کی چوڑیاں تیار ہوتی ہیں۔

جیسا کہ ہمیں معلوم ہے ٹیپو ایک حکمران ہونے کے علاوہ ایک بڑا تاجر بھی ہے۔ اس خاص مقصد کیلئے اس نے اپنے محل کو ہر قسم کی اشیاء تجارت سے بھر رکھا ہے۔

(باڈن میسر صفحات ۳۰۹ تا ۳۱۹)

صنعت و حرفت کے متعلق اوپر جو کچھ لکھا گیا ہے وہ رئیس اور پچان کی تحریروں سے بیکر لکھا گیا ہے۔ فارسی اور اردو تاریخوں میں صنعت و حرفت کے متعلق کوئی ذکر نہیں مگر یورپین مورخ اسکے متعلق کچھ نہ لکھتے تو آج دنیا کو معلوم بھی نہ ہوتا کہ سلطنت خدا داد نے صنعت و حرفت میں کس قدر ترقی کی تھی۔

آہ! میسور و ہندوستان کس قدر تباہ ہو گئے۔ حالت یہاں تک پہنچ گئی ہے کہ زندگی کی ہر ایک ضرورت بلکہ شوئی تک کے لئے ہندوستان یورپ کا محتاج بن گیا۔

خدا کا شکر ہے کہ میسر گورنمنٹ نے اب کوئی دس پندرہ سال سے اوہر ملک کی

زراعت و صنعت و حرفت پر توجہ کی ہے اور قسم قسم کی چیزیں پھر ملک میں بنائی جا رہی ہیں جن میں صندیل اور لکڑی کی مصنوعات، صابن سازی، پیٹیم اور لوہے کی مصنوعات کو ایک خاص امتیاز حاصل ہو رہا ہے۔ ابھی حال میں تھی اور کچھ مصنوعات، کاغذ، شکر اور سیمنٹ

پنانے کے کارخانے بھی جاری ہوئے ہیں۔ اور اس لحاظ سے آج ریاست میسور کو ہندوستان
بھر میں ایک خاص امتیاز حاصل ہے۔ جس طرح دیرھ صدی پہلے سلطان کے زمانے
میں اس کو حاصل تھا۔

سلطنتِ خداداد کے سکے

خدا جانے مصنفِ حیاتِ حیدری کو یہ روایت کہاں سے ملی۔ اور مزید تعجب یہ ہے کہ
انہوں نے اس کو بغیر تحقیق کتاب میں درج بھی کر دیا ہے۔ کہ نواب حیدر علی کے سکہ پر ایک جانب
نمانی سلطان سکندر حیدر آخر زمان
اور دوسری جانب :-

نائبِ دین محمد قائل کل کافراں

ثبت تھا۔

نوٹ :- معلوم ہوتا ہے کہ نواب حیدر علی اور ٹیپو سلطان کو بدنام کرنے کیلئے یہ شعر کسی متعصب و مانع کا
ایجاد کردہ ہے۔ پنجاب میں حیدر علی کی تاریخِ جراتِ شہری صاحب نے لکھی ہے۔ اس میں انہوں نے بھی بلا
تحقیق یہی مندرجہ بالا شعر لکھ دیا ہے۔ ورنہ نواب حیدر علی اور ٹیپو سلطان کے جس قدر سکے ہیں۔ وہ
قریب قریب عجائب خانہ میں رکھے ہوئے ہیں۔ اور بعض لوگوں کے پاس بھی محفوظ ہیں۔ ہم نے ان تمام
سکوں کو دیکھا ہے۔ ان میں کسی پر بھی وہ شعر نہیں۔ انگریزی تاریخوں میں بھی اس کا ذکر نہیں ہے ورنہ
انگریزی مورخ ضرور اس کو شہرت دیتے۔

ریش اور کرنل ولکنس نے بھی نواب حیدر علی اور ٹیپو سلطان کے سکوں کا مفصل تذکرہ

اپنی کتابوں میں لکھا ہے۔ ان کے علاوہ ایک اور کتاب
”جنوبی ہند کے سکے“

میں جنوبی ہند کے تمام سکوں کا حال درج ہے۔ اس میں بھی نواب اور سلطان کا تذکرہ آیا ہے
مگر مذکورہ بالا شعر کا کہیں ذکر تک نہیں۔ ذیل میں اس کتاب سے اقتباس دیا جاتا ہے:-

”نواب حیدر علی نے اپنا پہلا سکہ فتح بد فور کے بعد رائج کیا۔ یہ سکہ بہادری ہن کہلاتا تھا۔

اس پر ایک جانب سیرا اور پاروتی کی تصاویر اور دوسری جانب نقول کے دائرہ میں اپنا

نام مضروب تھا۔ (ح)

بنگلہ میں بھی اسی قسم کا سکہ رائج تھا۔ جس کا نام بنگلوری ہن تھا۔

ٹیپو سلطان کے زمانہ میں اس سکہ کا نام سلطانی ہن ہو گیا۔ اس پر ایک طرف

ہن سلطان العاویہ

اور دوسری جانب حیدر علی کا دستخط ”ح“ اور سنہ ۱۱۶۶ھ میں سلطانی اور شہر کا نام مضروب تھا۔

نواب حیدر علی اور سلطان کے جس قدر سکے تھے۔ انکی تفصیل ذیل میں دی جاتی ہے:-

سہو نے کے سکے

مقام ضرب	نام سکہ	نام بادشاہ	ایک جانب عبارت	دوسری جانب عبارت
بنگلہ (حیدرنگر)	بہادری ہن	نواب حیدر علی	سیرا اور پاروتی کی تصویر	(ح)
بنگلہ	"	"	"	"
کالی کٹ	"	"	"	"
"	نصف ہن	"	"	"
"	سلطانی ہن	ٹیپو سلطان	کالی کٹ ۱۱۶۶ھ	(ح)

مقام ضرب	نام سک	نام بادشاہ	ایک جانب عبارت	دوسری جانب عبارت
سنگاپٹم	سلطانی ہن	ٹیپو سلطان	ضرب پٹن سسٹھ	(ح)
"	" (دویم)	"	"	"
نگر	نگر صالح ہن	"	ضرب نگر سسٹھ	"
"	دہرٹی ہن	"	فرجی سسٹھ	"
"	راحی	"	ضرب نالہ بابا سسٹھ	"

لے خان آباد وڈنگل کا نام ہے۔ رئیس لکھتا ہے کہ یہ چند گل کا نام ہے جو سنگاپٹم سے تھوڑی دور پر واقع ہے

نام سک	نام بادشاہ	ایک جانب عبارت	دوسری جانب عبارت
بادشاہی ہن	حیدر علی	(با) لاپو (ر)	(ح)
چک بالاپور ہن	"	(با) لاپو (ر)	مرہٹی زبان کے حروف
سلطانی اشرفی (احمدی)	ٹیپو سلطان	دین احمد درجہ روشن فتح سسٹھ	وہو السلطان ابو جبر العادل
سلطانی نصف اشرفی (صدیقی)	"	ضرب پٹن سال اول سسٹھ	سویکم بہاری سال ازل سسٹھ جلوس
		صدیقی ضرب سال سارا سسٹھ	جلوس

چاندی کے سکے

نقشہ (حیدری)	ٹیپو سلطان	دین احمد درجہ روشن فتح سسٹھ	وہو السلطان ابو جبر العادل
سلطانی روپیہ (امامی)	"	ضرب پٹن سال ازل سسٹھ	سویکم بہاری سال ازل سسٹھ جلوس
سلطانی آواروپیہ (عابدی)	"	"	"
سلطانی پاوروپیہ (باقری)	"	اللہ علیہ السلام العادل	باقری سسٹھ پٹن

نام سکے	نام بادشاہ	ایک جانب عبارت	دوسری جانب عبارت
سلطانی ۱۰ روپیہ (جعفری)	ٹیسو سلطان	محمد ۱۲۲۶ء ضرب پٹن	جعفری ۱۲ء جلس
" ۱۴ " (کاظمی)	"	"	کاظمی
" ۱۶ " (جعفری)	"	ضرب دار السلطنت	جعفری ۱۳ء جلس

(ٹیسو سلطان کی جنت بلخ نے تمام سکوں کو نام دے دیا تھا۔)
 سلطنت خدا داد کے جس قدر سکے کپٹن ٹل کو دستیاب ہوئے تھے۔ ان تمام کا عکس
 اس نے اپنی کتاب میں دیا ہے۔ وہی عکس (دو عدد پلیٹوں کے ذریعہ) اس کتاب میں بھی
 دیا گیا ہے۔ ہر سکے کے ساتھ نمبر دیا گیا ہے اور اسکی تشریح ذیل میں کر دی گئی ہے۔
 پلیٹ نمبر

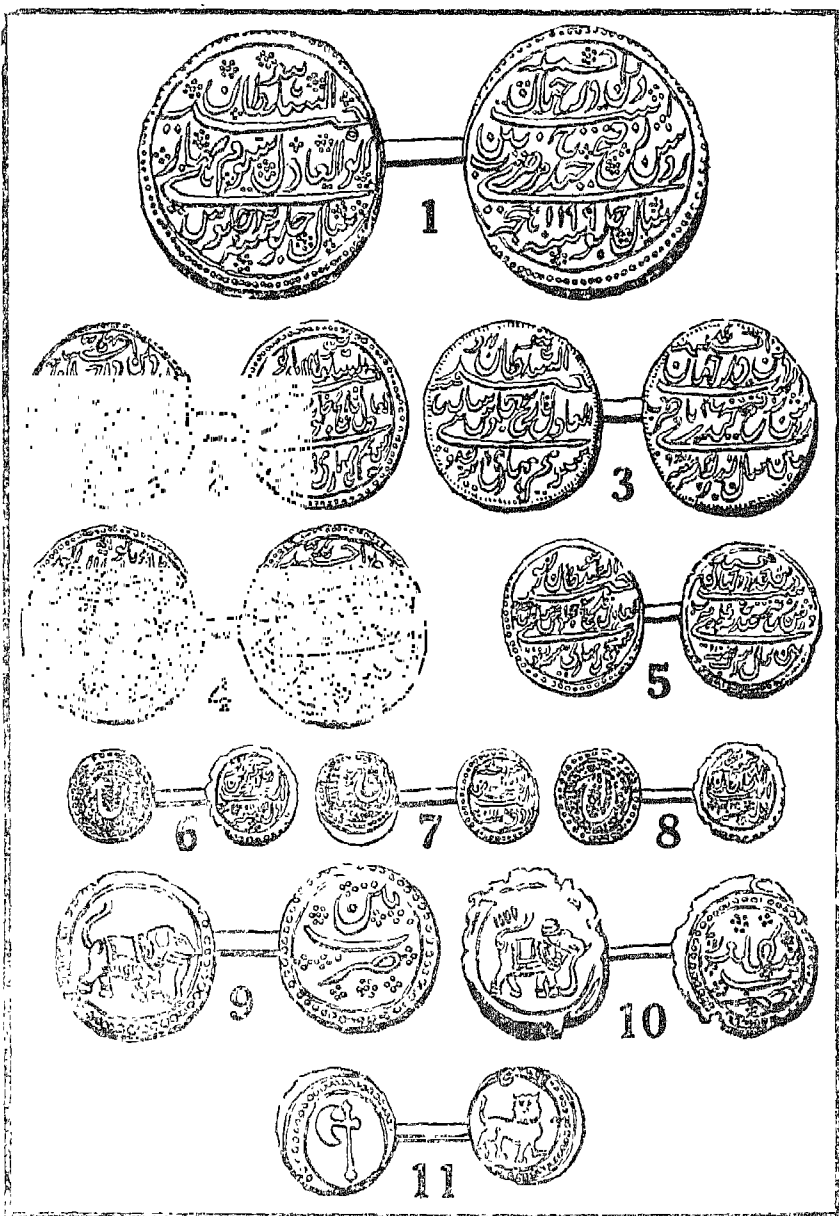
۱۔ سلطانی روپیہ۔ چاندی

ایک جانب۔ دین احمد درجہاں روشن زفتح حیدر است
 دوسری جانب۔ ہر السلطان الوجید العادل سوم بہاری ۱۲۱۵ء جلس

۲۔ سلطانی اشرفی۔ سونا

ایک جانب۔ دین احمد درجہاں روشن زفتح حیدر است
 دوسری جانب۔ ہر السلطان الوجید العادل "تایخ جلس سال سخ سویم بہاری ۱۲۱۹ء
 (اس سکے کا نام احمدی تھا)

۳۔ سلطانی روپیہ چاندی
 ۴۔ سلطانی روپیہ۔ چاندی
 ۵۔ سلطانی نصف روپیہ چاندی



سلطنت خداواد کے سکے

پیش نمائے

ایک جانب - دین احمد درجہاں روشن زفتح حیدر است - ضرب پٹن سال سراب ۱۲۱۲
 دوسری جانب - ہوا سلطان العادل - تاریخ جلوس سال سنخ سویم بہاری ۹ سنہ جلوسی
 ۴ - سلطانی پگوڈا - سونا - (ضرب سترنگا پٹم)

ایک جانب - ہوا سلطان العادل محمد ۱۲۰۱

دوسری جانب - پٹن

(نوٹ ۱ - ن کو ح نگا گیا ہے - مراد میر سے ہے اور پٹن سے مراد سترنگا پٹم ہے -)

۵ - سلطانی پگوڈا - سونا (ضرب حیدر نگر)

ایک جانب - ہوا سلطان العادل محمد ۱۲۱۱

دوسری جانب - نگر ح

۸ - سلطانی پگوڈا - سونا - (دار الضرب کا نام ج ا ہے - معلوم نہیں ج اسے مراد کونسا

شہر ہے - غالباً جال آباد (کٹافور) ہوگا -

عبارت وہی ہے جو نمبر (۶) اور (۷) کی ہے -

۹ - سلطانی پیسہ - تانبہ (ضرب سترنگا پٹم)

ایک جانب - ضرب پٹن -

دوسری جانب - ہاتھی - (نوٹ ۱ - سال درج نہیں ہے)

۱۰ - سلطانی پیسہ - تانبہ (ضرب بنگلور)

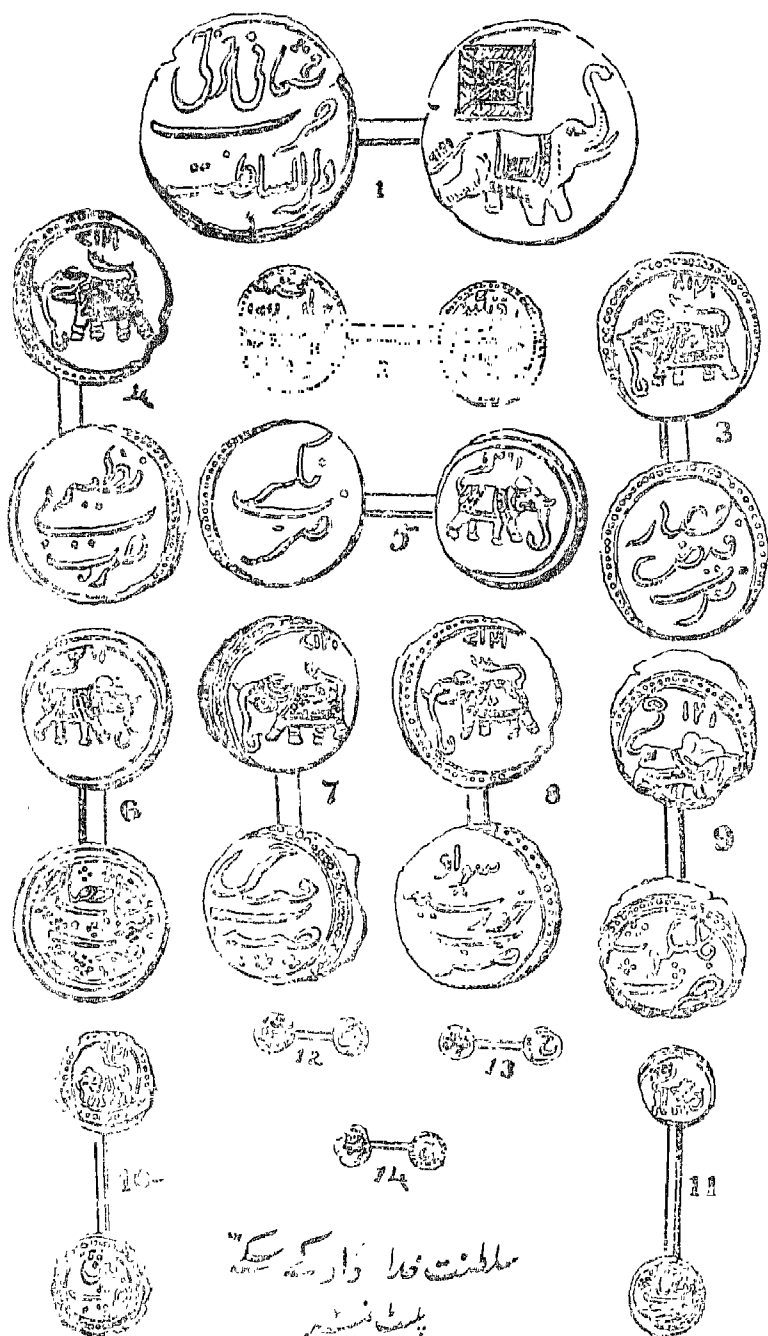
ایک جانب - ضرب بنگلور

دوسری جانب - ہاتھی - (نوٹ ۲ - ہاتھی کی دم پر سہ ضرب ۱۲۱۱ درج ہے)

۱۱ - سلطانی آدھا پیسہ - تانبہ - ایک جانب شیر - دوسری جانب تیر

پلیٹ نمبر ۲

- ۱۔ سلطانی بڑا پیسہ - تانبہ
ایک جانب - سلطنت کا شاہی نشان - دوسری جانب - پشت پر سلطنت کا علم ہے۔
(نوٹ: - علم پر چکنا ہوا پورا سورج دکھایا گیا ہے)
- ۲۔ سلطانی چاندی - چاندی - (ضرب سرنگا پٹم)
ایک جانب - ہوا سلطان الوہید العادل محمد ۱۲۰۶
دوسری جانب - ح پٹن باقری ۱۲۰۶
(نوٹ: باقری سکہ کا نام ہے۔ اور اسکو نم کھا جاتا تھا۔ جو موجودہ ۴ کے برابر تھا)
- ۳۔ سلطانی پیسہ - تانبہ (ضرب فیض حصار)
ایک جانب - ضرب فیض حصار
دوسری جانب - باقی ۱۲۱ (نوٹ: - فیض حصار سے مراد گنتی ہے)
- ۴۔ سلطانی پیسہ - تانبہ (ضرب بے نظیر)
(نوٹ: - بے نظیر سے مراد ہولے ہولے ہے)
- ۵۔ سلطانی پیسہ - تانبہ (ضرب حیدرنگر)
۶۔ سلطانی پیسہ - تانبہ (ضرب فرحیاب حصار ۱۲۰۱)
۷۔ سلطانی پیسہ - تانبہ (ضرب فرخی)
۸۔ سلطانی پیسہ - تانبہ (ضرب نورشید سواو)
(نوٹ: - نورشید سواو سے مراد دھار وار ہے)



ملکوت خا دار کج سکه
پیشانیست

- ۹۔ سلطانی پیسہ - تانبہ - (ضرب کلی کوٹہ کلی کٹ)
 ۱۰۔ سلطانی پیسہ - تانبہ (ضرب سرنگا پٹم)
 ۱۱۔ سلطانی آدھ پیسہ - تانبہ (ضرب برگلور)
 ۱۲، ۱۳، ۱۴۔ نواب حیدر علی کے سکے ہیں۔ زعفران آدھے پیسے کی دکھائی گئی ہے)
 ایک جانب صرف ح کھا ہوا ہے۔ اور دوسری جانب دارا ضرب کا نام ہے
 کرنل ہنڈرسن کی رائے سلطانی سکوں کے متعلق :-
 "ٹپو کے سکے دیکھ کر مجھے اس کی غیر معمولی قابلیت اور جدت طبع کا اعتراف کرنا
 پڑتا ہے۔ اس نے سکوں میں اپنی جدت کا جو تجربہ پیش کیا ہے۔ وہ درجہ چرناک ہے"

محکمہ تعمیرات

سلطنتِ ہندو کی تعمیرات میں قلعوں کو خاص اہمیت حاصل ہے۔ جو ملک کے طول
 و عرض میں بے شمار بنائے گئے تھے۔ اور آج بھی انکے آثار ہر جگہ پائے جاتے ہیں۔
 سلطنت کے فوجی انتظام میں یہ بتلایا جا چکا ہے۔ کہ فوج میں پانچویں یا سترہویں کی لٹینیں
 بھی تھیں۔ جن کے ذمہ قلعوں اور فوجی بارکوں کی تعمیر تھی۔ اسکے علاوہ سول کاموں کے لئے
 ایک علیحدہ محکمہ تھا۔ جس کا عملہ تالابوں کی دیکھ بھال۔ پشتوں کی تعمیر و درستگی پر مامور تھا
 نواب حیدر علی ہویا ٹپو سلطان۔ انہیں اپنی ۳۳ سالہ مدت حکومت میں جنگوں سے اس قدر
 فرصت نہیں ملی کہ وہ دوسری تعمیرات پر توجہ کرتے۔ لیکن جس قدر بھی ہو سکا۔ انہوں نے
 اس طرز توجہ کی۔ ان تعمیرات میں قابل ذکر عمارات حسب ذیل ہیں۔
 سرنگا پٹم میں مسجد اعلیٰ، مسجد اقصیٰ، گنبد اعلیٰ، دریا دولت باغ، سلطانی محل

بارہ درہ یا سترنگا پٹم کے لال باغ کارنگین محل - بنگلور میں سلطانی محل اور مسجد -
چتدرگ میں محل اور مسجد - نگر میں محل اور مسجد - ہوسکوٹہ میں عید گاہ - کولار میں نواب
حیدر علی کی والدہ کا مقبرہ -

مسجدیں یوں تو بہت سے مقامات پر تعمیر ہوئیں جو فن انجیری یا خوبصورتی کے لحاظ
سے ناقابل ذکر ہیں۔

اوپر جن عمارات کا ذکر کیا گیا ہے - ان میں موجودہ وقت سترنگا پٹم میں دریا دولت
باغ - گنبد اعلیٰ مسجد اقصیٰ اور مسجد اعلیٰ باقی ہیں۔ چتدرگ میں مسجد کولار میں مقبرہ،
اور بنگلور میں محل کا ایک حصہ باقی ہے۔

بنگلور میں جو مسجد سلطان نے تعمیر کی تھی وہ اپنی صنعت کے لحاظ سے تمام ہندوستان
میں پہلی مسجد تھی۔ اس کا ایک نقشہ بنگلور کے عجائب خانہ میں رکھا ہوا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا
ہے کہ یہ مسجد مراٹھی تعمیر کا نمونہ تھی۔ اور اس پر صرف ایک مینار تھا۔ (یہ مسجد
موجودہ گوی پورم (دسٹی) کے پہاڑی پر تھی۔ اس وقت یہاں مندر بنا ہوا ہے۔ کہا جاتا ہے
کہ عربی تاجر جب یہاں آئے تھے تو اسی جگہ اترتے تھے۔ اور یہاں ایک قسم کا پتھر جس پر
آنکھ کا نشان بنا ہوتا تھا۔ ملتا تھا۔)

بنگلور میں سلطانی محل پر جو کتبہ لگا ہوا تھا۔ اس پر یہ قطعہ کندہ تھا :-

تا بنائی محل بشوکت شد	سر باوج فلک زہجت شد
وایچہ نہ رنج محل بنائے رفیع	برتر از آسماں ز رفعت شد
ہست آشیمنہ خانہ بصفا	ہر کش دید محو حیرت شد
گویی صفوت ربو واز کف چرخ	چرخ زان سرنگون ز خجالت شد

وصف این قصر را شنید مگر زان فریدوں بخواب غفلت شد
 جستش از حساب زر تاریخ گفت ہاتف کہ بیتِ عشرت شد
 چوں شد این قصر تازہ نقش تمام صوتِ چینیِ خجل ز غیرت شد
 جستم از خضر عقل تاریخش
 گفت لاریب رشکِ جنت شد

(یہ کتبہ بنگلور کے عجائب خانہ میں رکھا ہوا ہے)

ان تعمیرات کے علاوہ مختلف قلعہ داروں نے بھی اپنے اپنے مقامات پر مسجدیں اور قلعے
 تعمیر کئے تھے جن میں مثال کے طور پر قلعہ کپل کا تذکرہ تاریخ سلطنت بجا پور سے اقتباس
 لیکر کیا جاتا ہے۔

قلعہ کپل

علاقہ حیدرآباد کپل میں جو اس وقت نواب سالار جنگ کی جاگیر ہے۔ پہاڑ پر نواب
 حیدر علی کے زمانہ کا ایک قلعہ ہے۔ قلعہ کے اندر کوئی عمارت باقی نہیں ہے۔ اس قلعہ کے تین
 دروازے ہیں جن میں ایک ٹیپو سلطان کے نام پر سلطانی دروازہ کہلاتا ہے۔ اس پر یہ کتبہ
 لگا ہوا ہے :-

بسم اللہ الرحمن الرحیم

وَنَزَّلَ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ -

مالک این قلعہ را بود بہادر نواب ٹیپو سلطان از و طالع شدہ آثار کل عمارت تیار کرد

قدوی قلعہ دار محمد خاں بہلی نہادہ ام در سلطان باب

۹۸ھ ہجری

دوستگیر ایک دروازہ پر یہ کتبہ لگا ہوا ہے :-

اللہ کافی

تختاً کثیراً دروازہ مکہ بالقاب معظمہ مزین شدہ

۱۱۹۳ھ

بندۂ نیاز نشان محمد عثمان ساکن کولار جنوبی و تار بہ صبا آب خورش حب الام
جنس القدر نواب نامدار فلک اقتدار سپہ سالار خورشید رکاب صاحب السیف
و اعظم حاکم الملک و العلم یعنی نواب حیدر علی خان بہادر عرف فتح حیدر و ام سلطنت
و غنیمت بنائے طہاری قلعہ کپل دست وار۔ جا بجا نیز چاہیہ پنج فونگ و کار شانکہ
و تاسر و خندق وغیرہ ترتیب یافت۔

یازدہم ذی قعدہ ۱۱۹۲ھ ہجری

(قلعہ کے پاس "چاند کٹہ" پر یہ کتبہ ہے)

دیں ایام علی نواب بہادر	عمارت ساخت در کپل نواور
نواور کار شد او یافت نامی	قلعہ دار از محمد خاں بہلی
نخستین ز آب قلعہ یافت عالم	بہائیم طہیر حلقہ نسل آدم
زور یا فین بجٹا بند او شان	قلعہ گچی و مٹی راجتہ وال
نہاوند نام اورا چاند کٹہ	بنز و است بر سر او جوگی بندہ
بہ عیش آنکہ شد از اطراف تہلاب	میان جل پریے بر آب تہلاب
بماند یادگار سے تا قیامت	نمونہ قلعہ یہ کپل راجست
مرتب شد دریں رجب مہ نو	سہ ہجری یکہزار صد پنجاہ نو

ٹیپو سلطان کا حلیہ، منسل، عادات و اطوار وغیرہ

حلیہ میجر آئن کی تحریر جو پہلے دی جا چکی ہے۔ اس میں سلطان کا حلیہ لکھا جا چکا ہے۔ صاحب نشان حیدری اسکی تصدیق کرتے ہوئے لکھتے ہیں :-

”سلطان گندے رنگ کا تھا، اس کی ناک خمدار، آنکھیں پُر آب اور بڑی بڑی تھیں۔ چہرہ کچھ خط و خال نہایت نازک تھے۔ اور ہاتھ پاؤں بھی چھوٹے چھوٹے تھے سلطان داڑھی منڈایا کرتا تھا۔ گردن پر بل پڑتے تھے۔ قد پانچ فیٹ اور آٹھ انچ تھا“

لباس سلطان بالکل سادہ اور شرعی لباس پہنتا تھا۔ اور اپنی دستار پر اور تھڈی کے نیچے سفید رومال باندھتا تھا۔ کمر کی پٹی میں ایک پیش قبض اور تلوار سمیٹی تھی۔ گھوڑے کی سواری بہت پسند کرتا تھا۔ پاکھی اور اس قسم کی سواریوں سے اس کو نفست تھی۔

طرز گفتگو و زبان سلطان کا طرز گفتگو بالکل ملائیم اور شیریں تھا۔ سلطان کی زبان سے کبھی کوئی فحش کلمہ نہیں نکلتا تھا۔ اکثر یہی جملے زبان

پر رہتے کہ گیدڑ کی شش سال کی زندگی سے شیر کی ایک دن کی زندگی اچھی ہے۔ سلطان زیادہ تر فارسی زبان میں گفتگو کرتا تھا۔ اگرچہ اس کو کٹری اور وہینی پر بھی کامل عبور تھا۔ صاحب حلات حیدری لکھتے ہیں :-

”وہ مغفور ہر ایک فلم سے بقدر ضرورت بہرہ ور تھا۔ گفتگو فارسی زبان میں کیا کرتا۔“

مخاطب ایسا کہ کسی امر میں بمصدق غیر الامور و ساطہا کے اعتدال سے قدم باہر نہ رکھتا
ایسی مزاح و ہزل کا جس سے کسر شان اسلام کی پائی جائے۔ کیا امکان کہ اس پہرہ
شہریت کی مجلس میں مذکور نکلے۔“

غیرت و حمیت

تمام عمر سلطان نے خود کسی کو ہاتھ اٹھا کر سلام نہیں کیا اور نہ کسی
دوسرے کو سلام کی اجازت دی۔ جس دن ۱۶۹۲ء میں میسور کی
تیسری لڑائی کے بعد سلطان کو محصور ہو کر مجبوراً صلح کرنی پڑی۔ اور لارڈ کارنوالس کو ایک
بڑا علاقہ اور دو بیٹے بطور پرغال دینے پڑے تو اس دن سے لیکر شہادت کے دن تک سلطان نے
کبھی چارپائی پر نہیں سویا۔ زمین کے فرش پر کھد ر کے ایک موٹے کپڑے پر سونا تھا۔ اور قسم
کھالی تھی کہ جب تک انتقام نہ لیا جائیگا۔ چارپائی پر سونا میرے لئے حرام رہیگا۔ وہ
تصفیہ کا و تہنیر کی باتیں سخت ناپسند کرتا تھا۔ اور کسی کو اس کے آگے ایسی باتیں کرنے کی
جرات نہ ہوتی تھی۔

ساوگی

مسلمانوں کے اقتدار کو دیکھتے ہوئے سلطان نے معلوم کر دیا تھا کہ جنگ
مسلمان عجم و ہند کے خصائص جو ان میں ہر ایک کر گئے ہیں۔ نہ چھوڑیں گے
اور جنگ زمانہ خیر القروں کی سادہ زندگی اختیار نہ کریں گے۔ وہ دنیا میں ترقی نہیں کر سکتے
اس لئے اس نے تمام تکلفات کو برطرف کر دیا۔ نشست و برخاست، آداب و سلام اور تہنیر و
تقریر میں جو سادگی اس نے اختیار کی۔ وہ آپ اپنا نمونہ ہے۔ اس سے پہلے یعنی مغلیہ حکومت
کے زمانے سے آداب و سلام کے طریقوں میں کمی کئی بار جھک کر بلکہ نہیں ہوس ہو کر سلام کیا
جاتا تھا۔ اور ہاتھ باندھ کر کھڑا ہونا تو ایک معمولی بات تھی۔ یہاں تک کہ مساجد میں بھی امیروں
کی تعظیم و تکریم شروع ہو گئی تھی۔ مسجدوں میں انسانوں کی تعظیم و تکریم کے قبیلے خود سلطان نے مسجد میں

یعلیٰ دروازے سے آکر نمازیں میں شامل ہو جاتا تھا۔

روزانہ مشاغل

سلطان سلی الصبح بیدار ہوتا۔ اور نماز صبح کے بعد ایک گھنٹہ تک تلاوت قرآن مجید کرتا۔ جس کے بعد آدھا گھنٹہ توشک خانہ میں جواہرات وغیرہ کا معائنہ فرمانا۔ اور سیر کے لئے جانا۔ واپسی کے بعد ناشتہ کرتا۔ اور اس وقت سلطان کے ساتھ تین چھوٹے شاہزادے اور ایک منشی ہوتا۔ اکثر خطوط ناشتہ کے وقت لکھائے جاتے تھے۔ غذا میں زیادہ تر پھل اور دودھ ہوتے۔ ناشتہ کے بعد فوج کا معائنہ کیا گیا جاتا۔ محل کو واپسی کے بعد باہر کے آئے ہوئے خطوط اور پورٹ سننے جاتے۔ اور احکام جاری ہوتے۔ رات کو کھانے پر بڑے شاہزادے اور افسران سلطنت ضرور حاضر ہوتے۔ کھانے کے وقت اکثر تاریخ اور شعراء کا تذکرہ ہوتا۔ سونے سے پیشتر چل قدمی کی جاتی۔ جس کے بعد سلطان نیند آنے تک کسی کتاب کا مطالعہ کرتا۔ غذا دن میں صرف دو وقت تھی۔

سلطان کی روزانہ مصروفیت کے متعلق بیسویں گزیشیر کا مصنف اپنی کتاب کے صفحہ پر لکھتا ہے۔

” پیو میں ایک سب سے بڑا وصف یہ تھا کہ وہ دن بھر بے آرام لیٹنے کے سلطنت کے کاموں میں مصروف رہتا تھا۔ اور ہر کام قرینہ اور باقاعدگی سے ہوتا تھا۔ وہ روزانہ اس قدر خط و کتابت اپنے ہاتھ سے کرتا تھا کہ دیکھ کر اس کی جفاکشی اور اس کے دل و دماغ پر حیرت ہوتی ہے“

چونکہ اوپر کی تحریر میں سلطان کی خط و کتابت کا ذکر آچکا ہے۔ اس لئے یہاں سلطان کے ان چند مکاتیب کی نقل دی جاتی ہے۔ جو روزانہ وہ اپنے افسروں، ایجنٹوں اور دوسروں کو لکھتا تھا۔ ان مکاتیب سے اسکی حیرتناک قابلیت اور عالی دماغی کا پتہ چلتا ہے اور کسی قدر اندازہ ہوتا ہے کہ اس کی شخصیت کیسی عظیم المرتبت تھی۔

سلطنت کا روزمرہ انتظام مکاتیب سلطانی

ان مکاتیب کے متعلق ماڈرن میسر کا مصنف لکھتا ہے کہ ”ان کے ذریعہ سلطنت کے روزمرہ انتظام اور سلطان کی مصروفیت کا پتہ چلتا ہے۔“ میسر گرینڈر کا مصنف لکھتا ہے کہ ”یہ ہیں یہ ایک بڑا وصف تھا کہ وہ ہمیشہ سلطنت کے کاموں میں مصروف رہتا تھا۔ اور جس قدر روزانہ خط و کتابت ضروری ہوتی تھی اس کا انجام اسی دن ہوتا تھا (نوٹ:- ان خطوط پر سہ ہجری اور سلطان کا ایجا و کردہ سہ بہاری لکھا ہوا تھا لیکن سہولت کیلئے انہیں سہ عیسوی میں منتقل کیا گیا ہے۔)

(۱) خط بنام شیخ احمد۔ مورخہ ۲۸ جون ۱۶۸۵ء

تمہارے یہاں آنے کے بعد تمہاری مرضی کے مطابق تمہیں امور تجارت کی ذمہ داری دی جائے گی۔ تمہارے کارخانے کیلئے ایک مناسب جگہ کے ساتھ پیشگی رقم بھی دی جائیگی کہ تمہیں اپنے کاروبار میں سہولت حاصل ہو۔ جو کچھ منافع حاصل ہو وہ مالی تک وہ خاص تمہارا حصہ ہوگا۔ اس طرح میں تمہارے مال تجارت پر بھی کوئی قصور نہیں لیا جائیگا۔ اس لئے فوراً ضروری ہیں چلے آؤ۔

(۲) خط بنام نور محمد خاں۔ مورخہ ۱۲ ستمبر ۱۶۸۵ء

منا گیا کہ تم نے راؤ رستہ کی طلبی پر بھی دفتر میں حاضر ہوئے تھے انکار کر دیا۔ اس کا سبب ایک مسلمان عورت کو بتلایا جاتا ہے۔ تم نے کہا ہے کہ اگر اس عورت کو چھوڑ دیا جائے تو تم حاضر ہونگے۔ یہ بیان سن کر نہایت تعجب اور حیرت ہوئی نہ ملکی لوگوں میں ہمیشہ اسی طرح کے خائگی جھگڑتے ہوا کرتے ہیں۔ اس جھگڑت کی وجہ سے سرکاری کاموں کو نظر انداز

کرتے ہوئے راؤ رستہ کے پاس حاضر نہ ہونے کی تمہیں کیا ضرورت پیش آئی؟

آئندہ کیلئے تمہارے لئے یہ مناسب ہے کہ خانگی معاملات میں دخل مت دو۔ اور بحیثیت سرکاری ملازم کے صرف سرکاری معاملات سے ہی تعلق رکھو۔

(۳) خط بنام محلی الدین علی خاں۔ مورخہ ۲۱ اگست ۱۸۸۵ء

تمہارے متعلق اطلاع ملی ہے کہ دفتر میں حاضری کے عوض تم اپنا سارا وقت گھر میں گزارتے ہو۔ یہ ابھی بات نہیں ہے۔ تمہیں ایک مناسب وقت دفتر میں گزار کر کے وہاں امور سرکاری کی طرف توجہ دینی چاہئے۔ کسی شخص کو بھی سرکاری کام کے متعلق گھر پر آنے کی تکلیف نہیں دینا چاہئے۔

(۴) خط بنام سید محمد قلعہ دار سرنگا پٹم۔ مورخہ ۱۲ ستمبر ۱۸۸۵ء

اطلاع ملی ہے کہ تمہاری کرشنا راؤ کو دیوانہ کہتے۔ نئے کاٹ کھایا ہے۔ اس لئے ہماری یہ خواہش ہے کہ مذکورہ تمہاری کو حکیم محمد بیگ کے پاس بھیجا جائے۔ کہ ٹھیک علاج کرے۔ مذکورہ تمہاری سے یہ بھی کہا جائے کہ زخم کو بند کرنے کی کوشش نہ کرے۔ بلکہ چھ ما تک کھلا رکھے کہ تمام مواد نکل جائے۔

(۵) خط بنام غلام سید۔ مورخہ ۱۲ اکتوبر ۱۸۸۵ء

تم نے بعض اشیا کا بازاری نرخ مقرر کرنے کیلئے یہاں کے متعبدوں سے قیمتیں دریافت کیں ہیں۔ دُرھاپے نے تمہارے حواس پر قبضہ کر لیا ہے۔ تمہیں معلوم ہونا چاہئے کہ یہاں کے متعبدوں کی بہ نسبت مقامی متعبدی وہاں کے بازار کا نرخ بہتر طور پر جانتے ہیں۔ اس لئے ضروری اطلاعات وہیں کے متعبدوں سے حاصل کی جائیں۔

(۶) خط بنام امام مسقط۔ مورخہ ۱۱ نومبر ۱۷۸۵ء

ایک دیسی کشتی (دھو) جو رتن جی اور جیون داس تاجران مسقط کی ملکیت ہے۔ طرنا کی وجہ سے شکستہ ہو کر ہمارے بندرگاہ بھنگل میں آگئی ہے۔ اگرچہ ملکی قانون کے مطابق اس جگہ کے حاکم کو یہ اختیار ہے کہ اس پر قبضہ کر لے۔ لیکن سرکار خدا داد اور سرکار مسقط میں ہمارے نزدیک کوئی فرق نہیں ہے۔ اور چونکہ یہ تاجر آپ کی رعایا ہیں۔ اس لئے اس کشتی اور تمام مال کو ان تاجروں کے حوالے کر کے اس خط کے ساتھ روانہ کیا جاتا ہے۔

(۷) خط بنام میر کاظم۔ مورخہ ۲۵ نومبر ۱۷۸۵ء

بعد دریافت یہ معلوم ہوا ہے کہ جزیرہ دراز کے کسی حصہ میں زعفران پیدا ہوتی ہے وہاں کے دو مقامی باشندوں کو سرکاری ملازمت میں لیکر ان کو یہاں روانہ کر دیا جائے اور ان کے ساتھ دو من بیج بھی بھیجے جائیں۔

معلوم ہوا ہے کہ صندل اور کالی فرخ ابھی تمہارے پاس باقی ہے۔ اب اور زیادہ مال بھیجا جا رہا ہے۔ ان اشیاء کو فوراً فروخت کرنے کی کوشش نہ کرو۔ بلکہ یہ مشہور کر دو کہ تمہیں حکم ملا ہے کہ مسقط میں انکی فروخت نہ کر کے ان اشیاء کو جدہ بھیج دیا جائے۔ اگر یہ بات اچھی طرح مشہور ہو جائے تو ان چیزوں کی قیمت وہاں بڑھ جائے گی۔ اس وقت جب فی من بیس پانچ تین پکڑہ قیمت بڑھ جائے تو اس وقت فوراً ان اشیاء کو فروخت کر دو۔

(۸) خط بنام ارمنی تاجر مورخہ ۲۶ نومبر ۱۷۸۵ء

معلوم ہوا ہے کہ تم سامان تجارت لیکر انگریزی یا پرتگالی جہازوں میں آنے والے ہو۔ اور اسکے لئے تم خاص اجازت چاہتے ہو۔ تمہارے ارادے اور خواہش کے مطابق حکم دیا جاتا ہے کہ تم بندرگاہ منگلو ریا کی کشت میں بالکل اطمینان سے اتر سکتے ہو۔ لیکن یہ ضروری ہے

کہ جن چیزوں کی ہم کو فراہم ہے انہیں ایک مناسب قیمت پر بیچنے پہلے ہمارے پاس فروخت کیا جائے۔ اور باقی اشیاء ہم اپنی مرضی سے فروخت کر سکتے ہیں۔ تمہاری رہائش وغیرہ کے متعلق ارشد بیگ خاں نوہدار کی کٹ اور غلام حیدر خاں منگلور کو پروانے بھیج دیتے گئے ہیں۔ تم جہاں چسہا ہو اتر سکتے ہو۔

(۸) خط بنام ناظم تعلیم فیلاں مقام جیلوگر۔ ۱۴ فروری ۱۸۵۷ء

تمہاری عرضی موصول ہوئی تم لکھتے ہو کہ تمہارے دفتر کے مقصدی آرام طلب ہو گئے ہیں۔ اور ابھی تک انگریز اس لئے مقیم ہیں کہ تعلقہ دار سے بعض معلومات حاصل کرنا ہے۔ اس کا نتیجہ یہ نکلا ہے کہ پندرہ دن کے عرصہ میں سوڑیہ نگر کے حسابات کے دو سیکسٹر مقدمات کے حسابات ابھی تک تیار نہیں ہوئے۔ مہلت طلبی کیلئے تمہاری یہ عرضی نہایت عجیب نیز ہے جب کہ تمہاری تمہارے ٹھکانے کے مقصدی تمہاری مرضی کے مطابق کام نہ کریں۔ انہیں سخت سزا دی جائے۔

(۹) خط بنام منشی لالہ پرن علی خاں۔ موضع ہرجنوری ۱۸۵۷ء

تم لکھتے ہو کہ کسی جگہ قلعی زمین میں دریافت ہوئی ہے۔ اور تم نے بذریعہ ڈاک اس کے ساتھ کچھ بلور نمونہ بھیج دیے اور دریا کہا ہے کہ آبائے قلعی میں پرلاؤ کہ حضور کی بارگاہ میں بھیج دیا جائے یا حضور سے کسی آدمی کو روانہ کیا جائیگا۔ حکم دیا جاتا ہے کہ مذکورہ قلعی سرحدوں کے قلعے میں جمع کیا جائے۔ یہ اکثر دیکھا گیا ہے کہ یہاں زمین میں قلعی رہتی ہے۔ وہاں نیچے چاندی کی کان پائی جاتی ہے۔ اس لئے تم وہاں کی تھوڑی سی مٹی جمع کر کے رکھو۔ یہاں سے ماہرین جوامت کو روانہ کیا جائیگا۔

(۱۱) خط بنام غلام علی خاں - مورخہ ۲۲ جنوری ۱۶۸۶ء

حال میں سرکار خداوار کے ملک میں کافر کا درخت دریافت ہوا ہے اس درخت کے تیل کی دوا شیشاں نہیں کھینچی جاتی ہیں۔ تم اپنے پیروں پر اس کا استعمال کرو۔ اور قریباً ایک تولا شیشاں کے ساتھ اندرونی طور پر استعمال کیا جائے۔ اگر اس سے کچھ فائدہ پہنچے تو حضور علی بن ابی طالب دی جائے۔

(۱۲) خط بنام راجہ مالک سنگھ (برما) - مورخہ ۲۲ جنوری ۱۶۸۶ء

محرم قاسم اور محمد ابراہیم کے ذریعہ خدمت عالی میں دو گھوڑے اور ایک ہتھیلی خدمت پہنچی جاتی ہے۔ ان لوگوں کو اس لئے بھیجا گیا ہے کہ میسور اور بیگلہ کے سرکاروں یا بھی فائدہ کیلئے تجارت کا سلسلہ قائم ہو۔ اس ملک سے جن چیزوں کی ضرورت ہو۔ انہیں وہاں بھیجا جاسکتا ہے۔ سنا گیا ہے کہ بیگلہ میں قہقہ لعل ملے ہیں۔ اس لئے درخواست کی جاتی ہے کہ آپ اپنے وزراء کو حکم دیں کہ وہ لعل خرید کر جسے میں ہمارے آدمیوں کی مدد کریں۔

(۱۳) خط بنام غلام علی - مورخہ یکم مارچ ۱۶۸۶ء

یہ ہماری خواہش ہے کہ بندرگاہ بندر واصل کیا جائے۔ اس لئے یہ سنکر خوشی ہوئی کہ تم بھرہ کے راستہ سے قلعہ طنبیہ جانا چاہتے ہو۔ وہاں پہنچ کر تم بندرگاہ کی حالت کے متعلق اچھی طرح دریافت کرو۔ یہاں سے نصف پہنچ کر وہاں کے لوگوں سے دریافت کرو کہ اگر انکی مرضی ہو تو دریائے فرات سے ایک نہر نکال کر نصف تک لائی جائے گی۔ اور اگر انکی خوشی ہے تو یہاں سے فروری روپیہ اور لوگ اس نہر کے نکالنے کیلئے بھیجے جائیں گے۔

(۱۴) خط بنام بدال زماں خاں - مورخہ ۵ مارچ ۱۶۸۶ء

تمہارے خط سے معلوم ہوا ہے کہ پانچ سو کرگی لوگ چپک سے مر گئے ہیں۔ ملک کا وہ

حصصہ بھاڑیوں سے ہزار ہا ہے۔ اس لئے انہیں کھیلے میدان میں اچال کی آب و ہوا
انہیں راس آئے۔ رکھا جائے۔

(۱۵) خط بنام فرانسیسی جنرل مانتیور لالی۔ مورخہ ۱۱ دسمبر ۱۶۸۹ء

دیر فرانسیسی انسرٹ پوسلطان کی فریج فوج کا انصر اعلیٰ تھا

شراب فروخت کرنے کیلئے تمہارے کمپ میں ایک سے زیادہ دوکان کی اجازت نہ
دی جاسکے۔ اور یہ قناعتی حکم دیا جائے کہ سولے یورپین لوگوں کے دایمیں کئے جاتے
شراب ہرگز فروخت نہ ہو۔ بلکہ مکان پر سرکاری پہرہ رکھ دیا جائے۔ جس کیلئے کہ سرکار
خدا واد میں شراب کی فروخت کی اجازت نہیں دی جاسکتی۔

(۱۶) خط بنام مانتیور کا سنگنی۔ مورخہ ۲۹ دسمبر ۱۶۸۹ء

یورپ سے ایک کتاب ایسی آئی ہوئی ہے۔ جس میں آئینہ متعین اس اجازت کے متعلق
مصلحت درج ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس کتاب میں یہ طریقہ ہے کہ اگر کسی مکان پر شراب خانہ ہے
اس کا استعمال کیا جائے تو اس کا درجہ حرارت معلوم ہو جاتا ہے۔ اس کتاب کا
فارسی میں ترجمہ کر کے حضوری میں پیش کیا جائے۔

(۱۷) خط بنام تربیت علی خان۔ مورخہ ۲ دسمبر ۱۶۸۹ء

تم نے شکایت کی ہے کہ تمہیں نظر ملے کہ لوری جو تہہ سرخوار نہیں کیا جاتا۔ اس
”برئے آدمی“ (یعنی تربیت علی خان) کو دن بھر سوائے دو یا تین مرتبہ کھانے، آرام
کرنے یا خوشیوں کے کچھ اور کام نہیں ہے۔ مگر ہم سمجھتے ہیں کہ اگر ایسی کتاب ملے گی
میں منہک رہتے ہیں۔ اور جس وقت بھی فرصت ملتی ہے۔ ہم تمہارا خط دیکھ کر جواب
دینے کی طرف فوراً متوجہ ہوتے ہیں۔

(۱۸) خط بنام ارشد بیگ خاں - مورخہ ۲ فروری ۱۷۸۷ء

تم کو چاہئے کہ وہاں کے تاجروں اور باشندوں کو قلعی حکم دیدو کہ وہ انگریزی
تاجروں سے کوئی مال نہ خریدیں اور نہ ہی ان کے ہاتھ کوئی مال فروخت کریں۔ اگر اس
طرح کیا گیا تو وہ لوگ کب تک اس ملک میں رہیں گے۔ آخر یوں ہو کر یہاں سے چل
جاؤں گے۔

(۱۹) خط بنام راجہ رام چندر - مورخہ ۱۷ اپریل ۱۷۸۷ء

تمہارے خط سے معلوم ہوتا ہے کہ تمہاری ذات کا کوئی مناسب آدمی یہاں نہ ملے۔
تم اپنی بیٹی کی شادی پائین گھاٹ میں کرنا چاہتے ہو۔ اس لئے برات کو پائین گھاٹ سے
آنے کیلئے پروانہ راہداری چاہتے ہو۔ پروانہ ملفوف ہے۔ میں شخص کے ساتھ تمہاری
لڑکی کی شادی ہو۔ اس کو اپنے ہی پاس ٹھہراؤ۔ پائین گھاٹ کو واپس بھیجنے کی کب
ضرورت ہے؟ اگر یہ ممکن نہ ہو تو کوشش کر کے یہاں ہی اپنی ذات برادری کا کوئی
اور بر تلاش کرو۔ ضرورت ہے کہ ملک میں آبادی بڑھائی جائے۔

سلطان بہت بڑا منشی تھا۔ طب، تجارت، معاملات مذہبی و
فوجی اور بے شمار دوسرے امور پر یکساں رائے دیتا تھا۔ اس

علی قابلیت

کا ثبوت وہ مکاتیب دے رہے ہیں جو ابھی اوپر رکھے گئے ہیں۔
کرنل کرک پیاٹرک (جسکے ذمہ بجنہ زوال سلطنت خداداد سلطان کا کتب خانہ تھا) اپنی کتاب
کے دیباچہ میں لکھتا ہے۔

”سلطان کی تحریر دوسری تحریروں سے بالکل متمیز تھی۔ اس قدر مختصر اور پرمختی
ہوتی تھی کہ ایک ایک لفظ سے کئی معنی نکلنے لگتے۔ اس کی تحریر کا خاص وصف یہ تھا

کہ وہ ایک ہی نظر میں پہچانی جاتی تھی کہ یہ سلطان کے قلم سے نکلی ہے۔ الفاظ میں

”تحکم پایا جاتا تھا“

آر۔ پنج کیتمیں نکھتا ہے :-

”سلطان نہایت آسانی سے شعر و نظم نکھتا تھا۔ اور اس کے مضمون میں ایک خاص نشان پائی جاتی تھی۔ اس نے کبھی کسی کو سلام نہیں کیا۔ اور نہ کسی سے سلام قبول کرتا تھا“

کتاب تحفۃ المجاہدین اور دوسرے کتب جیسے وقائع منازل، احکام نامہ وغیرہ سلطان کی خاص نگہ رانی میں لکھے گئے۔ ان کتابوں میں بہت سے مضامین اور اشعار خاص سلطان کی تصنیف ہیں۔

سلطان اپنے ہر فرمان اور دوسری تحریروں پر جو منشیوں کے ہاتھ کی لکھی ہوتی ہوتی تھیں۔ ان پر اپنے ہر لنگا کر آغاز عبارت پر اپنے قلم سے بسم اللہ الرحمن الرحیم لکھتا۔ اور اختتام عبارت پر اپنے دستخط ثبت کر دیتا تھا۔ تاکہ اس میں کوئی اور لفظ بڑھا یا نہ جائے۔

نوٹ :- کتاب تحفۃ المجاہدین (فتح المجاہدین) کے فارسی وار و ابیات اور ان میں جو احکام

ہیں وہ کسی دوسری جگہ دئے گئے ہیں۔ کتاب میں مصنف کا نام

”میرزین العابدین شومتری دیا گیا ہے“

مگر مصنف خود اقرار کرتا ہے کہ کتاب سلطان کے زیر نگہ رانی لکھی گئی۔ اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ سلطان کس قدر قادر الکلام شاعر اور شاعر تھا۔ اور اس نے انکی اعلیٰ جنگی قابلیت کا اظہار بھی ہوتا ہے۔

(نوٹ میرزین العابدین حیدر آباد کے میر غلام کے بھائی اور سلطان کے میر منشی تھے۔ انکے متعلق کوئی ثبوت نہیں ہے کہ یہ سازش میں شریک تھے۔ لیکن حیدر آباد اور میر غلام کی کھلی ہنوی دشمنی کو دیکھتے ہوئے

تجربہ ہوتا ہے کہ سلطان نے کس طرح نہیں اس قدر ذمہ دار عہدہ دے رکھا تھا۔ زین القادر
اور مصیبتِ دق کو عہدوں پر بحال رکھنے سے نتیجہ ہی نکلتا ہے کہ سلطان کو ان پر کسی قسم کا
شائبہ نہیں تھا۔ اور وہ بحیثیت ایک سچا مسلمان ہونے کے دوسروں سے بھی پیچھے
کی امید رکھتا تھا۔ (فقہ)

یہ اسی عظمت اور علم دوستی کا نتیجہ تھا کہ اس نے سرنگا پٹم میں اپنی مصروفیت میں
جمع الامور کے نام سے ایک یونیورسٹی قائم کی تھی۔ اس کا خاص کتب خانہ نہایت بیش قیمت
تھا۔ تسخیر سرنگا پٹم کے بعد جو غارتگری لڑی۔ اس کے بعد بھی مندرجہ ذیل نادر الوجود
کتابی کتابیں یہاں موجود تھیں۔

تفسیر ان مجید	تفسیر عرب	کتب وراثت	کتب احادیث	الہیات
۴۴ جلد	۱۴ جلد	۳۵ جلد	۲۶ جلد	۶ جلد
تہذیب	علم اخلاق	فقت	علوم و فنون (اگر)	فلسفہ
۵۶ جلد	۲۴ جلد	۹۵ جلد	۱۹ جلد	۴۷ جلد
مجموع	ریاضی	حکمت (طبع)	تحقیق زبان	فرہنگ لغات
۲۷ جلد	۷ جلد	۶۴ جلد	۲۵ جلد	۲۹ جلد
نظم کی کتابیں	ہندی اور دوسری نظم کی کتابیں	ہندی اور دوسری کتابیں	تہذیب کی کتابیں	قصص و حکایات
۱۹ جلد	۲۴ جلد	۴ جلد	۲ جلد	۱۸ جلد

یہ کتب خانہ سوائے چند کتب کے تمام کا تمام ولایت بچھا دیا۔ چند کتب کا کلمہ

کو بھی بچھری گئیں۔

سلطان کے متعلق میجر اسٹورٹ اور پروفیسر آریس۔ گھوش لکھتے ہیں کہ اس

”کتاب خانہ کی ترتیب و تہذیب کے لئے ایک مہتمم مقرر تھا۔ سلطان کو تصنیف و تالیف کا بھی بہت شوق تھا۔ سلطان کے حکم اور فرمائش سے بہت سی کتابیں لکھی گئی۔ یہ کتابیں زیادہ تر فوجی اور دیوانی معاملات سے متعلق ہیں۔ سلطان نے اپنے فرامین کے متعہ و جمعے تیار کرائے تھے، جو اس وقت بھی یورپ کے کتاب خانوں میں موجود ہیں۔ سلطان جو کتاب مطالعہ کر چکا تھا۔ اس پر ہمسرہ لگا دیتا تھا۔ اس طرح اکثر کتابوں پر ہمسریں ثبت تھیں۔“

۱۶۹۹ء میں جب سرنگاپٹم پر انگریزی تسلط ہوا تو یہ کتاب خانہ چھ سال تک کس مہسری کی حالت میں پڑا رہا۔ اسکے بعد میجر اسٹورٹ نے عربی فارسی اور اردو مخطوطات کی ایک فہرست مرتب کی جو ششہائے میں بتھام کیمبرج چھپ کر شائع ہوئی۔

حکومت کی ایشیاٹک سوسائٹی بنگال میں جو کتابیں سلطانی کتاب خانہ کی ہیں۔ انکی تفصیل یہ ہے :-

رسالہ ہندکھا۔ منتخب شعرا بطریق فی۔ رسالہ کچھری۔ کتاباۃ شمالی۔ راہ رفیق و سواری۔ فتح الہ آباد (تحفہ المجاہدین) دھان مندری۔ زمر نامہ و کلا رحیدر آباد آتالیق شاہزادہ۔ مجمع مسندات۔ حکمت نامہ۔ فرمان۔ فہرستیں۔

اردو کی تمام کتابیں انڈیا آفس لاہور میں محفوظ ہیں۔ ان میں میجر اسٹورٹ نے اپنی فہرست میں حسب ذیل کتابوں کا تذکرہ کیا ہے :-

نام کتاب	مصنف	تہذیب	تفصیل کیفیت
تذکرہ شہر اہل ہند	فتح علی حسین	۱۱	مجموعہ ۱۱ جلدیں، ایک سرشتہ کے ساتھ ایک جلد
عربی نامہ	ملا نصر دین	۱۰۶۱	مصنفہ علی شاہ، شاہ جی پور کا درباری شاعر

نام کتاب	مصنف	تصنیف	مختصر کیفیت
ہے یہ کتاب شاہنامہ فردوسی کے جواب میں شاہنامہ دکن ہے۔			
لاگشن عشق	ملا نصرتی	۱۰۶۸	مجموعہ غزلیات، کتاب مکتور ہے۔ چار ہزار غزلیں ہیں، تصدیق آرت کا بہترین نمونہ ہیں، ضخامت تین سو صفحات۔
کلیات قطب شاہ	مملوکہ قطب شاہ	۱۰۶۸	قطب شاہ فرمانروائے گولکنڈہ کا فارسی اور دکنی کلام، صفحات ۱۶ سو
قصہ رضوان شاہ روح انسا	فنائز	۱۰۹۴	ایک ضخیم منظوم ہے، (فنائز ایک دکنی شاعر ہے) صفحات تین سو
قصہ ماہ پیکر	"		قصہ
قصہ بہرام و گل انعام	طوسی باشندہ گولکنڈہ	۱۰۸۱	منظوم، ۱۳۴۰ ابیات ہیں، ۱۲۰ صفحات
پھول بن	ابن نشاطی	۱۰۷۶	ابن نشاطی، عبداللہ قطب شاہ کا درباری شاعر تھا، کتاب میں مختلف عنوانات کے تحت مختلف مضامین نظم و نثر ہیں، کتاب مکتور ہے
طوطی نامہ	"	۱۰۹۴	قصہ
قصہ پد و دکنی	"	"	قصہ
قصہ لعل و گوہر	عازل الدین خاں	۱۱۰۰	کتاب پادروز پائیز ہے، اسکا ترجمہ سلطان شہید کے حکم سے فارسی میں میر حسن ہرنی نے ۱۱۹۲ھ میں کیا۔

نام کتاب	مصنف	تصنیف	مختصر کیفیت
دیوان یقین	انعام اللہ علی یقین	۱۱۰۰	مشہور اشعار کا دیوان
بہرگ بل	مترجم شہاب الدین	۱۱۰۰	برید شاہ کی فارسی کوک شاستر کا دکنی میں ترجمہ کتاب با گوگنڈہ جس پر اسٹیشنرہ لکھی گئی ہے صفحات ۱۷۷ سو۔
مفسح القلوب	مترجم حسین علی		✓ حسین علی سلطان شہید کا دیواری شاعر اور مالک اشعار تھا کتاب سلطان کے نام پر مکتون کی لکھی ہے اس نام کی فارسی کتاب کا دکنی میں ترجمہ فائز ایک دکنی شاعر ہے تصنیف ۱۰۹۳ھ یہ ایک ضخیم مکتوی ہے صفحات ۳۰۰
قصہ رضوان شاہ	فائز		
قصہ ماہ و پیکر	نام معلوم		
قصہ بہرام و گل اندام	مصنف لمبی		مثنوی ۱۳۴۰ ابیات ہیں تصنیف ۱۰۸۱ھ صفحات ۱۰۰
دیوان رفیع سدا	مرزا رفیع سدا		مشہور دیوان
قصہ رفیع سدا	"		مرزا سدا کے قصائد
سری گیش			اس نام کی سنسکرت کتاب کا اردو ترجمہ یہ بھی سنسکرت کتاب کا ترجمہ ہے مختلف عنوان پر نظم ہیں
دہوری ہندی	شاہ درویش گجراتی		قصوف کی تین کتابوں کا ترجمہ

روفتہ الشہداء	سید امتون گلبرگہ	اس کتاب کا ماخذ فارسی روشتہ الشہداء ہے
رسالہ سرو و راگ	"	قدیم دکنی غزلیات کا مجموعہ
نشاط العشق بشرح	مستحکم	حضرت غوث الاعظم رحمۃ اللہ علیہ کی فارسی کتاب
غوثیہ	"	کا دکنی میں ترجمہ موضوع کتاب نہایت نادر نسخہ ہے
ترجمہ مفتاح الصلوٰۃ	ترجمہ فتح محمد برہانی	اس نام کی فارسی کتاب کا دکنی میں ترجمہ
غلام سلطان	سید امام الدین	سلطان شہید کے نام سے قدیم اردو نسخہ میں
	محمد	لکھی گئی
	فتاویٰ سرنگاچٹم	
کلید زبان تلنگی		یہ تلنگی ٹیپر ہے

انکے علاوہ وندسریل کے کتب خانہ میں تہران مجید کا وہ نسخہ بھی موجود ہے۔ جو شہنشاہ اورنگ زیب کا تھا۔ اور سلطان ٹیپو کے خزانہ میں دستیاب ہوا۔ یہ قرآن شریف نو دہزار روپیہ کا قیمتی کھا گیا ہے۔ اور نہایت ہی نفیس خط نسخ میں لکھا ہوا عمدہ نقش و نگار سے مزین ہے۔

سلطان نے شرعی احکام کے لئے فتاویٰ مرتب کروائے تھے۔ سلطان کی عہد دہستی کا پتہ اس سے بھی ملتا ہے کہ جمیع الامور کے نام سے جیونیو سٹی قائم کی تھی۔ اس میں مذہب کی تعلیم کے علاوہ دوسرے علوم و فنون کی بھی تعلیم دی جاتی تھی۔

علی قابلیت کے ساتھ ساتھ سلطان کو ایجاد و اختراع کا بھی شوق تھا۔ اس کا یہ شوق ملک کو فائدہ پہنچانے

شوق ایجاد و اختراع

کی غرض سے تھا۔ سلطان سے پہلے ملک میں مغلیہ زمانے سے سسہ کار و راج چلا آتا تھا اور اس میں یہ نقص تھا کہ لگان کی وصولی میں بہت سی مشکلات پیش آتی تھیں۔ اس لیے کہ لگان فصلوں کی تیاری کے بعد لیا جاتا تھا۔ سسہ ہجری کے مہینے آگے بچھے ہو جاتے تھے۔ اس نقص کو محسوس کرتے ہوئے اس نے ایک نئی تقویم بنائی جس کی وجہ سے ہر مہینہ ٹھیک اسی موسم میں آتا تھا۔ جیسے اگلے موسم میں تھا۔ تقویم بنانے کے بعد اس نے مہینوں کے نام ابجد و ابنت کے حساب پر رکھا۔ اس سے سلطان کی مراد یہ تھی کہ حروف ابجد کی ترتیب یا ابجد کے حساب پر اگر نام رکھے جائیں تو لوگوں کو یاد رکھنے میں زیادہ سہولت ہوگی۔

مہینوں کے نام

بحساب ابجد بحساب ابنت

(۱) احمدی	(۱) احمدی
(۲) بہاری	(۲) بہاری
(۳) تنقی	(۳) جعفری
(۴) شمسی	(۴) واراٹی
(۵) جعفری	(۵) ہاشمی
(۶) حیدری	(۶) واسعی
(۷) خسروی	(۷) زبردی
(۸) دینی	(۸) حیدری
(۹) زکری	(۹) طلوی

نوٹ :- بحساب ابجد ان ناموں کے حروف سے مہینوں کی ترتیب دی ہے۔

نوٹ :- بحساب ابجد ان ناموں کے حروف سے مہینوں کی ترتیب دی ہے۔

(۱۰) یوسفی (۱۰) رحمانی

(۱۱) یازوی (۱۱) راضی

(۱۲) بیاسی (۱۲) ربانی

چونکہ ہندوؤں کے حساب سے ساٹھ سال کا ایک جگ ہوتا ہے۔ اس لئے ان ساٹھ سالوں کو بھی مذکورہ بالا طریقہ پر نام دئے گئے۔ جو ذیل میں دئے جاتے ہیں۔

سالوں کے نام

بکساب ابجد	بکساب ابقت	بکساب ابجد	بکساب ابقت
۱ - احد	۱۳ - جہاد	۱ - احد	۱۳ - جہاد
۲ - احمد	۱۴ - وجد	۲ - احمد	۱۴ - وجد
۳ - اپ	۱۵ - حاد	۳ - اپ	۱۵ - حاد
۴ - ابا	۱۶ - زہد	۴ - ابا	۱۶ - زہد
۵ - باب	۱۷ - جوزا	۵ - باب	۱۷ - جوزا
۶ - باج	۱۸ - حی	۶ - باج	۱۸ - حی
۷ - اید	۱۹ - واحد	۷ - اید	۱۹ - واحد
۸ - آباد	۲۰ - بدوح	۸ - آباد	۲۰ - بدوح
۹ - جاہ	۲۱ - طیب	۹ - جاہ	۲۱ - طیب
۱۰ - اوج	۲۲ - طائب	۱۰ - اوج	۲۲ - طائب
۱۱ - حج	۲۳ - یوز	۱۱ - حج	۲۳ - یوز
۱۲ - جہد	۲۴ - کہ	۱۲ - جہد	۲۴ - کہ

حساب ابجد	حساب ابتث	حساب ابجد	حساب ابتث
۲۵ - حاوی	خود	۴۳ - جم	سراب
۲۶ - کبد	بد زتاب	۴۴ - جام	شتا
۲۷ - آگاه	در تاج	۴۵ - آدم	زبرجد
۲۸ - وحید	واو دار	۴۶ - ولی	سحر
۲۹ - یاجی	زاد	۴۷ - والی	ساحر
۳۰ - کائی	زر	۴۸ - کوکب	داسخ
۳۱ - کیا	زار	۴۹ - کواکب	شاد
۳۲ - کبود	بزر	۵۰ - یم	حراست
۳۳ - ابل	زر آب	۵۱ - دوام	ساز
۳۴ - دل	ستا	۵۲ - حمد	شاداب
۳۵ - دال	زرتب -	۵۳ - حامد	بارش
۳۶ - جبال	رب تاز	۵۴ - جان	رستار
۳۷ - زکی	ساخ	۵۵ - اون	بشتر
۳۸ - ازل	ساخا	۵۶ - هماغه	بشارت
۳۹ - جسد	دراز	۵۷ - مجید	شرح
۴۰ - ولو	واسا	۵۸ - کحل	رشد
۴۱ - مایه	شا	۵۹ - جهان	صباح
۴۲ - کبک	سارا	۶۰ - مجینه	ارشاد


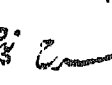
نوٹ: حساب ابجد وابتث اس طرح ہے:-
 (ابجد) ا ب ج د ه و ز ح ط ی ک ل م ن و ه ی - ف
 (ابتث) ا ب ت ث ج ح خ د ذ ز س ش ص ض ط ظ ع غ
 ف ق ک ل م ن و ه ی - ف

سنہ ہجری کے ساتھ سنہ مولودی اختیار کیا گیا۔ جو حضرت صلعم کی تاریخ پیدائش سے ہے
 سلطان جب کارخانوں کے ملاحظہ کو جانا تو ضرور کوئی نہ کوئی اختراع فرماتا۔ اور
 شمال محل۔ کخواب وغیرہ میں نئی اختراعات کی تعلیم ضرور ہوتی تھی۔

بہتری کپڑا سلطان کی خاص ایجاد ہے۔ سلطان اکثر اسی کی قبا پہنتا تھا۔ سلطان کا
 تخت شیر کی صورت پر بنایا گیا۔ اور محل میں جوار غنوں تھا وہ شیر کی صورت پر تھا۔
 سلطان نے ایک ایسی بکتر بنائی تھی۔ جس پر گولی کارگر نہیں ہوتی تھی۔

سلطان کو شیر کی صورت سے خاص دلچسپی تھی۔ اور شیر کے بہاوانہ اوصاف سے
 اس کو خاص مناسبت تھی۔ اس لئے وہ اپنے اختراعات میں خاص اس کا لحاظ رکھتا تھا۔
 یہاں تک کہ مسجد اعلیٰ، مسجد اقصیٰ، اور گنبد کو بھی ببری رنگ میں رنگا گیا۔ (اب
 سوائے گنبد کے مسجد اعلیٰ اور مسجد اقصیٰ پر سفیدی پھیر دی گئی ہے۔)

سلطان اپنی جدت پسند طبیعت کے لحاظ سے نہ خالص سیاہی سے لکھتا تھا نہ
 سرخی سے۔ بلکہ دونوں کو مخلوط کر کے لکھتا تھا۔

سلطان پہلے پہل اپنا دستخط اس طرح کیا کرتا تھا۔ 
 بعد میں اپنا نام اڑا دیو۔ صرف بنی مالک اس طرح لکھتا تھا۔ 

د۔ حروف ابجد کی طرح حروف ابجد سے بھی اس نے تاریخ لکھانے کا رواج دیا۔ اور اس کو تاریخ زر کا نام دیا گیا

اس کے شوق ایجاد نے شہروں کے قدیم نام بدل کر نئے نام دیئے۔

قدیم نام	نیا نام	قدیم نام	نیا نام
ٹنڈ بھگل	خاق آباد	بتاری	نیا نام
کشگری	فلک الاعظم	کومبہ تور	شمشیں
پاؤ گڈھ	خستی	قلعہ گنتی	سلام آباد
سنگل درگ	منظفہ آباد	نندی گڑھ	فیض حصار
پنڈ کڈھ	نفسہ آباد	میسور	گردوں شکوہ
قلعہ بل	منظفہ آباد	فیروک	نظر آباد
ملوی	گلشن آباد	سرا	نسرخی
منگلور	جمال آباد	کلیکوٹ	رستم آباد
دیولہ ہلی	یوسف آباد	بنگلور	اسلام آباد
ہوسکوٹہ	اسلام پور	ماگر ڈی	وارالہ شور
سرنگاپٹم	نفسہ آباد	قلعہ چندرگ	ساون گڈھ
		فرعیاب حصار	

سلطان نے اپنی سلطنت کا نام سلطنت خدا داد رکھا تھا۔

سلطان نے حبش کا نام بدکر ”عسکر“ رکھا۔ اسی لحاظ سے بنگلور چھاؤنی کو آج بھی ”عسکر“ کہا جاتا ہے۔ تمام کپہڑیوں کے نام سہائی حسنے پر رکھے گئے۔ اس نے بندوق کا نام تفنگ، توپ کا نام ورخش، بان کا نام شہاب رکھا۔ اشرفی کا نام راجتی، احمدی و سیدیقی اور ہن کا نام فاروقی۔ روپیہ کا نام امامی، اٹھنی کا نام باقری، دونی کا نام کانہی، آٹہ کا نام آبیہ

رکھا گیا۔ ہندوؤں کی تحریر یہ سید ہی طرف سے لکھنے کا حکم دیا گیا۔

زہد و تقویٰ

سلطان ہر روز بلاناغہ بعد نماز صبح تلاوت قرآن مجید کرتا۔ اور

نماز کا اس قدر پابند تھا کہ جب مسجد اعلیٰ کا افتتاح ہوا تو

سوال اٹھا کہ پہلی نماز کون پڑھا ہے۔ اس موقع پر بڑے بڑے علماء اور مشائخین آئے ہوئے تھے۔ طے پایا کہ جو شخص صاحب ترتیب ہو وہ امامت کرنے لگے۔ مگر صاحب ترتیب کوئی نہیں تھا۔ اس پر سلطان نے کہا:-

”الحمد للہ میں صاحب ترتیب ہوں“

چنانچہ پہلی نماز کی امامت خود سلطان نے کی۔

”ایک دن عید کے بعد سلطان اپنی والدہ ماجدہ کے محلِ تہا میں اوٹے تہنیت کیلئے گیا۔ بعد تسلیم و نیاز کے وہیں ایک کمرہ میں سو رہا۔ اس اثنا میں نواب حیدر علی بہادر مرحوم کے دو منظور نظر کنیزیں جو جوان سال اور خوبصورت تھیں۔ اپنے جھروں سے نکل کر سلطان کے پاس پہنچیں۔ اور میر و اپنے بگیں سلطان کی آنکھ کھلتے ہی اس کو طیش آ گیا۔ وہ معلوم کر چکا تھا کہ ان کا ارادہ کیا ہے۔ اور خوفِ خدا سے کانپنے لگا اور کہا:-

”یہ تم نے کیا کیا۔ تم میری ماں ہو۔ میں اس روسیاء ہی پر روز قیامت باپ کو کیا جواب دوں گا؟“

بعد ازاں ان کنیزوں کو سلطان نے نہ خواہہ سزا کے حوالے کر دیا کہ انہیں ایسی سزا دے کہ روسروں کے لئے باعثِ عبرت ہو“ (نشانِ حیدری)

سلطان کو زنا سے اس قدر نفرت تھی کہ زانیوں کو قتل کا حکم تھا۔ یہ پہلے لکھا جا چکا ہے کہ انگریزوں نے جو وقت بنگلہ ہو رہی تھی کہ پائین گھاٹ میں معلوم ہوا کہ چھپندہ

مسلمان عورتیں گوروں سے زنا کی ترغیب ہوئی تھیں تو سلطان نے انکے قتل کا حکم دیدیا تھا۔
صاحبِ نشانِ حیدری لکھتے ہیں :-

”سلطان اس قدر کامل الجیا تھا کہ سولے اسکے پیر کے گھنٹوں اور کلائیوں کے اس
کے جسم کو کبھی کسی نے برہنہ نہ دیکھا۔ بہا ناک کے حمام میں بھی وہ اپنے تمام جسم کو چھپائے
رکھتا۔ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے بعد اس اعتبار سے دنیا میں سلطان حیا کی
دوسری حیرت انگیز مثال تھا۔“

اور یہ جیسا اس کی ذات تک محدود نہیں تھی۔ بلکہ دوسروں کو بھی اسی طرح حیا دار
دیکھنا پسند کرتا تھا۔ کورگ، اور طیبہ اریں ہندو عورتیں زمانہ قدیم سے سرسید نہ برہنہ کر کے
باہر نکلتی تھیں، اور ایک شخص ستر تہ بند باندھتی تھیں۔ سلطان نے فرمان جاری کیا کہ اس
طرح کوئی عورت باہر نہ نکلے۔ اور اگر نکلے تو اس کیلئے سزا مقرر تھی۔ اس وقت سے ان تمام
علاقوں میں عورتیں سنیوں پر ایک کپڑا ڈالتی ہیں۔ اور اسی طرح میسوریں بھی چولی پہننے کا
راج ہوا۔

رتیں اپنی تاریخ میں لطیفہ خاں اور اسے پیشتر ہندو عورتوں کی حالت پر ایک طویل
مضمون صفحہ ۶۳۴ پر لکھا ہے۔ جس کا اقتباس ذیل میں دیا جاتا ہے :-

”عورتوں کی حالت ہندو راج میں نہایت درجہ گری ہوئی تھی۔ وہ ہمیشہ ذلت کے
خوف سے ایک سہمی ہوئی زندگی بسر کرتی تھیں۔ علانیہ سربازار فروخت کر دی جاتی
تھیں۔ بڑے شہروں میں ان کی فروخت کیلئے خاص خاص منڈیاں تھیں اور ان
منڈیوں سے راجہ کو آئی ہوئی تھیں۔ جو سما یا چار کہلاتی تھیں۔“

ملک و سرحد میں ہندو عورتوں کی عزت و احترام بڑھانے کیلئے سلطنتِ خداداد

نے عورتوں کی فروخت کو ممنوع قرار دیا تھا۔ کہ کوئی عورت بے چادر باہر نہ سکے۔
انگریزی موزین مشرقی بادشاہوں کو بدنام کر رکھے ہیں کہ وہ حرم سرا میں
صد ہا عورتوں کو رکھ کر عیش و عشرت کی زندگی بسر کرتے ہیں، مگر سلطان کی ذات اعلیٰ
سے پاک تھی۔

ولکس جیسا متعصب موزین بھی اعتراف کرتا ہے کہ ۱۔

”سلطان کے محل میں کبھی تین سے زیادہ بیگمات ایک وقت میں نہیں ہیں۔ سلطان
کی شادی دو بیگمات سے ہوتی تھی، ان میں ایک کے انتقال کے بعد ایک دوسری
بیگم سے شادی ہوئی، سلطان کی شہادت کے وقت کوئی بیگم بھی زندہ نہیں تھی“

سلطان نے کبھی بھی اپنے والدین کے حکم سے سرتابی نہیں کی۔
ہیسٹور گریٹر کا مصنف اپنی کتاب کے صفحہ ۲۴۸۹ پر لکھتا ہے:

اطاعت والدین

”اس کا نمایاں وصف یہ تھا کہ وہ اپنی والدہ کا حد درجہ احترام کرتا تھا، ماں کی
نصیحت سے کبھی اس نے بے اعتنائی نہیں کی، مگر بعض اوقات ماں کی باتیں اس کی
خواہشوں کے بالکل خلاف ہوتی تھیں“

آج سلطان کی ہمدردی پرنسپل کو فخر ہے۔ شہر میسور کے
قریب چامنڈی پہاڑی پر کالی دیوی کے مندر میں ایک

انسانی ہمدردی

نامعلوم عرصہ سے دیوی کو خوش کرنے کیلئے انسانی قربانی کی جاتی تھی۔ سلطان نے اس کو
سمجھتی سے روک دیا۔ میسور گورنمنٹ سے جو کتاب لایا، اسے میسور شائع ہوئی ہے۔ اس کے
صفحہ ۶۱ پر یہ ذکر ہے ۱۔

”اس پہاڑی کا نام کالی دیوی یا چامنڈی کے نام پر رکھا گیا، کالی کی پوجا اس

مندر میں ہوتی ہے۔ جو پہاڑ کی چوٹی پر ہے۔ زمانہ قدیم سے یہاں انسانی قربانی ہوتی تھی۔ جو سلطنت حیدری (سلطنت خدا داد) کے زمانہ میں سختی سے روک دی گئی۔
یہ اسی حیدر دی کا بیٹہ تھا کہ سلطان نے اپنے تمام قلمرو میں ہر جگہ سرکاری خرچ پر یتیم خانے جاری کئے تھے۔ گو ان کی ابتدا حیدر علی کے زمانے میں ہی ہو چکی تھی۔ ان یتیم خانوں کے متعلق وکس اپنی تاریخ میں لکھتا ہے :-

”سلطان نے ان یتیم خانوں میں ان لڑکوں کو داخل کیا تھا جو کورگ سے اسیر ہو کر اپنے والدین کے ساتھ آئے تھے۔ یہاں ان بچوں کو اسلام کی تعلیم دی جاتی تھی۔ اس سے سلطان کا مقصد اشاعت اسلام تھا۔ اسکے علاوہ ان یتیم خانوں سے سلطان کی مراد یہ بھی تھی کہ جو بچے یہاں سے نکلیں وہ فوج میں بھرتی کر لئے جائیں۔ وہ ترکی کے سلطان سلیم کی تقلید میں پگچری فوج کے طرز پر اپنی فوج تیار کرنا چاہتا تھا۔“

سلطان کے تحت نشین ہونے سے پہلے معلوم ہوتا ہے کہ جنوبی ہندوستان اور سیور میں غلامی کا رواج تھا۔ اس لئے سلطان نے اسناد غلامی کیلئے ایک فرمان جاری کیا۔ جس کی نقل ذیل میں دی جاتی ہے:-

یتیم سلطان

بسم اللہ الرحمن الرحیم

”در شہر گنجام برادران و خویشان مردم نو کہ پیشہ وغیرہ کہ بروزگار ہستند، انہارا گرفتہ در پادشاہی علاقہ ایشان نوسختہ نوظلازم کنائید، و غلاماں را در سرکار خدا داد ایکستہ قلم آزاد فرمودہ شدہ است۔ ایشان نیز تقید و خبر گیری این معنی داشتہ از آئناہا غلاماں را آزاد کنائید، غلاماں برضا و رغبت خود پیش ہر کس کہ بطور نوکر اس نوکری

نہیندہ مختار اند۔ نوزدہم ماہ دی سال حراست ۱۲۹۴ھ مولود محمد

رحمہلی سلطان کی رحمہلی کی ہزار ہا مثالیں موجود ہیں جن میں سے ایک دیجاتی ہے۔

”جس وقت مرہٹوں سے جنگ چھڑی ہوئی تھی تو اس وقت خبر آئی کہ فوج کی زیادتی کی وجہ سے ایک گاؤں میں عورتیں دریا میں ڈوب کر مر گئیں۔ سلطان کو جب خبر پہنچی تو اس کے غصہ کی انتہا نہ رہی۔ اس نے سپاہیوں کو قابل عبرت سزا دی تاکہ آئندہ ایسا نہ ہونے پائے۔ اسی جنگ میں ایک جگہ مرہٹی سرداروں کی عورتیں گرفتار ہو کر آئیں۔ سلطان نے بہت بڑی عزت کے ساتھ علیحدہ خیموں میں رکھا۔ اور اگرچہ جنگ کا سلسلہ جاری ہی تھا۔ ان عورتوں کو پانچویں میں بٹھا کر محافض گویاں بہا کے ساتھ پونا کو روانہ کر دیا۔“ (ڈپٹی سلطان از کرنل مس حفیظ ۷۵)

سلطان کی رحمہلی کا اظہار اس سے بھی ہو سکتا ہے۔ جو مختلف مورخین نے اس کے حالات میں لکھا ہے۔

”رات کا وقت تھا۔ سلطان اپنے خیمہ میں سو رہا تھا تو اس کو کراہنے کی آواز آئی۔ خیمہ سے نکلا۔ دیکھا تو معلوم ہوا کہ قیدی پیاس سے تڑپ رہے ہیں۔ سلطان نے خود جا کر انہیں پانی لا کر پلایا۔ اور اس وقت تک نہیں سوایا۔ جب تک یہ قیدی نہیں سو گئے۔“

اصلاحات سلطانی اور انتظام سلطنت کے زیر عنوان دکھلایا جا چکا ہے کہ سلطان نے اپنی رعایا کو فارغ البال بنانے کیلئے کیا تجویزیں کی تھیں اور

رعایا پروری اور رعایا کے آرام و آسائش کا خیال

رعایا کس قدر آسودہ حال تھی۔ یہی رعایا پروری کا جذبہ تھا کہ جس کی وجہ سے اس نے تمام ملک میں صنعت و حرفت کے کارخانے اور تجارتی کوٹھڑیاں کھلا دیں۔ اور کاشتکاروں کو

خوشحال بنائے کیلئے زمینداری کا خاتمہ کر دیا۔

میتھک سوسائٹی جرنل (سورنہ اکتوبر ۱۹۱۹ء) میں تحریر ہے :-

”میسور میں سلطنت خدا واد سے پیشتر ۱۱ بڑی زمینداریاں تھیں۔ چونکہ زمیندار اپنے کسانوں پر درجہ ظلم کرتے تھے۔ اس لئے سلطان نے تمام زمینداریوں کا خاتمہ کر دیا نہ کہ کسان اور سلطنت میں براہ راست تعلق رہے۔ اس لئے میسور میں کوئی زمینداری نہیں رہی۔“

رشوت کا سد باب کرنے کیلئے اس نے جو کچھ کارروائی کی۔ اس کا بیان آگے آچکا ہے اور یہی رعایا پروری کا جذبہ تھا۔ جو اس کو منشیات کو منع کرنے پر آمادہ کیا۔ متعصب متعصب مورخ بھی اس کا اعتراف کرتا ہے کہ سلطان نے منشیات کو ممنوع قرار دیکر ایک بہت بڑے ریفارمر کا کام کیا تھا۔ سلطان کے ان اصلاحات کے متعلق میسور گزیٹیر کا مصنف اپنی کتاب کے صفحہ ۲۹۸ پر لکھتا ہے :-

”اصلاحات کیلئے اس کے دل میں ایک حقیقی تڑپ موجود تھی۔ اور یہی اسکی حکومت کا ایک نمایاں جوہر ہے۔ گو کہا جاسکتا ہے کہ یہ اصلاحات قبل از وقت تھے یا بالفاظ دیگر ٹیپو اپنے وقت سے بہت پہلے پیدا ہو چکا تھا۔“

سلطان کے دل میں رعایا کے آرام و آسائش کا جو خیال تھا۔ اس کا اندازہ اس فرمان سے ہو سکتا ہے۔ جو اس نے عاملان حکومت کے نام جاری کیا تھا۔ (اس کی نقل پہلے دی جا چکی ہے) اس سے بڑھ کر سلطان کی رعایا پروری کا اور کیا ثبوت مل سکتا ہے کہ اس نے سوائے ملک کے بنے ہوئے کپڑے کے کبھی دوسرا کپڑا اور ملک کے بنے ہوئے ملک کے کبھی باہر کا نمک استعمال نہیں کیا (ملاحظہ ہو پچان کی تحریر) اور یہی حکم اس نے اپنے تمام افسروں اور رعایا

کو بھی دے رکھا تھا۔

جنگی قابلیت

بچپن ہی سے علم کے ساتھ ساتھ فن حرب کی بھی تعلیم ہوئی۔ تعمیر قلعہ جی اور فوجی معاملات میں سلطان کی رائے نہایت مناسب ہوتی تھی۔

بورنگ اپنی تاریخ میں لکھتا ہے۔

”وزارت کا کام کر سکتا تھا۔ سپہ سالاری میں ملاق تھا۔ امیر البحر تھا۔ اور سب قسم کے علوم و فنون میں کامل مہارت رکھتا تھا۔ اسکی قابلیت یہاں تک بڑی ہوئی تھی۔ کہ جس وقت جنگی بیڑا تیار کرنے کا حکم دیا گیا۔ تو اس نے امیرانِ یم کی جماعت میں جہازوں کے نمونے تک بھیج دیے تھے۔ کہ ان نمونوں کے مطابق جہاں تیار کر لئے جائیں اور جہازوں کے پینڈوں کو اسطے ہایت ہوئی تھی کہ تانبے کے بجا جائیں۔ نیز جہازوں کی لکڑی کیلئے چکن بھی نامزد کروایا گیا تھا۔“

میدان جنگ میں اس کی قابلیت اور شہرت محتاج بیان نہیں۔ مدراس پراس کا مشہور دھواہیلی بریٹھ و اسٹھ فلرٹن اور منرو کی شکست اور دوسری لڑائیاں اس کا بین ثبوت دے رہی ہیں۔ اور ۱۸۰۷ء میں میڈوز کی شکست کے متعلق بورنگ نے جو رائے دی ہے۔ وہ پہلے لکھی جا چکی ہے۔ ہاں چند انگریزی افسر لکھتے ہیں کہ۔

”اس نے میدان جنگ میں اس قابلیت کا اظہار نہیں کیا۔ جو حیدر علی کا طرہ اظہار تھا۔ اس نے جسے بڑی غلطی کی کہ اس نے سوار فوج میں ایک نمایاں کی کر دی۔ اور اس کے عوض توپ خانہ کو بڑھا دیا۔ جس کی وجہ سے سیور کی تیسری اور چوتھی جنگ میں وہ اچانک حملے ہائے نہیں جاتے جو ان جنگوں سے پیشتر حیدری فوج کا ایک خاص فن سمجھے جاتے تھے۔“

لیکن کرنل آر تھرو ولزی دجو بدمیں ڈیوک آف ونگٹن ہوں دوسرے افسروں کی اس رائے

سے اتفاق نہیں کرتا۔ وہ لکھتا ہے:-

”اس کی کیوری (سوار فوج) دنیا میں سب سے بہترین فوج ہے۔ ہمارے اس ملک میں داخل ہونے کے وقت جو وہ ہمارے پیچھے اس طرح لگی رہی کہ ہماری فوج میں سے ایک آدمی کا بھی کپ سے باہر نکلا مشکل ہو گیا تھا۔ لیکن ہم ایک ایسے راستے سے آگے بڑھے جو بالکل غیر معروف تھا۔ اگر یہ نہ ہوتا تو میں بلا تامل کہہ سکتا ہوں کہ ہم جنگجو پھوڑ کر آگے نہ بڑھ سکتے تھے۔“ (ماڈرن میسجر صفحہ ۱۹۴)

کرنل آر تھورولڈ نے اپنی اس تحریر میں اعتراف کرتا ہے کہ انگریزی فوج ایک غیر متحرک راستہ سے آگے بڑھی تھی۔ یہ راستہ کس نے بتلایا تھا؟ اگر میجر علی کے متعلق جو کچھ لکھا جا چکا ہے پڑھا جائے تو معلوم ہو گا کہ اس خدائے انگریزوں کی رہنمائی اس راستے سے کی تھی۔ اس لئے سلطان کی جنگی قابلیت کے متعلق شک و شبہ کرنا خارج از بحث ہے۔

سلطان کی شکست کا راز اس کی جنگی قابلیت کے فقدان میں نہیں بلکہ اس کے امراء و وزراء کی غداری کا سبب ہے۔ ٹھیک اسی طرح جس طرح عربوں کی غداری سے ترکی سلطنت اور شور بازار کی ملاکی بنے ایمانی سے امیران اللہ خان کی حکومت (افغانستان) کا تختہ الٹ گیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ ماڈرن میسجر کا مصنف بھی انہیں خیالات سے متاثر ہوا ہے۔ چنانچہ وہ اپنی کتاب کے صفحہ ۱۹۴ پر لکھتا ہے:-

”سلطان کی جنگی فراست و قابلیت میں کوئی شک نہیں۔ لیکن جنگ کا نتیجہ ہم کچھ نکلا۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ قدرت نے پہلے ہی بتا دیا کہ اس کا تہیہ کر رکھا تھا۔ اور قدرت پر کامیاب ہونا انسان کی دسترس نہ تھی۔“

یہی مصنف اپنی کتاب میں فوج کی ترتیب کے متعلق اس طرح لکھتا ہے:-

” (۱) باقاعدہ کیوری^{۲۱}؛ پنڈاری کیوری (۳) سلجہ دار جن کے پاس اپنے خاص گھوڑے اور ہتھیار ہوتے تھے (۴) مہار (۵) بارلین باقاعدہ پیادہ فوج (۶) باڈی گارڈ (۷) ملک کے مختلف حصوں کی مقامی فوج (۸) آفریقی حبشی (۹) ہرکارے اور جاسوس۔
(۱۰) پائپر (۱۱) بہرے یعنی فوجی باربردار و متعلقین (۱۲) لوہار اور بڑھائی“

جس طرح نواب حیدر علی^{۲۲} قلعہ بنائے میں مشاق تھے سلطان نے بھی یہ قابلیت ورثہ میں پائی تھی۔ اور آج بھی اس کے بنائے ہوئے قلعے موجود ہیں۔

فوجگیری میں وہ اس قدر مشاق تھا کہ کرنل ولزلی اپنی یادداشتوں میں لکھتا ہے۔

”جب ہم محل میں سلطان کے خاص کمرے میں داخل ہوئے تو یہاں چار پائی کے قریب میز پر اقلیدس کا ایک نسخہ، چنکا غذات، جس پر اقلیدس کے نقشے بنے ہوئے تھے۔

اور ہرکار و غیرہ کا ایک کبس رکھا ہوا تھا“ (ماڈرن سیر)

سلطان کی شجاعت و بہادری کی اس سے زیادہ روشن مثال اور کوئی نہیں مل سکتی کہ وہ دست بدست جنگوں

شجاعت و بہادری

میں بذات خاص شریک ہوتا۔ شیر کا شکار اسکی بہترین تفریح تھی۔ ایام شہزادگی میں ایک روز کا واقعہ ہے کہ جنگل میں بہادر سلطان ایک فرانسیسی افسر کے ساتھ شیر کا شکار کرتا تھا۔ سامنے شیر

دکھائی دیا۔ فرانسیسی افسر فوراً بندوق سے نشانہ لگا کر آیا۔ شیر دل شہزادہ بندوق فصیح بیتا ہے۔ شیر و زون پر پیک پڑتا ہے۔ دو دھاری تلوار بے نیام ہو کر بجلی کی طرح شیر پر

کوندتی ہے اور چشم زدن میں شیر کے چاروں پاؤں جسم سے الگ کر دیتی ہے۔ آج بھی میسور اس جری سلطان کو شیر میسور کے نام سے یاد کرتا ہے۔ یہی وہ مردانگی تھی کہ سلطان اخیر

وقت تک داد شجاعت و بیتا ہوا شہید ہوا اور اپنا آخری جملہ دنیا میں یادگار چھوڑ گیا۔

”گیدڑ کی سنو سالہ زندگی سے شیر کی ایک دن کی زندگی اچھی ہے۔“
 سلطان نے کئی شیر اپنے محل میں پال رکھے تھے۔ شیر کی صفات، شیر کی لڑائی، شیر کا
 رنگ اس کو اس قدر محبوب و مرغوب تھا کہ اس کا محل، اسکی تعمیر کردہ مسجد اور گنبد تمام اسی
 رنگ میں رنگے ہوئے تھے۔ اس کی تمام ہتھیاروں پر
 ”اسد اللہ العالیہ“

کندہ تھا۔

تمام میسوریں یہ روایت زباں زد عام ہے کہ نواب حیدر علی نے میر نظام علی خاں
 نظام الملک کو پیغام دیا تھا کہ دونوں خاندانوں میں اگر آپس میں شادیاں ہو جائیں تو آئندہ
 دونوں سلطنتوں میں اتحاد رہے گا۔ اس تجویز کو محل میں لانے کیلئے تجویز کی گئی کہ مہر سلطان
 کی شادی نظام علیخان کی دختر سے ہو جائے۔ اس سلسلہ میں حیدر آباد سے سلطان کی تصویر
 طلب کی گئی۔ اور چند زمانہ مورصہ حیدر آباد سے سرنگاپٹم آئے۔
 سلطان نے یہ کہہ کر تصویر دیکھنے سے انکار کر دیا کہ

”مردوں کی بہترین تصویر انکی برادر دی ہے۔“

میسور گزٹیر کا مصنف اپنی کتاب کے صفحہ ۲۶۹ پر سلطان کے اوصاف میں لکھتا ہے :-

”اس کی سپاہیانہ بے جگری، اسکی ذاتی بہادری اور ایسے وقت میں بھی جب شکست

یقینی تھی، اس کا اپنے آپ کو دشمن کے حوالے نہ کرنا شجاعت اور جرأت کی وہ

بے نظیر مثال ہے۔ جس کیلئے وہ ہر درجہ تمہید کا مستحق ہے۔ اُن لوگوں سے جنہیں

وہ اپنا دوست سمجھتا تھا، کبھی اس نے بے وفائی نہیں کی۔ ۱۷۹۹ء کی جنگ میں

انگریزوں کا مطالبہ تھا کہ اس کی ”دختر“ کو انہیں حوالے کر دیا

جائے۔ فرانسیسیوں کو انگریزوں کے حوالے کر دیکر وہ اپنے تاج و تخت کو بچا سکتا تھا

لیکن اسکی شجاعت نے اس کو گوارا نہیں کیا؛

کہا جاتا ہے کہ اسکندر اعظم اور جولیس سیزر کے بعد نیپولین بونا پارٹ اعظم دنیا کا سب سے بڑا سپہ سالار فاتح اور نامور جنرل تھا۔ جوانمردوں کی جوائنٹری اور بہادری کی بہادری کا احترام ہر شخص پر فرض ہے۔ نیپولین اعظم کے لئے اسی احترام کو ملحوظ رکھتے ہوئے ہم نیپولین اور نیپولین کے اخیر لمحات کا موازنہ کریں تو حیرت ہوتی ہے کہ سلطان کی شخصیت نیپولین اعظم کی شخصیت سے کس قدر شاندار ہے۔

نیپولین کو جب اخیر وقت اس کے امراء کی غداری کی وجہ سے شکست ہوئی تو اس نے اپنے وطن کو دشمنوں کے سپرد کرتے ہوئے سلامتی اسی میں سمجھا کہ دشمنوں کی اطاعت قبول کر لی جائے۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اسکی زندگی قید خانہ میں بسر ہوئی۔ اور وہ قید خانہ ہی میں مر گیا۔ سلطان کو جب اس کے وزراء اور امراء کی سازش کی وجہ شکست ہوئی تو اس نے آزادی کو برقرار رکھتے ہوئے میدان جنگ میں ملک و ملت کی ممانعت میں شمشیر بکھیر کر جانا گوارا کر لیا کہ :-

”گیدڑوں کی سو سالہ زندگی سے ایک دن کی شیر کی آزاد زندگی اچھی ہے۔“

یسور گزیشیر کا مصنف اپنی کتاب کے صفحہ ۲۶۹۰ پر لکھتا ہے :-

”ٹیلپو نے اپنے لئے وہ موت پسند کی۔ جس سے اس کا ہم عصر و دست نیپولین ہمیشہ ترساں رہا“

سترہویں صدی عیسوی میں مسلمانان ہند جس قسم کی زندگی بسر کر رہے تھے۔ اس کے متعلق سلطان کے مذہبی اصلاحات میں کچھ بیان آچکا ہے

جذبہ جہاد

ادرمزید علامت آئینہ اور ارقیہ میں ”سلطنت خدا واد کی تباہی اسلامی و ہندی نقطہ نظر سے“

کے زیرِ عزمان و سٹے گئے ہیں مسلمانوں میں مال و دولت کی فراوانی کے ساتھ ساتھ راحت طلبی اور عیش و آرام کی خواہش حد درجہ بڑھ گئی تھی۔ جس کا لازمی نتیجہ یہ نکلا کہ وہ خانہ جنگیوں میں مبتلا ہو کر ملک اور حکومت سے بے پروا بن گئے تھے۔ اور مغربی قوتیں دن بدن چھو دست ہو کر اپنا تسلط قائم کر رہی تھیں۔ سلطان نے ان برائیوں کا واحد علاج یہی سمجھا کہ مسلمانوں کو جو اپنے راستے سے ہٹ چکے تھے۔ پھر اسی راستہ پر لے آئے۔ جس کی تعلیم انہیں زمانہ خیر القرون میں مل چکی تھی۔ یعنی انہیں مذہب کی صحیح تعلیم کے ساتھ ساتھ جہاد پر آمادہ کرنا شروع کیا۔ اسکے خیال میں جہاد ہی ایک واحد علاج تھا۔ جس سے مسلمانوں کی خانہ جنگیاں ختم ہو کر ملک اغیار کے تسلط سے محفوظ رہ سکتا تھا۔ اس نے مسلمانوں کو تعلیم دی کہ اسلام اور آزادی کوئی دو علیحدہ نہایت چیز نہیں ہیں۔ اس مقصد سے اس نے کتاب فتح المجاہدین میں خاص طور پر مسلمانوں کو جہاد کی ترغیب دلائی ہے۔ اس کتاب میں اس نے دلائل کے ساتھ بے شمار مسائل جہاد پر لکھے ہیں۔ جن سے دوہاں نقل کئے جاتے ہیں۔

اس کتاب کے صفحہ ۳۱ پر لکھا ہے :-

”مسئلہ۔ جہاد با کفار از برائے نصرت دین محمد اسلام است“

پھر اسی کتاب کے صفحہ ۵۰ پر لکھا ہے :-

مسئلہ۔ نیکو نیست باج وادن بکفار باقدرة بر جہاد“

اس کے علاوہ مسلمانوں کو جہاد پر آمادہ کرنے کیلئے سلطان نے عوید المجاہدین کے نام سے خطبات جمعہ کی تدوین کا حکم دیا۔ اور یہی خطبات مسجدوں میں پڑھے جاتے تھے۔ کتاب میں پچاس خطبات جمعہ اور دو عیدین کے خطبات ہیں۔ اور ہر خطبہ میں مسلمانوں کو جہاد پر ترغیب دلائی گئی ہے۔ کتاب کی تصنیف کا سبب دیا ہے اس طبعی محرک ہے :-

”اس زمانہ میں کہ تیرہویں صدی ہجری ہے۔ اور اس وجہ سے کہ سلطنت تیموریہ و ملی پر خانہ زادوں اور نوکروں کی نمک حرامی کی وجہ تباہی آگئی ہے۔ اور ایک غیر قوم دن بدن غلبہ پاتی ہوئی ملک پر مسلط ہوتی جا رہی ہے۔ اور خطہ ہند کے باشندے کسب کمال سے عاری اور دین و تدیس اور احکام مذہب سے بے نیاز ہو گئے ہیں۔ اس لئے حکم سلطانی ان خطبات کی فارسی زبان میں ترویج کی جاتی ہے۔ اب تک خطبات جمعہ عربی زبان میں مروج تھے مگر چونکہ اکثریت اس زبان سے نا آشنا ہو گئی ہے۔ اس لئے فارسی کو موزوں سمجھا گیا“

ذیل میں اس کتاب سے ایک خطبہ نقل کیا جاتا ہے :-

”خطبہ در بحر مشہور متقن حمد الہی و نعت حضرت رسالت پناہی و مناقب اکابر دین و ترغیب بہا و مسلمین مزین و مجملے باسم سامی ہمایون پادشاہ دین پناہ حضرت ٹیپو سلطان خسرو غازی خلد اللہ ملکہ و سلطنتہ۔ (مفاہین فصاحت مفاہین فسان)

الحمد لله الذي خلق ليل واسها وعالم الجحيم والاسرار وكاشف الظلمت والانوار ونشهد ان محمدا عبده ورسوله المختار وعلى اله واحبيبه الاخيار اسمعوا قوله العزيز الغفار. يا ايها الذين امنوا لاتخذوا لكافرين اولياء من دون المؤمنين.

رسد با وج سخن از نشانے رب کریم	حکیم و قادر و قیوم و کردگار عظیم
چگونہ شرح توان داد نعمت عاشق	کہ شمع ایست ز فیض تمام باغ نعیم
نمود خلق بیک لفظ کن تمام جہاں	بحض قدرت خود بے شریک ضد و سہیم
براہ نعت نبی ملکاک چوں شود پیاں	ز فیض صفہ شود پیشگاہ باغ نصیم
زہنجستہ رسولیکہ بہرہ او ایجاد	نمود کریمی و عرش و جہان رب کریم

کجبا، بحیثہ تحسیر میری تو ان آورد
 شنائے آں شہر محبوب کردگار قدیم
 ہمیشہ باو تحیات ذاکیات بر آں
 شہنشہ و وجہاں تاکہ هست عرش عظیم
 ز پند و موعظہ اکون گہنشاں گردد
 قلم کہ هست ز فیض قدم چو ابر کریم
 بودے دین نبیؐ جہد کن کہ در و وجہاں
 شوی عزیز و نصیبت شود بہشت نیم
 غزاست فرض بار بابتیں خصوص گئے
 کہ آورد بر اسلام زور فوج لیم
 خدا نہ کردہ اگر سستی کنی بہا و
 بہر دو کون شوی خوار و زار و زشت و نیم
 گرفتہ امینکہ بیابی حیات جاویداں
 چہ سود چو نہ شود دیناری تو عدیم
 پیش دیدہ ز ایمان و دین لے دانا
 چو کافران و غل از بر لے گوہر و بیم
 بس است آنچه نمودم بیا پیے ہوشیار
 خدا ز لطف کند جملہ را سہیم و فہیم
 ہمیشہ تاکہ بود آفتاب نور فتاں
 قلوب زمرہ ارباب دین باو سلیم

خطبہ ثانی

کنم سپاس خداوند آسمان و زمین
 بدیع ورب و غفور و وسیع و برو قدیم
 بلفظ کن دو جہاں را نمودہ است ایجاد
 چہاں حایت جلالش کنم بفکر سقیم
 زہم مدبر و دانا زہم خبیر و بصیر
 خیمہ مدبر و بے شہ و مثل رب کریم
 زنت احمد مرسل شفیق روز جزا
 قلم چو دھ طرباں شود پئے ترقیم
 زہم شفیق امم کائنات را رہبر
 خیمہ خلاصہ ایجاد خلق رب کریم
 فلک بدر گش از منطقہ کبیرتہ
 براے کشمیر ف روز و شب چو عرش عظیم
 مراہ با وصلوۃ و درود بے پایاں
 بذروہ اش کہ چو عرش است اجب التناہیم
 بو فلیتہ اول صدیق خاص نبیؐ
 بنام حضرت بوجہ و اجب التعلیم

عمر خلیفہ ثانی کہ عدل و داد او
 نما ندلم و ستم در مزاج دہر سقیم
 خلیفہ سید میں ہست صاحب نوریں
 بنام حضرت عثمان بختی و طبع و سلیم
 چہار میں کہ بود شیر حق شہ مرواں
 علی عالی اسطی صیب رب کریم
 ہمیشہ با و از پس چار کردگار رضا
 کہ ہر کیے است بدین نبی بقدر عظیم
 ہم از حسین و حسن سیدان اہل غیاں
 بطبع ہر دو سلیم و بختی ہر دو کریم
 دگر ز فاطمہ بنتِ ہجاءِ عربی
 کہ ہست خاک درش فیض بخش چہ تسنیم
 ہم از فدیجہ محمد و مہ نساء جہاں
 دگر ز سائر ازواج طاہر است نبی
 ہم از دو عالم گرامیش محسنہ و عباس
 کہ ہر دو در رو دین اند و ابابکریم
 ہم از زش آں کہ زوہ باقی اند کایشاں را
 ہم از ہما بے احمد ہمہ کہ در رو دین
 ہم از تاجی اسلامیاں ز فضل اتم
 ہم از تاجی ایماںیاں ز لطف عیم

تخت

کنون نمانے شہنشاہ میکم آغ از
 شہے کہ بروہ گرو از شہاں بخت کریم
 شہنشاہ کہ برو نام نامیش شپو
 بجہ مہر فزراں بکف سحاب کریم
 الہی از کرم مدام تھیش این شہ را
 ہمیشہ دار بفر خدگی بنا ز دنییم
 عنایتش بنا عہد و شوکت سب ہم
 مدام دار با غراز و جاہ با سکریم
 مظہرش بنا خاص بر اعادہی وین
 پہ بخش فتح مامش بکا فزان مسیم
 عزیز دار بہر و جہانش پیوستہ
 مدام زبیب بیابد ز فرق او دہیم

عطوف کن بامیران و زمرہ غسزبا روف ساز خلقتش بہ بخش لطف عیم
 نصیر دین نبی ہر کہ ہست از دل جاں ہمیشہ ناصعد او با و کردگار کریم
 شود ہر آن کہ بگذران دین حق دایم مدام با و گرفتار در عذاب الیم
 توئی کریم خدایا بسلیں آن بخش کہ در و کوں بگردند صاحب "کریم"
 سلطان کے اس جذبہ جہاد و دیگر اوصاف جمیلہ کو دیکھتے ہوئے علامہ اقبال نے لکھا ہے
 "سرزمین ہند میں اگر نیابت حق کے مقام تک کسی نے رسائی کی تو وہ شیپو
 ابن حیدر علیؑ تھا۔ اور اس کی نیابت الہیہ کی ایک ادنیٰ سی جہک صرف
 ہی سنکر آپ کی آنکھوں میں پھر جلتے گی، کہ اسکی سلطنت کا نام دولت خدا داد
 اور اس کے ایران عدالت کا نام دریا دولت تھا۔" (روزنامہ انقلاب لاہور)
 اسوۂ عالیہ کی جو صحیح مثال اس نے قائم کی اس لحاظ سے ہندوستان کے تمام
 مسلمان سلاطین میں اس کو ایک ممتاز درجہ حاصل ہے۔

تمام انصاف پسند مورخین کو حیرت ہے کہ باوجود
 اس قدر مذہبی جذبہ رکھنے کے سلطان کس قدر
 بے تعصب اور روا دار تھا۔ لیکن تعصب مورخین

شیپو سلطان کی بے تعصبی
 اور مذہبی روا داری

نے اس کو بنام کرنے میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھی۔ اس سے ان کا ایک خاص مقصد وابستہ ہے
 ہندوستان میں ہندو مسلمانوں میں پھوٹ ڈال کر اپنی حکمرانی قائم کرنے کیلئے ایسٹ انڈیا کمپنی
 جس پالیسی پر کار بند رہی۔ یہ اسی پالیسی کا نتیجہ ہے کہ مدارس میں پڑھانے کیلئے ایسی تاریخیں
 لکھی گئیں جو شروع ہی سے چروں کے دل میں عناد پیدا کرے۔ ان تاریخوں میں جو باتیں لکھی گئیں
 انکا ثبوت ان مورخوں نے کہیں نہیں دیا ہے۔ اور نہ کوئی تحقیق و تفتیش سے کام لیا ہے۔ بعد میں

آنے والے مورخوں نے سرف اسی پر اکتفا کیا کہ جو کتابیں پہلے لکھی گئی تھیں، انہیں اپنے الفاظ میں نقل کر لیا۔ ورنہ اگر اسکے متعلق معمولی تحقیق سے بھی کام لیا جاتا تو میسور کا ورہ ذرہ ٹیپو سلطان کی بے تعصبی اور مذہبی رواداری کا ثبوت فراہم کرتا۔ خصوصاً موجودہ زمانے میں سفر کے وسائل اس قدر آسان ہو گئے ہیں کہ ہر شخص میسور آکر سلطان کی مذہبی رواداری اور بے تعصبی کا بین ثبوت اپنی آنکھوں سے دیکھ سکتا ہے۔

ریاست میسور میں داخل ہوتے ہی سب سے پہلے جو عمارتیں ہر جگہ نمایاں نظر آتی ہیں وہ ہندوؤں کے قدیم معابد و منادر ہیں۔ جن میں بعض کی تعمیر ہزار سال سے پیشتر کی ہے۔ سلطان اگر متعصب ہوتا تو اس کیلئے آسان تھا کہ ان مندروں کا نام و نشان نہ رکھے۔ بخلاف اس کے ان مندروں میں سلطان کی دی ہوئی جاگیرت کے فرامین موجود ہیں۔ جن سے آج بھی فائدہ اٹھایا جاتا ہے۔

سلطان کا پایہ تخت سرنگا پٹم ہر شخص کا دیکھا ہوا ہے۔ اور ہر سال ہزار ہا لوگ اسکے دیکھنے کیلئے دور دور سے آتے ہیں۔ ریلوے اسٹیشن پر اتارنے ہی سب سے پہلے زائر کی نگاہ ان دو بڑے مندروں پر پڑتی ہے۔ جو اسٹیشن سے بالکل قریب ہیں، سلطان کا محل انہیں مندروں کے بالکل قریب تھا۔ محل کا پچھلے حصہ بلکہ محل سے لگا ہوا ایک اور بڑا مندر ہے۔ جگلوں میں بھی محل سے لگا ہوا ایک چھوٹا مندر ابھی تک موجود ہے۔

اسکے علاوہ میسور کے علاقہ میں سرنگری، میلور، انجن گڈ، السور و بنگلور وغیرہ میں ایسے مندروں موجود ہیں۔ جن کی تعمیر صدوں سال پیشتر کی ہے۔ سلطان نے ان مندروں سے کوئی تعرض نہیں کیا، بلکہ انہیں اپنی طرف سے جائیداد دیں۔ اور یہاں کے گروؤں کی اسکے پاس ہر درجہ وقعت تھی۔ جن کا ثبوت ریاست میسور کے محکمہ آثار و عجائب کے آرکائیو میں درج ہے۔

سے بخوبی ملتا ہے۔

ہیو اسکے آرکولاجیکل رپورٹ ہاٹ ۱۹۱۶ء میں لکھا ہے :-

”سرنگری کے مندر میں نواب حیدر علی کے تین اور بیٹے سلطان کے تیس خطوط و فرامین ملے ہیں۔ ان تمام فرامین و خطوط میں سلطان نے سنہ ہجری کے ساتھ سنہ مولود کی بھی قیام کیا۔ جو اسکی خاص ایجاد ہے۔ یہ تمام خطوط و فرامین بعض کاغذ پر لکھے ہوئے ہیں اور ان میں اکثر خطوط کے لوح پر سلطان کی مہر موجود ہے۔ ان خطوط میں نواب و دستار خطوط کے جن میں سلطان کا نام پہلے لکھا جاتا تھا سلطان نے سرنگری کے گرو کا نام اور القاب پہلے لکھا ہے۔ اور اپنے نام کے ساتھ کوئی خطاب یا القاب استعمال نہیں کیا۔ ان میں بہت سے خطوط میسور کی تیسری جنگ کے واقعات پر تیسری جنگ کے واقعے ہیں۔ اور بعض خطوط سرنگری کے گرو کے خطوط کے جواب میں لکھے گئے ہیں۔“

میسور کی تیسری جنگ میں انگریزوں نے نظام اور مرہٹوں نے سلطنت خداوادی پر فوج کشی کی تھی۔ مرہٹی فوج پر ہر ام بھاؤ کے تحت تھی، اس فوج نے جہاں تمام ملک کو لوٹ مار کر کے تباہ کیا وہاں سرنگری جیسا مقام بھی اسکے ہاتھوں نہ بچ سکا۔ اگرچہ مرہٹوں کو لکھا کہ مرہٹی فوج سرنگری کے مندر کو لوٹ کر تباہ کر دی ہے۔ اور سارے دیوی کے برت کو اپنی جگہ سے کاٹ کر پھینک دیا گیا ہے۔ مندر کا جملہ نقصان ساٹھ لاکھ روپے کی قیمت پر ادا ہے۔ مندر کے ہاتھی لکھ روپے اور غرقہ تمام مرہٹوں ایک کر لیا گئے ہیں۔

اس کا جواب سلطان نے یہ کہہ کر اور باقی مطابق اس میں اس طرح دیا۔

”ہم ہرگز دشمنوں کو سزا دے گا۔ ہم ہیں جو ہر صحت طلب و پیر طبعانی کی گتہ ہمارے دیوایا کو
سزا دیتے ہیں، اگر کسی جانتا ہے کہ اس کا اندازہ کے المذنبات سے ۔۔۔ یہ خطبہ نہایت اعلیٰ اور مستند

مے دوست برہمنوں کا فرض ہے کہ ملک کے دشمنوں کی تباہی کیلئے خدا سے دعا کریں کہ

ہمارا ملک محفوظ اور ہماری رعایا خوش و غم رہے۔“

پھر ایک خط میں گروجی نے سلطان کو لکھا تھا کہ انھوں (یعنی گروجی) نے مجبور ہو کر کسی اور جگہ اقامت اختیار کی ہے اور یہ بھی اطلاع دی تھی کہ مرہٹوں نے مندروں میں گھس کر برہمنوں کو زخمی اور قتل کر دیا ہے۔ اور مندروں میں جو کچھ اثاثہ تھا، لیکر چلا گئے ہیں۔ اور بغیر حکومت کی تائید کے ساردا دیوی کے بت کو دوبارہ نصب نہیں کیا جاسکتا۔

سلطان نے اس کے جواب میں لکھا ہے :-

”ان لوگوں کو جو مقدس مقامات کی بے حرمتی کرنے سے بھی نہیں باز آتے۔ یقین ہے کہ

اس کا لی ریگ میں انہیں بہت جلد اپنے کرتوتوں کا خمیازہ ملے گا۔ لوگ بری کا کام ہنستے

ہوسے کرتے ہیں۔ لیکن خمیازہ روتے ہوئے بھگتیں گے۔ گروؤں سے دعا بازی خود

اپنی نسل کو منقطع کرنا ہے۔“

اس خط کے ساتھ سلطان نے ایک حکم نامہ نگر کے آصف کے نام بھیجا تھا۔ جس میں حاکم ملتان

کو حکم دیا گیا تھا کہ دوسرا حتی (سلطانی اشرفی) نقد اور دوسرا حتی کے اجناس فوراً گروجی کی خدمت میں پیش کرے۔

اسی خط میں سلطان نے گروجی کو لکھا تھا :-

”آپ کو اختیار ہے کہ انعامی دیہات سے جن چیزوں کی ضرورت ہو حاصل کر لیں۔ اس

رقم اور اجناس سے ساردا دیوی کے بت کو نصب کرتے ہوئے برہمنوں کو کھانا کھلائیں

اور ہمارے دشمنوں کی تباہی کیلئے دعا کریں۔“

ایک اور خط میں سلطان نے لکھا ہے :-

”آپ کا بھیجا ہوا پرسادا اور شالیں موصول ہوئیں۔ آپ کے استعمال کیلئے ایک چڑی

شال اور دیوی کے بت کیلئے کپڑے روانہ کئے جاتے ہیں۔“

ماہ جعفری میں سلطان نے ایک اور خط لکھا ہے۔ اس میں گرو جی کو اطلاع دی گئی ہے کہ
”انکی خاص سواری کیلئے ایک ہاتھی روانہ کیا جاتا ہے۔ اسی خط میں سلطان نے اپنے افسروں کے نام
جو حکم نامہ لکھا تھا اسکی نقل بھی ملفوف تھی۔ اس حکم نامہ میں تاکید کی گئی ہے کہ گرو جی کے پیلوں
پر باہر آنے جانے کیلئے کوئی پابندیاں عائد نہ کی جائیں۔“

ماہ حیدری کا ایک رکارڈ بتاتا ہے کہ گرو جی نے مندر میں دو ہا صی پوجا کی رہیں ادا
کرنے کیلئے سلطان سے مالی تائید چاہی تھی۔ اور یہ پوجا ۴۸ دن تک ہر روز ہونے والی تھی۔
جس کو سلطان نے منظور کر لیا۔ اور نگر کے آصف کے نام حکم بھیجا کہ سرنگری پہونچکر تمام نشاطات
کمل کرنے میں گرو جی کی تائید کرے۔ اسی ماہ میں گرو جی کو بھی سلطان نے خط لکھا کہ ۱۔

”آپ کی سب مرضی پوجا کے دنوں میں روزانہ ایک ہزار برہمنوں کو کھانا کھلانے

اور نقدی دینے کے متعلق نگر کے آصف کو حکم بھیج دیا گیا ہے۔“

ماہ دینی کے چار رکارڈ مندر میں موجود ہیں۔ ان میں پہلے رکارڈ میں محمد رضا آصف نگر کے
ہدایت کی گئی ہے کہ پوجا کے دنوں میں خاص انتظام کر رکھے کہ شریہ لوگ مندر کے کاموں میں
مداخلت نہ کر سکیں۔

ایک اور رکارڈ میں سلطان نے اطلاع دی ہے کہ ساردا دیوی کے بت کے استعمال کے لئے
ایک پالکی اور گرو جی کے استعمال کیلئے ایک دوسری پالکی بندوبست چوہدری فقیر صاحب روانہ کی جاتی ہے۔
ذاکری ہمیں کے ایک رکارڈ میں لکھا ہے کہ لنباڑی قوم کے حلوں میں مندر کو محفوظ رکھنے
کیلئے پیادہ فوج کے سپاہیوں کو مندر کی حفاظت پر مامور کیا گیا ہے (لنباڑی ایک خاندان بدوئی

ہندو قوم ہے۔ جو جنگلوں میں رہتی ہے۔ اور اس کو سنگالی بھی کہا جاتا ہے۔
 سند میں ایک اور رکاوٹ (خط) موجود ہے۔ جس میں ضلع بنگر کے عامل (سید محمد) کو سلطان نے
 لکھا ہے :-

”سوامی جی سندری غسل کے لئے چالنے والے ہیں۔ انہیں سفر میں تمام ضروریات
 مہیا کئے جائیں۔“

ماہ ربانی کے ایک رکاوٹ میں سلطان نے سوامی جی کو اطلاع دی کہ انکو استعمال کیلئے دو تقریبی چوڑ
 ارسال کئے گئے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ سوامی جی نے سلطان سے درخواست کی تھی کہ وہ (سوامی جی) خود
 پریرام بھاؤ کے پاس جا کر اس سے درخواست کرینگے کہ مندر کا تمام مال جو مٹی فوج نے لے لیا تھا۔ واپس کر دیا جائے۔
 اس کے جواب میں سلطان نے سوامی جی کو راہداری کا پروانہ دیتے ہوئے تمام عمالان حکومت کو لکھا
 ہے کہ دوران سفر میں سوامی جی کو ہر محرم کا آرام اور تمام ضروریات مہیا کئے جائیں۔ اسی خط میں
 سلطان نے سوامی جی کے استعمال کیلئے شنالیں اور ہاتھی، فوٹ نقارہ اور علم بھیجنے کا بھی ذکر
 کیا ہے۔ جو اس نے اپنی جانب سے بطور نذرانہ گرو جی کو دیا ہے۔

معلوم ہوتا ہے کہ گرو جی اپنا پہنچے پریرام بھاؤ سے ملاقاتیں کیں، لیکن انہیں کامیابی نہیں
 ہوئی۔ اس لئے ان کو وہاں زیادہ غرصہ لگ گیا۔ اس پر سلطان نے انہیں ایک خط لکھا دیا یہ خط
 ماہ ”رضی“ میں لکھا گیا اور پلٹ سترہ نمبر ۲ میں محفوظ ہے۔

”آپ جگت گرو ہیں۔ آپ دنیا کی بھلائی کیلئے ہمیشہ عبادت میں رہتے ہیں جس ملک
 میں آپ جیسی مقدس ہستی موجود ہو اس ملک میں خدا کی رحمت ہوتی ہے۔ بارش اچھی
 اور فصلیں عمدہ ہوتی ہیں۔ آپ کو ایک غیر ملک میں اس قدر غرصہ ٹھہرنے کی کیا ضرورت
 ہے۔ آپ کا کام جلد انجام کو پہنچا کر اپنے ملک میں واپس آجائے۔“

ماہ ربانی کے ایک خط میں سلطان نے گرو جی کو اطلاع دی ہے کہ:-

”آپ کی ہدایت کے مطابق چھتروں (سلزوں) میں برہمنوں کو کھانا کھلایا جا رہا ہے۔

آپ کی غیریت سے وقتاً فوقتاً آنگاہ کرتے رہیں۔“

ششما میں سوامی جی نے اطلاع دی ہے کہ وہ پونا سے واپس آئیوالے ہیں۔ اس کے جواب میں سلطان نے اپنے افسروں کے نام حکم نامہ جاری کیا کہ:-

”راستے میں سوامی جی کی تمام ضروریات فراہم کرتے ہوئے سوامی جی کے تمام احسنازاد

مراتب کا لحاظ رکھا جائے۔“

اس کے بعد ایک اور خط میں سلطان نے سوامی جی سے درخواست کی ہے کہ:-

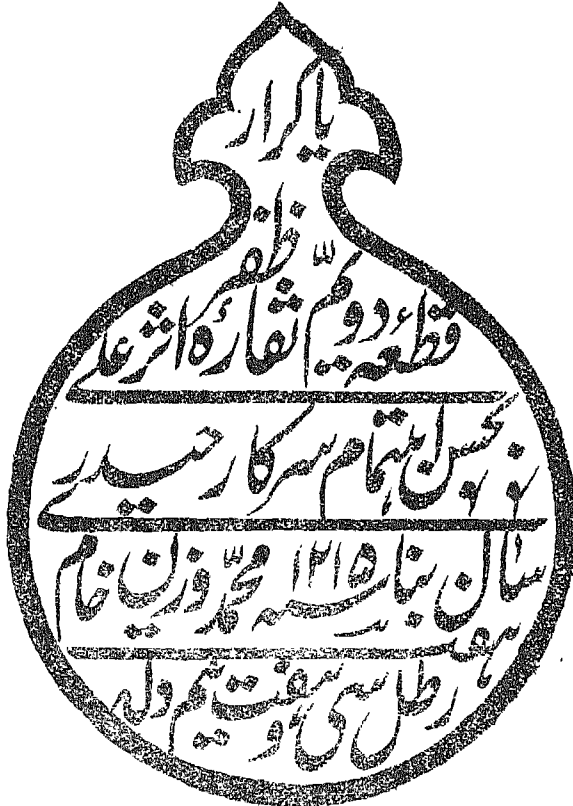
”پایہ تخت میں تشریف لاکر روشن دیں۔“

اوپر جو کچھ لکھا گیا ہے وہ سرنگری کے مندر رستہ سے ملتا ہے۔ اور یہاں کا مندر تمام جنوبی ہند اور میسور میں نہایت متبرک اور مقدس مانا جاتا ہے۔ اور یہاں کے گرو اکثر جاؤں کے مذہبی راہ نما سمجھے جاتے ہیں۔ ہندوؤں کی عظیم الشان سلطنت راجا مانگ کے راجاؤں کے راہ نما بھی اسی مندر کے برہمن گرو تھے۔ سلطان نے اس مندر اور یہاں کے گروؤں سے جو سلوک کیا اسکی شہادت وہ رکاز دے رہے ہیں، جن کا ذکر اوپر کیا گیا ہے۔ اور یہ رکاز ابھی مندر میں محفوظ ہیں۔

سلطان نے اپنی ہندو رہایا سے جو مراعات کیں اور انکے مندروں کی جیسے جو انعامات دیں انکی تفصیل بیان کرنے کیلئے ایک علیحدہ کتاب کی ضرورت ہے، مختصر یہ ہے کہ تمام سلطنت میں جس قدر مندریں بھی موجود ہیں، سلطان کے انعام و اکرام سے فائدہ اٹھا رہے تھے۔ بہت

سے مندروں میں انہی تک سلطان کے پیشہ ہوئے تھے۔ برتن اور دیگر سامان استعمال میں ہیں۔ میسور آکر کولابجکل رپورٹ بابت ۱۹۱۹ء میں میل کوٹا کے مندر کا ذکر ہے۔ اس رپورٹ کے

صفحہ ۶ پر ایک نقشہ دیا گیا ہے جس کو یہاں نقل کیا جاتا ہے۔



(یا کرار۔ قطعه دوم نقارہ ظفر اثر علی بحسن اہتمام سرکار حیدری)

سال بنیاد ۱۲۱۵ محمد وزن رطل سی و ہفت نیم دانگ)

یہ نقش اس نقارے پر ہے جو سلطان نے مندر کے استعمال کیلئے دیا تھا۔ آج بھی یہ نقارہ

استعمال کیا جاتا ہے۔

میسورہ آرکھالوجیکل رپورٹ باب ۱۹۱۶ء کے صفحہ ۲۱ پر لکھا ہے۔

”میل کوٹ کے مندر میں بعض زیورات اور برتن سونے اور چاندی کے پائے گئے۔ ان پر

جو تحسیر ہے۔ اس کے پڑھنے سے معلوم ہوا ہے کہ یہ ٹیپو سلطان کے دسے ہرے انعامات ہیں۔

اسی رپورٹ کے صفحہ ۵۹ پر لکھا ہے :-

”موضع کلائی رنجن گڈہ تعلق میں لکشی کنتا کے مندر میں چاندی کے چار پیالے ایک طبق اور ایک گلدان موجود ہے۔ جو ٹیپو سلطان نے اس مندر کو دئے تھے۔ میل کوٹ تعلق میں ناراین ماسی کے مندر میں بھی ایک چاندی کا گلدان ہے۔ جس پر لکھا ہوا ہے۔ کہ بادشاہ ٹیپو سلطان کا علیہ ہے!“

سنگاپٹیم کا سب سے بڑا مندر اگر حیدر علی کا بنایا ہوا ہے تو یہاں کے بتا کے استعمال میں جو کپڑے اور برتن ہیں وہ سلطان کے ہیں۔

افسوس ہے کہ باوجود ان سرکاری رکاز ڈول کے موجود ہونیکے بھی آج اس سلطان کو متعصب کہا جاتا ہے۔

ذیل میں ایک انگریزی مضمون اخبار بینگ انڈیا سے بیکر لکھا جاتا ہے۔ جس سے سلطان کی مذہبی رواداری کا بخوبی ثبوت ملتا ہے :-

”ٹیپو سلطان اور گرواپور کا مندر

اسلامی بے تعصبی

ٹیپو سلطان میر کا مشہور بادشاہ گذرا ہے۔ اس نے اٹھارویں صدی عیسوی کے آخر میں انگریزوں سے سخت جنگ کی تھی۔ اگر اس وقت نظام حیدر آباد انگریزوں سے نہ بھجائے تو ٹیپو سلطان انگریزوں کو ہندوستان چھوڑنے پر مجبور کر دیتا۔ یہ بادشاہ بہت ہی بہادر تھا۔ اس نے ہندوستان سے انگریزوں کو نکالنے کیلئے فرانس کے مشہور بہادر نپولین بوناپارٹ اعظم سے بھی بات چیت کی تھی۔ یہ بادشاہ جس قدر بہادر تھا۔

اسی قدر خداترس اور بے نصیب، اس کی نگاہیں ہندو اور مسلمان دونوں پر برابر تھیں کسی مذہب سے وہ تعرض نہیں کرتا تھا۔ آہم تمہیں شیروسلطان کے متعلق ایک واقعہ ملے گا کہ اس نے مالا بار کے ایک مشہور مندر کو برہادوی سے کس طرح بچا دیا۔

مالا بار میں گرو ایور کا مندر بہت پرانا اور مشہور ہے۔ مالا بار کے ہندوؤں کا اگر اس کو کتبہ کہا جائے تو بچانہ ہوگا۔ ہزاروں خوش اعتقاد اس کی زیارت کیلئے دور دور سے آتے ہیں، کہا جاتا ہے کہ ہندوؤں کے مشہور دیوتا اوتار کرشن ہی مہاراج کے والد وائدیو نے وشنو کی یہ صورت اپنی پرستش کیلئے ایک خوب دیکھ کر بنائی تھی۔ اور گرو تمسجی اور وائیو نے جذبی ہندوئیں ایک مناسب مقام تلاش کر کے یہ مندر مستعجب کی۔ اور اس کیلئے اس کا نام گرو ایور قرار پایا۔ شیروسلطان جب مالا بار کو فتح کرتا ہوا گرو ایور کے قریب پہنچا تو اس مندر کے بھاری بہت گھبرائے۔ اور انہوں نے دیوتا کی بیش قیمت صورت کو ریاست ٹراونکور کے ایک مشہور مندر میں بھیج دیا۔

شیروسلطان ڈگر و ایور کے قریب ہی ایک مقام پر رک گیا۔ اور اپنی فوجوں کو گرو ایور فتح کرنے کیلئے بھیج دیا۔ اس کے سپاہیوں نے گرو ایور کو فتح کر لیا۔ اور چونکہ ان دنوں مسلمانوں کی سرحدوں سے لڑائیاں ہو رہی تھیں، اس لئے بعض مسلمان سپاہیوں نے ازراہ انتقام اس مندر کو جلا کر خاک کر دینا چاہا۔ چنانچہ چند سپاہیوں نے مندر کی دیواروں پر گولی چھڑک کر آگ لگادی۔ عمارت تھوڑی ہی جلینے پائی تھی کہ شیروسلطان کے افسروں کو اپنے بادشاہ کے احکام کا خیال آگیا۔ اور انہوں نے جلدی جلدی آگ بجھا کر مندر کے دو تین برہمنوں کو شیروسلطان کے پاس بھیجا کہ وہ جا کر شورش پسند سپاہیوں کی شکایت کریں۔

پیر سلطان نے جس وقت بجاریو سے یہ سنا کہ اس کے چند شریر سپاہیوں نے مندر میں آگ لگانے کی کوشش کی تو وہ بہت ناراض ہوا۔ اور رات ہی رات سفر طے کر کے گرداوار پہنچا۔ یہاں پہنچکر اس نے تحقیقات شروع کی۔ اور جن مسلمان سپاہیوں نے مندر میں آگ لگانے کی کوشش کی تھی۔ ان کو سخت سزا دی۔ مندر کو درست کرایا۔ اور حکم دیا کہ اس شہر سے جو کچھ آمدنی ہو وہ سرکاری خزانے میں داخل کر نیچے جائے ہمیشہ اس مندر کو بخشنے کا جب اس کو معلوم ہوا کہ بجاریوں نے اس کے خوف سے مندر کی مورتی کو ٹراونکور بھجوا دیا ہے۔ تو اس نے حکم دیا کہ دیوتا کی مورت کو فوراً واپس منگا کر اس مندر میں نصب کیا جائے۔“

لارڈ ولشلیا لکھتا ہے :-

”پیر لدانامی ایک بزرگ سزگا پٹم میں رہتے تھے۔ جنہوں نے ایک باز نیکیاٹ کی۔ کہ ہندوؤں نے ان کے معتقدوں کو بہت مار پیٹا ہے۔ دریافت پر معلوم ہوا کہ زیادتی مسلمانوں کی ہے۔ ہوا یہ کہ ہندوؤں کا جلوس جارہا تھا۔ جس پر مسلمانوں نے حملہ کر دیا۔“

پیر لدانے کہا کہ ہندوؤں کا اس طرح مسلمانوں کو مارنا گویا اسلام کی توہین کرنا ہے اور یہ سلطنت بحیثیت ایک اسلامی سلطنت ہونے کے اس کا فرض ہے کہ اسلام کو ایسی توہین سے بچائے۔ اور اس معاملہ میں قرار واقعی قدم اٹھایا جائے تاکہ آئندہ اور اسی طرح آزادانہ دستبرد کا سلطان ہی باعث نہ ہو جائے۔ جواب ملتا ہے کہ سلطنت کی نظر میں ہندو اور مسلمان دونوں مساوی ہیں۔ پیر لدانے کہا اگر یہی حال رہا تو میں حدود سلطنت سے باہر چلا جاؤنگا۔ جس پر سلطان کی طرف سے جواب

منا ہے کہ جو مرضی میں آئے کیا جائے۔ پیر لدا مدراس جا کر مقیم ہوئے اور وہیں رہ گئے۔“
 نوٹ :- یہ کسی تاریخ سے بھی معلوم نہ ہوا کہ غدار ی میں یہ پیر صاحب کا ہاتھ کہاں تک تھا۔ (محمود)
 سلطان کی بے تعصبی اور مذہبی رواداری کی اس سے بڑھ کر اور مثال کیا مل سکتی ہے کہ
 سرکاری ملازمتوں میں اس نے مسلمانوں کے ساتھ ساتھ ہندوؤں کو بھی اعلیٰ عہدے دے رکھے
 تھے۔ پورنیا جس کا نام مسیحہ صادقی کی طرح بچے بچے کی زبان پر ہے۔ دیوان سلطنت تھا۔ پایہ
 تخت سرنگاپٹم اور بنگلور کے قلعے سلطنت میں خاص وقعت اور حیثیت رکھتے تھے۔ اور انہیں کے
 استحکام پر سلطنت کا دار و مدار تھا۔ ان قلعوں کے قلعدار کشن راؤ اور شتاب رائے تھے۔ اپنے
 شامیا محکمہ ڈاک کا افسر اعلیٰ تھا۔ سلطنت خداداد کی فوجی و سہولت لسٹ اگر دیکھی جائے تو
 معلوم ہوگا کہ ہندو افسروں کی تعداد بھی مسلمان افسروں سے کچھ کم نہیں تھی۔ دیہات میں
 شانبھوگ سبکے سب برہمن تھے۔ اور ٹیل یا تو برہمن ہوتے تھے۔ یا دوسری ذات کے ہندو۔
 سلطان کی اس بے تعصبی اور رواداری کے متعلق گاندھی جی نے اپنے اخبار یوگ انڈیا میں
 لکھا ہے :-

”ہندو مسلم اتحاد کا مجسمہ“

میسور کا بادشاہ فتح علی شیہ سلطان اجینی (انگریزی) مورخوں کی نگاہ میں تو وہ
 متعصب مسلمان تھا۔ جس نے اپنی ہندو رعایا کو بھیر مسلمان بنایا۔ لیکن یہ سب بھوٹ ہے
 بلکہ حقیقت یہ ہے کہ ہندوؤں سے اس کے تعلقات بہت دوستانہ رہے۔ اسکے کارنامہ
 زندگی کی یاد ایسے وقت میں جبکہ ہندو اور مسلمان اپنے اصلی بدیہی دشمن کو بھوکے جو
 دروازے پر ڈیرا چائے ہوئے ہیں۔ ایک دوسرے کا گلا کاٹنے کو تیار ہیں۔ اور غور و فوض
 کی قوت ان سب سے سلب ہو چکی ہے۔ دل میں مسرت کی ایک گدگد ہی پیدا کر دیتی ہے

اس عظیم المرتبت سلطان کا وزیر اعظم ایک ہندو تھا۔ جس نے نہایت شرم سے یہ کہنا چاہتا ہے کہ اس قدر بڑی آزادی کو دغا دیکر دشمنوں کے ہاتھ میں دیدیا۔

میسور کے حکمہ آنار قدیمہ کے پاس اس وقت سلطان کے وائس رے سے زائد خطوط ہیں جو سلطان نے سرنگری مٹ کے تشکر اچاریہ کرکھے تھے۔ یہ خطوط کنڑی زبان میں ہیں۔ ٹیپو ایک خود مختار حکمران تھا۔ مگر اسے کبھی اس کا خیال بھی نہیں ہوا کہ ہندو ساہوکاروں کو اس پر مجبور کرے کہ وہ اپنا حساب و کتاب عربی حروف میں رکھیں۔ بخلاف اس کے اس نے خود اپنی قومی زبان میں تشکر اچاریہ کے خط کا جواب دیتے ہوئے پستیما (دعا خوانی) کی درخواست کی تھی۔ اور اپنے ملک کی بھلائی اور ساری دنیا کی فلاح کی دعا چاہی تھی۔ کہ آپ میسور جلد واپس آئیں۔ کیونکہ نیکوں کے قدم کی برکت سے بارش ہوتی ہے اور فصل اچھی ہوتی ہے (یہ خط اس قابل ہے کہ نہ زبان حروف میں لکھا جائے۔ اس موقع پر بنگ اندیانا نے کنڑی زبان کے اس خط کو دیوناگری حروف میں دیا ہے) ٹیپو نے ہندو مندروں کیلئے نہایت فیاضی سے جائدادیں وقف کیں۔ اور خود ٹیپو سلطان کے محلات کے گرد و پیش سری ونگٹا راضنا، سرنیواس، اور مشری رنگنا تھ کے مندروں کی موجودگی سلطان کی وسیع النظری اور رواداری کا ثبوت ہیں۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ شہید ملت سلطان شہید جس سے بڑھ کر کوئی دوسرا نہیں مل سکتا۔ اپنی عبادت الٰہیہ ہندوؤں کی پوجا کی گھنٹیوں سے پریشان نہ ہوتا تھا۔ ٹیپو آزادی کے ساتھ جنگ کرتا ہوا شہید ہوا۔ مگر اس نے دشمنوں کی اطاعت گوارا نہ کی۔

بہیں بھی سلطان ٹیپو کے اس اہم ہی مقولہ کو یاد رکھنا چاہئے۔

دشمن شیر کی طرح جینا کتوں کی دس سو سال کی زندگی سے بہتر ہے

یا اللہ! جنگ کی اس بدلی میں جس سے ہمارے سروں پر خون ٹپک رہا ہو مرجانا

ذلت اور بے حیائی کی زندگی سے ہزار گونہ بہتر ہے۔“

اکثر عیسائی مورخین نے سلطان کو الزام دیا ہے کہ کو رگ کے معاملہ میں اس نے نہایت تعصب کام لیا۔ وہ لکھتے ہیں کہ :-

”فوج کو رگ میں اکثر ہندو لوگ عیسائی مذہب قبول کرتے جاتے تھے تو سلطان نے

اس پر انہیں لکھا کہ وہ اپنے آبائی مذہب کو ترک نہ کریں۔ مگر جب چھ دفعہ لکھنے پر بھی اس کا

اثر نہ ہوا تو آخر سلطان نے لکھا کہ میں حکم دیتا ہوں کہ آئندہ تم میں کا کوئی شخص اپنا آبائی مذہب

ہرگز ترک نہ کرے۔ اور اگر ایسا ہی تبدیل مذہب کا شوق ہو تو خود اپنے بادشاہ کا جو

ظل اللہ ہے۔ مذہب اختیار کریں۔“

اس سے انکار نہیں کیا جاتا کہ واقعی سلطان نے کو رگ کے ہندوؤں کو یہی مشورہ دیا تھا کہ

اگر وہ تبدیل مذہب کا شوق رکھتے ہوں تو اپنے بادشاہ کا مذہب اختیار کریں۔ لیکن اس کو

تعصب اور نا انصافی نہیں کہا جاسکتا۔ اس لئے کہ اس نے صاف طور پر انہیں کہا کہ اپنا قدیم

اور آبائی مذہب ہرگز ترک نہ کریں۔ اب رہا عیسائیت کے خلاف حکم اس کا معلوم تھا کہ لوگوں

کو مذہب حق کی تلاش نہیں بلکہ وہ عیسائی پادریوں کے قریب کا شکار ہو رہے ہیں۔ اور عیسائی

پادری مذہب کیلئے نہیں بلکہ آئندہ سیاسی فوائد کو مد نظر رکھ کر لوگوں کو اپنی جال میں پھانس

رہے ہیں۔ اس کی دور میں نظریہ دیکھ چکی تھی کہ بنگال اور کرناٹک میں بھی معصوم عیسائی

پادری کس طرح مذہب کا جال بچھا کر عیسائی حکومت کیلئے راستہ صاف کر چکے تھے۔ یہ ایک

تسلیم شدہ بات ہے کہ گذشتہ چار صدیوں سے یورپین حکومتوں نے جہاں کہیں اپنا سیاسی

اقتدار جانا چاہا۔ وہاں سب سے پہلے عیسائی پادریوں کو امن اور نجات کے دیتاؤں کے بھیس میں روانہ کیا۔ اور اس کے بعد جب دیسی باشندوں سے ذرا بھی کہیں مخالفت ہوئی تو کلیسا اور پادریوں کی پچائیکے بہانے سے ان حکومتوں نے اس ملک پر فوج کشی کر دی۔ تاہم ان واقعات سے بھری پڑی ہیں۔ سلطان پادریوں کی ان فریب کاریوں سے واقف تھا۔ اسی لئے اس نے کورگ کے باشندوں کو عیسائی مذہب قبول کرنے کے بجائے اپنے ہی آبائی مذہب پر رہنے کا حکم دیا اور اگر انصاف کی نظر سے دیکھا جائے تو وہ اس میں بالکل حق بجانب تھا۔ لیکن تعجب ہے کہ میسور گزٹیر کا ہندو مصنف بھی جس نے اپنی کتاب سرکاری خرچ پر شائع کی ہے۔ اور جس کو چاہتے تھا کہ بالکل بے تعصبی سے کام لیتا۔ اپنی کتاب میں سلطان کے متعلق اس طرح لکھتا ہے :-

”حقیقت میں اس کا تعصب اس وجہ بڑھا ہوا تھا کہ مذہبی اور سوشل معاملات میں وہ کسی دوسرے کے مذہبی احساسات کی بالکل پروا نہیں کرتا تھا۔ گو اس نے سرنگری کے گرو سے تعلقات رکھے تھے۔ لیکن ان کا مقصد صرف سیاسی تھا۔ جس سے وہ فائدہ اٹھانا چاہتا تھا۔“

(میسور گزٹیر مصنفہ ہیرن راؤ صفحہ ۲۶۸۵)

لیکن یہی مصنف اپنی پوری کتاب میں کہیں اس کی ایک مثال بھی پیش نہیں کر سکا کہ سلطان نے اپنی ہندو رعایا کی سوشل و مذہبی معاملات میں دخل دہی کی ہو۔ پھر سمجھ میں نہیں آتا کہ اس مصنف نے کس لئے تعصب کا لفظ استعمال کیا ہے۔ اور جب اس کو ایک مثال بھی اپنے بیان کے ثبوت میں نہیں مل سکی تو اس نے یہ کھدیا کہ سلطان نے سرنگری کے گرو سے جو تعلقات رکھے تھے ان کا مقصد صرف سیاسی تھا۔ اس مصنف کے ان الفاظ سے ہی ظاہر ہے کہ اس کو کوئی ثبوت سلطان کی بے تعصبی کا مل نہ سکا تو زبردستی ان تعلقات کو زیر بحث لایا ہے۔ جو سرنگری کے گرو اور سلطان کے درمیان تھے۔

اب رہا ان تعلقات کا مقصد صرف سیاسی ہونا۔ اس سے شاید بحیثیت ایک مسلمان ہونیکے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ سلطان مسلمان تھا اور یہ ناممکن تھا کہ مذہبی حیثیت سے وہ گروؤں اور مندروں سے اعتقاد رکھے۔ سلطان تو خیر آج کوئی ہندو ہو یا مسلمان مذہبی حیثیت سے ایک دوسرے سے تعلق نہیں رکھتا۔ اسی طرح عیسائی اور ہندو، اور عیسائی اور مسلمان بھی مذہبی حیثیت سے ایک دوسرے سے کوئی تعلق نہیں رکھتے۔ اس سے تو یہ مصنف بخوبی واقف ہے کہ آج ہندوستان میں کئی ایک ہندو اور مسلمان ریاستیں ہیں۔ ہندو ریاستوں کے راجہ اپنی ریاست میں مسجدیں تعمیر کرتے ہیں۔ اور مسلمان نواب دہر سالے اور مندر بناتے ہیں۔ کیا یہ مصنف کہہ سکتا ہے کہ ہندو راجہ اسلام کے شیعہ ہو کر مسابھد کی تعمیر کیا۔ یا مسلمان نواب ہندو مذہب کے گرویدہ ہو کر مندر بنارہے ہیں۔ بات یہ ہے کہ حکمران وقت کو چاہے وہ کسی مذہب کا ہوا اپنی رعایا کی دلجوئی کرنی پڑتی ہے۔ اور یہ دلجوئی سیاسی مقصد کیلئے ہی ہوتی ہے۔

اطالیہ نے طرابلس میں کئے ایک مسجدیں تعمیر کیں۔ فرانس کے دارالسلطنت پیرس میں حکومت نے مسلمانوں کے لئے مسجد بنائی۔ نیربہ تو دور کا قصہ ہے۔ میسور ہی میں دیکھا جائے تو حکمران وقت نے اپنے خرچ سے چند مسجدیں تعمیر کی ہیں۔ آخر ان کا مقصد کیا ہے۔ یہی کہ اپنی رعایا کی دلجوئی۔ اگر ٹیپو سلطان نے بھی یہی کیا تھا تو اس میں اس مصنف کو عیب کیوں نظر آتا ہے۔ بات یہ ہے کہ ابھی ہمارے مورخین اور مصنفین سے تنگدلی دور نہیں ہوئی۔ اور یہ اسی قسم کی کتابوں کا نتیجہ ہے کہ ہندو مسلم تعلقات بجائے سلجھنے کے اور کشیدہ ہوتے چلے جا رہے ہیں۔

سلطان کی بے تعصبی کی ایک اور مثال

سلطان نے بچپن میں جس جگہ پرورش پائی تھی۔ اس جگہ اب مسجد اعلیٰ بنی ہوئی ہے۔ پہلے

یہاں ایک مختصر مندر اور مسافر خانہ تھا۔ فقیر نے یہیں پیشین گوئی کی تھی۔ سلطان نے حسب ہدایت فقیر یہی جگہ مسجد کی تعمیر کیلئے انتخاب کی۔ مگر مندر ہونے کی وجہ سے اس کو پس و پیش رہا۔ بجا دیوں اور عام ہندوؤں کو بلا کر کہا گیا کہ اگر یہ جگہ مسجد کیلئے دیدی جائے تو اس کے عوض ایک عالیشان مندر تعمیر کر کے دیا جائیگا۔ انکے راضی ہونیکے بعد سلطان نے اپنے قول کو جس طرح نباہا اس کا ثبوت وہ عالیشان مندر جو جیسی سے مغربی جانب ایک فرلانگ دُور سڑک کے سیدھے بازو پر ہے۔ دے رہا ہے۔ اور اس مندر کو جو پیش قرار جا نا دو دی گئی۔ اس کے سندات ابھی مندر میں موجود ہیں۔

اس باب کو ختم کرتے ہوئے افریس میٹھک سوسائٹی جرنل مورفہ جولائی ۱۹۳۶ء کے صفحہ ۱۶۶ سے وہ تبصرہ درج کیا جاتا ہے۔ جو ٹیپو سلطان کے عادات و اطوار اور طرز حکمرانی پر مضمون ”میکنگ آف میسور“ میں لکھا گیا ہے :-

”ٹیپو ایک نہایت ہی عالی حوصلہ حکمران اور ٹیپو میسور کے نام سے شہور تھا۔ فرانسیسی اور انگریز دونوں اس سے خوزدہ تھے۔ جن سیاحوں نے ٹیپو کی سلطنت کو اسکی تخت نشینی کے بارہ سال بعد یعنی ۱۷۹۳ء میں دیکھا تھا۔ لکھتے ہیں کہ ملک میں زراعت خوب ہو رہی ہے باشندے جفاکش اور ہنر ور ہیں۔ تجارت روز افزوں ترقی کر رہی ہے۔ اور ہر جگہ خوشی و فرحی ہے۔ ان حالات سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کا طرز حکومت لوگوں کے پسندیدہ ہے۔ اور ملک کی عام حالت بتلا رہی ہے۔ کہ رعایا اپنے حکمران سے خوش اور قانع ہے۔ اگرچہ ٹیپو کو گزرے ہوئے آج سوا صدی سے زیادہ عرصہ گزر چکا ہے۔ لیکن لوگ آج بھی ٹیپو کا اس کے عمدہ صفات کے لحاظ سے ادب و احترام کرتے ہیں۔ بخلاف معترضین کے ٹیپو کے مداح دن بدن بڑھتے جا رہے ہیں۔“

ہندوستان اور ممالکِ اسلامیہ کو مغربی قوموں سے بچانے کیلئے

سُلطان کی جدوجہد

اتحادِ بین المسلمین اور مسلمانوں کی خوشحالی و ترقی کیلئے

سُلطان کی مساعیٰ جمیلہ

یوں تو سلطان کے متعلق جتنے تاریخین لکھی گئی ہیں ان سب میں اس کا ذکر ہے کہ سلطان نے ترکی، ایران اور افغانستان کو سفارتیں روانہ کی تھیں۔ وکس اور بورنگ نے ان سفارتوں کا تمسخر اڑایا ہے۔ دوسرے مورخین خواہ مسلمان ہوں یا غیر مسلم صرف یہ لکھنے پر اکتفا کئے ہیں۔ کہ سفارتیں روانہ کی گئی تھیں۔ لیکن ان سفارتوں کے مقاصد اور گہرائیوں تک پہنچنے کی سعی کسی نے بھی نہیں کی۔

اتحادِ بین الاقوامِ ہند کے سلسلہ میں یہ دیکھا جا چکا ہے کہ سلطان نے مرہٹوں سے بار بار اتحاد کی درخواست کی تھی۔ اتحادِ بین المسلمین کیلئے اس کے اچھے متعدد بار حیدر آباد جا کر یاوس واپس آئے۔ اسکی وجہ سے سلطان کو یقین ہو گیا کہ ہندو ہوا مسلمان اپنے ملک سے باہر پے پروا ہیں اور ان سے اتحاد کی کوئی صورت نہیں نکل آتی۔ اس اتحاد سے سلطان کا مقصد اس خط سے ظاہر ہے جو اس نے نظام علی خاں کو بھیجا تھا۔ (دیکھو صفحہ ۲۱۹) اس کے دل میں ہندوستان کو آزاد دیکھنے کی ایک حقیقی تڑپ موجود تھی۔ اسکی دور میں نظریں دیکھ چکی تھیں کہ بنگالہ اور ممبئی میں تجارت

کے پردے میں ایٹ انڈیا کمپنی کا کس طرح ملک پر قبضہ کر چکی ہے اور جنوبی ہند میں والا جہاد محمد علی کی خود غرضی و اسلام و وطن و مستغنی نے کمپنی کو کس قدر چیرہ دست بنا دیا ہے۔ وہ جان چکا تھا کہ اگر ایٹ انڈیا کمپنی کو یونہی چھوڑ دیا جائے تو ایک نہ ایک دن وہ تمام ہندوستان کو اپنا قلام بنالینگی۔ اس لئے کہ ملک میں ہندو ہویا مسلمان دونوں ایکسا ہی ناؤ میں سوار تھے۔ اپنی اور ملک کی آزادی کی کسی کو بھی رتی بھر فکر نہیں تھی۔ اس وقت ان دنوں قوموں کی جو حالت تھی، اس کا اندازہ سلطان کی خاص تحریر سے ہوتا ہے۔ جس حالتِ جلدی نے لکھا ہے کہ بیخبرِ ریخاں سلطان کی نہیں ہے بلکہ عام طور پر اس زمانے کے متعلق کسی نے لکھی تھی۔

”خدا نے فصلی حیثیتوں سے جیسے اس ملک میں تمام دنیا کے مجموعی اوصاف جمع کر دیے ہیں۔ بینی سردی، گرمی، بارش، برف وغیرہ آثارِ قدرت جو دوسرے ملکوں میں پائے جاتے ہیں۔ وہ سب قدرت نے اس ملک کے مختلف حصوں کو عنایت کیے ہیں۔ باشندگان ملک کیلئے تمام زمین کو ہر قسم کے غلوں سے ذخیرہ گاہ قدرت بنا دیا ہے۔ سینکڑوں ندیوں اور عالیشان دریاؤں سے ملک کی سیرابی کا سامان موجود ہے۔ ہر طرح کے پھل پھول سے جنگل گلزار ہو رہے ہیں۔ یہاں کے دریاؤں میں موتی، مونگوں کی کانیں پائی جاتی ہیں۔ یہاں کے پہاڑ یا قوت والہ اس کی چھانچاں پھر سے ہوسے کھڑے ہیں۔ وغیرہ وغیرہ۔“

ویسے ہی قدرت نے یہ نعمتِ عظمیٰ اس قوم کو عطا فرمائی تھی، جو اپنے وقت میں تمام دنیا کی قوموں سے بہتر اوصاف رکھتی تھی۔ یہاں کی قوم ہندو کی تعریف دُور دُور کے ملکوں میں بطور ایک نادیدہ مثال کے بیان کی جاتی تھی۔ انکی نفس کشی اور رذیت کی کوئی حد نہ تھی۔ نرم دل ایسی تھی کہ ذی روح کو اگرچہ وہ بھگتا اور چینی کیوں نہ

ہو تکلیف نہ دیتی تھی۔ محبت اور ہنساری میں دوسرے ملک والوں کو ایسا سہولتی تھی کہ اسکے اطوار سنجیدہ اور اخلاق برگزیدہ کے رہیں منت ہو کر اس کی تعریف کا انسا نہ ساقہ لیجاتے تھے۔ کسی جاندار کا ایذا و بنا حرام مطلق تھا۔ اور اس حکم کی پابندی اس دلی رحم و لینت سے کی جاتی تھی کہ وہ ہر شخص کی طبیعت ثانی بن گئی تھی۔ خیرات اور صدقات کی کچھ مد نہ تھی۔ حتیٰ کہ صدقات و خیرات لینے والے بشکل دستیاب ہوتے تھے۔ بعض راجے اپنا راج تک خیرات کر دیتے تھے۔ ایسا عہد اور قول پروری اس وقت کا خاصہ تھی۔ ذرا سی قدرتی جھلک میں نظام ہرزدانی کی پرستش پر آمادہ رہتے تھے۔

زاد بعد وہی قوم دوسری قوموں کی آمیزش اور اختلاط اور اپنے قانون علی کو چھوڑ کر ایسی گسراہ اور خراب ہوئی کہ انکی ہر نیکی سے ان گنتی برائیاں پھوٹ نکلیں۔ بت پرستی نے سزنا پاکفر و ضلالت میں مبتلا کر دیا۔ انکی خیرات و سبورات کے بجا مسرفی نے ان گنتی فقیر و سائل پیدا کر دیئے۔ جن کے افعال و اطوار اس لایق نہ تھے۔ کہ ان کو حرام خوردی کا موقع دیا جاتا۔ ان کے دلوں سے رحم اور خدا ترسی کا مادہ گھٹنے اور تعصب و نفسانیت کا مادہ بڑھنے لگا۔ اور ان کا رحم قدیم بجائے عام بنی نفع انسان کے اپنے اغراض و خصوصیات سے متعلق ہو گیا۔ جس نے ان سے وہ عام برگزیدگی کے اوصاف واپس لے لئے۔ اور یہ ہندو بیچ روحانیت کی تابناک روشنی سے کفر و باد پرستی کی تاریکی میں پڑ گئے۔ مسلمانوں کے وقت میں انکے تعصب و نفسانیت اور بیا و خوشامد وغیرہ نے ترقی کی۔ اور وہ فصائل جو تو نگری اور توئل کو لازم ہیں۔ ان میں گھر گئے۔ اولاد کی کثرت، تعلیم کی قلت، عیش و تنعم کے اسباب، ہنرمندی کے فقدان

نے ان کو کشاہراہ ترقی سے دور رکھا۔ دہلی فروماگئی، رزبل شیروں کا اختیار کرنا، خوشنشا چاٹوسی، مکرو فریب سے دوسرے کے ساتھ ملنا، دغا و زور کو اپنا ذریعہ کامیابی جاننا۔ انکا شیروہ ہو گیا، غریبت اور محبت سے سروکار نہ رہا۔ بیکار پڑے رہنے کو ذریعہ منتہی خیال کیا۔ دولت جمع کرنے کیلئے انکے لالچ اور طمع کی حد نہ رہی۔ فی الحقیقت اس سے زیادہ ذلت کیا ہوگی۔ کہ ایک ملک کے لوگ آپس میں تو لڑیں لیکن دوسروں کو اپنا خداوند نعمت بنائیں۔ انکے سامنے ذلت اور عاجزی سے سر ہٹ جائیں، اور انواع کا روتوشا بدستہ پیش آئیں، اور خود انکے بار حکومت کے نیچے دب جائیں۔ ہندوؤں کے مذہبی تنوع نے ان میں سخت تفرقہ پیدا کر دیا ہے۔ انہیں وجہ سے بعض غیر ملک کے بہادر اور اولوالعزم اور محنت کش بادشاہوں نے اپنی قوم کا اس ملک کی بود و باش سے علیحدہ رہنا پسند کیا ہے۔ چنانچہ گرشاسپ نامہ سدی میں لکھا ہے کہ جب ضحاک نے اپنے سپہ سالار گرشاسپ کو ہندوستان کی تسخیر کیلئے بھیجا تو اس کو یہ نصیحت کی۔

مثنوی

وصیت چنیں کرو گرشاسپ را کہ در ہند پدر و دکن خواب را
نداری ز خون سپاہاں درین ہمیں کار نہ ما در خشنده تیغ
بہستی وہ انجام کار بزرگ برایشاں چنناں زن کہ بر گاہ گزگ
منانی دراں بوم سالے تمام کہ لشکر ایں گیر داز جنگ و نام
گرد بگزرد چار موسم در اں ز فرہنگ و مردی نیابی نشان
یعنی اسے گرشاسپ تو بعد حصول فتح ہندوستان کے وہاں رہنے کا ہرگز قصد نہ
کرنا کیونکہ اگر تجھ پر اور تیرے لشکر پر ایک سال وہاں گزر گیا تو یقین کہ کہ بھروسہ

مردی و فرزانگی کا نام و نشان بھی تیسرے لشکر میں باقی نہ رہ سکا۔

اس کے بعد سلاطین کی حالت پر غور کیجئے کہ ایران، توران، بلخ، ہرات، غزنین، قندہار وغیرہ سے کیسے کیسے توانا اولوالعزم مغل اور پٹھان یہاں آئے لیکن یہاں کی رہائش سے وہ کیسے خانہ نشین و عشرت پسند ہو گئے۔ اور ان شیروں، بہادروں کی اولاد کیسی کمزور اور زرخیز ہو گئی۔ اور انہوں نے کیسی نجف اور ذریل عاقبت افغانیاں کیں کہ انکی اہلیت کا کوئی امتیاز ہی باقی نہ رہا۔ اور وہ بھی ہندوؤں کے ساتھ مل کر اپنے ادھان و صاف شجاعت و مردانگی و غرور و حمیت کو کھو بیٹھے۔ اور اولوالعزمی ان کی شہر سے نکل گئی۔“

(حکایت حیدری)

سلطان کو جب حیدر آباد اور مرہٹوں سے اتحاد میں یا یوسی ہوئی تو اس نے فرانسسین سے اتحاد کرنا چاہا (جس کا بیان آگے آچکا ہے) اسی سلسلہ میں اس نے افغانستان، ایران اور ترکی کو بھی سفارتیں روانہ کیں۔ ان ممالک کو سفارتیں روانہ کرنے سے اس کا مقصد ضروری نہیں تھا کہ ہندوستان کو مغربی قوموں سے محفوظ رکھے بلکہ وہ تمام بلاد اسلامیہ کو بھی ان سے مصون رکھنا چاہتا تھا۔ چاہے اس کے اس جذبہ کو پین اسلامزم کہا جائے یا کچھ اور۔ لیکن یہ حقیقت تو اس پر واضح تھی کہ ہندوستان پر قبضہ کرنے اور اس پر مستقل حکومت کرنے کیلئے ان قوموں (خصوصاً انگریز) کی نظریں بلاد اسلامیہ کے ان سواحل پر پڑ رہی تھیں جو ہندوستان کے راستے میں تھیں۔ وہ اس سے واقف تھا کہ ایک نہ ایک دن عراق، ایران و عرب کے سواحل پر انگریز اپنا قبضہ جمالیں گے۔ اس لئے کہ ان ممالک کے پاس کوئی بحری قوت نہیں تھی۔ جو یورپین اقوام کا مقابلہ کر سکتی تھی۔ ممالک اسلامیہ کا آپس میں اتحاد کرنے سے سلطان کے مد نظر مندرجہ ذیل فوائد تھے :-

(۱) اگر ترکی و ایران کو ہندوستان میں بندرگاہیں دی جائیں اور اس کے عوض ان ممالک کے ساحلوں پر سلطنت خدا واد کی بندرگاہیں موجود رہیں تو اسلامی جہازات کی آمد و رفت کی وجہ سے مغربی قوموں کو ان ساحلوں پر قبضہ کرنے کا کوئی موقع نہیں ملے گا۔

(۲) قدیم زمانے سے ہندوستان کی تجارت خشکی کے راستے ہوتی تھی۔ اور یہی تجارت مسلمان ممالک اسلامیہ اور مسلمانوں کی خوش حالی کا باعث تھی۔ لیکن یورپ والوں نے کیپ آف گڈ ہوپ (راس امید) کا راستہ دریافت کر کے اس تجارت کو اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا۔ اس لئے سلطان نے پھر اس تجارت پر قبضہ کرنے کیلئے ہندوستان سے براہ بصرہ و ترکی بحری راستہ تجویز کیا۔ جو راس امید کے راستے سے زیادہ نزدیک اور سہل تھا اور اس سے علاوہ تجارت کے یہ مقصد بھی تھا کہ تجارت کی حفاظت کرنے کیلئے اسلامی ممالک بھی ان سمندروں میں اپنی بحری طاقت قائم کرینگے جواب تک نہیں تھی۔

(۳) مسلمان صنعت و حرفت اور تجارت سے بیگانہ ہو چکے تھے۔ یہی تجارت اور صنعت و حرفت انہیں اقوام عالم کا ستراج بنا رکھی تھی۔ اس لئے سلطان نے نہ صرف اپنی سلطنت میں بلکہ تمام ممالک اسلامیہ میں تجارتی کوٹھیاں کھول کر مسلمانوں کو اس جانب توجہ دلانی چاہی۔

(۴) ترکی سے جس کی شہرت اقصائے عالم پر پھیلی ہوئی تھی فوجی امداد حاصل کر کے انگریزوں کو ہندوستان سے نکال دیا جائے۔

ان مقاصد کو مد نظر رکھتے ہوئے اس نے جو سفارت ترکی کو بھیجی اس کا رئیس مغیر علی تھا یہ سفارت نہایت شان و اہتمام سے روانہ کی گئی۔ اس کے لئے خاص طور پر سلطنت کے سب سے بڑے جنگی جہاز "فخر الملک" کو جس کے جلو میں چار چھوٹے جنگی جہاز تھے مختص کیا گیا۔

سلطان نے میر غلام علی کو سلطان ترکی سے معاہدہ کرنے کیلئے مختار نامہ دیا تھا۔ اس میں اس نے جو ہدایات لکھی تھیں۔ وہ بخندہ یہاں نقل کی جاتی ہیں۔

”قلم اول۔۔۔ سرکار خدا داد و سلطان روم کے درمیان شمس و قمر کے دیکھنا ہم تک دوستی و یک جہتی قائم رہے گی۔

قلم دوم۔۔۔ بندرگاہ بصرہ و ملحقہ ملک ممہ ملازمان سرکار خدا داد کو اجارہ پر دیا جائے گا۔ ہر سال راجارہ سلطان روم کو دیا جائیگا۔

قلم سوم۔۔۔ ایسکے عرض سلطان روم کو سلطنت خدا داد میں جس بندرگاہ کی ضرورت ہو اجارہ پر دی جائیگی۔ اس ذریعہ سے اہل اسلام کے درمیان رسل و رسائل اور جہازات کی آمد و رفت ہوتی رہے گی۔ جس کے سبب دین متین احمدی کو روز افزوں تقویت ملے گی۔ قلم چہارم۔۔۔ ترکی سلطنت ہماری تائید کیلئے جس قدر جمعیت جہازوں پر سوار کر سکے روانہ کرے گی۔ ایسکے تمام اخراجات سلطنت خدا داد برواشت کریگی۔ اور جس وقت ترکی سلطنت کو اس فوج کی ضرورت لاحق ہوگی تو اس فوج کو جہازات پر سوار کر کے سلطنت خدا داد کے خرچے سے واپس بھیجا جائیگا۔

قلم پنجم۔۔۔ سرکار خدا داد میں اگرچہ ہندوق و توپ ساز بہت سے موجود ہیں۔ لیکن اور چند ہندوق، توپ اور قمار سازوں کو جو ماہرین فن ہوں۔ ترکی سے بھیجے جائیں۔ اور ان کے عوض ہر قسم کے کاریگر جو سلطان روم کو مطلوب ہوں سرکار خدا داد سے ترکی کو بھیجے جائیں گے۔

ہدایت کی جاتی ہے کہ اوپر لکھی ہوئی شرائط کو اقترا نامہ کی صورت میں تہذیب کر کے سلطان روم کا سپرد و تحفظ لیا جائے اور اس کی ایک نقل ہمارے دستخط کیلئے بھیجی جائے۔“

غلام علی کو یہ بھی ہدایات ساتھ دئی گئی تھیں کہ دو ماہرین معدن گندک اور چند ماہرین معدن طلا و چاندی اپنے ساتھ لے آئے۔ اور جو بیس توپیں بھی خرید کی جائیں۔ سلطان ترکی کو زبانی طور پر اس عہد نامہ کی اہمیت اور ضرورت کو سمجھانے کے لئے سلطان نے میر غلام علی کو ایک اور منشور دیا جس میں واضح طور پر شرائط کی تشریح کی گئی ہے۔ اس میں سلطان نے لکھا تھا۔

(۱) اس اتحاد کی اس لئے ضرورت ہے کہ انگریز ملک بنگالہ کو جس کے محاصل ایک کروڑ بیس لاکھ روپیہ اور ملک سورت و گجرات جس کے محاصل تین کروڑ روپیہ اور ملک کوناٹک کو جس کے محاصل تین کروڑ روپیہ ہیں۔ جو بادشاہ ہندوستان کی ملکیت میں ہیں مقامی حکام سے سازش کر کے پچیس یا تیس سال سے اپنے قبضہ میں لے آئے ہیں۔ اور اکثر اہل اسلام کو گرفتار کر کے انکے مساجد و مقابر کو تباہ کر کے اپنے کلیسا تعمیر کئے ہیں۔ اور ان حکام میں کفر کا غلبہ ہوتا جاتا ہے۔ اس لئے سلطان ان سے جنگ کرنے میں مشغول ہے اس جہاد میں آپ کی تائید چاہئے۔

(۲) نصاریٰ کے مسلح و قلع کے لئے جہازات کی سخت ضرورت ہے۔ اور بفضل خدا سلطنت خدا واد جہازات کی تیاری میں مشغول ہے۔ لیکن ان جہازات کی آمدورفت اور طوفان کے وقت پناہ لینے کیلئے بندرگاہیں چاہئے۔ اس لئے اگر بندرگاہ بصرہ سلطنت خدا واد کو اجارہ پر دی جائے تو ان جہازوں کو پناہ دینا جگہ علی سبیلگی۔ اور اسکے ذریعہ ممالک اسلامیہ کے درمیان رسل و رسائل اور جہازات کی آمدورفت ہمیشہ قائم رہے گی۔ اور ہمیشہ امر دین محمد علیہ الصلوٰۃ والسلام کی تقویت کا باعث ہوگا۔

(۳) بندرگاہ بصرہ کے عوض ترکی سلطنت کو حکومت خدا واد میں جس بندرگاہ کی ضرورت

ہو۔ وی جائیگی۔ اس سے مقصود یہ ہے کہ ترکی سلطنت کا اگر ایک بندر گاہ ہندوستان میں ہو تو سلطان ترکی کے جہازات ہندوستان کو آنے جاتے رہیں گے۔ اور اس طرح نصاریٰ کی آمد و رفت کا قلعہ و قمع ہو جائیگا۔ اور تمام ممالک اسلامیہ اور بلا و مقدمہ کی سلاطین انکی دستبرد سے محفوظ رہیں گے۔

(۴) نصاریٰ ہر طرح سے بیئے صنعت و حرفت تجارت اور ملک گیری کے ذریعہ اہل اسلام پر غالب آنا چاہتے ہیں۔ اس لئے ضرورت ہے کہ دول اسلام بھی صنعت و حرفت اور تجارت کی طرف توجہ کریں۔ سلطنت خداداد چونکہ اس معاملہ میں پیش قدمی کر چکی ہے اس لئے اس سلطنت میں بندوبست اور توہین بے شمار اور نہایت عمدہ تیار ہوتی ہیں۔ انکے علاوہ گھڑیاں، ظروف چینی، دُوربینیں، آئینے وغیرہ بھی نہایت عمدہ بنتے ہیں۔ سلطنت ترکی کو اپنے یہاں ان اشیاء کی ساخت کیلئے ماہرین فن کی ضرورت ہو تو سلطنت خداداد سے ایسے لوگ بھیجے جاسکتے ہیں۔ اور ترکی سے جہاں فن سلطنت خداداد میں آنا چاہیں۔ انہیں بہ خوشی یہاں ملازمت دی جائے گی۔ اور تمام سفر خرچ وغیرہ برداشت کیا جائیگا۔ اور جب کبھی یہ لوگ ترکی کو واپس جانا چاہیں تو انہیں واپس جانا کا اختیار ہوگا۔

(۵) چونکہ نجف اشرف میں پانی کی قلت کی وجہ سے زائرین کو سخت تکلیف ہوتی ہے۔ اس لئے دریائے فرات سے نجف اشرف تک ایک نہر نکالنے کی اجازت دی جائے۔ اس کا تمام خرچ سلطنت خداداد برداشت کرے گی۔ اور منظوری حاصل ہونے پر ماہرین فن کو یہاں سے بھیج دیا جائیگا۔ یہ نہر علاوہ نجف اشرف میں بیٹھا پانی مہیا کرنے کے دوسری ضروریات کے بھی کام آئے گی۔

غلام علی کو ان ہدایات کے دینے کے علاوہ سلطان نے سفارت کو حکم دیا تھا کہ :-
 بندرگاہ بصرہ میں اتر کر بغداد و نجف اشرف اور کربلا کے راستے سے تسلط فلیط پہنچے
 اور راستے میں مقامات مقدسہ میں جن چیزوں کی ضرورت ہو ان میں سے سلطنت خدا داد کو آگاہ
 کیا جائے۔

چنانچہ سلطان نے اس کے متعلق میر غلام علی کو جو حکم نامہ لکھ کر بھیجا تھا۔ اس کی نقل بختم زبان فارسی
 میں دی جاتی ہے :-

”نقل حکم نازہ :- آئکہ در اثنائے راہ چہ در ملک عرب و عجم و روم و رگاہ بزرگان
 و نجیبان باشند رفتہ از طرف سرکار غلاف و زور و شیرازی بروہ فاتحہ نمودہ و بوقتہ
 مناسب از تقدیرات نمایند۔ و از شریف مکہ و سلطان روم و غیرہ دریافت نمودہ کہ در
 معروضی دارند۔ در مکہ شریف و در مدینہ مستطریف و در گاہ حضرت پیران پیر و در نجف
 اشرف و در کربلائے معلی و در رگاہ حضرت امام رضاؑ برائے نذر کردام چیز مقبول و
 پادار است و نیز اگر دروازائے نقرہ فرستادہ شود و در مکہ انھائے موصوف نصب خواہد
 شد یا نہ وہم در گاہ روبروئے دگاہ اگر گاہ بہ سبب و بران بالافانہ تیار کردہ تھا و غایت
 گذشتہ شود بہتر است یا نہ ؟

مردم پانزدہم حیدری سال جلوا مقام متصل ظفر آباد ششم ہجری
 (نوٹ :- معلوم ہوتا ہے کہ یہ حکم نامہ سرنگاچٹم سے سفارت کے روانہ ہوا ہے۔ چنانچہ کہ بعد میر غلام علی کو
 بھیجا گیا تھا۔ محمود)

غرض یہ سفارت نہایت شان و شوکت سے قسطنطنیہ (۱) بخبول (پہونچی۔
 ماڈرن میسور کا مصنف اپنی کتاب کے صفحہ ۱۳۰ پر لکھتا ہے :-

”خبر نامہ منگور کے بعد سلطان نے ایک سفارت قسطنطنیہ کو بھیجی۔ اس سفارت کا رئیس میر غلام علی تھا۔ اس سفارت کے ذریعہ سلطان ترکی کو نہایت پیش قیمت تحایف کے علاوہ بیسویسے نئے بندو قیں جو اسکے کارخانوں میں تیار ہوئی تھیں۔ دس لاکھ روپیہ جو نئے قسطنطنیہ کے قیمتی پارچہ جات، سونا اور جواہرات بھی بھیجے گئے۔“

سفارت بندرگاہ بصرہ میں پہونچی۔ ترکی گورنر نے باب عالی سے حکم آئے تک اس کو یہاں ٹھہرا رکھا۔ تین ماہ کے بعد جب حکم پہونچا تو اس کو جانے کا حکم دیا گیا۔ قسطنطنیہ پہونچکر ارکان سفارت نے وزیر اعظم اور دوسرے اہم افسر سے ملاقاتیں کیں۔ لیکن بارگاہ سلطان ترکی میں ایک عزت منکاب باریابی نہ ہو سکی، وکس اپنی تاریخ میں لکھتا ہے :-

”جب یہ سفارت قسطنطنیہ پہونچی تو بمشکل نو ماہ کے بعد باریابی ملی۔ سلطان فرمایا :-

”بیچو کی ان تجاویز کا مضحکہ اڑایا۔“

سلطان سلیم نے بیچو سلطان کی تجاویز پر مضحکہ اڑایا ہو یا نہ اڑایا ہو۔ لیکن یہ ایک حقیقت ہے کہ اس نے معاہدہ کرشیہ انکار کر دیا۔ اور یہ کہہ کر یا لہر دیا کہ دونوں سلطانوں میں دوستی کا رہنما کافی ہے۔ جب اسکے بعد بندرگاہ بصرہ کی حوالگی اور نصف اشرف میں ہر کی تیاری کی درخواستیں پیش ہوئیں تو یہ بھی مسترد کر دی گئیں۔ بلکہ بصرہ میں تجارتی کوٹھی کھولنے کی بھی اجازت نہ دی گئی۔ رئیس اپنی تاریخ کے صفحہ ۱۴۰ پر لکھتا ہے :-

”غلام علی نے جب سلطان ترکی کے آگے بیچو سلطان کی یہ تجویز پیش کی کہ بندرگاہ بصرہ میں

سلطان فراد کو ایک کیا کٹری (تجارتی کوٹھی) کھولنے کی اجازت نہ دی جائے۔ اور

اس امر کی بھی اجازت دی جائے کہ نہر فرات سے ایک نہر نصف اشرف تک نکالی جائے۔

مگر سلطان سلیم نے ان تجاویز کو قبول نہیں کیا۔“

ولکس اپنی تاریخ میں لکھتا ہے :-

”جب باب عالی کے آگے سلطان کی یہ تجویز پیش ہوئی کہ دریائے فرات سے نجف تک نہر نکالیں کی اجازت دی جائے۔ تو وزیر اعظم نے کہا۔ اس قسم کی باتیں قدیم زمانے میں جب زمین پر نباتات اور دیو آباؤ تھیں سنی جاتی تھیں۔ ریگستان میں نہر نکالنا اب تک نہایت سناگیا۔ اگر خدا کو ملال نہ رہے کہ یہ نہر نکالی جائے تو وہ خود اس کا سالن پیدا کر دیکھا۔ اور ترکی کو شیہ سلطان کی مدد کی ضرورت نہیں پڑے گی“

یہ الفاظ حقیقت میں وزیر اعظم نے کہا تھا یا ولکس کے وارغ کی ایجاد ہے۔ اس کے متعلق اس وقت کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ لیکن یہ ایک حقیقت ہے کہ اس زمانے میں تمام مسلمان اسلام پر ایک جوہر کا عالم غلامی تھا۔ ستر سو میں معدی علی محمدی میں ہر قوم کے اندر ایک ہی حالت تھی۔ ترکی جو دنیا سے اسلام کی سب سے بڑی ست اور دنیا میں طبرستان اسلام کہلاتی تھی۔ تباہی کے عمیق غار میں گر چکی تھی۔ باب عالی میں یورپین اقوام کی ریشہ دوانیاں اور ان کے سفیروں کی آئے دن سازشیں ہوتی رہتی تھیں۔ ان میں سب سے بڑا انگلستان جس نے رہا تھا۔ حوفا کے خوف سے یہ ترکی کو اپنے ساتھ لایا چاہتا تھا۔ تصورات و معرفت کا ملک میں نام و نشان تک نہیں تھا اور تمام تجارت یورپین اقوام کے ہاتھوں میں جا چکی تھی۔ مذہبی و اخلاقی نظام نظر سے بھی ترک حدود پر گر چکے تھے۔

تاریخ حاکدان عثمانیہ میں اس زمانہ میں ترکی کی اندرونی حالت کا نقشہ اس طرح کھینچا گیا ہے :-

ترکی کی حالت

(۱) وہی قوانین جو مذہب، معاشرت اور زبان میں ترکوں سے متعارف تھے۔ نہیں

گڑھی ہوئی تھیں۔ بلکہ مسلمان رعایا میں بھی جو کافی زبردست ہو جاتے تھے۔ وہ بطور

قائدہ کلیہ نمائشی اور زبانی فرمانبرداری کے سوا اور سب طرح سے مطلق العنان ہو جاتے تھے۔ بغاوت اور خانہ بگئی بڑے بڑے پائشاہوں کا معرئی و طیرہ تھا۔

(۳) عام طور پر گورنر ایک سال کیلئے مقرر ہوتے تھے۔ اور یہ تقرریاں عموماً رشوتیں دیکر حاصل کی جاتی تھیں۔ اور وہ لوگ جو گورنر ہونا چاہتے تھے۔ مالدار تو نہیں ہوتے تھے اس لئے عموماً رشوت کار و پیہ کسی مالدار یونانی یا یہودی سے قرض حاصل کرتے تھے۔

قرض دہندہ فی الحقیقت اس صوبہ کا جس پر اس کا مقروض نہیں ہو۔ مرتیں ہو جاتا تھا اور رہیں ہی۔ البتہ ہوتا تھا۔ کیونکہ لازمی طور پر اس کا معتبر ایجنٹ سکریٹری کی حیثیت میں پائشاہ کے ساتھ جاتا تھا۔ اور سب اوقات صوبہ کا واقعی حاکم ہی سکریٹری ہوتا تھا۔ اور پھر ہر سال عہدہ کی تجویز کی ضرورت پائشاہوں کو اس مالی غلامی سے آزاد نہیں ہونے دیتی تھی۔

(۴) قاضی صاحبان یعنی میجسٹریٹ بھی عموماً پائشاہوں کی طرح اپنے عہدہ پر بڑیہ خریہ متصرف اور انہی جیسے ظالم اور خائن ہوتے تھے۔

(۵) جاگیرى انتظام میں بے اندازہ خرابیاں پیدا اور باہمالی کی غفلت یا کمزوری سے سلطنت کے اہم صوبوں میں مختلف اقوام و مذاہب کی چھوٹی چھوٹی خود سر ریاستوں کے قائم ہو جانا بھی سلطنت عثمانیہ کی کمزوری و بد نظمی میں مختلف وجہ حساب اضافہ ہو گیا تھا۔

(۶) جاگیر دار زبانی اور نام نہاد طور پر سلطان اور اسکے گورنر کی اطاعت کو مانیتہ رہتے تھے تو انکار نہیں کرتے تھے۔ لیکن کسی سرکاری عہدہ دار کی مجال نہیں تھی کہ جاگیر دار کے قلعہ میں داخل ہو کر حکم کی تعمیل کرا سکے۔

(۶) علما اور بالخصوص مفتی یحییٰ شیع الاسلام کی طاقت بہ نسبت سابق بہت بڑھ گئی تھی۔ یہی کیفیت اٹاک اوقاف کی بھی تھی۔ لوگ ٹیکسوں سے بچنے کیلئے اپنی اٹاک منڈیا اوقاف سے خفیہ مبادہ کر کے وقف کر دیتے تھے۔

(۷) السنن سلطنت کے ہر شعبہ کی حالت ایسی ناگفتہ بہ تھی کہ اگر یہ کہا جاتا کہ اس صدی کے خاتمہ کے قریب سلطنت عثمانیہ کمال انحطاط کے درجہ پر پہنچ گئی تھی تو اس میں ذرا بھی مبالغہ نہ ہوگا۔ (تاریخ خاندان عثمانیہ جلد دوم اقتباس از صفحات ۲۴۰ تا ۲۴۸) ان حالات میں سفارت کا ناکام واپس آنا کوئی تعجب خیز امر نہیں۔

لیکن سلطان اس سے مایوس نہیں ہوا۔ اس نے پھر دو سفارتیں روانہ کیں۔ اور ان میں جو اخیر سفارت تھی وہ ۱۷۹۸ء میں روانہ کی گئی تھی۔ اس وقت باب عالی میں انگریزی سفیر کا طوطی بول رہا تھا۔ ترکی پور سے طر پر انگریزوں کے اثر میں تھی۔ اس لیے جب ٹیپو سلطان کا خط پیش ہوا تو سلطان سلیم نے ٹیپو سلطان کو لکھا کہ فرانسسینوں پر اعتماد نہ کرے۔ بلکہ انگریزوں کے ساتھ مل جائے۔ سلیم ہندوستان کے حالات سے ناواقف تھا۔ بہر طور یہاں سلطان سلیم کا خط اور اس کا جواب جو ٹیپو سلطان نے بھیجا تھا درج کئے جاتے ہیں :-

”سلطان سلیم فرمانروائے سلطنت عثمانیہ کا خط نمبر ۸ ربیع الآخر ۱۲۱۳ھ بمقام ٹیپو سلطان“

یہ اصل خط عربی میں تھا۔ عربی سے انگریزی میں ترجمہ کیا گیا۔ اور انگریزی سے اردو میں ترجمہ ہوا۔

اس سلطان براء و قدردان کو معلوم ہو کہ ان ایام میں کنوینینس لوگ دیار فرنگ کی اکثر ریاستوں کے ساتھ سرگرم پیکار تھے۔ ہماری سرکار نے ان لوگوں کے تعارف اور دوستی کے سبب جو سابق سے چلی آتی ہے ان کے دشمنوں کے طرفدار نہ ہو کر صلح کل کا طریقہ

اختیار کیا۔ اس سرکار کا کہ چوکہ بنسبت ان لوگوں کے نہایت درجہ میلان و اتفاقات اور ان کی لگاؤ کی باتوں کا کمال اعتماد تھا۔ اسی سبب سے دوسروں کے سوال و پیغام لکھنے خلاف مسموع نہ ہوئے۔

سرکار عالی کو یہ خیال تھا کہ وہ بھی ان عداوت کے بدلے لوازم مروت اور دوستی بجالا دیں گے۔ لیکن برخلاف اسکے ان لوگوں نے یکایک دفعا بازاری اور مکاری کا طریقہ اختیار کیا ہے۔ چنانچہ پہلے تو انہوں نے طواریں ہیں جو ملک فرانسیس کے متعلق بندوبست ہیں سے ہے۔ جہازوں کی تیاری کی۔ اور ان جہازوں کے روانہ کرنے کا لازمہ و اسباب ہیا کرنے کے بعد کثیر لشکر ان پر چڑھایا۔ اور بعض آدمیوں کو جو عربی زبان سے ماہر اور قبل اسکے ملک مصر میں گئے تھے۔ ساتھ کیا۔ اور سرداری اسکی ہونا پارٹ کو دی جو اس قوم کا سب سے پدارتھا۔ چنانچہ سید سالار نے گورنر نے ان جہازوں وغیرہ بہت جزیرہ مالطہ کی سمت کوچ کر اس مقام کو اپنے قبضہ میں کر لیا۔ پھر یہاں سے اسکندریہ کی جانب روانہ ہو کر، ارجمند الحوام ^{۱۲۱۳}ھ کو اسکے سامنے جا کر اکبار کی اپنا سارا لشکر شہر میں داخل کر دیا۔ کچھ دنوں بعد اس نے وہاں عربی عبارت میں اس مضمون کے اشتہار شائع کئے۔ کہ ہم کہ سرکار عثمانیہ کے ساتھ کچھ پر غاش نہیں۔ بلکہ قادیب و تعذیب مصر کے پیروں کی۔ جہازوں سے قوم فرانسیس کے سرداروں کو تکلیف پہنچائی۔ منظر وہاں عرب کے جتنے آدمی فرانسیسیوں کی موافقت اختیار کرینگے۔ انکے ساتھ حسن سلوک عمل میں آئیگا۔ اور جو لوگ مخالف ہونگے وہ موت کا خراج چکھیں گے۔ تعجب تو یہ ہے کہ ان مفتریوں نے یہ بھی مشہور کر دیا کہ مصر کی مہم ہماری طرف سے واقع ہو رہی ہے۔ حالانکہ یہ بات محض جھوٹ ہے۔

اسکے بعد اس مکار نے شہر روغنہ میں داخل کر لیا۔ تب تو دولت عثمانیہ کی فوجوں نے جو شہر قاہرہ سے ان صیبت زدوں کی مدد کو بھیجی گئی تھیں۔ ان کا مقابلہ کیا۔ اور مصر کی سرزمین جو اس اعتبار سے کہ متصل قبلہ اہل اسلام مکہ معظمہ اور یحییٰ مدینہ منورہ کے واقع ہے۔ اس کی نسبت قوم مذکور کے بعض خط پکڑے گئے۔ ان کی عبارتوں سے معلوم ہوا کہ وہ لوگ عرب کے ملک کو بیکر اس کو چھوٹے چھوٹے عربوں پر تقسیم کرنا چاہتے ہیں۔ اور مسلمانوں کو نیست و نابود کر دینے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ اس لئے ہمارے دل میں یہ بات سنا کی ہے کہ توفیق الہی اور ناہید رسالت پناہی سے ان دشمنوں اور وزین کے بدخواہوں کے دفع کرنے میں ہر طرح کی کوشش عمل میں لائی جائے۔ چونکہ اس برادرِ قدردان کے ساتھ جو دین اسلام کی حمایت پر سب مشہور آفاق ہیں۔ مدتِ مراسم یک جہتی ثابت و مستحکم اور طرفین سے ارتباط و گنگا نکت کی رسمیں جاری ہیں۔ امید ہے کہ وہ برادرِ مہربان اس غرض کی صفائی کیلئے اس سرکارِ عالی کے ساتھ درمیانِ غرم و رزم کے متفق اور معاون ہونے میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہ کریں گے۔ اور ہم نے سنا ہے کہ انڈوں قوم فرانس نے سرکارِ انگریزی کے ساتھ ہندوستان میں طرح طرح کی سازش کی ہے۔ اور تقریب سے درمیان قوم فرانس اور اس برادر کے نہایت موافقت اور میل پیدا ہوا ہے۔ چنانچہ ان کے سرداروں نے مصر کے راستے سے فوجوں کے بھیجنے کا اقرار کیا ہے۔ لیکن ہم جانتے ہیں کہ ان کا کردار فریب جلد کھل جائیگا۔

چونکہ اس قوم نے مقابلہ کو اوپر سے تو ناظران سرکارِ انگریز مستعد ہیں اور اوپر ہم بھی ان کے فتنہ و شور و شعل کا دفعیہ کرنا ضرور جانتے ہیں۔ اس صورت میں دونوں سرکار

مصاحبت پہ ضرور است آشنائی را

ہمزبیا و یمن مجہنگہت عربی است

اس جناب سے اتحاد و ارتباط کا خواہاں ہوا تھا۔ الحمد للہ کہ دل نیاز منزل کو اس شاہ ولایتبار کی فتوت و مروت سے جا امید تھی وہ بخوبی ظہور میں آئی۔ بیٹے اتحاد و محبت کا آفتاب دونوں پر پرتو نکلن اور کاشانہ واد و اتفاق روشن ہوا۔

یہ بات جہاز راہ الطاف و کرم قید تحریر میں آئی ہے کہ یہ اخلاص شمار اپنی سرکاری کشتیوں اور جہازوں کی لنگر گاہ کیلئے جہ بندر گاہ بنادریان سے درکار و ضرور ہوئے آپ کو لکھ بھیجے۔ الحق جب بنائے بجھتی و اتحاد قائم ہوئی تو جانہیں کے دیار و اعمار ایک حکم میں داخل ہوئے۔

نیاز مند کل ملک ایران کے علاقوں اور جزیروں کو اپنا ہی سمجھتا ہے۔ اور اب اس خسروغ اکیلل شہریاری سے بھی حکم القلب بیحدی الی القلب امید یہ ہے کہ اس صفائیش کے قہر و کے سبب جزیروں اور بنادر کو اپنا تصور فرما کر جس بندر گاہ کی خواہش ہو۔ اس سے اپنے خیر خواہ کو آگاہ اور دولت ایران کے شاہی معتقدوں کو وہاں روانہ فرمائیں۔ بندر گاہ مذکور سب و چشم ان کے حوالے کر دیا جائیگا۔ تاہاں سے بڑے بڑے شہتیر اور گندے اور تختے و غیرہ جہازوں کی تیاری کا سامان جو اس اطراف میں کثرت سے ہے۔ اور نیز اس دیار کے دوسرے تحائف اور عجائب ہمیشہ وہاں پہنچا کریں۔ باقی مراتب سیادت و سنگاہ سید نور اللہ کے ذریعہ سے رائے کشا پر روشن ہونگے۔ شفقت شامانہ سے امید ہے کہ ہمیشہ بیچنے سے مکتوبات محبت طراز کے بذات جمع محاسن کی صفت و آسائش اور کائنات کی فرمائش پر متفقین

ہوں۔ دل آرزو مند کو محفوظ فرماتے رہئے۔ الہی خورشید سلطنت و اقبال مشرق

جاہ و جلال سے طالع رہے۔ فقط مہر و دستخط ٹیپو سلطان

یہ خط جب ایران پہنچا تو وہاں کی دنیا ہی نئی تھی۔ تمام ملک میں شیعہ و سنی اختلافات سے ایک آگ بھڑکی ہوئی تھی۔ اور اس آگ پر نیل ڈالنے کے لئے لارڈ ولزلی کا بھیجا ہوا امر آؤا۔
 کا ایک شیعہ وہاں موجود تھا (میسور کی چوتھی جنگ میں اس پر مفصل بیان لکھا جا چکا ہے)
 اب اس اسلامی ممالک میں جس طرف افغانستان باقی تھا۔ جس کے پاس کوئی بندر گاہ نہیں
 تھا۔ لیکن ایک ایسا فرماں روا موجود تھا۔ جس کے دل میں اسلام و اسلامیوں کے لئے تڑپ
 موجود تھی۔ اس نے ٹیپو سلطان کو امداد اور ہندوستان کو انگریزوں سے نجات دینے کا
 ارادہ کر لیا۔ اور سلطان کو خط لکھا۔

خط زماں شاہ والی افغانستان۔ بنام ٹیپو سلطان

”بہر حیرت و انور نعمت نبی صاحب لڑاک اور انقلاب سلطان مکتوب الیہ

کے مشاغلہ قلم شاہد دعا کے چہرہ سے یوں نقاب اٹھائی ہے کہ

خط مستقیم غلط، جو اہر محبت و وفا کا مخزن، کموز موت و ولا کا معدن، جو آپ

کے اہتمام و توجہ پر ششہریت بخوری کے رواج دینے اور بد دیناں بدعتی کے تباہ و

تاراج کرنے پر متفقین ہیں۔ اور اس میں آپ نے لکھا ہے کہ سلطانی قلم و کی جامع مسجدوں

میں ہر جمعہ کے روز بعد نماز کے اس نیاز مند کی وسعت مملکت اور نصرتِ رایات

فتح آیات کے واسطے یزد و سبحانہ کی جناب میں مناجات کی جاتی ہے۔ اس عالیجاہ کے

ایچی سید جمیب اللہ اور سید محمد رضا کے ہاتھ مع سعادت مند رجہ اس دعا سے کہ

اس سرکار کے دو شخص اس مجلس کے دربار میں حاضر رہا کریں۔ ساعت سعید میں پہنچا

جس سے دوستی اور ریاست بہی فائز اور تارہ ہوا۔

چونکہ اس سلطان والا شان کو قیمت و ناپ و ذکر ایسے وینان محذول اور جاری
شیخ الہر سرائی قبول کا منظور ہے۔ ہم بعون الہی مع مشکہ قاهرہ ہمداس طرف
کو پہنچ کر تھے ہیں۔ تاکفار بدکردار ضلالت شمار کے ساتھ غزا و جنگ کر کے اس ملک
کو لوٹ و کفر بہت ہے۔ بسے پاک و صاف کر رہے۔

آپ اس امر میں خاطر جمع رکھیں کہ شتاب باشندے وہاں کے اپنی داد کو پہنچکر
ہمداسن و آسائش میں چین سے رہیں گے۔

اور اس سلطنت پناہ نے جو واسطے استواری محبت اور ارتباط کے اپنی سرکار
والا کے و قحف ہمارے یہاں بھیجنے کے باب میں درخواست کی۔ اس کے ہم بخوشی
قبول کرتے ہیں۔

اس عالی منزلت کے سفیروں کی معرفت جو اپنی سفارت کے کام بخوبی بجا
لائے۔ کچھ ہنسے اور تحفے جو ہماری وادہ محبت کی نشانی ہیں بھیجے جاتے ہیں۔

ہم اپنے مرکوزات خاطر سے مع اعلام تصدیقات دیگر کے ہمارے دل مشتاق
منزل کے ذائق کو شیریں کام رکھا جائیگا۔

رہا شاہ نے نہ صرف یہ خط بھیجا بلکہ فوج لیکر سرحد ہندوستان پر پہنچ بھی گیا۔
لیکن لارڈ ولزلی کے فرستے ہوئے شخص نے ایران میں جو آگ لگائی تھی۔ اسکی بنا پر اسی وقت
شاہ ایران نے افغانستان پر حملہ کر دیا۔ جس کے وجہ سے وہاں شاہ کو وہاں سے ہٹ جانا پڑا۔

مسلمانان ہند جو اس ملک کے ہندو مسلم ان کے متعلق قباہم کی تھی وہ بالکل صحیح
ثابت ہوئی۔ اور جو خدشات کہ اس کو بلاد اسلامیہ کے متعلق تھے۔ وہ بھی حریفہ صرف ہوا۔

ہوسے۔ ہندوستان محکوم بن گیا۔ اور ہندوستان پر قبضہ رکھنے کیلئے انگریزوں نے ہلاک و املا میہ پر
یعنے ایران کے جزائر عرب میں عدن، کویت اور عراق میں بصرہ پر قبضہ کر لیا۔

مقاصد حتمی

سلطان کے حالات، اسکے عادات و اطوار، اس کا طرز حکومت۔ اسکے
اخلاق حسنہ، اس کا جذبہ جہاد اور اسکی بے تعصبی اور رواداری،

اتحاد بین الاقوام ہندو و اتحاد بین المسلمین کیلئے اسکے مساعی جمیلہ پر نظر ڈالنے سے پتہ چلتا ہے
کہ اسکے پیش نظر کیسے اعلیٰ اور عظیم الشان مقاصد تھے۔

ہندوستان کا ماضی و حال اس کی آنکھوں سے آگے کھلا ہوا تھا۔ ہندوستان میں مسلمانوں
کی پانچویں شاہ حکومت۔ اس کا زوال اور اس کے اسباب سے وہ بے خبر نہیں تھا۔ کتاب فتح المجاہدین
(تکفیر المجاہدین) کے دینا یہ ہیں سلطان نو دیکھتا ہے۔

”سلطنت مذہب کی تباہی کا باعث وہ جنگ و پیکار ہے۔ جو بعد افعال عالمگیر اس کی
اولاد میں باہم واقع ہوئی۔ انکی آرام طلبی اور آسائش دوستی، شب و روز کی عیش
و عشرت، سلطنت کے کاروبار میں تکلیف و مشقت سے بیزاری اور غرور و تکبر کی صحبت،
اس سلطنت کی جمہوریت میں پریشانی اور تفرقہ خالی، جہت سلطنت کے آثار کچھ باقی نہ رہے
تو امیران سلطنت، و صوبہ داروں نے اطاعت اور سباحت و ولایت تیرہویں صدی تا فراتی
و بغاوت کر کے علم استقلال و خود سری پیدا کیا۔ اور رنگ و ہم چشی کے باعث ایک
دوسرے کی تیج کنی اور استیصال میں مصروف و مستغرق ہوئے۔“

ہندوستان اور مسلمانوں کی اس فتنہ شکنی کی بنا پر کہ دیکھ کر اس کا دل تڑپ اٹھا۔

اور جبکہ جو قوم تجارت کیلئے آئی ہوئی تھیں۔ ان میں انگریز ہندوستان کی اس حالت سے فائدہ
اٹھا کر ہندوستان پر قبضہ کر رہے تھے۔ اس کا غیور دل پگڑاؤ کر سکا کہ گیارہ سو سال سے جو قوم دنیا میں

حکمران رہی ہو۔ وہ عیش و عشرت اور خانہ جنگی میں گرفتار ہو کر دوسروں کی غلام بن جائے۔ اس لئے اس نے اپنا مقصد حیات ہی قرار دیا تھا۔ کہ از سر نو ہندوستان کو غیروں کی غلامی سے نجات دلا کر اس کو آزاد کرے۔ مسلمانوں میں تنظیم کی ضرورت تھی۔ اور یہ ممکن نہیں تھا کہ وہ غیروں کے جوے تلے رکھ کر منظم بن سکیں اس لئے اس نے اعلان کیا کہ ۱۔

”کرنٹک اور ایسٹ انڈیا کمپنی کے ماتحت علاقوں سے مسلمان ہجرت کر کے سلطنت خداداد کے علاقوں میں آکر آباد ہو جائیں۔ اس اعلان میں ان نوآبادکاروں کے لئے مراعات دینی منظور کیں“ (تاریخ وکس)

اس تنظیم کے ساتھ ساتھ اس نے مسلمانوں میں از سر نو جہاد کی روح بھونکنی شروع کی۔ اور اس کے خیال میں یہی ایک علاج تھا۔ کہ مسلمانوں کی خانہ جنگیاں ختم ہو جائیں۔

مسلمانوں کے ساتھ ساتھ وہ اپنی ہندو رعایا کو بھی زندگی کے اعلیٰ معیار پر دیکھنا چاہتا تھا۔ اسی لئے اس نے اپنی سلطنت میں عہدے دینے میں کوئی تفریق باقی نہیں رکھی۔ تجارت، زراعت، اور صنعت و حرفت ہر ایک شعبہ میں ہندو اور مسلمان دونوں ساتھ ساتھ تھے۔ مسجدوں کے ساتھ ساتھ مندروں پر بھی اسکی نوازشیں یکساں مبذول تھیں۔ اس کی ولی تمنا تھی کہ ہندو اور مسلمان دونوں ملکر آزاد رہیں۔ وہ ایک نئی سوسائٹی اور نئی طرز زندگی پیدا کرنا چاہتا تھا۔

یہ تھے وہ مقاصد جلیلیہ جن کے حصول کیلئے اس نے اپنی پوری زندگی وقف کر دی۔ اس کے اس عزائم جلیلیہ سے اگر اس وقت کوئی واقف تھا تو وہ ایسٹ انڈیا کمپنی تھی۔ اگر سلطان سے غداری نہ کی جاتی تو نہ صرف آج ہندوستان آزاد رہتا۔ بلکہ کل ممالک اسلامیہ و ایشیا بھی یورپین اقوام کی دستبرد سے محفوظ رہتے۔

اس کی شخصیت کس قدر بلند پایہ تھی؟ اس کا اندازہ ایسٹ انڈیا کمپنی کی اس گورنمنٹ آرڈر سے ملتا ہے جو لارڈ ولزلی نے ۱۵ مئی ۱۸۹۹ء کو فورٹ سنٹ جارج مدراس سے شائع کیا تھا۔ اس گورنمنٹ آرڈر میں سرنگاپٹم کو تسخیر کرنے والی فوجوں کی تعریف و توصیف کے بعد لارڈ ولزلی نے لکھا ہے:-

”میرے کچھ واقعات جو گورنر جنرل ان کونسل کے توقعات سے بڑھ کر نکلے۔ انگریزی فوج کی ناموری کو ہندوستان میں عزت اور شان و شوکت کے درجہ تک پہنچا دئے ہیں۔ یہ واقعات کرۂ دنیا کے اس حصہ کی فوجی تاریخ میں اپنا ثانی نہیں رکھتے۔ اور شاید ہی دنیا کے کسی حصہ میں اس سے بڑھ کر اہم کوئی واقعات ہوئے ہوں۔
یہ فتح ان نوادہ کا بیش خمیہ ہے۔ جن کی روسے انگریزی مقبوضات کی سلامتی اور امن ہندوستان میں ایک مضبوط چٹان پر قائم ہو جائیں گے“

سلطان پر انگریزی مورخین کے اعتراضات

سلطان کی انتظامی قابلیت اور اس کے ذاتی صفات و عادات سمجھنے کے بعد یہ مورخانہ صداقت سے بعید ہے کہ ہم ان الزامات کو نظر انداز کر دیں جو مغربی مورخین اور انکی تقلید میں ہندو مورخین نے بھی اس پر لگائے ہیں۔ یہ تو سمجھ میں آ سکتا ہے کہ مغربی مورخین کا الزام دھرنہ ایک خاص مقصد کے ماتحت ہے۔ لیکن ہندو مورخین کا اندھا دھند انکی تقلید کرنا سمجھ میں نہیں آتا۔ اس سے یہ مقصد نہیں کہ ہندوستانی مورخ تحقیق و تفتیش کے دامن کو ہاتھ سے چھوڑ دیں۔ اور ہندوستانی بادشاہ کی چاہے وہ ہندو ہو یا مسلمان تعریف کریں۔ اگر سلطان میں کچھ عجیب تھے تو ہم ان کے تسلیم کرنے کیلئے تیار ہیں۔ آخر وہ انسان ہی تھا۔ اور اس سے غلطیوں کا سرزد ہونا بھی ممکن تھا۔

مغربی مورخوں نے جس مقصد کو پیش نظر رکھ کر ہندوستان کی تاریخ لکھی ہے۔ وہ یہی ہے کہ ہندو مسلمانوں میں افتراق کی ایک وسیع خلیج حائل کر دی جائے۔ اس مقصد میں وہ بہت کچھ کامیاب ہو چکے ہیں۔ اس لئے کہ بچوں کا دماغ تحقیق و تفتیش کے قابل نہیں ہوتا۔ جو بات کتاب میں ہوتی ہے یا جو کچھ مدرس کہتا ہے وہی انکے دل و دماغ پر نقش ہو جاتی ہے اب رہی ہمارے مدرسین کی حالت تو وہ بھی وہی کتاب میں پڑھی ہیں جو آج وہ بچوں کو پڑھا رہے ہیں۔ اور ان کا دماغ بھی انہیں تحریروں سے ماؤف ہے۔ یا یوں کہا جاسکتا ہے کہ

انہیں صرف اپنی روٹی سے سروکار ہے۔ اور اس میں وہ مجبور بھی ہیں۔ اگر منظور شدہ کتابوں کے عوض کچھ اپنی جانب سے پڑھایا جائے تو یہ خوف لگا ہوا ہے کہ بچے سرکاری امتحانات میں ناکامیاب رہیں گے۔

مغربی مورخوں نے تاریخ لکھتے وقت صرف اسی ایک چیز کو مد نظر نہیں رکھا کہ ہندو مسلمانوں میں نا اتفاقی پھیلا دیں بلکہ ان کا مقصد اس سے اور زیادہ گہرا تھا۔

وہ یہ ہے کہ ہندوستانیوں کے دل سے حب الوطنی اور قوم پرستی کا مادہ بالکل دور کر دیا جائے اسی لئے جو بادشاہ بھی قوم پرست یا محب وطن ہوا ہے۔ وہی سب سے زیادہ انکی طعن و تشنیع کا نشانہ بنا۔ اسکی بین مثال بنگال کے نواب سراج الدولہ اور میسور کے حکمران ٹیپو سلطان سے ملتی ہے۔ وجہ صاف ظاہر ہے۔ دونوں کا مقصد ایک ہی تھا۔ یعنی انگریزوں کو ہندوستان سے نکال کر ہندوستان ہندوستانیوں کیلئے محفوظ کیا جائے۔ اگر ان بادشاہوں کے اوصاف کچھ جاتے تو ضرور تھا کہ انکی حب الوطنی کا تذکرہ ہو۔ جسکی وجہ سے ہندوستانیوں میں بھی یہی جذبہ پیدا ہوتا۔ اس جذبہ کو مٹانے کیلئے کتابیں ایسی لکھی گئیں کہ ان میں کہیں بھی حب الوطنی یا قوم پرستی کا نام تک نہیں لیا گیا ہے۔

ٹیپو سلطان پر جو الزامات دیئے گئے ہیں۔ ان کا جواب اگلے صفحات میں خود بخود مل جاتا ہے لیکن اس الزام سے بچنے کیلئے کہ مصنف نے دیانتداری سے کام نہیں لیا۔ یہاں ان تمام الزامات کو سلسلہ وار لکھا جاتا ہے۔ جو وکٹس، ریس، بورنگ، مارسٹن کی تاریخوں کے علاوہ میسرور گریٹر وغیرہ میں بھی پائے جاتے ہیں:-

(۱) سلطان غاصب سلطنت تھا۔

اسکے متعلق مفصل بحث حالات نواب حیدر علی میں کی گئی ہے۔ سلطان نے جو سلطنت پائی۔ وہ اپنے باپ

تو کچھ بات بھی تھی۔ سنہ کو جانے دیجئے۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ اس قسم کے اشعار پڑھے جاتے تھے یا نہیں؟ یہ بعد از قیاس نہیں۔ ممکن ہے پڑھے گئے ہوں۔ یہی نہیں بلکہ مصنف واقف ہے کہ اس سے زیادہ توہین آمیز اشعار اس زمانے میں سرنگاپٹم اور حیدر آباد دونوں جگہ بھی پڑھے جاتے تھے۔ ان کا سلسلہ نواب حیدر علی کے زمانے سے ہی شروع ہو چکا تھا۔ جب حیدر آباد اور سرنگاپٹم کے شاعر اپنے اپنے ممدو میں کو خوش کرنے کیلئے قصیدے لکھ کر حیدر علی یا نظام کی ہجو اڑاتے تھے۔ (رسالہ کوثر بنگلور میں اس قسم کا ایک قصیدہ شائع ہوا تھا) اس کا الزام نوان شاعروں کو دینا چاہئے جو اس قسم کے اشعار لکھتے تھے۔

ممکن ہے کہ مشرقی شاعروں کے اس نخیل سے مغربی مورخوں کو اتفاق نہ ہو لیکن سلطان کو الزام دینا سراسر نا انصافی ہے۔ ہمارے شاعروں کا کیا کہنا۔ وہ ایک معمولی شال کیلئے (جسکی قیمت دو تین روپیوں سے زیادہ نہیں ہوتی) اپنے ممدو میں کو حاتم دورا اور افلاطون ذلت بنا دیتے ہیں۔ اور آج حالت یہاں تک پہنچی ہوئی ہے کہ صرف اپنا نام اخبار یا رسالہ میں شائع ہوتے دیکھ کر بیڑیوں اور سگریٹوں کی تعریف میں تصبیہ لکھے جاتے ہیں۔ اور اس سے بڑھ کر تعجب ہے کہ آج سمری افسر تک جن کی تنخواہ دو ڈھائی سو سے زیادہ نہیں ہوتی۔ جو ہم بھرم کر قصیدہ خوانوں کی زبانی ایسے الفاظ سنتے ہیں۔ جس کے مقابلہ میں نوشیرواں کا عدل، حاتم کی سخاوت، اور دارا و اسکندر کی شوکت بھی گرد ہو کر رہ جاتی ہے۔

(۱۲) اس نے میسور کے راجہ کے محل کو کئی دفعہ لوٹ لیا۔ اور وہاں کچھ نہ چھوڑا۔ (میسور گزٹیر صفحہ ۲۶۸۵)

کس قدر سنگین الزام دیا گیا ہے اور کس قدر غلط بیانی سے کام لیا گیا ہے۔ لوٹ ہوتی تو ایک

وقت ہوتی۔ پھر اسکے بعد کیا رہتا ہے۔ اگر یہ مان بھی لیا جائے کہ سلطان نے محل لوٹ لیا تھا تو پھر دوبارہ لوٹنے کیلئے محل میں مال یا روپیہ کہاں سے آیا؟ اگر یہی مصنف اپنی کتاب دیکھے تو اگلے صفحات میں اس نے لکھ چکے ہیں کہ میسور کی رانیاں انگریزوں سے امداد طلب کرتی ہیں۔ اور انہیں کئی دفعہ لکھ چکی تھیں اگر انگریزی فوج پیش قدمی کرے تو وہ یہ دیا جائیگا اگر سلطان متدد دفعہ محل لوٹ لیتا تو پھر یہ روپیہ ان کے پاس کہاں سے آیا۔ جس کا وہ کئی دفعہ انگریزوں سے وعدہ کرتی ہیں۔

ان الزامات کی جو حقیقت ہے اوپر ظاہر کی جا چکی ہے۔ یہ مورخ خود بھی سمجھتے ہیں کہ ان کی تحریروں میں کہاں تک سچائی ہے؟ لیکن وہ اپنی فطرت پر سے مجبور ہیں۔ ان کے متعلق خود ایک انگریزی مورخ سر جان کے جوائڈیا کو نسل کے شعبہ فقیر کا مسکر ٹری نے یہ تسلیم کرتا ہے۔

”ہم لوگوں کا یہ عام طریقہ ہے کہ پہلے کسی ویسی حکمران کی سلطنت پر تفسد کرتے ہیں۔

اور پھر اس معزول بادشاہ یا اسکے جانشین کو بدنام کرتے ہیں۔“

یہی ٹیپو سلطان کے بھی ہوا۔ اور اس میں تعجب کی کوئی بات ہے؟

چوتھیں اپنی کتاب میں لکھتا ہے۔

”اس زمانہ میں جب سیاست اور خوشیل زندگی ہندوستان میں ہر لمحہ پہلو بدل

رہی تھی۔ ایک حکمران کیلئے یہ کس قدر مشکل کام تھا کہ اندرونی و بیرونی سازشوں اور

حملوں کا ایک ساتھ مقابلہ کرے۔ ٹیپو اپنی زندگی کا بہترین زمانہ بطور فرزند البکر کیا

اور میدان جنگ میں سپاہی کی موت حاصل کیا۔ وہ صرف ایک نیا دار نہیں تھا۔ اپنے

منہج اس کو مدد و محبت تھی۔ ظلم ہے کہ مذہبی عقیدت کو بھی جو تفسیر دیا جائے۔

اگر اس محبت کو جرم ہی گنا جائے تو انگلستان کی تاریخ کب ان جرائم سے پاک ہے ؟
 کہا جاتا ہے کہ اس نے ڈیپوئے (اپنے بڑے افسر و فکرتک بے رحمانہ سزائیں دیں۔ اسکو الزام دیا
 جاتا ہے کہ وہ محمد علی کی ان کی موت کا باعث ہوا۔ کیا آج کی مہذب حکومتیں باغیہ اور خائنوں کو
 سزائیں دیتیں؟ ڈیپوئے اگر اپنے افسروں کو سزا دی تو اس لئے دی کہ وہ رعایا پر ظلم و تم کرتے تھے
 اور ان پر جواز عطا کیا گیا تھا۔ وہ اس میں جھوٹے ثابت ہوئے۔ محمد علی کی موت کا
 باعث سلطان نہیں ہے۔ بے شک سلطان نے اس کو قید کر دیا تھا۔ محمد علی کا جرم
 یہ تھا کہ اس نے ایک باغی کی حمایت کی تھی۔ سلطان نے تو صرف قید کی سزا دی۔
 اگر قید کی سزا دینا بھی ایک جرم ہے تو ہماری ہشتم کے متعلق کیا کہا جائے گا جس نے
 انگلستان کے قرون وسطی کے مہتر، سیاست دان اور اویب سر تھامس مور کو صرف
 اس لئے سزائے موت دی کہ وہ ایک ستم رسیدہ ملک کی حمایت کر رہا تھا۔

ڈیپوئے کو الزام دیا جاتا ہے کہ وہ جنگوں کا شائق تھا۔ گہری نظر سے اگر دیکھا جائے
 تو معلوم ہوگا کہ اسکی جنگیں اس لئے نہیں تھیں کہ وہ اسکندر اعظم کی طرح فاتح
 بننا چاہتا تھا۔ یا جریس سیرز کی طرح طاقت کا دلدادہ تھا۔ اس کو نپولین کی
 طرح جنگوں کا یا قیصر ویم کی طرح نوںریزی کا شوق نہیں تھا، اسکی جنگیں
 صرف اس لئے تھیں کہ وہ اس ملک کو جس کے باپ سے اس کو وراثت میں ملا تھا
 اپنے دشمنوں سے محفوظ رکھنا چاہتا تھا۔

ڈیپوئے کو یہ الزام بھی دیا جاتا ہے کہ اس نے تعصب سے کوچین اور یلیبار پر
 چڑھائی کر کے بہت سے لوگوں کو یہ جبر اپنے مذہب میں شامل کر دیا۔ الزام دینے سے
 پیشتر ہمیں خود اپنے دل کو دیکھنا چاہئے کہ اگر طاقت و حکومت حاصل ہو جائے تو

کیا ہم اسی بے تعصبی اور رواداری کا سلوک کریں گے۔ جس کے آج ہم وغیرہ ہیں۔ اگر ٹیپو پر یہ جواز نام لگایا جاتا ہے سچ ہے تو یورپ و انگلستان کی تاریخ کب اس سے پاک ہے، انگلستان کے تخت پر نصف درجن سے زیادہ ایسے حکمران گذرے ہیں۔ جو اسی جرم کے مرتکب ہیں۔ ہنری ہشتم۔ ایڈورڈ، میری، الیزبیتھ ایڈورڈ ہشتم۔ کراؤن نے کیا ہی نہیں کیا۔ کون نہیں جانتا کہ اسپین میں فرڈی نڈ اور اسکا بیلانے مورون کے ساتھ کیا سلوک کیا؟

تعجب ہے کہ ایک انسان کے مرجانے کے بعد بھی اس کی صرف برائیاں ہی برائیاں دکھائی جائیں۔ اور اس کے کیرکٹر کے روشن و تائبک پہلوؤں کو بالکل نظر انداز کر دیا جائے۔

لوگ مجھ سے دریافت کرتے ہیں کہ شاید میں نے وکس کی کتاب نہیں دیکھی ہے؟ میں نے نہ صرف وکس کی کتاب دیکھی ہے بلکہ اب بھی وہ میرے پاس موجود ہے۔ اسکے علاوہ میرے پاس وکس کی وہ انتظامی رپورٹ بھی موجود ہے۔ جو اس نے ۱۹۹۰ء میں تیار کی تھی۔ لیکن اس دریافت کا مقصد کیا ہے۔ میں نے نہ صرف وکس کی کتاب دیکھی ہے بلکہ میجر بشن، کرنل میڈوز، ٹیلر اور صد ہا کرنامہ اور میجرز کی تحریروں بھی دیکھی ہیں۔ جو اپنے سرپرستوں کو خوش کرنے اور اپنی رومی کیسے مکھن پیدا کرنے کیلئے کہتے ہیں۔ کیا میں ان سب کو تسلیم کر لوں؟ غیر مجھے جانے دیجئے۔ آپ ان یوروپین مورخوں کو کیا کہیں گے۔ جو ان بیانات کے متعلق یہ ثابت کہتے ہیں کہ یہ سب بالکل مہمل ہیں۔ ان سے قطع نظر میں یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ ان ملٹری افسروں کو تاریخ سمجھنے کا حق کہاں سے حاصل ہوا۔

ابا۔ یہ سوال کہ حیدر علی اور ٹیپو میں کس کی شخصیت عظیم المرتبت ہے۔
 میں اس سوال کا جواب میسج آئندہ مضمون میں دوں گا۔ لیکن اس عرصہ میں یہ
 کہہ سکتا ہوں کہ خالص تشدد و آمیز نکتہ چینوں سے کوئی ذہنی فائدہ حاصل نہیں ہوتا۔
 گیملی لیٹو نے جب یہ ثابت کیا کہ زمین گردش کر رہی ہے تو پاپائے روم نے اس پر
 نکتہ چینی کی تھی۔ تمام نکتہ چینوں کی سن کر گیملی لیٹو نے آخر میں یہی کہا کہ باوجود
 ان نکتہ چینوں کے زمین گردش ہی کر رہی ہے۔ اسی طرح ٹیپو کے عمدہ صفات
 باوجود انگریزی موزوں کی نکتہ چینی کے عمدہ ہی رہیں گے۔ ہاں ملک میں ان لوگوں
 کی کمی نہیں ہے جو مدرسوں کیلئے نصاب کی کتابیں لکھ کر ٹیپو کو بدنام کریں۔ یا ایسے
 لوگ جو سمرنگاچم کے متعلق ٹورسٹ گائیڈس لکھ کر زائرین کے ہاتھوں تک پاہونچا دیں۔
 (ٹیپو سلطان از جی۔ آر۔ جی۔ سی۔ ایم۔ ایف۔ آر۔ سی۔ ایس۔ ممبر

رائل سوسائٹی آف لٹریچر گرینٹ برٹن)

ڈاکٹر جان آر۔ ہنڈرسن سی۔ آئی۔ اے۔ ای نے سلطان کے سکون پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھا ہے:

”ٹیپو سلطان کے عادات و فضائل کے متعلق ایک صحیح رائے قائم کرنا حد درجہ مشکل
 ہو گیا ہے۔ ہم عصر مورخین نے خواہ انگریز ہوں یا مسلمان سمجھوں نے یکطرفہ لکھا ہے۔
 ٹیپو کو الزام دیا جاتا ہے کہ جنگوں میں وہ بہت زیادہ سختی سے انتقام لیتا تھا۔ بے رحم
 تھا۔ اور مذہب کے نام پر ظلم کرتا تھا۔ لیکن اس مہذب زمانے میں جنگوں میں جو کچھ
 ہو رہا ہے۔ ان کے آگے ٹیپو کے مظالم کو یہ بھی حقیقت نہیں رکھتے۔ جہاں ہانک میں خیال
 کرتا ہوں مسلمان موزوں نے ٹیپو کے دشمن جو کچھ لکھا ہے۔ وہ سچائی کے بالکل قریب
 ہے۔ برخلاف انگریزی موزوں کے جنہوں نے صرف ایک خاص مقصد کو پیش نظر رکھ کر

اپنی کتابیں لکھی ہیں۔

”میرپور ایک عظیم المستعرب شخص تھا۔ ایسی شخصیت کہ ہندوستان بھرا اس کی نظیر نہیں دیکھ سکیگا۔ اسکے ارادے بہت بلند، اسکی قابلیت حدیثہ انگیز۔ اس کی سلطنت بہت وسیع تھی۔ وہ ایک بہادر انسان تھا۔ اور جوانمردی کی موت حاصل کیا۔ وہ اپنے ملازموں پر مہربان اور ان لوگوں کا ثابت قدم دوست تھا۔ جن سے وہ محبت کرتا تھا۔“

انگریزی مورخین نے جو بے بنیاد اعتراضات کئے ہیں۔ اور یہ لکھ دیتے گئے ہیں۔ اور پروفیسر جو سپر اور کرنل سنڈرس کی رائے بھی لکھی جا چکی ہے۔ اب یہاں تاریخ حیدری سے سلطان کے متعلق ایک اور اعتراض پیش کیا جاتا ہے۔

”سلطان کے ان دستوں اور ہندوؤں کو اسی ایک عیب نے چھپا دیا کہ جس شخص کو اسکے عہدے سے برطرف کر دیتا۔ پھر اس کو اسی منصب پر بحال کرتا۔ اور اسی عمل نے اسکی سلطنت میں خلل ڈالا۔“

یہ اعتراض ایک حد تک قابل تسلیم ہے۔ میر صادق میر غلام علی اور بدالزمان خاں ناٹھ کو بے شک سلطان نے عہدوں سے برطرف کر کے پھر انہیں بحال کیا تھا، بلکہ میر غلام علی کو بھی مشہور ہے کہ دو بار میر غلام علی نے اپنے ایک خفیہ خدی خط میں سلطان کو لکھا تھا کہ میر غلام علی میر صادق اور میر غلام علی کو قتل کر دیا جائے تاکہ انکی بیٹی میر غلام علی کے پاس آئے اور اس پر عمل نہ کیا جائے۔ یہ روایت صحیح ہے تو کہا جاسکتا ہے کہ سلطان صحیح عقول ہیں ایک سچا انسان اور بحیثیت ایک مسلمان ہونیکے اس نے ہر وقت عفو و حلم سے کام لیا۔ اور ان پر اعتماد کیا۔ مگر نیک حراموں نے اسکے اس حسن ظن سے فائدہ اٹھا کر ہندوستان اور مسلمانوں کی آئندگی کا خاکہ کر دیا۔

سلطنتِ خدا واد کی تباہی

ہندی اور اسلامی نقطہ نظر سے

تاریخ سلطنتِ خدا واد میں انگریز مورخین کے الزامات بکھنے کے بعد کوئی ایسا اہم واقعہ باقی نہیں رہا۔ برسرِ وقلم کیا جاسکے۔ اس لئے ہم اس تاریخ کو ختم کرتے ہوئے ضروری سمجھتے ہیں کہ اس سلطنت کی تباہی کو اسلامی و ہندی نقطہ نظر سے دیکھا جائے۔

سلطنتِ خدا واد کی تباہی پر آج ہندوستان لاکھ بھی ماتم کرے۔ مگر تاریخ ہند میں یہ کوئی انوکھا واقعہ نہیں ہے۔ ہندوستان کی قسمت میں شاید روزِ نازل ہی سے یہ لکھ دیا گیا ہے کہ وہ ہمیشہ غیروں کا محکوم بنکر رہے۔ خدا جانے کہ اس سرزمین کا نام کس نے پہلے پہل "ہندوستان" (ہندوستان) رکھا۔ جس کے معنی غلامِ استان یا غلامِ آباد کے ہیں۔ ہندوستان کی سب سے قدیم زبانِ سنسکرت میں ہندو کے معنی غلام کے ہیں۔ ہندوستان کی ابتدائی تاریخ اس قدر تاریک ہے کہ کچھ معلوم ہی نہیں ہوتا کہ یہاں کونسی قوم آباد تھی۔ اور اس کی طرزِ معاشرت کیا تھی۔ تاریخ اگرچہ پتہ دیتا ہے کہ پہلے وسط ایشیا سے آئیں قوم اس سرزمین پر آئی۔ اور یہاں کے قدیم باشندوں کو غلام بنا لیا۔ اس لحاظ سے اس قوم کو جو یہاں رہتی تھی۔ ہندو کا نام دیا۔ اور مابک کا نام ہندوستان ہو گیا۔ جو باشندے اس غلامی سے بچ نکلے وہ جنوبی ہند میں آ کر آباد ہوئے۔ وہ جفاکش قوم جو اس کا نام آئیں تھا۔ چند صدیوں کی اردو باش کے بعد اس میں بھی وہی اثرِ سمراتیت کر گیا۔ جو پہلے یہاں کے باشندوں میں تھا۔ یہ قوم عیش و تنعم میں گرفتار ہو کر

اپنے خصائص کو کھو بیٹھی۔ اس زمانہ میں جب یہ قوم اپنے پورے عروج پر تھی۔ تو ہندوستان کا تمدن اور ہندوستان کی تہذیب زمانہ میں فخر و زکا رہی۔ جب امتداد زمانہ سے اس پر زوال آیا۔ تو نا اتفاقی اور ایک دوسرے سے صد کی آگ بھڑک اٹھی۔ جس کا لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ شمالی ایشیا سے سیلھین قوم جس کا نشان ہسناپ تھا، ان پر مسلط ہو گئی۔ یہ قوم قریباً ۱۰۰۰ سال قبل مسیح ہندوستان میں آئی۔ ابھی ان پر ایک صدی بھی نہ گزری تھی کہ دارائے ایران ہندوستان پر حملہ آور ہوا۔ اور اسکے دو سو سال بعد اسکندر زوال و القرنین کی فوجیں ہندوستان پر نازل ہوئیں۔ اگر وارا اور اسکندر کی تاریخیں دیکھی جائیں تو معلوم ہوگا کہ ہندوستان ہی کے باشندوں نے ان کو دعوت حکمرانی دی۔ وہ آئے اور لوٹ کر چلے گئے۔ اسکے بعد تاریخ میں ہندوستان کا وہ زمانہ آتا ہے جس میں مذہب کے نام پر تمام ہندوستان میں ایک آگ سلگی ہوئی تھی۔ گو تم باہر کے پیر و اور قدیم مذہب وید کے پرستار ایک دوسرے کے خون کے پیا سے ہو گئے۔ برہمن اپنی سیادت اور ذاتی برتری کو رخصت ہوتے ہوئے دیکھ نہ سکتے تھے۔ جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ بدھ مذہب ہندوستان سے قریب قریب مٹ گیا۔

مسلمانوں کے حملے ہندوستان پر

یہ وہ زمانہ تھا کہ آفتاب اسلام افق عرب سے طلوع ہو رہا تھا۔ مسلمانوں کا سب سے پہلا حملہ ۱۱ھ میں خلیفہ دوم حضرت عمرؓ روقی رضی اللہ عنہ کے زمانہ میں ہوا۔ فتح عجم کے بعد عرب فاتحین سندھ پر آئے۔ سپہ سالار عساکر اسلام کے شہید ہو جانے سے عرب پٹ گئے۔ اسکے بعد بیس سال تک پھر ادھر توجہ نہ ہوئی۔ کیونکہ عساکر اسلام کی تمام توجہ بلاد مغرب کی طرف لگی ہوئی تھی۔ ۱۱۱ھ میں حضرت علی رضی اللہ عنہ نے فتح نہروان کے بعد ایک فوج ہند کی طرف روانہ کی۔ یہ فوج بھی سندھ کی طرف آ کر اتری۔ لشکر اسلام کے زیر تصرف نہدھ کا ایک

حصہ آگیا۔

عربوں کے مرکز میں خود خانہ جنگی پھیل گئی۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ کو فہم میں شہید ہو گئے۔ جب بنو ہندوستان میں پہونچی تو ہندوؤں نے اس لشکر پر حملہ کر دیا۔ اور عرب ملک سے نکال دئے گئے۔

حضرت علی کی شہادت کے بعد امیر معاویہ خلیفہ ہوئے۔ مگر عرب فاتحین برابر مغرب کی طرف بڑھتے رہے۔ مگر مشرق میں ہند پر توجہ نہیں کی گئی۔ حضرت معاویہ کے بعد یزید تخت نشین ہوا۔ اس کے زمانہ میں حضرت امام حسینؑ کے بھائی شہید ہو گئے۔ بنی امیہ نے اطمینان کا سانس لیا۔ مگر عربوں میں خانہ جنگی ایک عرصہ تک رہی۔ گو اس کو وہ اہمیت حاصل نہیں ہوئی۔ جو حضرت علیؑ اور حضرت امام حسینؑ کے زمانہ میں تھی۔ بنی امیہ اب مستقل حکمران تھے۔ ۱۲۱ھ میں محمد بن قاسم۔ حجاج بن یوسف کے حکم سے سندھ پر حملہ آور ہوئے۔ تاریخ میں اس حملے کو اس لحاظ سے ہندوستان پر مسلمانوں کا پہلا حملہ مانا جاتا ہے کہ سندھ میں مسلمانوں کے قدم جم گئے۔ کیونکہ تمام ملک گجرات فتح ہو چکا تھا۔ خلیفہ کی موت کے بعد جب دوسرا خلیفہ تخت نشین ہوا۔ تو اس نے کسی رنجش کی بنا پر حجاج کو معزول کر دیا۔ اور اسی سلسلہ میں محمد بن قاسم کو بھی معزول کر کے واپس بلا لیا گیا۔ اس طرح ہند فتح ہوتے ہوتے رہ گیا۔

بنی امیہ کا زمانہ تاریخ اسلام میں فتنہ ہاتھ کے لحاظ سے وہ تباہ کن زمانہ ہے کہ اسکی نظیر نہیں ملتی۔ مگر عربی قوم میں جو قبائلی جنگ کا بیج اب تاہی سے بویا گیا ہے جس کو زمانہ فیہ القرون میں پالینش سال کی مہلت ملی تھی۔ پھر سرسبز ہونا شروع ہوا۔ بنی عباس بنی امیہ کے مقابل آگئے۔ عراق و عجم نے بنی عباس کا ساتھ دیا۔ اور تخت خلافت پر

آل عباس متکون ہوئے۔ ہارون رشید کے زمانہ میں ماموں نے پھر ہند پر چڑھائی کی۔ لیکن کوئی زیادہ کامیابی نہیں ہوئی۔

مسلمانوں کا استعمال ہند میں

ماموں کے حملے کے ایک صدی بعد سبکتگین ہند پر حملہ آور ہو کر پنجاب پر قابض ہو گیا جس کے بعد ہی محمود وغزنوی اور شہاب الدین غوری نے پٹے درپٹے حملے کئے۔ ان حملوں کے بعد پہلا مسلمان بادشاہ سلطان قطب الدین ایک تخت نشین ہوا۔ اس کے بعد روادار کو ملک پر قابض کرنے کیلئے بلائے والے بھی یہی ہند کے باشندے تھے۔ سبکتگین اور محمود وغزنوی کو دعوت دینے والے بھی یہی۔ اسکی وجہ انکی آپس کی نا اتفاقی اور ایک دوسرے سے حسد و نفاق تھا۔

قطب الدین کے خاندان کے بعد خلجی خاندان سے سربراہی تسلط ہوئی اور اس میں علاؤ الدین وہ مشہور شہنشاہ گذرا ہے۔ جس کے زمانہ میں تمام ہندوستان ہمالیہ سے لے کر راس کماری تک مسلمانوں کے زیر نگین آ گیا۔ اسی بادشاہ کے عہد میں ملک کا فوراس کا سپہ سالار وڑھے سے ٹھکر جنوبی ہند میں آیا۔ انہی معرکوں میں فتح گجرات کے وقت ہندوؤں اور مسلمانوں میں آپس میں شادیوں کی بنیاد پڑی۔ اس سلسلہ میں جو پہلی شادی ہوئی۔ وہ گجرات کے راجہ کی بیٹی دیول دیوی سے علاؤ الدین کے فرزند شاہزادہ ناصر خاں کی تھی۔ ملک کا فور گجرات سے بڑھتا ہوا ہندوؤں کی آپس کی نا اتفاقی سے فائدہ اٹھاتا ہوا مٹھی بھر جواڑوں کے ساتھ جنوبی ہند کا وہ مشہور شہر تخت دوسرے ممدوم (جس کا ذکر ریاست میسور میں کیا گیا ہے) کو فتح کرتا ہوا جنوب میں راجسورم تک پہنچ گیا۔ ملک کا فور کی واپسی کے بعد شہنشاہ محمد تغلق کی فوجوں نے پھر ایک بار جزیرہ نما ہند کو راس کمار کی تک شلے کیا۔ اس وقت ہندو دور سے ممدوم کو پھر از سر نو بنارہہ تھے۔ اور ایک عالی شان مندر تعمیر ہو رہا تھا۔ اسلامی فوجوں نے پھر ایک بار

اس پر قبضہ کر لیا۔ اور وہ مندرجہ تعمیر ہو رہا تھا۔ اسی طرح رک گیا (موجودہ بے بید جوریاست میں ہے وہ دور سے سمدرم کا جائے وقوع ہے اور اب بھی یہاں وہ عالیشان مندر نامکمل کھڑا ہے۔ لیکن اب ریاست میسور اسکی تعمیر کر رہی ہے)

مسلمان جب ہند میں مستقل طور پر اقامت اختیار کر چکے تھے۔ تو ان میں بھی سرزمین ہند کی وہی سرشت پیدا ہو گئی۔ جس نے ہند کو ممتاز کر رکھا ہے۔ آپس کی خانہ جنگیوں کے سلسلے میں کئی خاندان تخت نشین ہوئے۔ اور جب رقابت اور بھی ترقی کر گئی تو انہوں نے ہندوؤں کی تقلید میں پہلے تیمور لنگ صاحبقران کو بلایا اور بعد میں بابر بانی سلطنت منلیہ کو۔ ملک گیری کے ساتھ ساتھ اسلامی تمدن بھی ہند میں محیط ہو رہا تھا۔ اور یہ منظر نظر آ رہا تھا کہ ملک میں اسلامی تمدن پھیل جائیگا۔ لیکن ہہیوں کی سرواڑی میں ہندو تمدن نے اسلامی تمدن پر ضرب لگانی چاہی۔ مگر بیرم خان نے ہہیوں کا خاتمہ کر دیا۔ اکبر تخت نشین ہوا تو اس نے کوشش کی کہ دونوں تمدنوں کو ملا دیا جائے۔ اور اسکے زمانہ میں اسکی بنیاد بھی پڑی۔ مگر دونوں تمدن متضاد کے متضاد ہی رہے۔

جنوب میں مسلمانوں کی بہمنی سلطنت اور وجیانگر کی ہندو سلطنت عالم وجود میں آئی۔ مگر مسلمانوں میں آپس کی خانہ جنگی کی آگ پھیل گئی۔ یہ آگ وجیانگر کی لگائی ہوئی تھی شمال میں جب ہندو تھکان کو ناکامیابی ہوئی تو جنوب میں اس نے کوشش کی کہ اسلامی تمدن کا تختہ الٹ دے۔ نتیجہ یہ نکلا کہ بہمنی سلطنت کا خاتمہ ہو کر اس سے پانچ اور سلطنتیں پیدا ہوئیں۔ جن کے نام تاریخ میں بیجا پور، احمد نگر، گوالکنڈا، بیجا پور اور وارانگل ہیں لیکن یہ پانچ سلطنتیں ہی آخر میں وجیانگر کیلئے پیغام فنا ثابت ہوئیں۔ ہندوستان میں ہندوؤں کی آخری آزاد سلطنت یہی حکومت وجیانگر تھی ۱۵۶۵ء میں نابیکوٹہ کی جنگ

میں ہندوؤں کی کامل شکست اور وجیا نگر کی بربادی سے ہندوؤں کی آزادی کا خاتمہ ہو گیا۔ اب ہندوستان میں صرف مسلمان آزاد رہ گئے۔ اور ایک عرصہ تک بلا شرکت غیبی حکمران رہے اور ہندوستان ان کا وطن بن گیا۔

ہند کی بود و باش اور دولت کی فراوانی نے مسلمانوں کو عیش اور ناز و نعم کا بندہ بنایا مسلمانوں نے پہلے پہل ہند میں دیکھا کہ کس طرح برہمن اپنی سیادت منوار رہے ہیں۔ یہ تو ممکن نہیں تھا کہ وہ خود بھی اس قسم کا دعویٰ کریں۔ جو برہمن اپنی پیدائش کے متعلق کر رہے ہیں اس کے عوض مسلمانوں کا ایک طبقہ نسب ناموں پر اتر آیا کہ عام مسلمانوں پر اپنی سیادت قائم کر لے۔

ایک طرف اگر اکبر کی لگائی ہوئی الحاد کی آگ پھیل رہی تھی تو دوسری طرف مسلمانوں میں پیر پرستی و نسب پرستی شروع ہوئی۔ جس مسلمان بادشاہ نے ان مہبودان باطل کو توڑنا چاہا تاریخ اس کو عالمگیر اور نگ زیب کے نام سے یاد کر رہی ہے۔

تخم الحاد کے کہ اکبر پروریدہ باز اندر فطرت و آرا و مہید حق گزید از ہند عالمگیر را آل فقیر صاحب شہیر را (اقبال)
عالمگیر ایک حد تک فتنہ الحاد کے مٹانے میں کامیاب ہو گیا۔ مگر نسب پرستی مسلمانوں کے خون میں سرایت کر چکی تھی، عالمگیر کی وفات کے ساتھ ہی پھر مسلمانوں نے رنگ بدلا۔ اب پھر ہی خانہ جنگی تھی۔ وہی ناز و نعم وہی عیش و آرام اور وہی حسد و نفاق۔

مسلمانوں کو اس طرح کمزور ہوتے دیکھا کہ ہندو بھی میدان میں آ گئے۔ نتیجہ یہ نکلا کہ ہند کے باشندوں نے نادر شاہ کو آنے کی دعوت دی۔ نادر شاہ کی آمد نے بجائے مفید ہونے کے مسلمانوں میں اور زیادہ انتشار پھیلایا۔ جس سے فائدہ اٹھا کر مرہٹوں کی سرپرستی میں

ہندو تہذیب اس شان سے میدان میں آیا کہ تھوڑے ہی عرصہ میں ہندو اسکے زیر نگین آ گیا۔ اور صاف نظر آ رہا تھا کہ اسلامی تمدن کوئی گھڑی کا مہمان ہے مسلمانوں کو اگر عالمگیری کے ذریعہ پہلی مہلت دی گئی تو دوسری مہلت اس احمد شاہ ابدالی کے ذریعہ ملی۔ احمد شاہ ابدالی ہندوستان آیا۔ اور مرہٹوں کو ۱۷۸۱ء میں میدان پانی پت میں ایک ضرب کاری لگا کر پٹ گیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ہندو وکسر کمزور ہو گئے۔

فصل ششم الہی نے ہر قوم کو آزاد پیدا کیا اور آزاد رکھنا چاہتی ہے۔ مگر جب وہ اسکی اہل تابعت نہیں ہوتی تو یہ نکتہ چین لی جاتی ہے۔ مگر اس نکت کے چھیننے سے پہلے مہلت پر مہلت دیتی ہے۔ اور جب ان سے فائدہ نہیں اٹھایا جاتا تو قدرت بھی اس کو اسی حالت میں چھوڑ دیتی ہے۔ ہندوؤں کو مسلمانوں کیسے حملوں کے وقت مہلت پر مہلت دی گئی۔ مگر وہ نہیں سنبھلے مسلمانوں کو ان پر تسلط کر دیا گیا۔ اب مسلمانوں کی باری آتی اور قدرت نے ان کو مہلت دینی شروع کی۔ عالمگیری کے بعد ابدالی کے ذریعہ مہلت دی گئی۔ اور اس مہلت سے فائدہ اٹھانے کیلئے وہ سلطنت وجود میں آئی۔ جس کا نام بالیکٹی میں ”سلطنت خداداد“ ہے۔ ہند کیلئے خدا نے بغیر مترتبہ نعمت دی اور کیا عجیب کہ اس کو خاندان سے اس کا نام بھی ”خدا داد“ ہوا ہو۔

یہ وہ زمانہ تھا کہ غیر اقوام تجارت کیلئے ساحل ہندوستان پر آئی ہوئی تھیں۔ اور یہ بھی عجیب نہیں کہ قدرت نے انہیں کے ذریعہ ہند کی آزمائش کرنی چاہی ہو کہ وہ کہاں تک سنبھلتے ہیں۔ مگر ہندوستان کی آب و ہوا کا اثر مسلمانوں میں سربستہ کر گیا تھا۔ اس لئے وہ اس امتحان میں پورے نہیں اترے۔ ہندوؤں پر یہاں پہلے ہی سے یہ اثر تھا۔ اور اب مسلمان بھی اس شہت میں شامل ہو گئے۔ اور ان دونوں نے ملکر انگریزوں کو دعوت دی کہ ”آؤ اور ہم پر حکومت کرو“

ایک ماہر سیاست کا قول ہے :-

”اگر سراج الدولہ کی سلطنت یس ہو تو میر جعفر کو پیدا کر دو۔ اگر ٹیپو سلطان سے لڑنا ہے تو پورنیا و میر صادق کو۔ روٹی اپنے ہاتھ میں رکھو۔ پھر دیکھو کہ ہندوستان کی توہیں آپس میں لڑتے ہوئے کس طرح تمہارے غلام بٹھا ہو گئے رہتے ہیں۔“

ایسٹ انڈیا کمپنی نے اس مقولہ پر پورا پورا عمل کیا۔ میر جعفر، پورنیا اور میر صادق خوش قسمتی سے پیدا ہو گئے۔ یہ اقوام ہند کا باہمی نفاق ہی تھا کہ سرحدوں نے باہر باہر اسطیقت پیدا کر دی۔ یہ مسلمانوں کا باہمی افتراق ہی تھا جس نے نظام حیدر آباد کو سلطان کا مخالف بنا دیا۔ اگر اس ماحول میں میر جعفر، پورنیا و میر صادق پیدا ہوں تو تعجب ہی کیا تھا، اور ان کے ہوتے ہوئے وہ سازشیں اور وہ جوڑ توڑ جو ہندوستان پر قبضہ کرنے کیلئے ہوئیں، ہندوستان کی فطرت کی عین مطابق تھیں۔ اس سے متاثر ہو کر علامہ اقبال لکھتے ہیں :-

اندرون او دو طاغوت کہن روح قوسے کشد از بہر دو تن

سلطنت کا نام خدا و تھا۔ قدرت کی فیاضی نے اسکے بانیوں کو بھی خدا و صلاحت دی کہ وہ آزاد ہندوستان کا نمونہ بن کر دنیا کو دکھا دیں کہ ابھی اسلام اور ہندوستان میں وہ جوہر پوشیدہ ہے۔ جن پر وہ فخر کر سکتے ہیں۔ باپ کے ہاتھ سے ایک آزاد سلطنت قائم ہوتی ہے۔ تو بیٹے کی شجاعت، بہادری، نگاہ دور رس اور اولوالعزمی تمام ہندوستان کو آزاد بنانا چاہتی ہے۔ اس لئے وہ حق و صداقت، آزادی و شجاعت، کا بے مثل نمونہ بن کر آیا۔ کہ مسلمان اور ہندوستان اس سے سبق سیکھیں۔

جس طرح اسلام کے دو راہبین میں حق و صداقت کا وہ مجسم پیکر حیدر و فاطمہ کا جگر سینہ جو ملکیت کی غلامی سے مسلمانوں کو بچانے کیلئے دریائے فرات کے کنارے بٹھے آب و دانہ اپنی جہاں

قوم کے ہاتھوں وادشجاعت دیتا ہوا شہید ہو گیا۔ اسی طرح اسلام اور ہندوستان کو طوق محکومی سے بچانے کیلئے دریاکا ویری کے کنارے عید و فاطمہ کا یہ نور نظر بھی شدت پیاس سے بیقرار جو ہر مردانگی دکھاتا ہوا شہید ہو گیا۔ اور اس کی شہادت کا باعث بھی قوم ہی ہوئی۔

من از جور بے گانگاں حسہ گزنہ ناہم

کہ با من ہر چہ کرداں آسشنا کرد

قوم و ملک نے اس نعمت الہی کو ٹھکرا دیا۔ نسب ذات کا امتیاز آپس کی نا اتفاقی، ایک ہی قوم میں ایک دوسرے سے حسد و نفاق، ہندوستان کے ساتھ جو کچھ شروع سے کیا۔ وہی سلطنت خدا واد کے ساتھ ہوا۔ قدرت کے اس عطیہ سے کفران نعمت کا نتیجہ یہ نکلا کہ ہندوستان کے ساتھ مسلمانوں کی آزادی بھی سلب کر لی گئی۔

یہ بھی قدرت کا ایک قانون ہے کہ حکومت و سلطنت کسی ایک قوم میں ہمیشہ کیلئے نہیں رہتی۔ بقا تو صرف ذات خدا کیلئے ہے۔ ذات الہی ہر قوم کا ظرف آزمانے کیلئے حکومت و سلطنت دیتی ہے۔ اسی کلیہ کے تحت مختلف اقوام آریں، ایرانی، یونانی، عرب، چٹان اور مغل یکے بعد دیگرے واد حکومت دیتے رہے۔ اور ان سب کے بعد انگریزی قوم آج ہندوستان پر حکمران ہے۔

مالک الملک تو فی الملک من تشاء وتنازع الملک من تشاء وتفسد

من تشاء وتذل من تشاء بی دلک الخیر۔ انک علی کل شئی قدیدہ

دینے، مالک سلطنت کا تو سلطنت دیوے، جسکو چاہے اور سلطنت چھین لے جس سے چاہے۔ اور

عزت دیوے جسکو چاہے اور ذلیل کرے جسکو چاہے۔ تیرے ہاتھ سب خوبی۔ بیشک تو ہر چیز پر

قادر ہے۔

غداروں کا انجام

اکثر لوگوں کو جتنو ہے کہ ان نمک حراموں کا انجام کیسے ہوا۔ جو سلطان کے ساتھ ہی نہیں بلکہ ملک و ملت کے ساتھ غداری کی تھی۔ اور ان کے خاندانوں کا کیا حال ہے۔ ان میں بہت سے غداران وطن کسی نہ کسی وجہ سے یا اتفاقاً اُسی دن مارے گئے۔ جس دن سلطان کی شہادت ہوئی تھی۔

کتاب الاسرار میں جو مضمون اور فہرستہ ۴۷۷ کے دن کی دی گئی ہے۔ وہ ذیل میں درج کی جاتی ہے۔

”بست و ہفتم ماہ ذی قعدہ ۱۲۱۳ھ روز شنبہ در عرب نصاریٰ یورش قلعه پٹن ٹیپو سلطان برصغرت حق پیوست و قریب دوازدہ ہزار سپاہ خاص و عام دران روز شہید و کشتہ شدند

تاسیخ

ٹیپو پوجہ دین محکمہ شہید شد

نواب حسین علی خاں شہید فرزند قطب الدین خاں

غلام حسین داروغہ تونیک خانہ

محمد یوسف داروغہ نعمت خانہ

غلام حیدر خاں میرزائے دفتر در سجدہ

میر میراں سید نفار شہید

میر میراں محمد رضا

” سید اشرف

” محمد حسین

” میر محمد صادق

” آصف سید محمد خاں

میر نواب میر حسین الدین

محمد ابراہیم عرض بیگی

مولانا عبدالرحیم استاد در مسجد اعظم

پہم ہزار و تیسار و نور و اسپاہی وغیرہ دوازدہ ہزار کس کشتہ شدند۔ از

فسدان حق۔

میر خازن شیخ اسماعیل

آصف شہر خاں

خازن مسید بدین

اس فہرستہ میں صرف دو ناموں کے ساتھ شہید لکھا ہوا ہے۔ ان میں ایک توسید غفار کا نام ہے اور دوسرا نواب حسین علی خاں کا۔ سید غفار کی جان نزاری کے متعلق پہلے لکھا جا چکا تھا حسین علی خاں بن قطب الدین خاں ۴۴۷ھ کی صبح میں شہید ہوئے تھے۔ اس سے پہلے شب میں ان کا جناح ہوا تھا۔ یہ ایک شب کا دولہا صبح ہی صبح اس مورچہ پر بہاں یہ متعین تھا۔ پہونچا۔ قریباً دس بجے اسکی لاش سلطان کے روبرو لائی گئی۔ حسین علی خاں کو مورچہ کی حفاظت کرتے وقت گولہ لگا تھا۔ سلطان لاش دیکھ کر آبدیدہ ہو گیا۔ کتاب ہفت خوان جیدری کا مصنف لکھتا ہے کہ جب نوجوان دولہا کی لاش گھر پر لائی گئی تو اس کی ایک شب کی دولہن کی آہ وزاری سے دیکھنے والوں کا کلیجہ پھٹ رہا تھا۔ یہی مصنف اپنی کتاب میں لکھتا ہے کہ سوگوار دولہن نے اپنی تمام عمر اسی طرح بسر کر دی۔ ایک مدت العمر زندہ رہی اور ہر وقت اس کی زبان پر ۴۴۷ھ کے واقعات رہتے تھے۔

۴۴۷ھ کے ہنگامے کے بعد جو غدار زندہ رہے۔ ان میں خاص طور پر قابل الذکر پورنیا

قسط الدین، راجہ خاں، میر غلام علی، بد زار خاں، لکھنا تپہ اور غلام علی خاں بخشی ہیں۔

ان میں سوائے پورنیا کے باقی غداروں کو کمپنی کی جانب سے پنشن دی گئی۔ پورنیا

کے متعلق لکھا جا چکا ہے کہ غداروں کے صلہ میں اس کو ہیور کی نئی ریاست کا دیوان بنایا گیا۔

اور ملندور کی جاگیر جس کی سالانہ آمدنی تین لاکھ روپیہ تھی، دیگبی، پورنیا کا انتقال سرنگا پٹم میں ۱۸۱۷ء میں ہوا۔ اسکی کوٹھی سرنگا پٹم میں اسکاٹ کے باغ سے جانب مشرق دریائے کاویری کی بنیادی شلخ کے کنارے ہے۔ اور اس پر اسکی نام کا کتبہ بھی لگا ہوا ہے۔ اور آج کل پورنیا کے باغ سے مشہور ہے۔

پورنیا کے ذکر کے ساتھ بیجا نہ ہو گا اگر ہم ترمل راؤ اور نارائن راؤ کے حالات بھی لکھ دیں، جو سلطنت خداوادی کے خلاف شروع ہی سے بغاوت میں رہ کر سازشیں کر رہے تھے۔ (اسکا بیلا سلطنت خداوادی کے اسباب کے بیان میں مفصل آچکا ہے) ان دو بہاؤوں میں ترمل راؤ نے میسور کی رانی سے عہد کیا تھا کہ ریت کی بجالی کے بعد اسکو دیوان بنالیا جائیگا۔ لیکن انگریزوں نے پورنیا کو دیوان بنا کر اسکی توقعات کا نہ صرف خاتمہ کر دیا۔ بلکہ اس کو ریاست میسور کے حدود کے اندر آ بیٹھے بھی منع کر دیا۔ اور حکم دیا گیا کہ مدراس ہی میں مقیم رہے۔ کتاب پرنس آف میسور کے صفحہ ۲۲ پر لکھا ہے۔

”جب سلطان کی شہادت اور سلطنت خداوادی کے زوال کی خبریں ان تک پہنچیں

تو انہوں نے مدراس میں شکر گاہوں میں بھر کر تقسیم کی“

انکی خدمات کے صلہ میں میسور کی رانیوں نے اپنے حسبِ وعدہ چاہا کہ ترمل راؤ کو دیوان بنایا جائے۔ اسی امید پر ترمل راؤ مدراس سے ٹھکڑا سرنگا پٹم پہنچا۔ لیکن جنرل ہارس نے اس کو اپنے کپ میں شہر لایا۔ ایسٹ انڈیا کمپنی کو اس بات پر بھائیوں کے خدمات کی ضرورت نہیں تھی۔ لارڈ ولزلی جو ایک ماہر سیاست دان تھا، جان چکا تھا کہ یہ دونوں بیگانی کس قدر سازشی ہیں، اس نے جنرل ہارس کو لکھا کہ ترمل راؤ کو فوراً مدراس واپس بھیج دیا جائے۔ یہ حکم جب ترمل راؤ کو سنایا گیا تو وہ حیران ہو گیا۔ اس نے درخواست کی کہ کم از کم ایک بار تو اس کو رانیوں سے ملاقات کرنے کا موقع دیا جائے۔ لیکن جنرل ہارس نے اس درخواست کو منظور نہیں کیا۔ ترمل راؤ کو مدراس واپس بھیج دیا

گیا۔ یہاں دونوں بھائیوں کے گزارہ کیلئے پنشن دیکر انہیں مدراس ہی میں مقیم رہنے کا حکم دیا گیا۔ نارائن راؤ کا انتقال ۱۸۷۱ء میں ہوا۔ اور ترمل راؤ ۱۸۷۵ء میں مر گیا۔

میر محمد الدین

اس غدار کو (جس کی غداری کا حال اگلے صفحہ ۱۲۱ میں لکھا جا چکا ہے) اسکی غداری کے صلہ میں گرم کندہ

کی جاگیر دی گئی جس کی آمد و اس کو اور میر معین الدین کو تھی۔ میر معین الدین کے مر جانے سے اب صرف ہی ایک دعویدار تھا۔ اس نے یہ جاگیر انگریزوں سے سمجھوتہ کر کے پہلے ہی لکھوالی تھی۔ اور یہی وجہ تھی کہ اس نے انگریزی فوج کو جو کورگ کے راستے سے بڑھ رہی تھی۔ سرنگاپٹم پر آ جانے دیا۔ موضع کرمائی لکھتا ہے:-

”سلطان کی شہادت کے بعد اس نے گرم کندہ کی جاگیر کی خوشی میں شادیانے بجاتے ہوئے سرنگاپٹم سے نکلا۔ اور وہاں اس مرض مہلک (عذاب) میں مبتلا ہو کر بعد آدھ و حسرت مر گیا۔“

(نوٹ:- گرم کندہ ضلع چتر میں ایک اونچی پہاڑی پر واقع ہے۔ قلعہ اس وقت بالکل شکستہ حالت میں ہے۔ پہاڑی سے نیچے جانب مغرب عین مقابل نواب میر رضا علی خاں کا مزار ایک بہت بڑے ڈو منزلہ گنبد میں ہے۔ طرز تعمیر بالکل سادہ ہے۔ مزار اوپر کے حصہ میں ہے۔ اور نیچے کے حصہ میں چند اور مزارات ہیں۔ اور اسی گنبد کا کچھ اور حصہ موجودہ وقت میں رہائش گاہ بنالیا گیا ہے۔ گنبد کے پیچھے ایک چھوٹی مسجد ہے۔ جس کے دروازے نہیں ہیں۔ مسجد بالکل ویران پڑی ہے۔ گنبد پر تو کچے گولوں کے ایک دو نشان ہیں۔ دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ جب قمر الدین آکر یہاں اقامت گزین ہوا تو کد پڑ کے انسان گرم کندہ پر حملہ کر کے قلعہ پر قابض ہو گئے۔ اور انہوں نے مقبرہ پر بھی گولہ باری کی۔

پہاڑی کے داہنی بازو میر قمر الدین کا محل تھا۔ جو رنگ محل کہلاتا تھا۔ یہ اب کھنڈر ہو گیا ہے۔ اور اسکے کچھ حصہ میں اب مسافر خانہ تعمیر ہوا ہے۔ گاؤں مقبرہ سے تھوڑی دور پر واقع ہے۔ اور

اس میں سولہ چھبیس پٹریوں کے اور کچھ نہیں۔ گرم کنڈ کی جاگیر دو لاکھ روپیہ سالانہ کی تھی۔
 مقامی طور پر بھی یہی روایت مشہور ہے کہ میر قمر الدین سدا دیا نے بجائے ہوئے سرنگاٹم سے
 زہمت سہرا معلوم نہیں کہ یہ غدار اپنے دلیں اس وقت کیا بھی ہیں لیکن انگریزوں کا اسکے متعلق جو خیال
 تھا وہ اس خط سے ظاہر ہے۔ جہاں روڈ لائی گئے جنرل ایس کو لکھا تھا۔

”میں آپ کی خدمت میں نظام الدولہ (میر نظام علی خاں) کا خط جو میر عالم کے نام ہے۔
 روانہ کرنا ہوں۔ مجھے اطمینان ہے کہ آپ اسکے وسیلہ سے نواب میر قمر الدین کی رضا جوئی میں
 اچھی طرح سرگرم ہو سکتے ہیں۔ چونکہ اس کی عزت و آبرو وہاں کے لوگوں میں ہے۔ اس کے
 ذریعہ سے وہاں کے لوگوں کو ہماری طرف مائلینے میں بے حد مفید ہوگا۔ مگر آپ اس کو بہت
 ہی جلد اس پر آمادہ کرو کہ وہ گرم کنڈ چلا جائے۔“

میر قمر الدین گرم کنڈ پہنچا۔ کڑپہ کہہ پٹھان اس کی اس غدار کی وجہ سے سخت برا فروختہ
 تھے۔ انہوں نے گرم کنڈ پر چڑھائی کی۔ اور قطعہ محل پر قبضہ کر لیا۔ اور جو کچھ ملا۔ لوٹ لیکر چلا گئے
 اس کے بعد ہی میر قمر الدین مرض جذام میں مبتلا ہو گیا۔ کہا جاتا ہے کہ اس کی حالت سخت ناگفتہ بہ
 تھی۔ اسی حالت زار میں اس کا خاتمہ ہو گیا۔ اور یہ جہت سے دیکھا جائیگا کہ حیدر آباد کے
 میر عالم کا بھی اسی مرض میں انتقال ہوتا ہے۔

سوانح میر عالم کے مصنف مولوی سراج الدین صاحب صاحب کتب حیدر آبادی اپنی کتاب کے صفحہ ۱۹۲ پر
 لکھتے ہیں :-

”میں عالم دیوان ہونے سے پیشتر فساد و خون کے مرض میں مبتلا تھے۔ جس کا ذکر صاف
 تحفۃ العالم نے بھی کیا ہے۔ یہ مرض کہنہ ہو کر جذام کی شکل پکڑا۔ جب یہ دیوان ہو چکے تو
 ان کے اس مرض میں اور ترقی ہو گئی۔ انعام کے علاج کئے۔ حتیٰ کہ ناگہان سانپ بکٹ سوا۔“

اور مرض کے زیر سے ڈسنے والے سانپ مر گئے۔ لیکن ان کو کچھ بھی فائدہ نہیں ہوا۔ پھر
عالیٰ میر عالم نے علاج میں کسی طرح کی کمی نہیں کی۔ لیکن دوا سے انکے مرض میں تخفیف نہیں
ہوئی۔ آخر وقت موعود آ پہنچا۔

پھر ہی مصنف نے اپنی کتاب کے صفحہ ۱۹۴ پر لکھا ہے :-

”حیدرآباد میں اس مرض (جذام) کا نام عام طور پر ”میر عالم کا آزار“ مشہور ہے۔ لیکن
ہے کہ اسکی وجہ تمبیہ ہی ہو کہ میر عالم اس مرض میں مبتلا تھے۔ اور انہیں کے نام سے یہ
مرض منسوب ہو کر اس عرف سے مشہور ہو گیا۔“

کتاب الاعراس میں جن غداروں کے نام دئے گئے ہیں۔ ان میں سوائے میر معین الدین
اور میر صادق کی قبر کے دوسرے غداروں کی قبر کا کوئی نشان نہیں ہے اور نہ ان غداروں کے مقتول
کچھ حالات معلوم ہو سکتے ہیں۔ اس سے یہی نتیجہ نکلتا ہے کہ عام مسلمان جو اس غداروں سے بالکل
برائے وقت ہو چکے تھے۔ ان غداروں کا خاتمہ کر دئے ہوں یا یہ بھی ممکن ہے کہ سلطان
کی شہادت کے بعد شہر میں جو قتل و غارتگری کا ہنگامہ رہا۔ اس ہنگامہ میں یہ قتل
ہو گئے ہوں۔ اور عام مقتولین جنگ کی لاشوں کے ساتھ انہیں بھی اندرونی خندق
کے سپرد کر دیا گیا ہو۔

اسکی غداروں کے وجوہات اگلے صفحات میں لکھی جا چکی ہیں۔ یہ
میر قمر الدین کا رشتہ دار بھی تھا۔ ۴۷۷ کے دن یہ شدید طور پر زخمی

میر معین الدین

ہو کر فیصل قلعہ پر پڑا ہوا پایا گیا۔ اور جب انگریزی افسروں نے اس کو اٹھایا تو اس نے مجھ
والس کے پیر بچو دئے تھے۔ ان افسروں نے پاکی منگو کر اس کو اس کے مکان پر بھجوا دیا۔ اس کے بعد
مجھ سے آلن لکھا ہے :-

”دوسرے دن بجے ۱۶۹۹ء کی صبح میں پانچویں سواریوں میں قلعہ دار اور
 معین الدین کے بھائی کے ساتھ اس جگہ پہنچا۔ جہاں کل شام کو معین الدین کی لاش
 پڑی ہوئی تھی۔ اس وقت لاش اس جگہ نہیں تھی۔ لیکن اس کی ایک جوتی قریب ہی پڑی
 تھی جس کو اٹھا کر اسکے بھائی نے چھاتی سے لگا کر رونا شروع کیا۔ اسکے بعد ہم پھر معین الدین
 کے مکان پر گئے۔ گھر شب میں لوٹ لیا گیا تھا۔ یہاں تک کہ رشتے والوں نے عورتوں اور
 بچوں سے بھی نہایت سختی کا سلوک کیا تھا۔ مجھے اطلاع ملی کہ سید صاحب کی لاش
 ہمسایہ کے گھر میں رکھی ہوئی ہے۔ وہاں جب ہم پہنچے تو لاش کے قریب ایک ۸ سالہ لڑکا
 جو معین الدین کا بیٹا تھا اور دوسرے چند رشتہ دار بھی بیٹھے ہوئے رو رہے تھے۔ لاش کو
 ٹھوڑی دیر بعد اٹھا لیا گیا۔ اور ایک خاص تیار کردہ قبر پر پہلے سے بنی ہوئی تھی۔ اس میں
 دفن کر دیا گیا۔“

(نوٹ:- یہ قبر سکاٹ کے باغ کے احاطہ میں ہے۔ قبر کی تعویذ کو سبز رنگ سے رنگا گیا ہے کہ معلوم ہو کہ
 پر سید کی قبر ہے۔ اطراف ایک مختصر سی چار دیواری اور سائبان ہے۔ سائبان کی عمارت معمولی اور شکستہ
 ہے۔ قبر کو توین سے بچانے کیلئے یہ شہر کر دیا گیا کہ یہ کسی پیر کی قبر ہے۔ یہ قبر معین الدین کی ہونے کا ثبوت اس سے بھی
 ملتا ہے کہ یہی جگہ واقع ہے جہاں اسکی کوٹھی تھی۔ مہجر آئن کی تحریر بھی اس کا ثبوت دیتی ہے۔)

میر صادق | جیٹنیت وزیر اعظم ہونیکے سلطنت خدا داد کی تباہی کی پوری پوری ذمہ داری اس
 غدار پر آتی ہے۔ پہلے تو اس نے سلطان تک صحیح خبریں پہنچنے نہیں دیتا تھا۔ اور
 اخیر میں ۴۴ھ کی کا دن جب سلطان ڈوڈی دروازہ سے باہر نکلا تو اس نے دروازہ بند کر دیا کہ سلطان واپس
 نہ آ سکے۔ اور فیصل قلعہ پر سلطان کی موجودگی کی اطلاع انگریزی فوج کو اسی غدار کوئی۔

صاحب نشان حیدری لکھتے ہیں:-

”مسیح صلیب پر قتل ہو گیا۔ حرام نے سلطان کو مردہ کی طرف جاتے ہوئے دیکھ کر ڈھکی چڑھی دروازہ کو جو سلطان کی واپسی کا راستہ تھا۔ بند کر دیا۔ اور خود گنجنام کا راستہ لیا۔ (کہ قلعہ کے باہر سپاہی کو ٹھنی میں جا کر رہے۔ محمود جب قلعہ کے مشرقی دروازہ پر پہنچا تو سلطان کے ایک ہاتھ اشار سپاہی نے جو اس کی نمک حرامی سے واقف ہو چکا تھا۔ اس کا گلوڑے سے کہہ کر پتھر کے تھوڑے ایک ہی ہاتھ سے اس کا کام تمام کر دیا۔ اس واقعہ کے چار دن بعد اس کی لاش بے کفن اسی جگہ گاڑ دی گئی۔ آج بھی لوگ آتے جاتے اور اس کی قبر پر تھوکتے اور پیشاب کرتے ہوئے اس کو لعنت سے یاد کرتے ہیں“

(نوٹ :- اس سپاہی کا نام جس نے میر صادق کو قتل کیا۔ احمد خاں ہے۔ اور وہ کرپہ کا باشندہ تھا) نام بطور پراپی بھی مشہور ہے کہ میر صادق کی لاش اسی جگہ دفن کر دی گئی جہاں وہ قتل ہوا تھا۔ اور آج بھی لوگ قلعہ کے دوسرے مشرقی دروازے کے قریب ہٹا کے ایک ڈھیر پر پتھر اور جوتیاں مارتے اور پیشاب کرتے ہیں معلوم نہیں کہ اس غدار کے اسی جگہ دفن ہوئے کی یہ روایت کس طرح مشہور ہو گئی۔ میر اتویہ خیال ہے کہ جس طرح میر معین الدین کی قبر کو توہین سے بچانے کے لئے یہ مشہور کر دیا گیا کہ وہ پیر کی قبر ہے۔ اسی طرح اس غدار کی قبر کو بھی توہین سے بچانے کیلئے یہ مشہور کر دیا گیا کہ وہ جس جگہ قتل ہوا۔ اسی جگہ دفن بھی کیا گیا۔ لیکن کوئی مصنفہ روایت نہیں ملتی کہ اس کو کن لوگوں نے دفن کیا تھا۔ سرنگا پٹم کے سلطان تو اس قدر برفروختہ تھے کہ وہ اس لاش کو دفن نہیں کئے ہونگے۔ جہاں تک تحقیق سے پتہ لگتا ہے وہ یہ ہے۔ میر صادق کی لاش کو انگریزوں نے اٹھا کر قلعہ کے شمال مشرقی برج سے تھوڑے فاصلہ پر دفن کر دیا۔ اور چونکہ انہیں یہ معلوم نہ تھا کہ مسلمانوں میں لاش شمالاً جنوباً دفن ہوتی ہے۔ اس لئے یہ روایت کہ اس کی قبر آج تک بھی غرابا مشرقاً بنی ہے۔ (کی مھنوی قبر بنی شرقاً غرابا بنی ہوتی ہے)

سرنگاٹم کے بہت سے بڑے بڑھے لوگ جو اس راز سے واقف ہیں۔ خود صنف کو اس خدا کی یہ
قبر بجا کر بتلائے۔ کہا جاتا ہے کہ ایک عرصہ تک قبر نمایاں نظر آتی تھی۔ لیکن اب وہاں ایک غار
پڑ گیا ہے۔ جس کا رخ بھی شرقاً غرباً ہے۔ اور صد ہزار عبرت کا مرقع۔ دیکھنے والے پر اس
ویران سنسانے میں ایک خوف اور دہشت طاری ہو جاتی ہے۔

رہا اس کی فرضی یا اصلی قبر پر لعنت کا بھیجا جانا وہ دراصل اس مٹی کے ڈھیر پر نہیں
بلکہ اس غدار ملک و ملت کی روح پر ہے۔ میر صادق اور دوسرے غداروں کی افیر گھڑیاں
چاہے کرب و بلا میں گزری ہوں یا ہنسی خوشی میں۔ وہ خدا ہی خوب جانتا ہے۔ مگر مکافات عمل
اس دنیا میں نہیں تو ضرور اس دنیا میں ملے ہیں۔ علامہ اقبال اس کا کچھ نقش اپنے عالم خیال
(جاوید نامہ میں کھینچتے ہیں جس کا اقتباس ذیل میں دیا جاتا ہے۔

بزرگالہ میں جن غداروں نے سراج الدولہ سے غداری کی۔ ان میں سے ممتاز میر جعفر ہے
اور شیخ سلطان سے بہلول نے غداری کی ان میں میر صادق سے زیادہ نمایاں ہے۔ اس لئے
علامہ اقبال نے ان دو کو ہی منتخب کیا ہے۔

دو شخص کے اس طبقہ کی تصویر کھینچتے ہوئے یہاں ارواح بے یوم النشور رکھ سکے ہیں
میں یہی روح و میر جعفر کی ارواح رفیلہ کو اس طرح دکھایا گیا ہے۔

مسنزل ارواح بے یوم النشور	دو رخ از اعراق شاں آمد نفور
اندرون او دو طاغوت کہن	روح تو سے کشتہ از ہر دو تن
جعفر از بنگال و صادق از دکن	ننگ آب و دم، ننگ دین، ننگ وطن
نائبیرل و نامید و نامراد	ملیۃ از کار نشان اندر فساد
ملیۃ کو بند ہر ملت کشاد	ملک و دینش از مقام خود افتاد

میں نہانی فطرت ہندوستان اس عسکرِ یزفاطر صاحب دلال
خطہ ہر جلوہ اش گیتی فروز در میان خاک و خون غلطد ہندو
در گامش نغم غلامی را کہ گشت ایسا ہے کہ در آں ارواح زشت
در وضائے نیلگون ایک دم پایست

تا مکاناتِ عمل بینی کہ چمیت

روح ہندوستان ظاہر ہو کر نالہ و فریاد کرتی ہوتی کہتی ہے (ان نظم میں مروجہ و مذموم
کے غداروں کی طرف بھی اشارہ ہے)۔

کئے شب ہندوستان آید بروز مرد جفسہ زندہ روح او ہنوز
تتے را ہر کجا غارتگرے ہست اصل او از قضاوتے یا جفسہ کہت
الاماں از روح جفسہ الاماں الاماں از جفسہ این این زماں

اس فریاد کو سن کر قلزمِ خدین جو سٹش میں آتا ہے اور دوزخ بھی ان نامرادوں
کو قبول نہیں کرتی۔

گفت دوزخ را خس و خاشاک بہ شعلہ من نہیں دو کافر پاک بہ

جب دوزخ بھی ان ارواحِ زبیلہ کو قبول کر نیسے انکار کر دیتی ہے تو نندرا سطح فریاد کرتے ہیں:-

لے ہوا شے تند لے دریائے حور لے زمین لے آسمانِ نیلگون
لے نجوم لے ماہتاب لے آفتاب لے قلم لے لوحِ محفوظ لے کتاب
لے بنانِ اربع لے گردانِ غیب لے ہمان لے درغیل لے ہر پ ضرب

غداروں کی اس فریاد کا جواب اس طرح ملتا ہے:-

ایں جہاں بے ابتدا ہے انتہا ہست بندہ غدار را سوا کجا ہست

سلطنت کو ختم ہوئے ابھی سوا سو سال کا عرصہ گزرا ہے۔ اس لئے تاریخ سلطنت خدا داد کا پہلا ایڈیشن شائع ہونے کے بعد اکثر احباب نے مصنف سے دریافت کیا ہے کہ سلطان کے خاندان سے کوئی میسور و جنوبی ہند میں باقی ہیں یا نہیں۔ اور غداران وطن کے خاندان کہاں کہاں آباد ہیں۔ جہاں تک مجھے معلوم ہے سلطان کے خاندان سے کوئی فرد بھی میسور و جنوبی ہند میں باقی نہیں ہے۔ ان تمام لوگوں کو جنہیں خاندان سلطانی سے کچھ دور کا بھی رشتہ تھا۔ کلکتہ کو بھیجا گیا۔ میر تقی الدین ہو یا میر معین الدین انہیں خاندان سلطانی سے کچھ بھی تعلق نہیں۔ میر تقی الدین سلطان کے سوتیلے مامو کا فرزند تھا۔ میر معین الدین کی دفتر سے سلطان نے ۱۷۹۵ء میں نکاح کیا تھا۔ ویرمہ سال کے بعد یہ بیگم اور نوزائیدہ بچہ دونوں انتقال کر گئے۔ اور جو رشتہ میر معین الدین اور سلطان کا تھا ختم ہو چکا۔

یہ مجھے خود سمجھ میں نہیں آتا کہ لوگ غداروں کے خاندانوں کے حالات کیوں دریافت کرتے ہیں؟ جن لوگوں نے غداری کی وہ آج اس دنیا میں نہیں ہیں۔ بے شک ان کے خاندان ملک میں باقی ہیں۔ لیکن ان پر کیا الزام دھرا جاسکتا ہے۔ باپ کا الزام بیٹے پر یا بیٹے کا الزام باپ پر اور بھائی کا الزام بھائی پر آ نہیں سکتا۔ ہر انسان جو کچھ کرتا ہے۔ اس کے لئے وہ خود خدا کے آگے جوابدہ ہوتا ہے۔ دوسرے جوابدہ نہیں ہو سکتے۔ مذہب بھی یہی سکھاتا ہے اور ضمیر بھی یہی کہتا ہے۔

ضمیمہ سنگاپور

سلطان کی زندگی کے حالات کے ساتھ ساتھ ہی یہ مناسب ہو گا کہ ہم اسکے دارالسلطنت سنگاپور کے حالات بھی لکھیں اور بتائیں کہ اس زمانہ میں جب یہ شہر پائے تخت تھا کس حالت میں تھا اور اب کس حالت میں ہے۔

سلطان کے ہاں اور اسکے پائے تخت کے متعلق ملا فیروز اپنے جارج نامہ میں لکھتے ہیں :-

ہمایوں کشورے خرم زمینے	طبر زامرز بومے دل نشینے
وطن گاہے نشاط و خرمی را	طبر گاہے پری و آدمی را
صفائی آب شیرینش روان بخش	ریاح باد مسکینش تو ان بخش
مراحتش ز اعتدال استوائی	بعینہ سیزی و گوہر فستائی
ہواش را نشاط ز عذراں زار	نیش را شمیم زلف و دلار
ندیدہ کن چنین آب و ہوائے	بدین خوبی ہمہ نانیست جائے
زباں در وصف آل فرخندہ کشور	بود لال و کند خامہ نگوں

دکن زیر اوشدرہ دارالخلافت

مہنوں باد از ہر اسبیب و آفت

سرکار فداہ او کا پائے تخت جس کا نام سلطان نے ظفر آباد رکھا تھا۔ بیسور کے جنوبی حصہ میں دریائے کاویری کا ایک چھوٹا سا جزیرہ ہے جسکی کل لمبائی چار میل۔ یہ زیادہ نہیں اور چوڑائی ایک میل سے کچھ زیادہ ہے۔ اس جزیرہ میں نویں صدی عیسوی میں مہری رنگا کا مندر

لال باغ پر جو خوبصورتی و خوشنمائی کا ایک دلغریب منظر ہے، نظر کی جائے اور ان کے ساتھ قلعہ اور اس لال باغ کے درمیانی حصہ کی گنجائش آبادی کے مکانات کو بھی دیکھا جائے تو افسوسناک رہتا ہے کہ ہندوستان کا یہ عروس ابھلا و اس زمانہ میں سب سے زیادہ مہتمل، سب سے زیادہ خوبصورت اور سب سے زیادہ سکون بخش خطہ زمین ہے۔“

ایک اور انگریزی مورخ جو شانہ میں سلطان کی شہادت کے پانچ سال بعد آیا تھا۔ لکھتا ہے کہ :-

”اس وقت شہر کی آبادی اڑھائی تین لاکھ کے قریب ہے“

سرننگاپٹم کا قلعہ جزیرہ کے مغربی حصہ میں ہے۔ دریائے کاویری کی شمالی شاخ فصیل قلعہ سے لگی ہوئی بطور منہ ق چلی جاتی ہے۔ اور جنوبی شاخ کچھ دور تک فصیل قلعہ سے ملے گی ہوئی ہے۔

جزیرہ سرننگاپٹم میں داخل ہونے کیلئے دریائے کاویری پر دو پل ہیں۔ ایک شمال میں اور ایک جنوب میں۔ شمال مغربی جہت میں سلطان شہید نے دہلی دروازے کے مقابل ایک پل کی بنیاد رکھی۔ جراب بھی دیکھی جاسکتی ہے۔ اور قلعہ کے اندر داخل ہونے کے متعدد دروازے ہیں جن میں مشرق کی طرف بگڑی دروازہ ہے۔ جنوب کی طرف دو دروازے ہیں۔ ایک میسوری دروازہ اور دوسرا تھچی دروازہ۔ شمال کی طرف پانی کا دروازہ ہے۔ اور شمال مغربی جہت میں دلی دروازہ ہے۔

میسوری دروازہ پر یہ کتبہ لکھا ہوا ہے :-

چروشہ این قلعہ را بنیاد فرمود زبرد سال ماہ خسروی بود

ہزار و دوسدو بر عشرہ نہ ہم شمار سال احمد بدر مودود
بتا یخ نہم روز شنبہ بعین ساعت برہیں مسعود
طلوع قوس بود وہم بمیزان شفق بر زہرہ برہیں انزود
عطار و آفتاب راس ہر بمسرح سنبلہ بودند محمود
بجدی ماہ بعقرب بود مرتخ زنب و رحمت کیواں و رحل بود
شمار این وقت را نیست پند را کہ قلعہ از ہمہ اسباب بہ بود

بماند قایم محفوظ از آفات

بفضل رحمتِ خالقِ معبود

شہر میں آب رسانی کیلئے دریائے کاویری سے نہر کاٹ کر لائی گئی تھی۔ اور اس سے
چھوٹی چھوٹی نہریں نکالی گئی تھیں۔ قلعہ کے اندر بھی پانی زمین و وز نہروں کے ذریعہ
لایا گیا تھا۔ جواب بھی بعض جگہ نظر آتی ہیں۔ مسجد اعلیٰ کے حوض اور سلطانی محل کیلئے
پانی دریائے کاویری سے اس طرح لیا جاتا تھا کہ قلعہ میں شمال مغربی کونے میں پانی اچھال
کر ایک حوض میں بھر دیا جاتا۔ جہاں سے وہ پختہ نالیوں کے ذریعہ حوض میں آجاتا تھا جس
کے آثار اب بھی موجود ہیں۔

موجودہ حالت

موجودہ وقت میں یہاں کیا ہے۔ آہ! سرنگاپٹم جو سلطنتِ خدا واد کا پائے تخت تھا
ایک معمولی قصبہ بن کر رہ گیا ہے۔ یہ وہ شہر تھا کہ اگر سلطنت کو مہلت دی جاتی، اور سلطان
کی ایک وندسیلیں یہاں تخت نشین ہوتیں تو قلی، کابل اور قاہرہ تو درکنار سلطان کی

اولا العزمی کو دیکھتے ہوئے سسزنگا پٹم کا نام آج بغداد وغیر تالہ سے پہلے آتا۔ مگر قدرت کو وہی منظور تھا، جو ہوا۔ جس طرح گلشن میں کئی کلیاں ناشگفتہ مرجھا جاتی ہیں۔ اور جس طرح چھوٹے بچے اوائل عمری میں داغ مفارقت دئیے جاتے ہیں۔ اسی طرح بعض شہر اور قصبہ بھی اپنی ابتدائی منازل تمدن میں برباد ہو کر رہ جاتے ہیں۔ سسزنگا پٹم بھی اسی طرح برباد ہو کر رہ گیا۔

آج مندروں کے علاوہ مسجد اعلیٰ، دریا دولت باغ، مقبرہ اور مسجد اقصیٰ موجود ہیں۔ باقی سب ٹھوکا عالم ہے۔ قطعہ کے اندر پٹن میں تھوڑی سی آبادی ہے۔ اور گنجام دن بدن ویران ہوتا جا رہا ہے۔ آہ! یہ وہ شہر ہے جہاں بیٹھ کر سلطان داد سلطنت دیتا تھا۔ جس کے پیہ پیہ پر آبادی اور مکانات تھے۔ جس کے قطعے پر سلطانی علم اپنی پوری جبروت و عظمت کے ساتھ کبھی اڑتا تھا۔ آج یہ ویران کھنڈ رہے۔ سلطانی محلات کو ڈھکا دیا گیا ہے۔ صرف ایک چھوٹی سی شکستہ دیوار کتبہ کیلئے چھوڑ دی گئی ہے۔ جس پر لکھا ہوا ہے :-

”یہاں سلطان کا محل تھا“

آہ!

اجڑے محلوں سے جوا آتی ہے صد کا بازگشت	طرفہ افسانہ سناتی ہے صد کا بازگشت
پہلے کچھ احکام سلطانی سناتی ہے مجھے،	قصہ شان جہاں بانی سناتی ہے مجھے
پھسرتی ہے محافل کی طربانگیزیاں	شوخی حسن ملاحت زاکا شکر بیزیاں
کالی کالی وہ گھٹائیں اور بھری برستیاں	ناز سے گانا وہ رفاصلوں کا بھیگی رات میں
عاشقوں نے گشتگو سرستی جذبات میں	کی تھی جوا ہستہ تنہائی میں بھیگی رات میں
دورہ دورہ میں یہاں کے نطق کی تفسیر ہے	ریزے ریزے میں یہاں کے جوہر نظر سیر ہے

سگریزے کام کرتے ہیں زبانوں کے پہا
ہر قدم پر پاؤں کے نیچے جب آتی ہے زمین
اس جگہ نیچے غلیظ اور عسرت کے سماں دفن ہیں
اس جگہ پر ہے مزار شوکت و شہان غم و رور
آرزوئے حدیث شہرستہ کی یہاں پر قبر ہے
دلربائی اور دل آزاری کی حد ہے اس جگہ
نالہ و شبگیر زاهد اس جگہ پر ختم ہے
تین جو ہر وار کی حد اس جگہ پر ہو گئی
اس جگہ ہے بے کسی اور نامہ راوی سوری
دب گئے ہیں کچھ جواہر غیبیہ سفتہ اس جگہ
مرد قیس ہیں کچھ جنون فتنہ سماں کی پہا
ساقی تو بہشکن ہے اس جگہ آرام میں

ہو رہا ہے ہر طرف ایام پیشیں کا بیاں
داستانِ حالت ماضی سناتی ہے زمین
اس جگہ پر کچھ مرادیں اور اماں دفن ہیں
اس جگہ مدفون ہیں اسبابِ مکانِ غرور
جستجوئے لطفِ جنت کی یہاں پر قبر ہے
عاشقی اور ناز برداری کی حد ہے اس جگہ
حسنِ عالمگیر شاہ اس جگہ پر ختم ہے
حسن بد کردار کی حد اس جگہ پر ہو گئی
قبرستانِ شونہی چٹم قسوں پر وار کی
دفن ہیں کچھ غنیمتیں ناگفتہ اس جگہ
چاکہ امن کی یہاں چاک گریباں کی پہا
شاہ نازک بدن ہے اس جگہ آرام میں

ہیں غرض یہ بستیاں تاریخِ صفحاتِ قدیم
ان کو ویرانہ نہ سمجھو، ہیں یہاں روحیں مقیم

سلطانی محل

سری رنگا ساجی کے عظیم الشان قدیم مندر کے تھوڑے فاصلہ پر سلطانی محل تھا۔
یہ محل ایک عالیشان خوبصورت چھوٹی عمارت تھی۔ مگر نہایت سادہ، وسط میں ایک کشادہ
اور وسیع کمرہ تھا جس میں سلطان کی رہائش تھی۔ اس کمرہ کے اندر چاروں طرف ایک

سہنری کارنس سی بنی ہوئی تھی۔ اور اس پر ایک فٹ چوڑے اور لمبے عربی الفافا میں سرآنی آیات لکھی ہوئی تھیں۔ اور ان پر سونے کا پانی یا پترے تھے۔ سلطان کو جو شرف اور محبت قرآن پاک سے تھی۔ وہ قرون اولیٰ کے بعد شاید ہی کسی مسلمان کو نصیب ہوئی ہوگی۔

اس محل کے مشرق طرف مسجد اعلیٰ تک اور بھی چھوٹے چھوٹے محلات تھے۔ جن میں سلطان کے شہزادے اور دوسرے عزیز و اقارب رہتے تھے۔

محل کے عین مقابل منصب میں تو سہری رنگا سامی کا مندر اور میسور کے راجہ کا محل ہے۔ جنوب میں بھی محل سے لگا ہوا ایک اور مندر ہے۔ اور اسی طرح شمال مشرقی پہلو پر ایک اور قدیم مندر ہے۔

سلطانی محل کے انہدام کے بعد اسکی بہت سی چیزیں فروخت کر دی گئیں۔ جن میں سنگ سیاہ کے ستون بنگلور کی جامع مسجد میں لگے ہوئے ہیں، اور باقی سامان نیگہری کے ایک کلیسا کی تعمیر میں استعمال ہوا۔ خدا کی قدرت کہ اس سلطان دین پناہ کے محل کا سامان بھی عبادت گاہوں کیلئے ہی کام آیا۔ محل سے لگا ہوا جنوب کی طرف توشک خانہ تھا۔ توشک خانہ کے ایک حصہ میں پہلے صندل کوٹھی تھی اور اب میونسپل آفس۔ اور اس سے تھوڑی دور پر غلہ جمع کرنے کا مخزن تھا۔

سیاح بچانن لکھتا ہے:-

”سلطان کا محل ایک مالیشان سنگین عمارت ہے۔ گویا ہرے یہ

بالکل بغیر معلوم ہوتی ہے۔ مگر اندر نہایت خوشنما ہے۔ سلطان جس حصہ میں

رہتا تھا۔ وہ محل کے ایک جانب ہے۔ اور باقی تین جانب گودام ہیں بنانا

میں جانے کے راستہ میں شیر بندھے ہوئے تھے۔“

مسجد اعلیٰ

سلطانی محلات کے ویرانوں سے مگی ہوئی جنگاور دروازے کے قریب یہ عالیشان بلند عمارت واقع ہے جس کے صوفیوں کا بیٹا آج بھی شکوہ سلطانی کو ظاہر کر رہے ہیں۔ یہ وہ مسجد ہے جس کے در و دیوار پر شہیدان وطن کے پاک خون کے چھینٹے پڑے ہوئے ہیں۔ (کہا جاتا ہے کہ تسخیرِ قلعہ کی وقت چار ہزار ہندو اور مسلمان یہاں جمع تھے۔ جو مدافعت وطن تحفظ آزادی اور اپنے سلطان کے نام پر نثار ہو گئے)

عمارت مسجد کے دو حصے ہیں۔ اوپر کے حصہ میں مسجد ہے۔ مسجد میں جانے کے لیے دونوں طرف سے پختہ سیڑھیاں بنی ہوئی ہیں۔ بیناروں میں بھی اوپر جانے کیلئے سیڑھیاں ہیں۔ جہاں پہنچ کر بہت دور دور کا نظارہ کیا جاسکتا ہے۔ سلطان کی پنجوقتہ نماز اسی مسجد میں ادا ہوتی تھی۔

سلطان مسجد اعلیٰ میں عام رستے سے داخل نہیں ہوتا تھا۔ اس خیال سے کہ مہمبدا میری آہ پر نمازیوں کو مسجد میں میسرے اور ادب و احترام کا احساس سکون قلب اور توجہ الیٰ المعبود سے محروم کر دے۔ مسجد کے بڑے کمرے میں شمالی جانب ایک چھوٹا دروازہ تھا۔ جواب بند کر دیا گیا۔ یہ دروازہ سلطان کے محل سے نکال کر مسجد میں داخل ہونیکا تھا۔ نمازیوں کے سکون کو مسجد میں بے خلل رکھنے کا سلطان کو اتنا خیال تھا کہ اس دروازے سے داخل ہو کر اپنی جگہ پر فی الفور مشغول عبادت ہو جاتا۔ اور کسی ایک نمازی کے دل میں بھی وسوسہ نہ گذرتا۔ اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ سلطان انسانی طبائع سے کس قدر آشنا تھا۔ اتنا گوارا نہ تھا کہ لوگوں کی اضطرابی کیفیات احکام الہی کے منشاء کی تکمیل میں حائل ہوں۔ اخلاق اسلامی کے اعتبار سے

عوام کا اس مقام پر کھڑے ہونا ابھی بہت دشوار تھا کہ بادشاہ مسجد میں داخل ہوا اور خدا کے گھر میں کوئی اسکی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھے۔ مسجد کی دیواروں پر بری رنگ چڑھا ہوا تھا۔ محراب کے اوپر کتبہ تاریخ لگا ہوا ہے۔

کتبہ

کز حضرت سلیمان اندر زمان ماضی تعمیر مسجد سے کرونا میں نہاد اقصیٰ
دراں اوان فرخ سلطان دیں بنا کرد اس مسجد سے کہ شمش مہم گذار شدہ علیا
طاق است چوں نہ نوطاقتش بحسن خوبی روشن چوں روح باشد و چہ فیہ پیرا
زردہ نشان زمرہ اس صفہ صفا خیز محراب دلکش او آئینہ دار سلطان
مانند ز رچو جد یا گشتم برائے تاریخ

طاعت سرانے ثابت ہائے نمود الفا

مسجد کا نام غالباً مسجد اقصیٰ کی رعایت سے مسجد اعلیٰ رکھا گیا۔ اس مسجد کی بنیاد ۱۲۰۲ھ میں رکھی گئی۔ مسجد اعلیٰ میں جس بات کو دیکھ کر اس زمانہ کے مسلمان کے دل میں بھی اس دینی حرارت کا جذبہ موجزن ہو جاتا ہے۔ جس کے امین قرون اولیٰ کے مسلمان تھے۔ وہ سلطان کے اس مجاہدانہ ایمان کا مظاہرہ ہے۔ یعنی مسجد میں چار کتبے لگے ہوئے ہیں۔ جن میں ایک اسماعیلی سننے اور دوسرے میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ننانوے نام ہیں۔ شمالی دیوار پر جو کتبہ ہے وہ احکام جہاد فی سبیل اللہ کے بارے میں ہے

کتبہ

قولہ تعالیٰ وانزل الذین ظاہروہم من اہل الکتاب
من صبا صبیہم وقذف فی قلوبہم الرعب فریقاً تقتلون

وَتَأْسُرُونَ فَرِيقًا وَأُورَثَكُمْ أَرْضَهُمْ وَدِيَارَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ
أَرْضَالَهُمْ بِطَوَّاهَا وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرًا۔

بعد از فرار کفار حکم شد کہ بحرب بنی قریظہ روند کہ عہد شکستہ مد و نگارے
احزاب نمودند۔ شکر اسلام ایشان را پانزدہ شبانروز محاصرہ کردند۔ و کار بر
ایشان تنگ شد و بر حکم سعد ابن معاذ فرو آوردند۔ و سعد حکم کرد کہ مردان
ایشان را بکشند و کودکان ایشان را بردہ گیرند۔ و اموال ایشان را مسلمانان
قسمت کنند۔ حضرت رسالت صلی اللہ علیہ وسلم فرمود کہ لے سعد معاذ حکم کردی کہ
خدائے تعالیٰ بر بالائے ہفت آسمان حکم کردہ و حق سبحانہ ازیں واقعہ خبر میدہد
و نسرود آورد و خدائے آسمان را کہ یاری دادہ اند۔ احزاب را و ہم پشت ایشان
کشند از اہل توریت۔ یعنی یہود قریظہ را فرو آورد۔ از قلعہائے ایشان افگند
دردہائے ایشان۔ ترس از پیغمبر و شکر او گروہے را کہ کشتندے نہ صدق بکشند
یا ہفت صدق بردہ میگردد گروہی را یعنی فسر زندان و زنان ایشان را۔ و
میراث داد و یتیم را زمین ایشان یعنی مزایع و حدائق و مراہطے ایشان یعنی حصون
و ضلاع و مال ہائے ایشان از نفوذ و امتہ و مواشی و بیشما و ازیں را کہ
نہ رفتہ آں یا مالک آں نبود و مراد نبیر است یا دیار روم یا ممالک
فارس و گفتہ آید ہر زمین کہ بجزہ اسلام در آید تا قیامت در آں داخل
است و ہست خدائے برہمہ سیر قادر و توانا۔

اور جنوبی دیوار پر غزوائے پیغمبر کے متعلق احادیث مکتوب ہیں۔ کتبہ ذیل میں

دیا جاتا ہے :-

کتابه

عن ابی هريرة ان النبی صلی الله علیه وسلم قال الناس رفیع
 القریش فی هذا الشان مسلّمهم تتبع والمسلّمهم وکافهم
 تتبع انکافهم متفق علیه - روایت است از ابی هریره که تحقیق
 بنی صلی الله علیه وسلم فرمود - جمیع مردم تابع قریش را در این شان مسلمانان
 تابع اند مسلمانان قریش را و کافران تابع اند کافران ایشان را متفق علیه
 وتصمیمو علیه هم الجائین کما نصب رسول الله صلی الله علیه وسلم
 وعلى الطایف وحرقوا نه علیه الصلوة والسلام احرق البويرة
 قال وارسلو علیهم الماء وقطعوا اشجارهم وافسدوا نزلو
 عثم لان فی ذالک کسر شوکتهم وتفرق جمعهم فیکون مشروعا
 وپاریدارید بر شرکان و نیز تفنگ و درخش چنانکه بر پا داشته بود بر رسول الله
 صلی الله علیه وسلم بر طائفه و بسوزید آنها زیرا که علیه الصلوة والسلام بسوخت
 بویره را و ارسال نمایند بر آن کافران آب را و ببرید درختهای ایشان را و تباہ
 سازید گشت و کار ایشان را زیرا که تحقیق - در آن شکست شوکت آنها است و
 پراگندگی جمعیت ایشان پس در شرع این همه امور روا است - من احب
 اخاه فلیعلم ایلا یعنی تشخیص که دوست دارد و برادر مومن خود را - پس آگاه
 نماید او را - کسی که امانت جنگ کفار بکند در حربه بنفسه یعنی خود شریک شود
 باهل یا با سلمه جنگ پس اگر معلوم شود از وسیل و رغبت - بطرف دین کفار پس او ولد
 کفار است اگر معلوم نه شود رغبت پس قیدی کرده شود - تعزیری شود

تمام ہندوستان کی مسجدوں میں پھر جائیے۔ کیا شہنشاہوں کی بنائی ہوئی اور کیا عوام کی، کیا اسلامی عہد کی اور کیا محکومی کے زمانے کی۔ سوائے ”مسجد اعظم“ کے آپ کسی میں یہ بات نہ پائیں گے۔ شاہجہاں کی مسجدوں میں آئیہ لمبیدار اسس علی التقویٰ من اول حقان تقوہ فیہ الخ پڑھ کر بے شک دل خوش ہو کر رہتا ہے۔ کہ اتنی عظیم الشان بناؤں کو تعمیر کرتے وقت شاہجہاں کے دل سے مسجد نبوی کا احترام نہیں گیا۔ مگر ”مسجد اعظم“ کو دیکھ کر شہادہاں کی مسجدوں کی خصوصیت بھی اتنی اہم نہ رہ گئی۔

مسجد کے صحن میں چند قبریں بنی ہوئی ہیں۔ یہ سلطنتِ خدا داد کے زوال کے بعد کی ہیں۔

دریادولت بلع

یہ عمل سلطان کا ایوان عام ہے۔ جو دریادولت کے نام سے مشہور ہے۔ دریادولت دریائے کاویری کے شمالی شاخ سے کوئی دو سو گز کے فاصلہ پر واقع ہے۔ عدل و انصاف اور سلطنت کے انتظامی امور کا فیصلہ سلطان اسی ایوان میں بیٹھ کر فرماتا تھا۔ عمار عظیم الشان ہے۔ اور دو منزلہ ہے۔ دوسری منزل کے ایک کشادہ جھروکے میں جس کے نیچے ایک وسیع ہال ہے۔ اس میں سلطان کی نشست گاہ تھی۔ سامنے برآمدہ ہے۔ جس میں اعیانِ دولت و وزراء کی نشستیں تھیں۔

دریادولت کی اندرونی اور بیرونی تمام دیواریں اور ستون اور چاندنی پر تمام طلائی نقش و نگار ہیں۔ اسکی دیواروں پر چند نہایت ہی معنی خیر تصاویر ہیں۔ جو فنِ مصوری کا جواب دیتے ہیں۔ ان میں بعض تو سلطان کے وقت کی ہیں۔ اور بعض کرنل آر تھر ولزلی ڈیوک آف ونگٹن کی بنائی ہوئی ہیں۔ ان میں مغربی دیوار پر جو تصاویر ہیں۔ ان میں ہندوستان کے

اس وقت کے امراء و وزراء اور انکی طرز معاشرت کو دکھایا گیا ہے۔ ان میں نانا فرانسس پیشوا نے پونا، محمد علی والا جاہ، نظام الملک، یالیابن، نواب کرپہ اور نواب شاہنواز وغیرہ کی تصاویر ہیں۔

مشرقی دیوار پر جو تصاویر ہیں۔ ان میں داہنی جانب دو ہیں اور بائیں جانب دو۔ داہنی جانب جو دو تصاویر ہیں۔ ان میں اوپر والی تصویر میں بتلایا گیا ہے کہ حیدر آباد کی فوج واپس جا رہی ہے۔ ہاتھیوں کی دو قطاریں ہیں۔ جن کی عماریاں خالی ہیں۔ اس سے مقصد یہ ہے کہ نظام الملک کو کہہ دیا کہ ہاتھ نہیں لگا۔ گھوڑے کے نیچے ایک گائے اور سوار کی تصویر بنی ہوئی ہے۔ جس سے مقصد شاید دوستی اور دشمنی کا نظارہ دکھانا ہے۔ غالباً یہ تصویر اس وقت کا نشان کھینچ رہی ہے کہ انگریزوں سے نواب حیدر علی کی پہلی جنگ کے بعد حیدر آباد اور حیدر علی میں دوستی ہوئی تھی۔ مگر حیدر آباد پھر حیدر علی کا مخالف بن گیا۔ اس تصویر کے متعلق عام طور پر بیورو میں اپنی شہور ہے۔ نیچے کی تصویر میں جنگ پولی اور کافشنہ اور سیلی کی شکست کا نظارہ بتلایا گیا ہے۔ کرنل سیلی ایک پانکی میں اسیر بیٹھا ہے۔ بازو میں موٹیولالی فرنج افسر ہے۔ جو نواب حیدر علی کی ملازمت میں تھا۔ اس کے ہاتھ سے اس کامیابی کی خوشی برس رہی ہے۔ کرنل سیلی اس شکست سے متحیر ہو کر انگشت بدنداں ہے۔

بائیں جانب جو دو تصاویر ہیں۔ ان میں اوپر کی تصویر میں نواب حیدر علی کا شاہانہ جلوں دکھایا گیا ہے۔ اور نیچے کی تصویر میں اس سازش کا پورا پورا حال کھولا گیا ہے۔ جو سلطنتِ ہندو کو اپنی سرحدوں اور سلطان کی شہادت پر منتهی ہوئی۔ اس تصویر میں یہ بھی دکھلایا گیا ہے کہ سلطان گھوڑے پر سوار ہے۔ اور سامنے میر صادق آداب بجالاتا ہوا ہے۔ پھر کہ انگریزی فوج کو اشارہ کر رہا ہے کہ سلطان یہی ہے اس کو شہید کر دیں۔ اور سلطان

کی پشت کی جانب بھی کسی غدار کو گھوڑے پر سوار بتلایا گیا ہے۔ اور وہ منہ پھیر کر ہاتھ سے انگریزی فوج کو بتلا رہا۔ پتہ کہ یہی سلطان ہے۔ دوسری طرف بھی کسی اور کی جانب سے اسی قسم کا اشارہ ہو رہا ہے۔ یہ تصویر مسلمان کی نہیں بلکہ ایک ہندو کی ہے۔ جو غالباً پورنیا مراد ہے سلطان کے دو سکراماء وزراء سلطان کا منہ تک رہے ہیں۔ یا انگریزی فوج کی طرف حیرت سے دیکھ رہے ہیں۔ سلطان کے واسنے بازو گھوڑے پر میر قمر الدین کو بوجھ سید ہونے کے سبز لباس میں دکھایا گیا ہے۔

ان تمام اشارات سے یہ پتہ چلتا ہے کہ سلطان کی نقل و حرکت کا رتی رتی بھروسہ ان غداروں نے انگریزی فوج کو دیا تھا۔ تین شخصیتوں سے جو اشارات بتاتے تھے۔ اس سے مقصود سلطان کا اخیر وقت میں انگریزی فوج میں گھر جانا ہے۔ اور حقیقت میں سلطان تین طرف سے گھر گیا تھا۔ (یہ تصویر نل آرتھر ولزلی نے کھینچی تھی)

اس محل میں لارڈ ولہوزی کا ایک فرمان رکھا ہوا ہے۔ جس میں اس نے اس عمارت اور سرنگا پٹم کے دوسرے عمارت کو برقرار رکھنے کا حکم دیا ہے۔ اور ایک فریم میں سرنگا پٹم کا نقشہ دیا گیا ہے۔ جس پر سلطان کے دستخط کا عکس دیا گیا ہے۔ اس محفل میں ڈیڑھ آف ولنگٹن دو سال رہا اور وہ لکھتا ہے کہ:

”جنتِ ارضی یا ہیں یہاں“

سٹرٹس سیاح جس نے ایران اور ہندوستان میں کثرت سے سیاحی کی ہے۔ لکھتا ہے کہ:

”مجھے سرنگا پٹم میں دریا دولت باغ دیکھ کر تعجبان کیے محل یاد آگئے۔ اس محل کا نقش و نگار جو اس کے ایک ایک پر کیا ہوا ہے۔ دیکھ کر حیرت ہوتی ہے۔ تمام ہندوستان میں اس قدر نقش و لفظ عمارت اور کوئی نہیں ہے“

گنبدِ اعلیٰ

ادب بھٹکے شرط تجھے اس مقام عبرت پر
بہانا اشک تو اس تاجور کی تربت پر

دریا دولت سے مشرقی سمت گنجام سے گذرتے ہی شہید کا مقبرہ ہے۔ یہ مقبرہ سلطان
کا اپنا تعمیر کرایا ہوا ہے۔ مقبرہ کے اندر سہری رنگ پھیرا ہوا ہے۔ اس کے اندر نواب حیدر علی خان
بہادر اور سلطان کی والدہ ماجدہ کے مزار ہیں۔ خدا کی شان کہ اپنے والد اور والدہ کا مزار
بناتے وقت سلطان کو اپنی موت کا بھی خیال رہا۔

مقبرہ کے اندر صرف تین قبروں کی ہی گنجائش ہے۔ جس میں دو قبریں تو پہلے تھیں۔
اور تیسری قبر سلطان کیلئے ہی خالی رہی۔ مقبرہ کی عمارت سطوت و جلال کا عبرت افزا منظر ہے
چاروں طرف سے برآمدہ سیاہ مرمر کے ستونوں پر کھڑا ہے۔ جنوبی برآمدہ میں نزدیک کے اعزاء
اور باقی قبریں ہیں۔ عمارت مقبرہ کے صحن میں سلطان کے کئی عزیز واقارب اور دیگر
ایمان سلطنت کی قبریں ہیں۔ مقبرہ کے باہر مغربی دروازے پر جو چوکھٹ کے دائیں بائیں
تاریخیں لگی ہیں۔ یہ تاریخیں سید شیخ ابجھفری میر حسین علی کی لکھی ہوئی ہیں۔ اور کہتے
ہے ۱۲۱۳ھ میں سید عبدالقادر کے بنائے ہوئے ہیں۔

شہر سلطان شہید شذنا گاہ	جان خود داد فی سبیل اللہ
زوی قعدہ بست و ہشتم آں	کہ شدہ روز شنبہ عشر عیاں
ہفت ساعت ز صبح بگزشتہ	خوں ز دیوار و در رواں گشتہ
ز بیت پنجاہ سال با اقبال	بادشاہ نمود ہفت دہ سال

داشت در دل ہمیشہ عزم جہاد گشتہ آفر شہید صبر مراد
 آہ تارا جی مکین و مکان نعل بگرتید لے زمین و زمان
 چوں غم او بجز و وکل دیدم سال ماتم ز درد پر رسیدم
 گفت ہاتف ز بنم آہ بہ گفت نور اسلام و دین ز دنیا رفت
 اور اس مصرعہ سے بھی وہی تاریخ نکلتی ہے :- عاسی دین شہ ز مانہ برفت

شاہ ماچوں بلک بر تر شد حاضر مجلس پیمبر شد
 روح قدسی بعرض گفت کہ آہ نسل حیدر شہید اکبر شد

اور ایک قطعہ بھی لگا ہوا ہے جس کا تاریخی مصرعہ یہ ہے :-

ع . یکے زان میاں گفت "شمشیر گم شد"

لیکن ان تاریخوں میں سب سے زیادہ معنی 'تیز تاریخ' وہ ہے جو عربی میں لکھی ہوئی ہے :-

ان اخذت مصر کما قد ذکر وا
 وشر بنج فتن اخذت وربہا
 مصیبة ما مثلها ارحمتها
 ذهب عن الروم والهند کلہا
 نہ مرگنا پٹم

۱۶۹۹ء یا ۱۲۱۳ھ دنیا نے اسلام کیلئے ایک مؤرخ سال پہنچا جس میں سلطان کی عظمت

خدا و او کا خاتمہ ہو گیا۔ گویا تمام اسلامی اقتدار اور ہندوستان کی آزادی کا خاتمہ ہوا۔ اسی سال
 سلطنت ترکی کی بحری طاقت کا بھی خاتمہ ہوا جس سے یورپ میں ترکی کی وقعت گھٹ گئی۔ اور
 مشرق و مغرب دونوں میں مسلمانوں کی رہی رہی طاقت و عظمت اسی سال برباد ہو گئی۔

مقبرہ کے اندر مشرقی دروازے سے داخل ہوتے ہی پہلی قبر سلطان کی والدہ ماجدہ کی ہے۔ اور دوسری عین جنبی دروازے کے مقابل ابواب حیدر علی خاں بہادر کی ہے اور تیسری بیٹے مغربی دروازے کے مقابل سلطان شہید کی ہے جس کی تعریف میں اس وقت کے ایک شاعر نے لکھا تھا :-

فدایو جہانگیر کشور کشا	کہ تینش ظفر را بود متکا
فلک بندہ شوکت و شان او	تضا گوئے چرگان فرمان او
شود عارض قہرش از تابناک	زند شعلہ جوش از سمک تاسماک
وگر لطفش آرد نمی روئے کار	شود در دل سنگ قطرہ شرار
بجہش نشد فتنہ گاہے دلیر	کہ در چشم نہاں شود گوشہ گیر
وہم شجہ چون نعمت عام او	کہ در یاست یک مدافع عام او
نہ پیش کشد لالہ ہا چرخ پیر	چو روباہ کہ افتد بچنگال شیر
چو کیوانست از عارسان ورش	دسیدہ ز رفعت بگروں سرش

سعادت ز خاک ورش دام کرد

بسمدی فلک مشتقی نام کرد

آہ! یہ وہ مزارات ہیں۔ جہاں انوار الہی بر سر رہے ہیں۔ جہاں آسمان سے ہر صبح و شام تسنیں نازل ہوتی ہیں سلطان شہید کے مزار پر سرخ غلاف پڑا ہوا ہے۔ جو شہادت کا نشان ہے۔ نشانات شاہی رکھے ہوئے ہیں۔ گویا معلوم ہوتا ہے کہ سلطان ابھی تک غزوات جہاد میں مصروف ہے۔ اور یاس کا ایک گہوارہ ہے۔

ہندوستان میں اسلامی جاہ و جلال کی آخری نشانی اسی سرخ غلاف کے نیچے پنہاں

ہے سلطان کو اس دنیا میں نہیں رہا۔ مگر اس کا جاہ و جلال اور اس کی عزت اور اس کا احترام اب بھی دلوں میں اسی طرح جاگزیں ہے۔ اور کوئی دن خالی نہیں جاتا کہ اس آستانے پر بادشاہوں امیروں اور گداؤں کے سر پہ ٹھٹھیم نہ ہوتے ہوں۔

مقبرہ کے اندر داخل ہوتے ہی سلطانی ہیبت و جلال کے نظارے کے ساتھ ہی سلطنت خداؤ کا نقشہ، دارالسلطنت کا موجودہ عبرت ناک منظر آنکھوں میں پھر جاتا ہے۔ گنبد کے چاروں طرف چار دروازے ہیں۔ چوکھٹوں پر نواب حیدر علی یا سلطان شہید کے متعلق قلمات لکھے ہوئے ہیں۔ مغربی دروازے کی چوکھٹ پر جو رباعی لکھی ہوئی ہے وہ یہ ہے :-

از فاطمہ زو جہ علی شیر خدا شد سبط نبی سید شہدا پیدا
ایم فاطمہ زاد از علی حیدر پسر سلطان کہ گشت شاہ شہدا

جنوبی دروازے کی چوکھٹ پر یہ رباعی کندہ ہے :-

در ملک مجاز از علی حیدر مفتوح شدہ ہفت قلاع خمیر
زین حیدر کنی دول کرناٹک گشتند مطیع یک خدیو شور

مشرقی دروازے کی پیشانی پر ذیل کی رباعی ہے :-

آن شہیدائے عرب سبط نبی تخت جگر فاطمہ و جان علی
از فاطمہ و حیدر و کنی۔ پسر سلطان شہداں شدہ از جان لی

شمالی دروازے کی پیشانی پر لکھا ہوا ہے :-

کل من علیہا فان وبقیہ ربک ذوالجلال والاکرم
نہ شادی داد سامانے نہ غم آورد نقصانے بدیں جان باز سلطانی کہ آمد شد چو مہانے

مقبرہ کے چاروں دروازوں کی سیاہ کھڑی کے کواڑوں میں ہاتھی دانت کا کام و بنت کاری کی ہوئی ہے۔ یہ دروازے لارڈ ڈلہوزی گورنر جنرل ہند نے سلطانی عظمت و وقار کو نظر رکھتے ہوئے عطیہ دیے تھے۔ لارڈ ڈلہوزی نے آنا قدیمہ کو برقرار رکھنے کیلئے بہت سے عمدہ کام کیے۔ اس کے بعد لارڈ کیننگ گورنر جنرل ہو کر آیا۔ جس کے زمانہ میں بنیاد پڑی۔ ایسٹ انڈیا کمپنی کے انگریزوں کی طرز حکمرانی کو دیکھتے ہوئے سلطنت انگلستان نے یہ مناسب سمجھا کہ سلطنت ہندوستان کی زمام اپنے ہاتھ میں لے لے۔ چنانچہ ۱۸۵۸ء میں ایسٹ انڈیا کمپنی سے حکومت ہند تلج برطانیہ کو منتقل ہو گئی۔

مقبرہ کے چوتھے سے لگی ہوئی مغرب میں مسجد اقصیٰ ہے۔ جس پر سبھی رنگ پھرا ہوا تھا۔ اب بالکل سادہ ہے۔

گنبد کے برآمدہ میں اور چوتھرہ پر بہت سی قبریں ہیں۔ جن میں کسی کسی پر کتبہ ہے اور کسی قبر پر سیاہ رنگ سے نام لکھ دیا گیا ہے۔ ممکن ہے کہ آئندہ یہ نام مٹ جائیں۔ اس لئے یہاں چوتھرہ کا نقشہ دیکر تشریح کر دی گئی ہے۔ تشریح میں جو نمبر دیا گیا ہے۔ اس سے مراد یہ ہے کہ اس قطار میں سلسلہ وار وہ اسی نمبر کی قبر ہے۔

نوٹ :- جن قبروں پر کتبے یا نام نہیں ہیں۔ وہ چھوڑ دئے گئے ہیں۔

گنبد اعلیٰ کے اندر تین مزارات ہیں

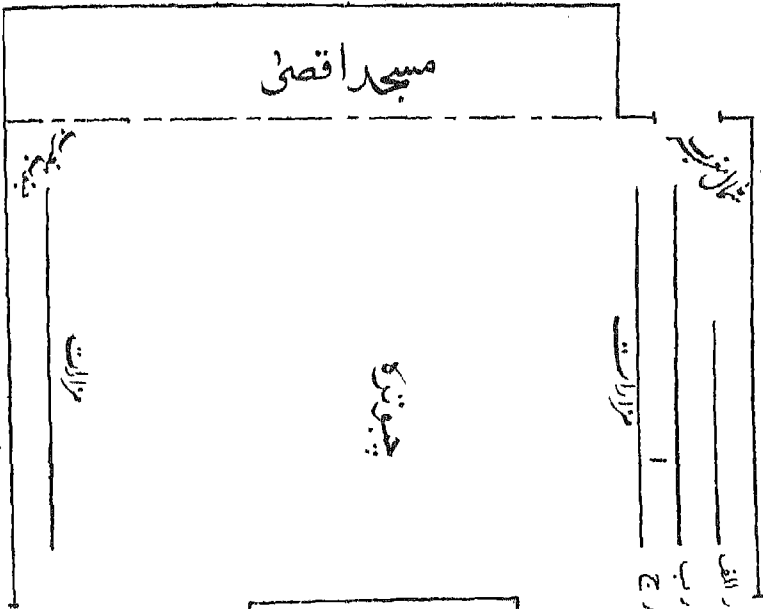
ان میں جانب مشرق والدہ ٹیپو سلطان کا مزار ہے۔ درمیان میں نواب حیدر علی کا

مزار ہے۔ اور تیسرا ٹیپو سلطان شہید کا ہے۔

گنبد کے جنوبی برآمدے میں

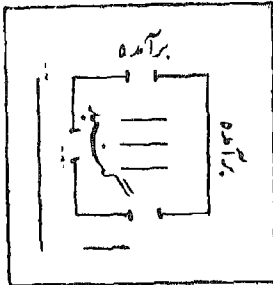
مشرق سے جانب مغرب :- (۱) سلطان بیگم صاحبہ ہمیشہ سلطان شہید

مسجد اقصی



شمال

چمن نزه



چمن نزه

جنوب

تظار الف

تظار ب

تظار ج

مزارات

شمال

چمن نزه

شرق

تظار الف

تظار ب

تظار ج

مزارات

جنوب

۲۔ شاہزادی فاطمہ بیگم صاحبہ (دختر سلطان شہید)

۳۔ شاہزادی بیگم (محبہ سلطان شہید)

۴۔ نواب سید شہباز صاحب (داماد سلطان شہید)

۵۔ محل نواب میر محمود علی خاں

۶۔ نواب میر محمود علی خاں

۷۔ والدہ نواب میر محمود علی خاں

مشرقی برآمدہ میں

سنگ سیاہ کا ایک مزار ہے۔ اس کے متعلق مشہور ہے کہ یہ مدینہ بیگم کا مزار ہے جو سلطان کی وایہ تھیں۔

چبوترہ پر

شمال مغربی کونے پر جو مسجد اقصیٰ سے لگا ہوا ہے

یہاں مزارات کی تین قطاریں ہیں۔ ان میں پہلی قطار جس پر نقشہ میں الف کا نشان دیا گیا ہے۔ اس میں چبوترہ تو قبریں ہیں۔ ان نو قبروں میں دو زمانہ قبریں ہیں۔ باقی چھ مردانہ ہیں ایک جو سطح چبوترہ کے برابر ہے، معلوم نہیں کہ زمانہ قبر سے یا مردانہ۔ اس قطار میں کسی قبر پر بھی کتبہ یا نام نہیں ہے۔

دوسری قطار (ب)

اس قطار میں چبوترہ قبریں ہیں۔ زمانہ چبوترہ اور مردانہ آٹھ۔

(تفصیل جانب مغرب سے)

۲۔ بانو سے سلطنت رقیہ بانو، ملکہ سلطان شہید۔ اس مزار کے سرخانے یہ کتبہ

لگا ہوا ہے۔

”رہلت ہمشیرہ برہان الدین شہید بتاریخ بیست و ہفتم ماہ رازی سال زبرجد ۹۱۲ھ مطابق بیست و پنجم ماہ جمادی الثانی ۸۳۱ھ ہجری بہ شب یکشنبہ برقت پہنچ گھڑی شب باقی ماندہ روج پاک پرواز کرد۔ اسم رقیہ بی بی۔“

۳۔ برہان الدین شہید برادر نسبی سلطان شہید و برادر بانوے سلطنت رقیہ بانو ملکہ سلطان شہید۔ اس قبر کے سرانے یہ کتبہ ہے :-

”تاریخ شہادت برہان الدین مرحوم۔ چارم ماہ محرم روز چہار شنبہ محمد مطبق ششم ماہ حیدری سال ستائسہ ۸۱۲ھ“

۵۔ شاہزادہ نظام الدین۔ اس قبر کے سرانے یہ کتبہ لگا ہوا ہے :-

”تاریخ وفات نظام الدین شاہزادہ مرحوم بیست و ششم ماہ صفر روز یکشنبہ ۸۳۱ھ ہجری مطابق بیست و ششم ماہ خردی سال زبرجد ۹۱۲ھ“

۱۱۔ اس قبر پر کوئی کتبہ وغیرہ نہیں، لیکن کہا جاتا ہے کہ یہ سلطان کی دوسری یا تیسری بیگم کی قبر ہے۔

تیسری قطار

اس قطار میں چودہ قبریں ہیں۔ نو زنانہ اور چار مردانہ۔ ایک جو سطح زمین کے برابر ہے معلوم نہیں کہ مردانہ ہے یا زنانہ قبر (مغرب جانب مشرق)

۷۔ نواب محمد رضا علی خان شہید (بنکی نواب) (نواب محمد رضا علی خاں المعروف بنکی نواب۔ کورگ کی جنگ میں بتاریخ ۲۴ ماہ رمضان ۱۲۱۳ھ میں شہید ہوئے تھے۔)

۹۔ سکینہ بیگم بنت ابراہیم صاحب۔

دوسری اور تیسری قطار کے درمیان ایک زنانہ قبر ہے جو معلوم نہیں کس کی ہے۔

(نوٹ :- کتبے بالکل معمولی پتھر کے ہیں۔ جو صاف بھی نہیں کئے گئے اور خط بھی بالکل معمولی ہے، معلوم ہوتا ہے کہ زوالِ سلطنت کے بعد یہ پتھر لگائے گئے ہیں۔)

چوتھرہ کے شمال مشرقی کونے پر

پہلی قطار (الف)

بارہ قبریں ہیں۔ ۹ زنانہ اور دو مردانہ اور ایک سطحِ زمین کے برابر ہے۔ ان

قبروں میں مشرقی جانب سے دوسری قبر پر یہ کتبہ لگا ہوا ہے :-

”تاریخ وفات حبیبہ صاویہ والدہ لالہ میاں صاحب مرحوم
بیت و مقیم ماہ صفر روز آخر چار شنبہ“

دوسری قطار (ب)

تین قبریں ہیں ایک زنانہ اور دو مردانہ

تیسری قطار (ج)

تیرہ قبریں ہیں۔ ان میں ۸ زنانہ اور ۵ مردانہ ہیں۔ تیسری قطار کے نیچے اور دو قبریں

ایک کے نیچے ایک بنی ہوئی ہیں۔ ان میں جنوب کی قبر زنانہ ہے۔

چوتھرہ کے جنوب مشرقی کونے پر

پہلی قطار (الف)

اس میں پانچ قبریں ہیں۔ دو مردانہ اور تین سطحِ زمین کے برابر ہیں۔

مغربی جانب مشرق

۱۔ یہ کتبہ لگا ہوا ہے :-

”بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ تاریخ وفات مولوی محمد حبیب اللہ“

دلک شمس و ماہ سہ شنبہ
 پی ساز سفر آں کل شکفتہ
 بجسم چون خزاں سالتش خرد آہ
 حبیب اللہ بخت رفت گفتہ
 ۱۲۲۷ ہجری ۱۲۲۷
 دوسری قطار (ب)

بارہ قبریں ہیں۔ ایک زمانہ۔ سات مردانہ۔ اور چار سطح زمین کے برابر ہیں۔ اس
 قطار میں مغرب سے جانب مشرق گیارہویں قبر پر یہ کتبہ ہے:-
 ”قبر سید عبدالقادر“

تیسری قطار (ج)

اس قطار میں گیارہ قبریں ہیں۔ کل مردانہ۔ مغرب سے جانب مشرق تیسری قبر پر یہ
 کتبہ لگا ہوا ہے:-

”چرخ پیدار محمد و شہید سلطان شہید
 زیں جہاں بگذشت در ملک بقا منزل گزید
 نام و تاریخ و نشان مرقدش جسم زدل
 بادل محزون بگفت این تربت سید حمید“
 ۴۔ کتبہ ۱۔ ”تاریخ شہادت۔ خواجہ آفتاب خاں۔ چہارم ماہ محرم روز چہار شنبہ ۵۰۲۱ ہجری
 مطابق ششم ماہ حیدری سال ۱۱۲۱ھ محمد“

۵۔ کتبہ ۱۔ ”تاریخ شہادت محمد جہاں گیر سرعک۔ چہارم ماہ محرم روز چہار شنبہ
 ۱۲۲۱ ہجری مطابق ششم ماہ حیدری سال ۱۱۲۱ھ محمد“

۸۔ کتبہ ۱۔ ”تاریخ شہادت شیخ میراں سرعک چہارم ماہ محرم روز چہار شنبہ ۵۰۲۱ ہجری
 مطابق ششم ماہ حیدری سال ۱۱۲۱ھ محمد“

۹۔ کتبہ ۱۔ ”تاریخ وفات ارشد بیگ خاں ہجدهم ماہ صفر روز شنبہ ۱۲۲۱ ہجری
 مطابق بیستم ماہ دینی ۱۱۲۱ھ محمد“

۱۰۔ کتبہ ”تاریخ وفات میر محمد علی بیست و یکم ماہ ذی قعدہ ۱۲۱۱ ہجری مطابق

بست و سیوم ماہ جعفری روز“

۱۱۔ کتبہ :- ”تاریخ وفات امام وردی بیگ“

جنوب مغربی کونے پر

یہاں صرف ایک قطار ہے۔ اس میں تیرہ قبریں ہیں۔ جن میں چار زنا اور باقی مردانہ

ہیں۔ ان میں کسی قبر پر بھی کتبہ یا نام نہیں ہے

قلعہ کے اندر شمالی فصیل سے طے ہوئے وہ تہ خانے ہیں۔ جنہیں تعصب ڈنجن کہا جاتا ہے اور مشہور یہ کیا جا رہا ہے کہ اس میں یورپین قیدی مجبوس تھے۔ یہ مکانات فصیل قلعہ میں زمین کھود کر بنائے گئے ہیں۔ ان کے دیکھنے سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ یہ قلعہ کے گارڈ کی سپاہیوں کے پھرہ بدلنے کی جگہ اور نشست گاہ ہیں جیسے۔ ان میں دریں اور ہتھیار رکھنے کے چٹان اب تک موجود ہیں۔ سامنے وسیع صحن ہے۔ جس میں تہ روئی اور سدا کا کافی گندہ ہے۔ اور تاریکی بالکل نہیں۔

مورخ تھامسن اپنی کتاب میں لکھتا ہے :-

”سنگاپٹم میں آوارہ لوگوں اور لڑکوں نے سیاحوں کو دھوکہ دینے کیلئے ان تہ خانوں

کو ڈنجن یعنی قید خانے مشہور کر رکھا ہے“

حقیقت بھی یہی ہے۔ لیکن تعجب ہے کہ ابھی حال میں اس جگہ گورنمنٹ کی جانب سے یہ کھنکھ

لگا یا گیا ہے کہ ان ڈنجنوں میں انگریزوں کو قید رکھا جاتا تھا۔

فصیل قلعہ کے جنوب مغربی گوشہ میں وہ جگہ جس کو تنگاف کہا جاتا ہے۔ اب بھی نظر آتی

ہے۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ شنگاف کی اصلیت کہاں تک ہے۔ اس جگہ اب ایک مینار بلوار یادگار فتح تعمیر کر دیا گیا ہے۔ جس پر تمام انگریزی مقتولین کے نام کندہ ہیں جنہوں نے اس جنگ میں حصہ لیا تھا۔ ان تمام مقتولین کو اس جگہ دفن کیا گیا ہے۔ جو اب انگریزی سمٹری کہلاتی ہے۔ اس کے بازو ہی اسکاٹ کا باغ ہے۔ جس میں میر معین الدین کی کوٹھی تھی۔ اور اب اس کی قبر ہے اور اس سے شمال میں پورنیا کا باغ ہے۔

شنگاف پر کھڑے ہو کر اگر جنوب مغرب میں دیکھا جائے تو دریا کے اس پار وہ گنجان باغ ہے۔ جس میں انگریزی فوج چھپی ہوئی تھی۔ اس کا نشان قایم رکھنے کے لئے اس جگہ دو توپ الٹی نصب کی گئی ہیں۔

اس باغ کو شنگاف پر کھڑے ہو کر دیکھتے ہوئے اگر آپ ۴۷۹ء کے خیزین جنگ کا تصور کریں تو معلوم ہوگا کہ انگریزی فوج باغ سے نکلا اسی جگہ سے چڑھ کر قلعہ پر قابض ہوئی تھی۔ آپ کے بائیں وہ جنوبی فصیل ہے جس پر پورنیا اور میر معین الدین کی غداری کی وجہ سے بالکل مدافعت نہیں ہوئی اور آپ کے دائیں جانب جو فصیل ہے وہ شمالی فصیل ہے جہاں دلی دروازہ سے لے کر مشہد سلطان تک ایک ایک پنج پر شہیدان وطن کا خون بیٹا ہوا ہے۔ فاصلہ اگر دیکھا جائے تو نصف میل سے بھی کم ہے۔ اور اس کے ساتھ فصیل کی چوڑائی پر نظر کرنے ہوئے بارہ ہزار مقتولین کی تعداد دیکھی جائے تو کچھ ہلکا سا تصور نہ ہو سکتا ہے کہ اس فصیل پر کس طرح کی قیامت خیز جنگ ہوئی ہوگی۔ (انگریزوں نے کل مقتولین جنگ کی تعداد ساڑھے چھ ہزار بتلائی ہے۔ جس میں ویڑھ ہزار انگریزی فوج کی تعداد بھی شامل ہے) اگر اس کو بھی تسلیم کر لیا جائے تو جنگ کی شدت میں فرق نہیں آتا اس قدر مقتولین کی تعداد سے معلوم تو یہ ہوتا ہے کہ جب پورنیا کی غداری سے فوج

نہتی ہوگی۔ اور اس کو معلوم ہوا کہ غداری ہوئی ہے تو وہ اپنے محبوب سلطان کو بچانے کے لئے بغیر ہتھیار اسی طرح آکر جنگ میں شریک ہو گئی اور یہی وجہ ہے کہ اس چھوٹی سی جگہ میں پانچ لاکھوں کے اندر اندر اس قدر لوگ مقتول ہوئے۔ ورنہ اگر ہتھیار ہوتے تو ممکن تھا کہ جنگ کا نقشہ ہی بدل جاتا۔ یا کم از کم انگریزی مقتولین کی تعداد اس قدر کم نہ ہوتی۔

(نوٹ :- شمالی فصیل کی رزمگاہ کو واضح کرنے کیلئے علیحدہ نقشہ دیا گیا ہے۔)

سرننگاپٹم میں اور کوئی چیز قابل ذکر نہیں۔ البتہ قلعہ اور اس کے اندر ٹوٹے پھوٹے فوجی میگزین اور ہسپتال وغیرہ ہیں۔ اور سری رینگا سوامی کا مندر اور راجہ میسور کا محل ہے اور اسی کے مقابل جنوب میں ایک کمان ہے جو فن تعمیر کا لاشانی نمونہ ہے۔ یہ کمان جب کوئی چڑھ کر ہلاتا ہے تو ہلتی ہے۔ قلعہ کے شمال مشرق یعنی دلی و روازے کے عین مقابل دریگا کا ویری پری سلطان ایک عالی شان پل باندھنا چاہتا تھا۔ جس کے آثار اب بھی نظر آتے ہیں مشہور ہے کہ اس پل کو تعمیر کرنے کیلئے ایک فرینچ انجینئر ڈی ہیولینڈ نامی مقرر کیا گیا تھا۔ مگر سلطنت خداداد کے اچانک خاتمہ کی وجہ پل کے پورا کرنے کی نوبت نہیں آئی۔ سلطنت کے خاتمہ کے بعد انجینئر نے اپنا ہنر دکھلانے کیلئے اس کو شہر میں بنایا تھا۔ اس کمان کا درمیانی عرض ۱۱۲ قدم ہے۔

(نوٹ :- یہ کمان ۱۹۳۶ء میں منہدم ہو گئی۔ محمود)

قلعہ سے باہر گنجنام کے راستے میں عید گاہ کے قریب ایک مینار ہے جس پر ۱۶۹۲ء کی جنگ کے انگریزی مقتولین کے نام کندہ ہیں۔ اس سے اور آگے جانب جنوب انگڑے غلام علی کا مقبرہ ہے۔ گنجنام میں دریائے کاویری کے کنارے ایک کھیت میں ایک ٹکسٹہ مقبرہ ہے۔ جس کے متعلق مشہور ہے کہ ایک مبلغ اسلام کا ہزار ہے۔ یہ بزرگ شہنشاہ دہلی علاؤ الدین کے عہد

مجلس

ایک شخص کو

دریائے کارویر کی شمالی شاخ

615091

۱۰۰

سید کاظم اور مولانا سید محمد

میر مادق کی اہلی قبر

پنکھری دہواڑہ

جس میں انگریزی کو جے جے سمجھا آئی

جزئی فیصلہ کیا کہ ان غلام مرصعین الدین کے
مقتضیٰ تھا، اس فیصلے پر جو نو رج مستعین تھے۔

میں کو یورپیہ نے خواہ کسے بھانے جلایا اسکے بعد۔

میرے میناں کو دینے سے انگریزوں نے فوج کو جو جرحہ دے گئے ان کے لئے
انسانوں کے لئے، انگریزوں نے فوج کو جو کسی قسم کی حفاظت کے اس
پہلو پر فطری طور پر لگے ہوئے ہیں، ان کے لئے بعض جرحہ کی وجہ سے
وہ کہہ سکتے ہیں کہ ان کے لئے جو انسانوں کے فاضل کے مقابلے میں جو
مسلمانوں کو جرحہ کی فاضل کے لئے لگے ہوئے ہیں، یہ سب لگے۔

چیسورکو

[illegible]

فصل فی بیان طبع و خلق و صفات و احوال و عادات و اخلاق و سیرت و کرامات و معجزات و شایسته و غیره
فصل فی بیان طبع و خلق و صفات و احوال و عادات و اخلاق و سیرت و کرامات و معجزات و شایسته و غیره

سلطان کے ہاتھ تک پہنچے ہی ڈوئی دروازے کو بند کر دیکر گد سلطان واپس نہ آ سکے۔ میر صادق قندیلر نے ہاتھ پر تل کر کہا کہ بھگت پور دروازہ پر آجے گا۔ سیاسی خدشہ اس کو فائدہ نہ پہنچا۔ کچھ روز بعد اس کو قتل کر دیا۔ بعد میں اس کی لاش شمالی شہر قندیلر کے قتل خانہ میں لٹائی گئی۔ لیکن قصہ یہ ہے کہ وہ جس جگہ دفن ہوا جہاں تل سواھا

میں (غالباً ۱۳۱۰ء میں) تبلیغ اسلام کیلئے آئے ہوئے تھے۔ تعجب ہے کہ اس زمانہ میں جب اس جگہ ایک مسلمان تک نہیں تھا۔ بلکہ باشندے اسلام کے نام سے تک نا آشنا تھے۔ اور رسل و رسائل اور صل و نقل کے ذرائع بالکل مفقود تھے۔ اور سفر و حقیقت سفر کا نمونہ تھا۔ سفر و نشان اسلام کس عالمی حوصلگی کے ساتھ اعلائے کلمۃ الحق کے لئے سختیاں جھیل کر تبلیغ اسلام کے لئے آتے تھے۔

گذشتہ سطور میں جن عمارات وغیرہ کا ذکر کیا گیا ہے۔ انکے علاوہ سرنگاپٹم میں اور کچھ باقی نہیں ہے۔ شاہی باغات بھی جو اس زمانے میں ہر قسم کے درختوں سے بھرا ہوئے تھے۔ ان میں بھی کچھ باقی نہیں رہا۔ موجودہ وقت سرنگاپٹم اور گنجام کی آبادی قریباً ساڑھے ۱۰ لاکھ ہے۔ آہ! یہ ہے وہ سرنگاپٹم جہاں مسلمانوں کی قسمت کا ڈرامہ چالیس سال تک کھیلا گیا۔ جس قدر کامیابیوں کے بعد ناکامیایا اور امیدوں کے بعد مایوسیاں اس شہر نے ایک قبل عرصہ میں دیکھیں وہ نہایت عبرت انگیز ہیں۔

مشہدِ سلطانی

کتاب کے پہلے ایڈیشن میں مشہدِ سلطانی کا ٹھیک پتہ بتلانے کیلئے ایک طویل مضمون لکھا گیا تھا۔ اس وسکر ایڈیشن میں اس مضمون کی ضرورت نہیں سمجھی گئی۔ اس لئے کہ میسرور گورنمنٹ نے اس سال اس جگہ ایک سنگین کتبہ نصب کر دیا ہے۔

(نوٹ :- اب ضرورت صرف اس بات کی ہے کہ واٹر گیٹ (پانی کے دروازے) پر جو گراہ کن انگریزی کتبہ لگا ہوا ہے۔ اس کو دور کر دیا جائے۔)

یہ کتبہ جس جگہ لگا ہوا ہے۔ اس زمانہ میں یہاں قلعہ کی اندرونی کچی فصیل تھی اور شہر کا اندرونی بڑا دروازہ اسی جگہ تھا۔ سلطان اسی دروازہ میں داخل ہوتا ہوا تین طرف سے محصور ہو کر شہید ہو گیا۔ سنہ ۱۷۸۷ء میں کرنل آر تھرو ولزی نے اس کچی فصیل کو ڈھا کر خندق کو بھرا دیا اور اس پر اٹلی کے درخت بوڑے گئے۔

واٹر گیٹ پر کتبہ لگانے کی ضرورت ایسٹ انڈیا کمپنی کو اس لئے محسوس ہوئی کہ وہ مشہدِ سلطانی کو زیارت گاہ عام بننے سے روکنا چاہتی تھی۔ کہا جاتا ہے کہ سلطان کی شہادت کے بعد لوگ یہاں جمع ہر روز ماتم کرتے تھے۔ بڑا زوڈ کلف نے بھی اپنا مشیہ یہیں بیٹھ کر لکھا تھا۔ جب دیکھا گیا کہ اس جگہ کی وقعت دن بدن بڑھتی جا رہی ہے اور یہاں ہر سال ۲۰۰۰ زلیقہ کو لوگوں میں ایک ہیجان پیدا ہوتا ہے تو عوام کی توجہ بتانے کیلئے واٹر گیٹ پر کتبہ لگا دیا تھا۔ مولانا ظفر علی خان نے یہ سچ کہا ہے :-

کہیں سوتے ہیں نہ کروٹ یہ مجاہدِ یاد ہے اب بھی اس خوفستے ہیں لرزہ بر اندامِ صمود

گنبد اور مسجد کا موجودہ انتظام

سلطانی عظمت و جلال کی شان باقی رکھنے کیلئے مقبرہ کے دروازے پر نوبت و نقارہ ہر روز پہنچوتہ بجتے رہتے ہیں۔ انگریزوں اور ریاست میسور میں جو معاہدے ہوئے ہیں ان میں ایک شرط یہ بھی ہے کہ نوبت و نقارہ ہمیشہ بجتا رہے۔ گنبد، مسجد اقصیٰ، مسجد اعلیٰ اور قلعہ کے اندر کی چھوٹی مسجدیں ایک ناظم کے ماتحت ایک خاص محکمے کی حیثیت رکھتے ہیں۔ ناظم صاحب کو چالیس سے پچاس روپیہ تک تنخواہ دی جاتی ہے۔ انکے ماتحت مسجد اعلیٰ اور گنبد میں قریباً ۵۲ آدمی ہیں جن میں دس قرآن خواں ہیں۔ جنہیں ماہانہ دس روپیہ تنخواہ دی جاتی ہے۔ ان کا کام یہ ہے کہ ہر دن قرآن مجید پڑھ کر سلطان شہید کی روح کو ثواب بخشیں۔ اونے ملازموں یعنی خدام کو پانچ، چھ اور سات روپیہ ماہانہ تنخواہ دی جاتی ہے۔ داروغہ موتی، پیش امام، منشی اور قاضی وغیرہ پندرہ سے پچیس روپے تک تنخواہ لیتے ہیں ان تمام ملازموں کو رضا وغیرہ سرکاری قانون کے مطابق دی جاتی ہے۔ اور اخیر عمر میں جب یہ کام کرنے کے قابل نہیں ہوتے یا کام چھوڑ دیتے ہیں تو انہیں ایک سال کی تنخواہ دی جاتی ہے۔ تاریخ سلطنتِ خدا واد کا پہلا ایڈیشن جس وقت شائع ہوا قلعہ کے اندر کی چھوٹی مسجدیں بالکل ویران پڑی تھیں۔ اب انہیں آباد کر دیا گیا ہے۔ اور یہاں ایک آدمی چراغ، پانی اور اذان کیلئے مقرر ہے۔ ابھی حال میں گنبد، مسجد اعلیٰ اور مسجد اقصیٰ میں میسور گورنمنٹ نے برقی روشنی کا انتظام کیا ہے۔ گنبد میں روشنی مفت مہیا کی جاتی ہے اور مسجد اعلیٰ سے فی یونٹ ایک آنہ لیا جاتا ہے۔ خدام کیلئے ایک خاص سنخ بانات کی وردی مقرر ہے۔ جو خاص خاص

موتوں پر استعمال ہوتی ہے۔ جب کبھی کوئی والی ملک یا وائسرائے وغیرہ آتے ہیں تو خدام کی جانب سے انہیں دروازے پر باقاعدہ سلامی دی جاتی ہے۔ اور چتر کے سائے میں انہیں لے آتے ہیں۔ گویا ایک حاکم کی جانب سے دوسرے حاکم کا استقبال ہو رہا ہے۔ یعنی سلطان ابھی زندہ اور اس کا جاہ و خشم برقرار ہے۔

سلطانی ننگر | سلطان شہید کی روح کو ثواب پہنچانے کیلئے سلطان کے نام سے ایک ننگر جاری ہے۔ اس کا خرچ ماہانہ دوسرو پیہ ہے۔ اس ننگر سے نصف مسلمانوں کے اور نصف غیر اترام کے غریبوں اور بے واؤں کو امداد دی جاتی ہے۔ اس امداد کو تین درجوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ تین روپیہ، دو روپیہ اور ایک روپیہ۔ اسکے علاوہ روزانہ دس آنے مسافروں یا محتاجوں میں تقسیم ہوتے ہیں۔

رفضان المبارک میں سحری و افطاری پر پانچ سو روپیہ خرچ کئے جاتے ہیں، بیچ الاول میں بارہ دن، بیچ الثانی میں گیارہ دن اور محرم میں گیارہ دن تک خدام و مسافروں کو کھانا کھلایا جاتا ہے۔

اعراس | سلطان شہید کا عرس ہر سال، ۱۲ ماہ ذی قعدہ میں منایا جاتا ہے۔ صندل مسجد اعلیٰ سے گنبد کو بھیجا جاتا ہے۔ اس کے جلو کیلئے مہاراجہ صاحب میسور کے محل سے (یعنی پالس ڈپارٹمنٹ) بارہ سوار اور بارہ پیادہ سپاہی، ایک اٹھی اور ایک اونٹ مہیا کئے جاتے ہیں۔ بیانڈ کا انتظام بھی رہتا ہے۔ لیکن یہ بیانڈ مقامی طور پر مہیا کر لی جاتی ہے۔ عرس کے دن غریبوں کو صبح میں کھانا کھلایا جاتا ہے۔ اس عرس پر ٹھکر کی جانب سے ایک سو اسی روپیہ کی مقررہ رقم خرچ ہوتی ہے۔ اسکے علاوہ کلکتہ سے خاندان شہید (Mysore Family) کی جانب سے بھی پانچ سو روپیہ عرس کیلئے سالانہ بھیجے جاتے ہیں۔

نواب حیدر علی کا عرس ذی الحجہ کی آخری تاریخ میں ہوتا ہے۔ اسکے جلو کیلئے صرف پیاوہ سپاہی آتے ہیں۔ سوار نہیں مہیا کیے جاتے۔ اس عرس پر بھی ایک سو اسی روپیہ خرچ کئے جاتے ہیں بانوئے سلطنت بادشاہ بیگم رقیہ بانو کی فاتحہ ماہ جمادی الثانی میں کی جاتی ہیں۔

گنبد اور مسجد اعلیٰ وغیرہ کا کل ماہانہ خرچ نو سو اکیس روپیہ دس آنے (۱۰۔۹۳۱) ہے۔ اس حساب سے گریبانہ ۱۲ ہزار روپیہ سالانہ خرچ ہوتے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ شروع میں انٹھی ہزار روپیہ کی رقم اخراجات کیلئے منظور ہوئی تھی۔

گنبد، مسجد اعلیٰ اور اقصیٰ وغیرہ محکمہ تحفظ آثار قدیمہ (موزی ڈیپارٹمنٹ) کے ماتحت ہیں۔ جس کی جانب سے ڈپٹی کمشنر میسور اور سب ڈویژن انفرنگرانی کرتے ہیں۔ بشورہ کیلئے مقامی اور میسر کے مسلمانوں کی ایک کمیٹی بھی مقرر ہے۔ ہر سال مسجدوں اور گنبد کے خاتقا ہوں پر سفیدی چڑھائی جاتی ہے۔ بری رنگ اور شیر کی دھاریاں صرف گنبد کے اندر باقی رہ گئی ہیں۔ مسجد اعلیٰ، مسجد اقصیٰ کے اندر بھی بری رنگ چڑھا ہوا تھا۔ اور اب بھی سفیدی کے اندر سے یہ رنگ اور شیر کی دھاریاں کہیں کہیں صاف نظر آتی ہیں۔ محکمہ تحفظ آثار قدیمہ سے یہ درخواست بیجا نہ ہوگی۔ کہ ان مسجدوں کو ان کے اصلی رنگ میں رنگ دیا جائے۔ اس لئے کہ تحفظ آثار قدیمہ سے صحیح مراد یہی ہوتی ہے کہ ان آثار کو ان کی اصلی شان و شوکت پر قائم رکھا جائے۔

مزارِ سلطان شہیدؒ

عقبت کے چند پھولؔ

ہرگز ہمیں نہ آئے وہ لاشِ زندہ شد عشق

ثبت است بر جبریدہ عالم دوام ما

برڈز اوڈ کلف کا نوٹہ غم

(سلطان کی شہادت کے چوبیس سال بعد جب امریکن مورخ برڈز اوڈ کلف سزنگا پٹم آیا ہوا تھا تو اس نے اس جگہ جہاں سلطان نے شہادت پائی تھی بیٹھ کر انگریزی زبان میں یہ نوٹہ لکھا۔ اس کا مندرجہ ذیل میں دیا جاتا ہے)

”اے خون کی اس عقیق رات میں اے اسلام کی شمع روشن! تیرا شعلہ بجھا دیا گیا۔ اور اقتدار شاہانہ کا عصا تیری قوم کے ہاتھ سے چن گیا۔ تیری سندھ جہاں کے گرد بے شمار پیچھے اور ہجر دار غازیوں کا جھڑپ تھا۔ آج جب آفتاب کی شفق ریز شمعیں اس پار پہاڑ کی بلند چوٹیوں پر سے بھانکنے لگیں تو ان غازیوں میں سے صرف وہی رہ گئے جو آج تیرا قہم کر رہے ہیں!“

اشتراک اس حال میں کہ ہنگامہ کارزار کے خونیں بادل ہمارے سر دہا پر جھکے ہوئے ہوں۔ موت بہتر ہے ایسی رسوا کی زندگی سے جو سا لہا سال کے اندر وہ انفعال کی سرمایہ دار ہو۔

۲۔ اے آسمان جہاں کے ستارے! تو غم نہ ہو گیا، لیکن ان ذلیل انسانوں کی طرح نہیں جنہیں ناموری نے طوفان پیکار کی برہم و آشفستہ لہروں میں غرق فراموشی کر دیا اور محروم و سرسبز زمینوں کے سانسے مافی اور جہاں کو بھی کیلئے خاک و زارت پر سر پہنچو ہو گئے۔

۳۔ نہیں! تو خاک و خون کے بستے پر اس سوزاں فروزاں آفتاب کی طرح سو گیا۔ جس کا تیز ترین و تیز کن، غصہ بنا کہ تھا میں اس وقت فردا میں ہی صبح

اس کا دورہ ختم ہونے والا ہو۔

جس مقام پر سورت کے جاں سوز شعلوں کی لپک اور خون آشام تلواروں کے زہرہ گداز جھنکار سے فضا میں لبریز ہو رہے تھے۔ اور مرنے والے جلدِ آخری دم توڑ رہے تھے۔ تو شہنشاہی کی زندگی کو ٹھکرا کر شیر کی طرح میدان میں کودا۔ اور سپاہی کی طرح مر گیا۔

انشاء اللہ! اس حال میں کہ ہنگامہ کارزار کے خونیں بادل ہمارے سروں پر جھکے ہوئے ہوں۔ موت بہتر ہے ایسی رسوا کن زندگی سے جو سا لہا سال کے اندوہ و انفعال کی سرمایہ دار ہو۔

۴۴۔ تیرا بہادر اور قوی باپ جنت میں اپنے تخت پر بیٹھا ہوا تجھے دیکھ دیکھ کر خوش ہو رہا تھا۔

اس نے دیکھا کہ تجھ میں اسی کی روح جہاں دڑپ رہی ہے۔ یہ دیکھ کر اس کے جنتی لبوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔

اس نے دیکھا کہ تو دشمن پر آفری دار کر رہا ہے۔ اور تیری خرنیز تلوار دشمن کے لہو سے سرخ ہو رہی ہے۔

اور اس نے دیکھا کہ تو بہادروں کی نیند سوراہا ہے اور تجھے گولہ گار زخم سے سب تیرے سینے پر ہیں۔

انشاء اللہ! اس حال میں کہ ہنگامہ کارزار کے خونیں بادل ہمارے سروں پر جھکے ہوئے ہوں۔ موت بہتر ہے ایسی رسوا کن زندگی سے جو سا لہا سال کے اندوہ و انفعال کی سرمایہ دار ہو۔

۵۔ اہل جنت نے نخل طوبیٰ کے نیچے اپنی زمردیں خلوتوں میں شہید کیلئے سدا بہار پھولوں کا ایک شاندار ہار گوندھا۔ اور فردوس کی جاودہ چشم حوروں نے گوہریں ردال ہلا کر آسمان عجبدریں کی خفاف فضاؤں میں مجاہدین کے سلطان اعظم کا خیمہ مقدم کیا۔

اللہ اشرا! شہادت کی وہ موت جس کے جلیں ایسی جاودانی مسرت ہو، اس رسواکن زندگی سے ہزار درجے بہتر ہے جس میں فاتح دشمن کا جھنڈا سر پر لہرا رہا ہو۔

(ب)

(یہ مرثیہ کنڑی زبان میں لکھا گیا تھا)

”۱۔ آہ! ہمارے سلطان کی شوکت شاہانہ کس قدر جلد غائب ہو گئی!
آہ! سزنگا پٹم کی تقدیر، دولت اور طاقت کی بلندی سے زوال کی پستی میں
کتنی تیزی سے گر گئی۔ اس کے ظفر مند جھنڈے کیونکر اوچ آسمان سے ٹکراتے
تھے۔ اس کے قاہر شکر کس قدر عز ورا اور سر بلندی سے بڑھتے جاتے تھے۔
آہ! مالک کائنات نے تبسم کرنا نہ کی نظر میں انکی طرف سے ہٹالیں۔ اور وہ
سب گزر گئے۔“

۲۔ ہمارے سلطان کی آباد ملکیتیں دور دور تک پھیلی ہوئی تھیں۔ پہاڑیوں پر
قلعے جنگی غرور و افتخار سے سر بلند کھڑے چاروں طرف ہیبت پھیلا رہے تھے۔
اسکی فوجیں بے شمار تھیں۔

اسکے فرانسیسی سپاہی جنگ و پیکار کے لئے بے قرار تھے۔ سلطان غازی کا گھڑا
جو سر بلندی سے ہر طرف جھپٹا پھرتا تھا۔ ایک لمحے میں وہ سب گزر گئے۔

۳۔ ہمارے سلطان کے کوہستانی قلعے زندہ پتھروں کے بنے ہوئے اور عظیم
چٹانوں میں سے تراشے ہوئے تھے۔

انہیں قلعوں سے ہوائی بان بلند ہو کر چاروں طرف اپنی منبیا پھیلاتے تھے
اور ان زور و دم توپوں کے دہانے رعد کی طرح گرجتے تھے۔

انہیں قلعوں سے سلطان کے نقسری نیزے بلندی پر پھلکے نظر آتے تھے۔ اور
سر بلند جھنڈوں کے بانجے پرچم ہوا میں لہراتے تھے۔ آہ! ایک چشم زدن میں وہ
سب گزر گئے۔“
(از تاریخ جیس مل)

سلطان شہید

آتشے در دل دگر بر کردہ ام	داستانے از دکن آورده ام
در کن اہم خیر آئینہ فام	می کشم اور ابست دریچ از نیام
نکتہ گویم ز سلطان شہید	زانکہ ترسم تلخ گرد و روز عید
پیشتر رفتم کہ بوسم خاک او	تا شنیدم از مزار پاک او

در جہاں نتواں اگر مروانہ زیست

ہچو مرداں جاں سپردن زندگی است

و علامہ قبائل

علامہ قبائل اپنی تصنیف ”جاویدنامہ“ میں پیغام سلطان شہید برو و کاویری کے تحت میں
”حقیقت حیات و مرگ و شہادت“ میں لکھتے ہیں:-

زندگی حکم ز تسلیم و رضا است	موت نیرنج و طلسم و سیماست!
بندہ حق ضیفم و آہوست مرگ	ایک مقام از صد مقام اوست مرگ!

میں فتنہ بر مرگ آں مردِ مدام	مثل شاپینے کہ افتد بر حمام
ہر زمان میر و غلام از ہم مرگ	زندگی اور احسام از ہم مرگ
بندہ آزاد را شانے دگر	مرگ اور امی دہر جانے دگر
او خود اندیش است مرگ اندیش نیست	مرگ آزاداں ز آئے بیش نیست
بگذر از مرگے کہ سازد بالحد	زانکہ این مرگ است مرگ دایم و دد
مرد مومن خواہد از یزدان پاک	آں دگر مرگے کہ برگیرد ز خاک
آں دگر مرگ! انتہائے راہ شوق	آفرین تکبیر در جگہ شوق!
گرچہ ہر مرگ است بر مومن شکر!	مرگ پر مہر تضحیٰ چہ ہے دگر!
جنگِ شایانِ جہاں غارتگری است	جنگِ مومن سنتِ پیغمبری است!
جنگِ مومن چیت؛ ہجرتِ سکوت	ترکِ عالم اختیارِ کوئے دوست!
آنکہ حُسنِ شوق با اقوم گفت	جنگِ را رہبانِ فی اسلام گفت!

کس نہ اند جز شہیدِ این نکتہ را

کو بخونِ خود خسیدِ این نکتہ را

(نوٹ :- فلاں کو حرفِ شوق الخ یعنی حضور سرور کائنات . در مصرعہ ثانی اشارہ ایست

بحدیث الجہاد و رہبانیتہ الاسلامیہ ۔ (از جاوید نامہ)

سلطانِ شیوکی وصیت

(سلطانِ شیوکی وصیت کے عنوان سے علامہ اقبالؒ نے ”غیبِ کلیم“ میں لکھا ہے :-)

تو رہ نور و شوق ہے مسنزل نہ کر قبول
لیٹے بھی ہم نشین ہو تو محفل نہ کر قبول

لے جوئے آبِ بڑھ کے ہو دریا کے تیر و تیز ! ساحل تجھ عطا ہو تو ساحل نہ کر قبول
 کھو یا نہ جا صدمہ کدہ کائنات میں ! محفل گداز گرمی محفل نہ کر قبول
 صبح ازل یہ مجھ سے کہا جبریل نے جو عقل کا غلام ہو وہ دل نہ کر قبول

باطل و دوئی پسند ہے حق کا شریک ہے

شرکت میانہ حق و باطل نہ کر قبول

شیر سہ وستانِ ٹیپو سلطان

عجائباتِ زمانہ کے لے تماشا ئی رہا ہے سیر جہاں کا جو تو متنا ئی
 محیطِ ارض پہ کی تو نے گامِ فرسا ئی قطب کی ہے قطب تک کی وشتِ پیا
 نظریں میں ہے ترسے ہو شیبہ کا طلوع و غروب
 زمیں کے دیکھ کے کیا ہے تو شمال و جنوب

افق میں جبکہ عناصر میں ہوں غافل رانی جہاز لائے تباہی میں فوج دریائی
 فضا میں جبکہ چلی ہو مسموم صحرائی غبار وشت سے آنکھوں میں تیرگی چھائی
 ہر ایک حال میں چلنے سے کام ہے تجھ کو
 نہ لطفِ صبح نہ کچھ خوفِ شام ہے تجھ کو

دیبا رہند میں جب سیر کیلئے آنا تو اپنے پہلو میں تو اک دل حزیں لانا
 عجائبات میں یاں کے نہ دل کو الجھانا وکن میں جا کے سسرنگا پٹم چلے جانا
 کہ جس کی خاک میں سوتا ہے شیر سہ وستان
 زمانہ بھول گیا ہائے جس کے سہا احساں

ادب سے شرط تھے اس مقام عبرت پر بہانا اشک تو اس تاجور کی تربت پر
 فلک سے لڑنا تو اس نامور کی حسرت پر ہزار آفریں اس شیر دل کی غیرت پر
 کہ جس کے نام سے ڈرتے تھے بچکانِ فرنگ
 جھکے سامنے جس کے بہت نشانِ فرنگ

زمین ہند سے اٹھانے کوئی فرزانہ رہا یہ ملک ہمیشہ مطیع بے گانہ
 بہ قدر ظفر جو ملتا کسی کو یہ مانہ دکھا تا کر کے وہ کچھ ہا ہوئے مسانہ
 جہاں نے ختم کئے دو رہائے سالِ دراز

ہو انہ پیدا پتھورا کا کوئی ہم آواز
 وہ بادہ جس سے کہ سلطانِ تودی تھا مژر وہ آگ جس سے مرا جلکے شیر شاہِ سُر
 وہ نوش جس سے کہ بد ہوش ہو گیا تھا پُر اسی شراب نے پیو کو بھی کیا محسوس
 زمانہ گرچہ مخالف بھی پایا ٹیپو نے

کر گیا کون جو کچھ کر دکھایا ٹیپو نے
 سپہر ہند کا وہ اک چمکنا اختر تھا دکن کی خاک کا اک آبدار گوہر تھا
 نصیب ہند تھا اقبال تھا مقدس تھا نہ ہو کیوں ایسا کہ آخر تو ابنِ حیا تھا
 خیال کچھ نہ کیا اس نے اپنی زحمت کا

قدم قدم پہ رکھا وہ بیان اس وصیت کا
 فلک بکام تو باشد کہ اہتمام کند سپہر بادۂ عیش ترا بکام کند
 زمانہ خنجر کیں تو در نیام کند اگر پدر نہ تواند سپہر تمام کند
 ترا کہ زور بیا زوئے تیغ زں باقی است

بگیر تیغ کہ آن حسرت کہن باقی ست

نہ ڈھونڈو لطفِ سحر گاہِ شامِ تہم میں کبھی نہ دیکھو گے ذی الحجۃ تم محرم میں
دکھائے خاک بہار اپنی باغِ عالم میں وہ پھول جو کہ کھلا ہوا خزاں کے موسم میں

کہنے خدا نے مقدر ہر ایک کام کے وقت

سحر کا کام ملا اس کو ہر شام کے وقت

دکھائے اس نے شجاعت کے خوب ہی جوہر ادھر وہ یکہ و تنہا خدائی ساری اُدھر
وہ کیا کرے کہ نہو جس کا آسماں یاور شکست و فتح تو ہے منحصر مقدر پر

نہ ہارا حوصلہ اس تیغ زن نے خوب کیا

مقابلہ تو مرے پہلوں نے خوب کیا

نظام دیکھ کے انداز جنگ ہے مسرور پھر ہے پیشوا لیکر غنیمت موفور
نہ کیسی چین کسے انگریز اپنے آپ کو دور کہ جس سے رکھتے تھے دینِ ہینکروں ناسور

پڑا ہے خاک پہ اس ناتواں کا لاشہ ہلے

فلک یہ تو نے دکھایا ہے کیا تاشہ ہلے

وہ بادہ جس کا کہ خانِ شہید تھا شیدا وہ نوش جس کو کہ تعلق نے تھا پسند کیا

وہ نہر جس کا کہ تہیوں نے پی لیا پیالہ ازل کے دن سے وہ حصہ نصیبِ تپو تھا

مرا وہ موت جسے کہئے عاشقانہ موت

سپاہی کہتے ہیں اس کو سپاہیانہ موت

بچا ہے اسکو جو بیدا دگر کہیں انگریز روا ہے اس کو اگر بے خبر کہیں انگریز

درست ہے جو اسے بے ہنر کہیں انگریز رقیب کو ستم آرا اگر کہیں انگریز

کہ اسکے آگے چھلکتا رہا ایسا غفرنگ

جلانہ سامنے اسکے کبھی چسپا غفرنگ

ہزاروں اٹھ گئے دنیا سے پہلے پہلے وہ ہونہار جو دنیا میں گئے اور نہ رہے
وہ تازہ غنچے جو مرجھا گئے بغیر کھلے اسی طرح سے گیا ٹیپو وقت سے پہلے

کہ اس کو موت ہی آئی شباب سے پہلے

پلا یا نہ رہی اس کو شراب سے پہلے

رہا زمانہ میں کچھ روز میہاں کی طرح بہا راس کو جو آئی بھی تو خزاں کی طرح
چھپا نگاہوں سے وہ گنج شائگاں کی طرح دلوں سے محو ہوا یاد رفتگاں کی طرح

کسی بشر نے نہ کی اس پہ اشک افشانی

نشتہ گو رہ کر تھے ہیں فاتحہ خوانی

بہار گائیکی جب بلبلیں گلستاں میں خزاں کا دور ہو جب موسم زمستاں میں

حریف دو ہوں مقابل جب ایک میدان میں اڑائیں ساغر مے جبکہ بزم یاراں میں

جہاں میں رسم ہے جب تک کہ شادی و ماتم

ہمیشہ رو نیگا اسکے لئے سر نیگا پٹم

پروفیسر محمود شبیرانی

سر نیگا پٹم

آخری وقت میں اسلام کی غصیت کی نمود

تو نے دیکھا اس پر ایوں کا ہبوط اور مصعد

تیسرے ڈروں نے بچھا دی وہ تجازی بارود

اے سر نیگا پٹم! اے گنج شہیدانِ کرام

تیری آنکھیں ہیں اپنوں کا عروج اور زوال

کام میں لانا سکی تھی جسے خاکِ وصلی

کشور ہند کا رنگ اور ہی ہوتا کچھ آج
 سورہا ہے ترے پہلو میں وہ میسر کا شیر
 قوت بازوئے اسلام تھی اس کی صولت
 کہیں سوتے میں نہ کروٹ یہ مجاہد بدلے
 اسکے اٹھتے ہی مسلمانوں کا گلہ بیٹھ گیا
 آخری قول یہ اس کا نہ ہیں بھولے گا
 شیر اچھا ہے جسے مہلت کیروزہ ملی
 دل حسرت زدہ میرا بھی گیا ساتھ جب آج
 پھر گئی آنکھ میں فردوس بریں کی تصویر
 اس کی دہلیز سے لپٹی ہوئی تھی حمت حق
 آئی گنبد سے نڈالے کہ تری پیشانی
 برسر تربت من چوں گذری ہمت خواہ
 میں نے کی عرض کہ اے فطرت آزاد کی روح

مکر کا دام بچھاتا نہ اگر چہ سرخ بود
 مایہ ناز تھا ملت کے لئے جس کا وجود
 اس کی دولت کے دعا گو نہیں شامل تھے ہند
 اب بھی اس خوف سے ہیں لرزہ براندام حسود
 تھا قیامت کا قیام اور قیامت کا تصور
 جس سے قائم ہوئیں آئین حمت کی حدود
 یا وہ گیدڑ جسے بھٹا گیا صد سالہ خلود
 اسکی مرقد پہ گئے یاس و تمنائے وفود
 ظلِ ممدود میں تھا جلوہ سدرِ مخضود
 چومتے تھے جسے جھک جھکا کے ملائیکے جنود
 رات دن درگہ دار پہ ہے وقف سجد
 کہ زیارت گہ زندانِ جہاں خواہد بود
 توڑنی جس نے سکھائی ہیں غلامی کی قیود

بر ز جینے کہ نشان تو کف پاٹے بود

ساہا سجدہ صاحب نظران خواہد بود

مولانا ظفر علی اعظمی شیر زمیندار

سلطان شہید

پوچھ اے قیسمہ راپنے ماضیِ فدا کے
 جس کی تابش نے بھری محفل کو نیرہ کر دیا

”برہنہ شہید“ اک چمکی تھی تیری خاک سے
 ظلم سے چمکا ہوا ماحول تیرہ کر دیا

پرویش محلوں میں پائی تھی نہیب جنگ نے
یا اماں پھولوں میں لی تھی حریت کے رنگ نے

اے سسرنگا پتھم! اے مہد کمال حیدری!
وہ شہیدِ ذوقِ آزادی، وہ غازی، وہ جوا،
جس کی نظروں میں وطن کا حال و مستقبل تھا
ہنہیں جو چاہتا تھا، ہندیوں کی برتری
آہ! خود اس کے وطن نے اس سے کین غداریا
دیڑھ سو سال اس کی علت پر ابھی گزے نہیں
ہے یہ اس سلطانِ آزادی سے کاوشِ کمال
یہ معیبت اس سے غداری کی ذمہ وار ہے
ہے ازل ہی سے تری تقدیر میں دارورسن

ہے امانت تجھ میں تصویرِ جلال حیدری
جو بدلنا چاہتا تھا نقشہٴ ہندوستان
جو دکن کی گود میں اک آتشِ سیال تھا
خود شناسی اور خود داری تھی جبکی خود مری
یاد ہیں وہ ذہنِ قومیت کی سازشِ کاریا
ورکھنے سے وطن کی سعتیں بھر پونج اٹھیں
جو رو استبداد سے ہندوستان ہے پائمال
یہ غلامی روحِ آزادی کی اک پھنکار ہے
ڈوب جاؤفت کے طوفانوں میں، بے غیرتِ وطن

اے شہید! اے مریہ دیانِ وفا تجھ پر سلام
ہند کی قسمت ہی میں رسوائی کا سامان تھا
مصر سے تاروم پہنچی تیری آوازِ زلیخا،
اڑ رہے ہیں آج جو ماحول میں سیلاب کے
اپنے ہاتھوں خود تجھے اہلِ وطن نے کھو دیا

تجہ پہ لاکھوں جیتیں، لا انتہا، تجھ پر سلام
ورنہ تو ہی عہدِ آزادی کا اک عنوان تھا
گوخ اس کی آج بھی باقی ہے بالذرا چند
یہ بھی کچھ ڈرے ہیں تیری خاکِ آتشِ تابکے
آہ کیسا باغباں شامِ چمن نے کھو دیا

آہ! پیکرِ ترا اب ہاتھ آسکتا نہیں۔

سینے شہید ہی کوئی ڈھونڈے تو پاسکتا نہیں۔

تھا مقدر تیری فطرت میں شہادت کا شرف
 بت پرستوں پر کیا ثابت یہ تو نے جنگ میں
 اسکی فطرت جب چلتی ہے تو پھر رکتی نہیں
 تو بدستور اب بھی زندہ ہے حجاب گوریں
 عین بیداری ہے یہ خواب گراں تیرے لئے
 بے نیازی اپنے اہل ملک کی کردے صاف
 کرو یا منصبے تیرے ناگہاں خنجر یکف
 مسلم ہندی قیامت ہے حجازی ناگ میں
 تیغ کا جھکنا تو مشکل ہے نظر جھکتی نہیں
 جذب ہو کر رہ گیا ہے ہستی پر شور میں
 ہے شہادت اک حیات جاودا تیرے لئے
 خواب گاہ پاک سے اک دن الٹ بھی ہے غلاف

آپ پھر اربابِ وطن کی مشکلیں آسان کر

پھر شریکِ جنگِ آزادی ہو سینہ تان کر حضرت سید اکبر آبادی

تھرا لاؤ اب اگر

سلطانِ ملیچو نواز مرقدہ

زمانے کی ستم رانی سے جب آرام پاتا ہوں
 وطن کی سطوتِ رفتہ کے غم میں ڈب جاتا ہوں
 مجھے میسر کا خرمین تماشہ یاد آتا ہے
 سراپا زندگی تھا جو وہ لاشہ یاد آتا ہے
 چمکتی تیغ پر گرد و غبارِ جنگ کا دامن
 کہ ہے شمعِ اجل فانوسِ حق کا خاکِ دامن
 وہ مہربا شہادت کے نشے میں جھومنے والے
 وہ خنجر کو عروسِ نوحہ کو چومنے والے
 اکھڑتی سانس سے کہتی ہیں نعشیں بے جانہ دو
 اہو سے اپنی تاریخِ عمل کو سرخ و کر دو
 وہ لالہ رنگِ تلواروں پہ آزادی کی تزیں پر
 وہ خونِ خاک سے مستقبلِ ملت کی تعمیر پر
 اہی قتل سے آہستہ لال کے چٹنے ابلتے ہیں
 اسی مٹی کے سانچے میں تباہ قوم ڈلتے ہیں

زبانِ حال سے کہتی ہیں یہ خوں آلود شمشیریں

اودھراؤ کو کھائیں خوابِ آزادی کی تعبیریں

وہ ٹیپو! وہ مجاہد! وہ علمبردار آزادی
 جھکتی ہے ہمیں اس طرح دھار سکے جنر کی
 ترقی تازہ ہے جسکے خون سے گلزار آزادی
 رنج روشن پہنچوں گے مضطرب قطرے دشتا میں
 ٹھکانا کیا ہوا سکی بہت عالمی کی رفعت کا

سمجھتا ہوں جو تلواروں کو زمینہ قصر ملت کا

شہید قوم اے شمع شجاعت خانہ ملت
 تری صبح نفس تھی وہ شعلہ ماہ آزادی
 ترسہ ہی نام تہ روشن ہوا افسانہ ملت
 نظر آتی ہے جسکی روشنی میں راہ آزادی
 ترا حسن علی آئینہ انوار انسانی
 جگا دیگا وطن والوں کو جو خواب ہلاکت سے

وہ شور زندگی اک دن اٹھیک تیری تربت سے

مولانا آظہار تھری

شہید

آخری چپکی نے دی اللہ اکبر کی صدا
 تو نے کی تجسید پر پیمان شہید کر بلا
 نزع کے لمحات میں بھی تو نے کی باطل سے جنگ
 موت تھی تیسرے لئے گویا نگار شمع و شنگ
 تیغ کی جھنکار پر کرتی تھی تیری روح و جد
 تیرے گوش و قلب تھے نا آشنائے عود و چنگ

وہ آہ کہتے کہ اپنے ہی پرانے ہو گئے

مٹ گیا تھا ورنہ سطح ہند سے نقش فرنگ

مولانا آظہار تھری

آفتاب اس از نظم مجاہدین اسلام - مطبوعہ اخبار ہندوستان - سورہہ ۹۹ - ۱۰۰

سلطان شہید حضرت ٹیپو کے

ہزار پرائوٹ پر

لگا ہوں کیلئے ہے یہ جگہ عبرت فروش اب تک
چلا آتا ہے یہ مظلوم مرقہ سرخ پوش اب تک
شکوہ کی قیادے سہولت جم دفن ہے آہیں
دکن کی خاک کا فرزند اعظم دفن ہے آہیں
غلاب قبر میں اسلام کی شمشیر پہنا ہے
شہادت کی عیسیٰ خوں چکاں تصویر پہنا ہے
کیا ہے غسل خوں سویرج نے جوئے شام میں گویا
مجاہد ہے عزا کے روز سے آرام میں گویا

یہ روضہ مقبروں میں امتیازی شان رکھتا ہے
ہماری عبرتوں کے واسطے سامان کھتا ہے
نظم کے سامنے آئینہ تفتدیر ہے گویا
سپاہی کے سنہری خواب کی تعبیر ہے گویا
یہ مٹی قیمتی ہے بادشاہوں کے عزیزوں سے
ابھی تک مالدار اسلام ہے ایسے دینیوں سے
کہا ہیں مرگ آزادی کے دیوانے یہاں آئیں
جراخ کشتہ ملت کے پروانے یہاں آئیں
کہ ہوتی ہے یہاں کی خاک کے دل کی غذا حاصل
فنا کے منظر خاموش ہے درس بقا حاصل
غم بخت درختاں ہے مسلمانوں کی آہوں میں
اتر کر آسمان سے نور آتا ہے نگاہوں میں
جھلکتی ہے مئے توحید دل کے آگینیوں میں
چلتے ہیں نائنش کیلئے سب سے جبینوں میں
خدا کی شان یہ بھی غیب سے سامان ہونا تھا
دکن کے شیر کو اس خاک کا مہمان ہونا تھا
مجاہد کو خدا کی راہ میں قربان ہونا تھا
سہریں نگاہیں کو منبع عرفان ہونا تھا

ایسے ایمان والوں کی زیارت گاہ بننا تھا

یہاں کے ذرے ذرے کو دل آگاہ دینا تھا

ابھی تک آہی ہے یہ صدا تریب کے سینے سے اگر ذلت کا جینا ہو تو موت اچھی ہے جینے سے

شناور ڈوب کر دنیا میں آخر پار جاتے ہیں

وہ بازی جیت لیتے ہیں جو بازی ہار جاتے ہیں حضرت فخر ہرادی

سلطان شہیدؒ

(مجاہد وطن ٹیپو سلطان شہید کی یاد میں)

اے شجاع ازل ! اے ہند کے فرزند جلیل

زندگی خود ہے ترے فوق شہادت کی قاتل

نامرادی تری آئین وفا کی تکمیل

رزم آرا علم جیش صداقت تجھ سے زندہ ہے آج بھی مشرق کی شجاعت تجھ سے

لے گئی عرش وفا پر تجھے تفتدیر تری

گو بجتی ہے ابھی آفاق میں تکبیر تری

عدل کے ہاتھ میں ہے آج بھی شمشیر تری

لبہ اقوام پہ جاری ترا افسانہ ہے سوز آزادی مشرق ترا پروانہ ہے

ہائے وہ منزل الفت سے گزرنا تیرا

جملہ آراء شہادت ! وہ سنو زنا تیرا

غصہ عشق کے آغوش میں مرنا تیرا

بزم امکاں پہ گراں جب تری تنہائی ہوئی موت آئی ترے آغوش میں شرمائی ہوئی

تو ہے وہ بحسب جو شرمندہ ساحل نہ ہوا

وہ مجاہد ہے جو آسودہ منزل نہ ہوا
 مصلحت سے کبھی مانوس نہ ہوا
 عشق سے مرگ کے شعلوں کو بجھایا تو نے جاوداں ہستی فانی کو بنایا تو نے
 تری جرأت تھی غم سودوریاں سے آزاد
 تو رہا گردش دوران جہاں سے آزاد
 ہے تری یاد زماں اور مکاں سے آزاد
 باطل انگن ہے ترانہ آزادی ہے ترے نام سے لرزاں ستم ایجاد بھی
 ہند کو محرم اسرار وفا تو نے کیا!
 حق وفاداری مشرق کا ادا تو نے کیا!
 پرچم افشاں علم دین خدا تو نے کیا!
 حلقہ جادوئے افرنگ کو توڑا تو نے ہند میں پنجہ شیطاں کو ٹھوڑا تو نے
 حریت، سرخی نظم مہ و خورشید ہے پھر
 انقلابات کی کچھ اور ہی نہیں ہے پھر
 ہاں ترا عہد وفا عازم تجدید ہے پھر
 ہے بیدار جلال و حشم آزادی وقت کے ہاتھ میں ہے پھر علم آزادی
 ہند میں آج جو یہ جلوہ بیداری ہے
 سطوتِ غیر، جو مجبور رنگوں ساری ہے
 یہ ترے شعلہ ایشار کی گلکاری ہے
 تشکیل ترا جذبِ تمام آہنچا صبح آزادی مشرق کا پیام آہنچا

ٹیپو سلطان سے ہندوستان کا خطاب

اے پیکر آزادی اے روح شجاعت آ اے قلب محبت آ اے جان محبت آ
ایشاور صداقت پر کی جان فدا تو نے دکھلا دے اسیروں کو اپڑی ہوئی شوکت آ

قسیم تھا ترے دم سے انداز جہان بینی

باقی تھی ترے بل پر حسرتِ انسانی

آ دیکھ تری کھیتی برباد ہوئی کیونکر اس باغ پہ گچھلیں کی بسیدہ ہوئی کیونکر
تھے دل کے جوہر نگارے وہ گل کیطرح چپ ہیں بے سو و تری بیل نہ یاد ہوئی کیونکر

نالوں میں غنامل کے وہ جان نہیں باقی

اور گل کے پتھم میں وہ آن نہیں باقی

ہم دوست مدد کے ہیں اور دوست کے دشمن ہیں غیروں کے تو رہیں ہیں اپنی ہی کے رہن ہیں

مبغض صاریں آفت کے ہیں اہل وطن سارے ہے غم کی گھٹا سر پر بردار دشمن ہیں

اُو روح عمل ٹیپو آ ہم کو سہارا دے

آفت کے اٹھانے کا ہر قلب کو یارا دے

آ اور ہر اک گل میں بوہر کے سما جا تو غنچوں کو کھلا جا تو سوتوں کو جگا جا تو

پروانہ بنا جا تو اس دیں کی الفت کا اس بزم کی الفت میں اک شمع جلا جا تو

حیدر کے پیسہ آ جا اور خون بہا کر جا

اوشیر نیستانی باطل کو مٹا کر جا

ٹیپو تری ہستی پر نازاں ہے وطن باتک اور تیری شہادت پر نالاکاں وطن باتک

محفل تری سونی ہے اور جان عمل گم ہے اک روح نہ ہو نیسے بے جان وطن اب تک

آنکھوں میں چمک جا تو آنسو سے ٹپک جا تو

الفت کی انی بنکر ہر دل میں کھٹک جا تو

وہ بھی کوئی جلوہ تھا جو طور پر رہتا تھا کیا شیخ کا تقویٰ تھا چہ حور پر رہتا تھا

ٹھیکو کا دل مسلم کو نبین کا حامی تھا کس طرح یہ ممکن تھا ویسور پر رہتا تھا

دنیا بھی ملی اسکو حقیقی کی حکومت بھی

جامعہ عثمانیہ حیدر آباد اک وار میں حاصل کی شہرت بھی شہادت بھی اکبر و قانی بی سائے

سنگاپٹم

اے ہند کے سوادِ جنوبی کے رہ نورد
گر پوچھنا ہی ہے تجھے دل سوز ماجرا
کیا شے ہے جو ادھر تجھے لالی گناں گناں
کس کی جدائی میں ہے ابھی تک وہ آنکھار
غدار کس طرف تھا اٹھیں تھے کس کے ساتھ
اتنی مصیبتیں پڑیں کیوں ایک جان پر
ہے یاد اس کی کس قدر اند وہ درکنار
کس طرح کا نپتے تھے لرزتے تھے مرہٹے
کرا سکی شانِ اوج کا جبریل سے سوال
ثابت قدم رہا جو نئی لف ہو ایس بھی

میسور کا فسانہ خونیں نہ ہم سے پوچھ
ویلوور کے کھنڈر کی نوا ہائے غم سے پوچھ
زاثر یہ اپنے مرحلہ پیم قدم سے پوچھ
کاویروی رواں کی حزیں زیر و بم سے پوچھ
یہ دلزلی کے تجزیہ کیف و کم سے پوچھ
یہ سپرچ فتنہ زاک کی نگاہِ کرم سے پوچھ
انداز بے نیازی اہل حرم سے پوچھ
یہ شیر دل شہید کی تیغِ دوم سے پوچھ
اس کا بلند مرتبہ لوح و قلم سے پوچھ
پامردیِ مقاوت اسکے حکم سے پوچھ

خود بن گیا کمان کا جو آخری خدنگ عزم ستیز و محسّر اس کی قسم سے پوچھ
 برق ان میں بے قسّر ہے کس التہاب کی
 یہ ذرہ ہائے خاکِ سمرنگا پٹم سے پوچھ (لہ بیانہ)
 (لطیفی)

سلطان ٹیپو کی تیغ زنی اور شہادت

تلوار میں جو ہر تھے قیامت کے بلا تھی انبار کی جس صف میں یہ چمکی وہ صف تھی
 وہ برق تھی یا برق کے ہنسنے کی ادائیگی آسیب کا سایہ تھی اچھلا وہ تھی، قصا تھی
 راکب کے وہ دو کر کے ٹھہرتی نہ تھی زیر پر
 مرکب کی کمر کاٹ کے جاتی تھی زیر پر
 بچکر نہ گیا سامنے جو بد گھر آیا سر جس کا اٹھا خاک پہ غلطان نظر آیا
 کشتہ ہوا جو سحر کفن باند بکرا آیا کھلنا تھا زبان کا کہ لہو منہ میں بھر آیا
 تلوار تھی اعدا کا لہو چاٹ کے ہر شش
 ہر سمت تھا ہنگامہ تفسیق سر و دوش
 ہٹل پڑی اعدا میں جو وہ صف کش کن آیا جان نذر کریں اسکے سوا کچھ نہ بن آیا
 اک شہر اٹھارن میں کہ وہ تیغ زن آیا وہ وقت کہ ہوتے ہیں جدا جان و تن آیا
 ہر بار اجل تیغ سے کہتی تھی اُسے جا
 مسدود ہے اس بھٹی میں رستہ ہی عدم کا

تھی شمع جو سلطان کیے اقبال کی شبنم اس نام کی ہستی سے لرز اٹھتے تھے دشمن
 فتنہ کو زیریں پر کہیں ہستیاں تھما سکن آتی تھی جدا و فتنہ سے اکڑی ہو کر دین

ناموس وطن شمع تو پروانہ تھا ٹیپوؔ

غیت کی صدف میں دُرِ یک اندھا ٹیپوؔ

یہ حکم دیا فوج کو سر جائے تو جائے سایہ بھی مگر غیر کا قلعہ میں نہ آئے
سر اسکا نہ ہو آگے جو پاؤں اٹھائے اس خط سے خبر دار کوئی بڑھنے نہ پائے

پروا نہیں ہر گام پہ بارانِ بلا ہو

جاں ملک کی عزت کے تحفظ پہ فدا ہو

مقتول ہوئے جنگ میں مروانِ بلاؤ باقی نہ رہے لشکرِ اسلام میں افسر
سچ ہے کہ قضا سے نہیں جیتا کوئی لڑکر سلطان نے بیانِ زعم میں کب دمِ خنجر

طبع کی خرابی ہو کہ تدبیر کی خامی

اس ملک کی تقدیر میں لکھی تھی غلامی

مولانا انعام اللہ ٹھکانا نصر ایڈیٹر انصاری

سرنگاپٹم

اے سرنگاپٹم اے شہرِ سلطانِ شہیدؔ سطوتِ فاروق پر دے میں ترے سطوت ہے

سجدہ گاہِ قدسیاں ہے گنبدِ اعلیٰ ترا اسکا ہر ذرہ مری آنکھوں میں کوہِ طور ہے

سنگوں جس وقت دنیا میں ہوا تیرا علمؔ پارہ پارہ ہو گئی بسِ فتنِ میسور بھی

محبِ خوابِ استراحت ہے یہاں شیرِ دکنؔ ساتھ اسکے سور ہی ہے عظمتِ میسور بھی

چشمِ زائر دھونڈھتی ہے کس مجاہد کو یہاںؔ کونسا گنج گرامی ان بیابانوں میں ہے

نعرۃ اللہ اکبر کی صداؔ باز گشت

گو بجتی پھرتی ابھی تکرہ تیرے دیرانوں میںؔ

کس کے غم میں رو دکا ویری ہے یوں سینہ نکلا
 بال ہیں بکھرے ہوئے ماتم میں کوئی حور ہے
 کیوں فضا میں ہے غصہ کی خاموشی چھائی ہو
 حسرتوں سے یہ ظفر آباد کیوں مہمور ہے
 تیسرے ہر ذرہ میں ہے خون شہیداں کی جھلک
 آبروئے امت مرحوم کا حاصل ہے تو
 شانِ خالد، شوکتِ حیدر کا منظر تجھ میں ہے
 عظمتِ اسلامیہ کا حاصل ہے تو
 تیسرے کھنڈروں پر برستا تھا کیم جاد و بدلا
 جلوہ گرفتاری تیسرے ویرانوں میں شانِ حیدر
 یہاں ہی ایران تھا ایرانِ دربارِ شہید
 ہاں اسی ایران پہ اڑتا تھا نشانِ حیدر
 اب بھی کانوں میں یہاں آتی ہے آوازِ شہید
 قطرِ خونِ شہیداں میں ہے جازِ زندگی

”گیدڑوں کی زندگی پر موت کو ترجیح دے
 شیر بن آزاد ہو اس میں ہے شانِ زندگی“ (عمودِ ہستی، کتاب)

یا ظفر آباد (سنگاپور)

اس ظفر آباد میں محوِ وجب آتا ہوں یہ
 اک سینہ عالم میں اپنے آپ کو پاتا ہوں میں
 آہِ ولیِ داغ تھا اس کیلئے ماتم کتنا
 میری قسمت میں ظفر آباد تھا شاید نہاں
 حسرتوں کی اک نئی دنیا یہاں آباد ہے
 مسلم ہندی کا یہ اک خانہ برباد ہے
 کارواں جاتا رہا پر کارواں کا نقش ہے
 ذرہ ذرہ پر حیاتِ کامراں کا نقش ہے
 آہ جو ٹوٹے ہوئے باقی درو دیوار ہیں،
 سلطوتِ شاہانِ ماضی کے علمبردار ہیں
 ان سے پوچھے کوئی کیا تھا حیدر جا وصال؟
 ان سے پوچھے کوئی کیا تھا ہند کا علم و کمال؟
 طاثر بامِ حرم کا آئینہ نہ تھا یہاں
 یعنی تہذیبِ حجازی کا خزانہ تھا یہاں
 ہاں ہیں لوئی گئی ہیں ہند کی آزادیاں
 ہاں یہی وہ شہر ہے جس میں ہوئیں غداریاں

آہ۔ اس سنان ویلے میں آبادی سے دُور
نوبتِ سلطان ابھی باقی ہے با صد کرو فر
قبر میں آرام فرما ہے وہ سلطانِ غیور
کچ کلاہوں کے اسی دربار میں جھکتے ہیں سر
پھچکی تھی شمعِ عالمگیر ہندوستان میں
پھر کیا قدرت نے پیدا وہ شہِ عالی صفات
ہند میں جس نے دیا مسلم کو پیغامِ حیات
وہ جہادِ مردِ غازی جس کا ٹیپو نام تھا
جس کی ہیبت سے زمانہ لرزہ بر اندام تھا
کریلا کے مسکے مسکے کی جس نے تازہ کی ہے با
گروشنِ ایام نے لوٹا ہمارا کارواں
خونِ مسلم آبِ کادیر سے بھی ارزاں ہوا
شورِ ناقوسِ کلیدِ سائیں چھپی بانگِ حجاز
مسلم ہندی کو اب بھی شکر رہا ہے یہ پیغام
آبرو سے شیوہ اہلِ دنیا پیدا تو کر
یعنی آزادِ ادیب انکا ہی بس اسلام ہے
اٹھ کہ آزادی ہمیشہ شیوہِ اسلام ہے
گو بج اٹھیں! وادیاں پھر نسرہ تجیر سے
عقدہ مشکل کو حل کرنا خنِ تدبیر سے (مجموعہ نصف کتاب)

مصلحت و وق

یہ زمینِ مصلحت کس قدر ہے سوزناک
شعلہ آتش سے بڑھ کر گرم تر ہے اسکی خاک
مجھ کو حیت تھی کہ اس پارسِ قدر کیوں عتاب
روحِ صادق سے ملا شجود یہ مجھ کو جواب :-

اس کا اندیشہ ہی کیا اگر قبر ہے آتش فشاں
 کارگاہ و دہریں ابلیس کا منظم ہو نہیں
 نور کی دنیا میں آفرینار بھی تو چاہئے
 غیر قرآنی، معین الدین یا لنگڑا غلام
 کا بلی تیار ہے یا ہو وہ مکہ کا شہر لقیف
 مجھ کو قسمت نے دیا اس سلطنت پر اقتدار
 میں نے اس سلطان آزادی سے غداری جو کی
 ناز تھا اسلامیوں کو جس پہ وہ جوہر گیا
 میرے قبضہ میں سیاست کی ہے تیغ بے نیام
 جس کو کہتے ہیں قیامت آنے والی تو نہیں
 بھائی سے بھائی مسلمانوں میں بے گانہ ہوا
 مال و دولت پر ہے منعم کو بہت فخر و غور
 بھائی کی بھائی ترقی دیکھ سکتا ہے کہاں
 گو یہ ظاہر کر رہے ہیں مجھ سے نفرت خاص عام
 ہاں! ہی اک خوف ہے میں ہوں اسی سے ناامید
 کارگاہ و دہریں بگڑ گیا میرا سب نظام
 شعلہ ناریں جہنم سے کہاں ڈرتا ہوں میں
 پھر نہ ہو بیدار **۵۵** اس خوف سے مرنے والے نہیں
 (مختصر مصنف کتاب)

لے سلطنت خدا داد کہ خدا و امراء لے کا شہر بازار جس نے امیران شہزادے امیر کا بل سے غداری کی تھی۔ لے شریف میں جس نے ترکوں سے غداری کی تھی۔

خاتمہ کتاب

اس خدائے جل جلالہ و علم نوالہ کا ہزار ہزار شکر کہ کتاب پایہ تکمیل کو پہنچ گئی۔

جو کچھ ہوا۔ ہوا کرم سے تیرے

جو کچھ بھی ہو گا تیرے کرم سے ہو گا (حالیؒ)

میں ان تمام بزرگوں اور احباب کا شکر گزار ہوں جنہوں نے اس تاریخ کے مرتب کرنے میں مجھے تصاویر حوالجات کے انگریزی اور اردو مطبوعہ وغیرہ مطبوعہ کتب اور نظموں سے امداد فرمائی۔

کتاب کا پہلا ایڈیشن دیکھ کر بعض احباب نے مصنف سے شکایت کی تھی کہ لڑائیوں کا حال تفصیل سے نہیں لکھا گیا ہے میں نے عمداً اس سے احتراز کیا تھا۔ اور اس ایڈیشن میں بھی میں نے اختصار کا کام لیا ہے۔ میرا خیال ہے کہ تفصیل سے کوئی ذہنی فائدہ مترتب نہیں ہوتا۔ اور طبیعت اکثراً جاتی ہے۔ جو واقعات ہمارے موجودہ حالات سے بہت زیادہ مناسبت رکھتے ہیں۔ وہی زیادہ اثر انداز ہوتے ہیں۔ اس لئے میں نے بجائے جنگوں کی تفصیل لکھنے کے اس زمانہ کی سیاسی پالیسی سے بہت زیادہ بحث کی ہے۔ اس زمانے میں جو پالیسی کارفرما تھی آج بھی ہندوستان کے اندر اور باہر وہی پالیسی کام کر رہی ہے۔ اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ میرا صادق و پورنیا کی رو میں ابھی تک اپنا کام کئے جا رہی ہیں۔

کتاب کا پہلا ایڈیشن شائع کرنے سے پہلے میں نے متعدد بار اس اجڑے عروس اہلاد (سنگاپور) کی چیمپے زمین کو جا کر دیکھا۔ اور مختلف اصحاب و بزرگوں سے تبادلوں خیالات کیا تھی و سناؤں

پیدا کیس۔ فرامین دیکھئے۔ حوالجات کے کتب فراہم کئے۔ میں نے اپنی دانست میں سمجھا تھا کہ مجھے مزید محنت کرنی نہ پڑے گی۔ لیکن پہلا ایڈیشن شائع ہونے کے بعد جہاں کتاب سے حدود درجہ و کچھی کا اظہار کیا گیا، وہاں مجھے توجہ بھی دلائی گئی کہ سلطان کی شخصیت اور زوال سلطنت خدا واد کے اسباب کی اور زیادہ تشریح کی ضرورت ہے۔ میں نے از سر نو اس پر توجہ کی۔ یہ شاید میری خوش قسمتی تھی کہ اس کتاب کا پہلا ایڈیشن شائع کرنے کے بعد میں نے تاریخ جنوبی ہند کیلئے کتابیں فراہم کرنا شروع کیا۔ ان کتابوں میں کئی مجھے بہت ساموا دل گیا۔ جو تاریخ سلطنت خدا واد سے تعلق رکھتا تھا، میں نے اس سے فائدہ اٹھایا اور کتاب کا دوسرا ایڈیشن موجودہ صورت میں پیش کیا جا رہا ہے۔ اب یہ خدا نے ہی و قیوم کے ہاتھ میں ہے کہ میری سعی کو مشکور فرمائے یا نہ کی نوازش تھی کہ مجھ جیسے بیچارے کو اس کتاب کے لکھنے کی توفیق عطا فرمائی اور یہ بھی اسی کے قبضہ قدرت میں ہے کہ اس کو مقبول بنائے۔

مجھے یہ دعویٰ نہیں کہ میں کوئی قادر الکلام ادیب ہوں۔ ممکن ہے کہ ادبی حیثیت سے کتاب میں بہت سی غلطیاں ہوں اور یہ کوئی تعجب کی بات نہیں۔ اس لئے کہ اردو کے مرکزوں سے استفادہ و دور ہر جہاں کی روزمرہ بول چال بالکل مختلف ہے۔ میں نے اردو میں لکھنے کی کوشش کی ہے۔ اس کا ہو گا کہ اگر جواب بجائے نکتہ چینی کے اصلاح پر توجہ فرمائیں۔

ذکورہ بالا سطور لکھے جا رہے تھے کہ مصنف کے آگے سلطان شہید کے متعلق ایک اور نظریہ پیش ہوا ہے اور یہ تعجب سے دیکھا جائیگا کہ اس نظریہ کے پیش کرنے والے مسلمان ہیں۔ ممکن ہے کہ مسلمانوں کی موجودہ زبوں حالی، افلاس اور نگہ بندی کو دیکھ کر یہ نظریہ پیش کیا گیا ہو۔ بہر طور وہ نظریہ یہ ہے۔

”سلطان اگر انگریزوں کی اطاعت قبول کر لیتا تو جنوبی ہند میں مسلمانوں کی ایک ریاست

تو باقی رہتی۔ اور مسلمانوں کی حالت اس قدر خراب نہ ہوتی جیسی آج ہے۔
 یہ نظریہ قوموں کی زندگی کے لیے ایک پیامِ مرگ ہے۔ تاریخِ بزدلوں سے نہیں بلکہ جو انہروں سے
 بنتی ہے۔ تاریخ وہی جو انہروں سے بنتی ہے۔ جو کارزارِ جہاد میں سر و صر کی بازی لگاتے ہیں اور انہیں کے
 کارناموں سے قومیں زندگی حاصل کرتی ہیں۔ ہندوستان کی غلامی، افلاس اور بڑوں حالی کا راز سلطان
 کی شہادتیں نہیں بلکہ پورنیا اور میر جادو کی غداری ہیں۔ ہندوستان میں ابھی انکی رو عین
 کار فرما ہیں اور جہنم تک یہ زندہ رہیں گی۔ ہندوستان اسفل و تعبہ کی زندگی ہی بسر کرتا رہیگا۔
 دنیا اگر اسی نظریہ کی حامل ہوتی تو آج مذہب کا نام بھی کوئی نہیں جانتا، حق و صداقت کا
 پرستار کوئی نظر نہ آتا۔ غلامی اور آزادی میں کوئی امتیاز باقی نہیں رہتا۔ اور وہ احساس کہ ہم
 غلامی سے نجات حاصل کریں کبھی پیدا ہی نہیں ہوتا۔ تاریخین مکھی نہیں جاسکتی تھیں۔

اندلس میں ابو عبد اللہ نے ایذا پیدا اور فرطی سنڈ کی اطاعت قبول کر لی۔ نتیجہ کیا نکلا؟
 ایسا بڑوں نے سمجھ لیا کہ ایک بے غیرت قوم ہے۔ جو اسپین کی سر زمین میں رہنے کے لائق نہیں۔
 آٹھ سو سال حکومت کرنے کے بعد جس ہمدردی سے انہیں ہلا وطن کیا گیا۔ شاید ہی اس سے بڑھ کر
 عبرت انگیز منظر اور کوئی ہو۔ کیا ابو عبد اللہ کی زندگی سے کوئی سبق حاصل کیا جاسکتا ہے؟ کیا
 ابو عبد اللہ کے حالات خون میں مٹی گری پیدا کرتے ہیں جو طارق کے صرف نام سے ہی پیلہ ہوتی ہے؟
 آج دنیا مصطفیٰ کمال کے نام پر سر کھول چکا ہے۔ آج کیوں مسلمانوں کو اطاعت
 گزار خلیفہ ترکی عبد الوہید کے نام سے گھن آتی ہے؟ فرانس اگر زندہ ہے تو چون آٹا ترک کی روح
 اس میں کام کر رہی ہے۔ فرانس پر انگریزوں کا قبضہ تھا۔ جان اسکی مخالفت تھی۔ اگر وہ اطاعت
 کر لیتی تو شاید اسکی تن پروری کیلئے کچھ مل جاتا۔ لیکن چون کا مقصد زندگی کچھ اور تھا۔ اور فرانس
 کی زندگی اسکی ہی میں رہنا تھا۔ اور یہی وجہ ہے کہ فرانس کا بچہ اسکی پرستش کر رہا ہے۔

سلطان آزادی کا دلدادہ تھا اور یہ ناممکن تھا کہ وہ طاغوتی طاقتوں کے آگے سر جھکا
 دے۔ اسلام نے الجہاد سرہبانۃ الاسلام کی تعلیم دی ہے۔ اور وہ اس تعلیم پر عمل پیرا
 ہوا۔ یہ سلطان کی غیرت، حمیت اور شہادت کا جذبہ ہی ہے۔ جو آج ہندوستان کو آزادی کی
 جدوجہد کیلئے آمادہ کر رہا ہے۔ دنیا میں وہی قوم سر بلند ہو سکتی ہے جو آزادی کی نعمت کو
 جانتی ہے۔ ورنہ وہ قوم جو غلامانہ ذہنیت کی حامل ہے۔ وہ ہمیشہ ہمیشہ کے لئے قہرذلت
 میں گرفتار رہتی ہے۔ مولانا فرضی احمد خاں میکیش ایڈیٹر شہنشاہ لاہور لکھتے ہیں:-

”ہے آبرو کا پاس تو ہرگز نہ کر قبول بن کر شغال تجھ کو جو عمر خضر ملے
 جاں عزیز دیکھے بھی کر اس کی آرزو شیریں کا ایک لٹو شاداں اگر ملے

علتِ زوال

وہ قوم بن گئے بنتی ہے اغیار کی غلام کرتی نہیں جو اپنے شرف کی دانت
 مسلم دیار ہند میں اس دن سے ہے ذلیل جسد سے اس سے چھن گئی تابِ طاقت
 ایسا گرا کہ گر کے پھراٹھنا ہوا محال گردوں نے اسکے منہ پہ لگائی ہے وہ چیت
 ہے یہ زوالِ عزیمت کہ مقصودِ زندگی پہلے تو سروری تھا اور اب بے ملازمت
 حقداری وراثتِ آبا کی شرط ہے اولاد میں ہوشِ حرکتِ اجداد کی صفت

شیدپو سے غازیوں کی نہ کی جس نے پیروی

اس قوم بد خصال کی بنتی یہی ہے گت

محمد

بنگلور مورخہ مارچ لائی ۱۹۳۹ء

ملک کی موجودہ سیاست اور پانچ سو سالہ ہندو مسلم تعلقات کے بہترین طور پر سمجھنے کے لئے ہر روز پڑھ کر آپ

تاریخ جنوبی ہند

مصنفہ محترمہ انصاف محمود

کا مطالعہ کریں جو اپنے موضوع کے لحاظ سے نہ صرف اردو زبان بلکہ ملک کی دوسری زبانوں میں بھی پہلی کتاب ہے۔
یہ کتاب جزیرہ نمائے جنوبی ہند کی ایک مکمل و مستند تاریخ ہے۔

تاریخ جنوبی ہند میں آپ کو ہندوستان کے ہندو قدیم کے تمدن و تہذیب کے نونہ نظر آئیں گے۔
تاریخ جنوبی ہند میں آپ کو ہندو سوسائٹی کی ترکیب، آئین اور ڈراموں خود کی سکہ آرائیاں نظر آئیں گی۔
تاریخ جنوبی ہند کے مطالعے سے آپ کو معلوم ہوگا کہ اس ملک میں اسلام کب اور کیسے آیا اور ہندو مسلم کشمیل اور
تجارتی تعلقات کیسے تھے۔

تاریخ جنوبی ہند میں آپ کو ہندو مسلم پانچ سو سالہ سیاسی تعلقات کی تاریخ سبکی۔
تاریخ جنوبی ہند میں ہندوؤں کی عظیم الشان سلطنت و جیاگوڑ کی مفصل تاریخ ہے۔
تاریخ جنوبی ہند کے مطالعے سے آپ کو معلوم ہوگا کہ ہندو تمدن نے مسلمانوں کی معاشرت و تہذیب پر کیا اثر ڈالا اور
اس ملک میں مسلمان اس درجہ اقلیت میں کیوں ہیں؟

تاریخ جنوبی ہند کا مطالعہ ملک کی موجودہ سیاست اور ہندو مسلم تعلقات کو واقعات کی روشنی میں دیکھنے اور سمجھنے کا
بہترین ذریعہ ہے اور اس لحاظ سے یہ کتاب ”کتاب امروڑہ“ ہے۔

تاریخ جنوبی ہند میں متعدد تاریخی ضمیمے ہیں جن سے آپ کو جنوبی ہند کے متعلق کامل واقفیت ہو سکتی ہے۔

جنوبی ہند کے مسلمان، مدوراکی، اسلامی تاریخ، سیور، جنوبی ہند اور یورپین اقوام، جنوبی ہند کا قوم، جنوبی ہند کی زمین
نویں اور ان کے رسم و رواج وغیرہ وغیرہ۔ کتاب میں ہندو و نوٹو ملک کی تصاویر ہیں، کالافرنیہ، ۲۰ پونڈ، ۵۰۰ روپے

قیمت فی جلد چار روپے

کتاب پر میں دیدی گئی ہے۔ آپ ابھی سے اپنی فرمائش بھیجیں کہ شاید ہی آپ کی خدمت میں بھیج دیا جائے

خط و کتابت بنام: محمد سراج الدین، ڈکسن روڈ، بنگلور

م ۱۹۷



۹۵۳۵۴

This book is due on the date last stamped. A fine of 1 anna will be charged for each day the book is kept over time.
